



IL REPORT DEL WEEKEND (10_13/04)

Numeri e confronti dal box office nazionale ed estero

➤ FOCUS: IL BOX OFFICE IN EUROPA - il mese di MARZO

	ITALIA		FRANCIA	GERMANIA		SPAGNA		UK/IRL
	GBO	ADM	ADM	GBO	ADM	GBO	ADM	GBO
03/2025 - Tot. mercato	41.208.761	5.859.028	12.530.000	57.521.115	5.868.594	29.417.435	4.207.986	60.703.058
03/2024 - Tot. mercato	41.398.615	5.832.450	15.190.000	87.451.038	8.752.795	42.003.362	5.951.990	85.289.815
03/2019 - Tot. mercato	47.211.926	7.460.192	18.050.000	79.676.058	9.338.032	47.057.049	7.706.634	90.376.823
diff. % 2025/2024	-0,5%	+0,5%	-17,5%	-34,2%	-33%	-30%	-29,3%	-28,8%
diff. % 2025/2019	-12,7%	-21,5%	-30,6%	-27,8%	-37,2%	-37,5%	-45,4%	-32,8%
03/25 Local Production	17.156.677	2.460.340	6.192.807	16.039.654	1.784.459	5.387.501	809.649	23.719.240
% 03/25 Local Production	41,6%	42,0%	49,4%	27,9%	30,4%	18,3%	19,2%	39,1%

Il mese di marzo ha registrato in Italia valori in linea con il 2024 con lo 0,5% in meno in incassi e lo 0,5% in più di presenze. Valori invece in negativo, in alcuni casi anche in maniera più significativa, negli altri principali territori. In Francia il mercato è diminuito del 17,5% mentre in Germania del 34,2% (-33% invece le presenze). Diminuisce del 30% la Spagna (-29,3% invece le presenze) mentre cala del 28,8% il Regno Unito. Importanti ovunque, lo scorso anno, i risultati di "Kung Fu Panda 4", "Dune - parte 2" e "Ghostbusters Legacy" anche grazie alle festività pasquali a fine mese. Valori invece negativi ovunque nel confronto con il 2019 quando erano in sala "Captain Marvel", "Green Book" e "Dumbo" e le produzioni locali del periodo: in UK/Irlanda -32,8%, in Germania -27,8%, in Francia -30,6%, in Spagna -37,5% e in Italia -12,7%.

I DATI 2025 AL 31/03

	media 2017-2019 (al 31/03)		2024 (al 31/03)		2025 (al 31/03)		Diff. % 25 v 24		Diff. % 25 v media 17-19		Quota Local Production 25	
	GBO	ADM	GBO	ADM	GBO	ADM	GBO	ADM	GBO	ADM	GBO	ADM
ITALIA	191.890.146	30.402.602	135.989.247	19.370.644	146.577.255	20.639.270	+7,8%	+6,5%	-23,6%	-32,1%	44,1%	44,6%
FRANCIA		60.540.000		43.960.000		40.850.000		-7,1%		-32,5%		47,0%
UK/ IRLANDA (€)	344.068.471		243.954.732		251.280.804		+3,0%		-27,0%		36,2%	
SPAGNA	151.168.150	24.682.343	98.674.360	14.405.704	95.315.798	13.670.785	-3,4%	-5,1%	-36,9%	-44,6%	12,7%	13,5%
GERMANIA	252.244.618	29.810.942	220.841.744	23.118.343	192.616.093	19.622.246	-12,8%	-15,1%	-23,6%	-34,2%	25,8%	27,5%

Il confronto dell'anno al 31/03 con il 2024 presenta valori positivi, anche se in calo, in Italia (+7,8% in incassi; +11,4% al 28/02) e UK/Irlanda (+3%; +20% al 28/02). Negativo invece il confronto in Francia (-7,1%; -1,7% al 28/02), Spagna (-3,4%; +16,2% al 28/02) e Germania (-12,8%; +1,3% al 28/02). Determinanti i risultati dell'ultimo mese. Negativo invece ovunque il confronto con la media del triennio 2017-2019: il mercato italiano perde il 23,6% di incassi (-25,1% al 28/02), la Francia il 32,5% in presenze (il 30,8% al 28/02), il mercato britannico il 27% di incassi (-19,1% al 28/02), la Spagna il 36,9% (-33,9% al 28/02) mentre la Germania il 23,6% (-21,6% al 28/02). Con la sola eccezione della Spagna è sempre ovunque sopra le quote media-annuali la produzione locale: in Italia la seconda più alta, dopo la Francia, con il 44,6% delle presenze totali del trimestre.

➤ LE NUOVE USCITE

Nello stesso weekend del 2024 (11_14/04) esordiva in testa al box office "Ghostbusters - Minaccia glaciale" con un incasso di 885mila € seguito dai proseguimenti di "Un mondo a parte" (639mila €; -51%; tot. 5.4mIn) e "Kung Fu Panda 4" (428mila €; -52%; tot. 10.2mIn). Debuttavano in sesta, settima, nona e decima posizione l'evento "Suga - Agust D Tour D-Day The Movie" (160mila €), "Gloria!" (148mila €), "E la festa continua!" (99mila €) e "Flaminia" (78mila €) per un fine settimana dal box office complessivo di 3.6mIn di €.

WEEKEND DEL 11_14/04/24												
#	SP	Titolo	Distributore	Nazione	N. sett.	GBO WE	ADM WE	% Diff.	N. cinema	M. cinema	GBO TOT.	ADM TOT.
1	N	GHOSTBUSTERS - MINACCIA GLACIALE	EAGLE PICTURES	USA	4gg	885.451	119.416		430	2.059	885.451	119.416
2	1	UN MONDO A PARTE	MEDUSA FILM	ITA	3	639.749	94.664	-51%	614	1.042	5.447.396	805.629
3	2	KUNG FU PANDA 4	UNIVERSAL	USA	4	428.952	59.563	-52%	354	1.212	10.216.745	1.392.768
4	3	GODZILLA E KONG - IL NUOVO IMPERO	WARNER BROS.	USA	3	267.163	34.087	-57%	284	941	3.630.727	464.137
5	4	OMEN - L'ORIGINE DEL PRESAGIO	WALT DISNEY	USA	2	209.533	26.558	-43%	272	770	699.637	90.970
6	N	SUGA - AGUST D TOUR D-DAY THE MOVIE	NEXO DIGITAL	KOR	5gg	160.419	11.425		153	1.048	199.266	14.178
7	N	GLORIA!	01 DISTRIBUTION	ITA	4gg	148.536	22.295		265	561	148.536	22.295
8	5	ZAMORA	01 DISTRIBUTION	ITA	2	136.896	20.976	-40%	297	461	435.693	67.508
9	N	E LA FESTA CONTINUA!	LUCKY RED	FRA	4gg	99.363	15.377		118	842	103.626	16.003
10	N	FLAMINIA	VISION/UNIVERSAL	ITA	4gg	78.520	10.841		204	385	78.520	10.841

LE USCITE DELLA SETTIMANA		
titolo	distributore	data di uscita
OPERAZIONE VENDETTA	WALT DISNEY	10/04/2025
EDEN	01 DISTRIBUTION	10/04/2025
LA CASA DEGLI SGUARDI	LUCKY RED	10/04/2025
A WORKING MAN	WARNER BROS.	10/04/2025
DEATH OF A UNICORN	I WONDER PICTURES	10/04/2025
SENZA SANGUE	VISION/UNIVERSAL	10/04/2025
SOTTO LE FOGLIE	BIM DISTRIBUZIONE	10/04/2025
THE CHOSEN: ULTIMA CENA	NEXO DIGITAL	10/04/2025
PROFUMO DI TE'	ACADEMY TWO	10/04/2025
SAN DAMIANO	INDIPENDENTI REGIONALI	10/04/2025
BRENTA CONNECTION	INDIPENDENTI REGIONALI	12/04/2025

Da oggi in oltre 390 strutture "Operazione Vendetta".

Qui i risultati di alcuni degli ultimi titoli di genere thriller.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	M. cinema 1° WE	GBO TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GBO 1° WE/TOT.
TRAP	WARNER BROS.	mercoledì 7 agosto 2024	125.053	250	557.706	2.231	1.799.261	4,5	31,0%
RETRIBUTION	LUCKY RED	giovedì 26 ottobre 2023	18.371	165	165.039	1.000	401.696	9,0	41,1%
MEMORY	BIM	giovedì 15 settembre 2022	22.352	268	191.009	713	505.262	8,5	37,8%
AMBULANCE	UNIVERSAL	mercoledì 23 marzo 2022	20.317	315	193.216	613	411.311	9,5	47,0%
IL GIORNO SBAGLIATO	01 DISTRIBUTION	giovedì 24 settembre 2020	50.014	315	409.071	1.299	1.268.229	8,2	32,3%
CITY OF CRIME	L. RED/UNIVERSAL	giovedì 9 gennaio 2020	43.776	198	448.583	2.266	896.243	10,2	50,1%
L'INGANNO PERFETTO	WARNER BROS.	giovedì 5 dicembre 2019	24.558	247	295.261	1.195	606.571	12,0	48,7%
PEPPERMINT - L'ANGELO DELLA VEN..	L. RED/UNIVERSAL	giovedì 21 marzo 2019	58.338	258	462.082	1.791	902.823	7,9	51,2%
UN UOMO TRANQUILLO	EAGLE PICTURES	giovedì 21 febbraio 2019	72.705	284	782.113	2.754	1.415.551	10,8	55,3%
WIDOWS - EREDITA' CRIMINALE	20TH CENTURY FOX	giovedì 15 novembre 2018	43.756	298	575.625	1.932	1.270.167	13,2	45,3%
QUELLO CHE NON UCCIDE	WARNER BROS.	mercoledì 31 ottobre 2018	69.085	277	357.909	1.292	567.810	5,2	63,0%
THE EQUALIZER 2 - SENZA PERDONO	WARNER BROS.	giovedì 13 settembre 2018	92.364	349	599.999	1.719	1.477.541	6,5	40,6%
I SEGRETI DI WIND RIVER	EAGLE PICTURES	giovedì 5 aprile 2018	36.371	124	366.311	2.954	1.228.403	10,1	29,8%
L'UOMO SUL TRENO - THE COMMUTER	EAGLE PICTURES	giovedì 25 gennaio 2018	100.836	232	1.088.299	4.691	3.278.791	10,8	33,2%

AMERICAN ASSASSIN	01 DISTRIBUTION	giovedì 23 novembre 2017	54.618	273	540.457	1.980	1.054.482	9,9	51,3%
L'UOMO DI NEVE	UNIVERSAL	giovedì 12 ottobre 2017	110.895	378	922.807	2.441	2.313.823	8,3	39,9%
SLEEPLESS - IL GIUSTIZIERE	NOTORIOUS	giovedì 2 febbraio 2017	51.236	191	442.322	2.316	833.431	8,6	53,1%
THE ACCOUNTANT	WARNER BROS.	giovedì 27 ottobre 2016	52.413	296	554.676	1.874	1.655.471	10,6	33,5%
JASON BOURNE	UNIVERSAL	giovedì 1 settembre 2016	215.327	399	1.081.317	2.710	2.740.596	5,0	39,5%
CRIMINAL	NOTORIOUS	mercoledì 13 aprile 2016	52.654	265	403.696	1.523	1.050.363	7,7	38,4%

Esce oggi in oltre 350 strutture "Eden".

EDEN

Nazione	Distributore	Data di uscita	N. cinema 1° WE	GB0 1° WE	GB0 TOT.
Germania	Leonine	03/04/25	318	252.147	
Italia	01 DIST	10/04/25			

Qui i risultati di altri recenti titoli di genere drammatico, avventura o thriller.

Titolo	Società	Data di uscita	GB0 1° giorno	N. cinema 1° WE	GB0 1° WE	M. cinema 1° WE	GB0 TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GB0 1° WE/TOT.
BLINK TWICE	WARNER BROS.	giovedì 22 agosto 2024	37.509	288	182.393	633	375.610	4,9	48,6%
EILEEN	L. RED/UNIVERSAL	giovedì 30 maggio 2024	8.182	121	63.029	521	128.583	7,7	49,0%
MOTHER'S INSTINCT	VERTICE360	giovedì 9 maggio 2024	10.781	249	101.729	409	227.667	9,4	44,7%
MAY DECEMBER	LUCKY RED	giovedì 21 marzo 2024	31.810	339	307.705	908	701.683	9,7	43,9%
GLI SPIRITI DELL'ISOLA	WALT DISNEY	giovedì 2 febbraio 2023	64.120	376	710.917	1.891	2.244.510	11,1	31,7%
THE MENU	WALT DISNEY	giovedì 17 novembre 2022	66.129	310	675.184	2.178	2.126.405	10,2	31,8%
THE VANISHING - IL MISTERO DEL FARO	NOTORIOUS	giovedì 28 febbraio 2019	27.547	199	223.089	1.121	341.483	8,1	65,3%
7 SCONOSCIUTI A EL ROYALE	20TH CENTURY FOX	giovedì 25 ottobre 2018	25.020	270	336.446	1.246	526.251	13,4	63,9%
SUBURBICON	01 DISTRIBUTION	mercoledì 6 dicembre 2017	28.508	379	494.277	1.304	937.471	17,3	52,7%
L'INGANNO	UNIVERSAL	giovedì 21 settembre 2017	90.759	361	898.763	2.490	2.092.662	9,9	42,9%
CIVILTA' PERDUTA	EAGLE PICTURES	giovedì 22 giugno 2017	22.013	167	198.775	1.190	665.099	9,0	29,9%
LA LUCE SUGLI OCEANI	EAGLE PICTURES	mercoledì 8 marzo 2017	32.698	187	231.153	1.236	458.836	7,1	50,4%
ANIMALI NOTTURNI	UNIVERSAL	giovedì 17 novembre 2016	64.134	273	737.302	2.701	2.176.601	11,5	33,9%
UNA FOLLE PASSIONE	EAGLE PICTURES	giovedì 30 ottobre 2014	14.511	158	212.878	1.347	617.296	14,7	34,5%
LE DUE VIE DEL DESTINO	KOCH MEDIA S.R.L.	giovedì 11 settembre 2014	36.375	244	300.971	1.233	804.009	8,3	37,4%

Da oggi in circa 225 cinema "La casa degli sguardi".

Qui i risultati di altri titoli recenti di produzione italiana.

Titolo	Società	Data di uscita	GB0 1° giorno	N. cinema 1° WE	GB0 1° WE	M. cinema 1° WE	GB0 TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GB0 1° WE/TOT.
NATA PER TE	EUROPICTURES/VISION	giovedì 5 ottobre 2023	31.685	288	251.299	873	847.446	7,9	29,7%
FELICITA'	01 DISTRIBUTION	giovedì 21 settembre 2023	34.780	256	269.133	1.051	621.345	7,7	43,3%
MIA	01 DISTRIBUTION	giovedì 6 aprile 2023	31.940	290	229.249	791	845.938	7,2	27,1%
BRADO	VISION/UNIVERSAL	giovedì 20 ottobre 2022	10.318	211	111.408	528	207.067	10,8	53,8%
VIVERE	01 DISTRIBUTION	giovedì 26 settembre 2019	23.540	277	249.611	901	455.189	10,6	54,8%
SUCCEDE	WARNER BROS.	giovedì 5 aprile 2018	26.168	306	281.194	919	465.123	10,7	60,5%
TUTTO QUELLO CHE VUOI	01 DISTRIBUTION	giovedì 11 maggio 2017	19.447	191	253.338	1.326	1.101.807	13,0	23,0%
SLAM - TUTTO PER UNA RAGAZZA	UNIVERSAL	giovedì 23 marzo 2017	16.896	207	152.872	739	219.111	9,0	69,8%
PIUMA	LUCKY RED	giovedì 20 ottobre 2016	18.765	248	230.986	931	379.242	12,3	60,9%
QUESTI GIORNI	BIM	giovedì 15 settembre 2016	8.761	102	124.101	1.217	270.883	14,2	45,8%
UN BACIO	LUCKY RED	giovedì 31 marzo 2016	22.408	197	262.775	1.334	692.708	11,7	37,9%
NOI 4	01 DISTRIBUTION	giovedì 20 marzo 2014	12.448	156	232.766	1.492	411.904	18,7	56,5%
IL ROSSO E IL BLU	TEODORA FILM	venerdì 21 settembre 2012	55.648	137	367.147	2.680	1.371.578	6,6	26,8%

Da oggi in circa 220 strutture "A Working Man".

A WORKING MAN

Nazione	Distributore	Data di uscita	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	GBO TOT.
Germania	WBI	26/03/25	430	1.191.342	2.334.862
UK/Irlanda (£)	WBI	28/03/25	501	657.763	1.362.371
Spagna	WBI	28/03/25	293	606.799	1.228.340

Qui i risultati dei titoli più recenti interpretati da Jason Statham.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	M. cinema 1° WE	GBO TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GBO 1° WE/TOT.
THE BEEKEEPER	01 DISTRIBUTION	giovedì 11 gennaio 2024	77.759	270	762.125	2.823	1.944.035	9,8	39,2%
I MERCENARI - EXPENDABLES	VERTICE360	giovedì 21 settembre 2023	89.256	309	472.665	1.530	790.272	5,3	59,8%
SHARK 2 - L'ABISSO	WARNER BROS.	giovedì 3 agosto 2023	540.061	290	2.291.217	7.901	5.287.858	4,2	43,3%
FAST & FURIOUS - HOBBS & SHAW	UNIVERSAL	giovedì 8 agosto 2019	582.563	401	2.003.017	4.995	6.399.758	3,4	31,3%
SHARK - IL PRIMO SQUALO	WARNER BROS.	giovedì 9 agosto 2018	490.161	270	1.676.059	6.208	5.024.547	3,4	33,4%
MECHANIC: RESURRECTION	EAGLE PICTURES	giovedì 24 novembre 2016	63.644	202	578.237	2.863	1.183.812	9,1	48,8%
JOKER - WILD CARD	KOCH MEDIA	mercoledì 5 agosto 2015	28.246	179	162.164	906	515.273	5,7	31,5%
FAST & FURIOUS 7	UNIVERSAL	giovedì 2 aprile 2015	1.393.335	476	7.289.223	15.313	18.669.332	5,2	39,0%
I MERCENARI 3	UNIVERSAL	giovedì 4 settembre 2014	339.045	374	1.541.009	4.120	3.161.194	4,5	48,7%
PARKER	INDIE PICTURES	giovedì 8 maggio 2014	16.719	149	145.437	976	420.547	8,7	34,6%
REDEMPTION - IDENTITA' NASCOSTE	MOVIEMAX	giovedì 26 settembre 2013	25.863	147	278.339	1.893	631.774	10,8	44,1%
KILLER ELITE	LUCKY RED	venerdì 1 giugno 2012	60.629	185	294.343	1.591	816.186	4,9	36,1%

Qui invece i risultati di alcuni dei più recenti titoli di genere azione.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	M. cinema 1° WE	GBO TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GBO 1° WE/TOT.
NELLA TANA DEI LUPI 2 - PANTERA	LUCKY RED	giovedì 6 marzo 2025	30.463	231	253.418	1.097	493.305	8,3	51,4%
BAD BOYS - RIDE OR DIE	EAGLE PICTURES	giovedì 13 giugno 2024	184.552	370	819.541	2.215	2.273.613	4,4	36,0%
THE FALL GUY	UNIVERSAL	mercoledì 1 maggio 2024	428.566	368	653.721	1.776	2.202.189	1,5	29,7%
ARGYLLE - LA SUPER SPIA	UNIVERSAL	giovedì 1 febbraio 2024	34.267	298	386.845	1.298	838.386	11,3	46,1%
THE PLANE	L. RED/UNIVERSAL	mercoledì 25 gennaio 2023	57.193	309	667.631	2.161	1.496.101	11,7	44,6%
BULLET TRAIN	WARNER BROS.	giovedì 25 agosto 2022	146.514	409	707.531	1.730	2.805.814	4,8	25,2%
AMBULANCE	UNIVERSAL	mercoledì 23 marzo 2022	20.317	315	193.216	613	411.311	9,5	47,0%
ATTACCO AL POTERE 3	L. RED/UNIVERSAL	mercoledì 28 agosto 2019	225.894	343	956.011	2.787	2.981.398	4,2	32,1%
RED ZONE - 22 MIGLIA DI FUOCO	L. RED/UNIVERSAL	giovedì 15 novembre 2018	43.477	251	448.711	1.788	929.134	10,3	48,3%
SKYSCRAPER	UNIVERSAL	giovedì 19 luglio 2018	105.819	282	642.352	2.278	1.756.262	6,1	36,6%
IL GIUSTIZIERE DELLA NOTTE	EAGLE PICTURES	giovedì 8 marzo 2018	67.708	288	741.174	2.574	1.396.822	10,9	53,1%
ATOMICA BIONDA	UNIVERSAL	giovedì 17 agosto 2017	109.966	324	518.198	1.599	1.770.066	4,7	29,3%
JOHN WICK	M2 PICTURES	giovedì 22 gennaio 2015	93.432	204	796.070	3.902	1.645.281	8,5	48,4%

Esce in circa 180 strutture "Death of a Unicorn".

DEATH OF A UNICORN

Nazione	Distributore	Data di uscita	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	GBO TOT.
UK/Irlanda (£)	ENTERTNMT	04/04/25	555	487.459	487.459
Germania	UPI	01/05/25	-	-	-
Italia	I WONDER	10/04/25	-	-	-

Qui i risultati di altri recenti titoli di genere fantastico, horror o avventura.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	M. cinema 1° WE	GBO TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GBO 1° WE/TOT.
THE MONKEY	EAGLE PICTURES	giovedì 20 marzo 2025	54.524	270	500.635	1.854	1.033.573	9,2	48,4%
COCAINORSO	UNIVERSAL	giovedì 20 aprile 2023	37.990	275	312.910	1.138	827.545	8,2	37,8%

UNA NOTTE VIOLENTA E SILENZIOSA	UNIVERSAL	giovedì 1 dicembre 2022	17.012	230	200.216	871	500.373	11,8	40,0%
BEAST	UNIVERSAL	giovedì 22 settembre 2022	46.231	264	228.431	865	337.445	4,9	67,7%
ZOMBIELAND - DOPPIO COLPO	WARNER BROS.	giovedì 14 novembre 2019	62.292	271	450.432	1.662	763.159	7,2	59,0%
FINCHE' MORTE NON CI SEPARI	20TH CENTURY FOX	giovedì 24 ottobre 2019	31.213	219	252.594	1.153	399.932	8,1	63,2%
OVERLORD	20TH CENTURY FOX	giovedì 8 novembre 2018	29.350	260	294.896	1.134	488.727	10,0	60,3%
I MORTI NON MUOIONO	UNIVERSAL	giovedì 13 giugno 2019	44.699	194	230.864	1.190	588.643	5,2	39,2%
PPZ - PRIDE + PREJUDICE + ZOMBIES	M2 PICTURES	giovedì 4 febbraio 2016	31.444	194	289.860	1.494	449.625	9,2	64,5%
FACCIAMOLA FINITA	WARNER BROS.	giovedì 18 luglio 2013	16.599	141	87.598	621	192.905	5,3	45,4%
WARM BODIES	LUCKY RED	giovedì 7 febbraio 2013	85.510	342	914.524	2.674	1.805.013	10,7	50,7%

Da oggi in circa 120 cinema "Senza sangue".

Qui i risultati di alcuni degli ultimi titoli di genere drammatico, storico o tratti da un libro.

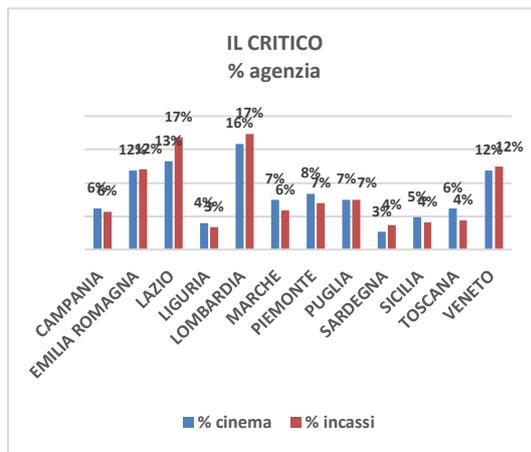
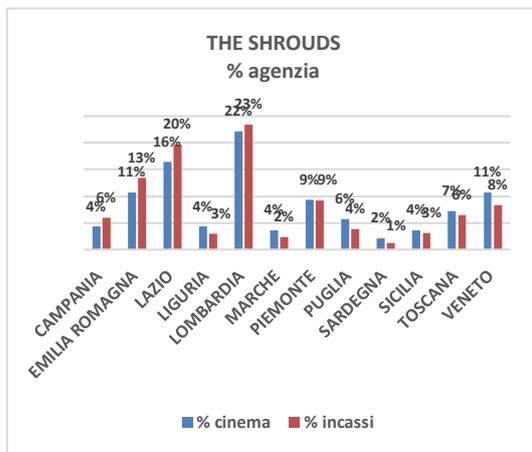
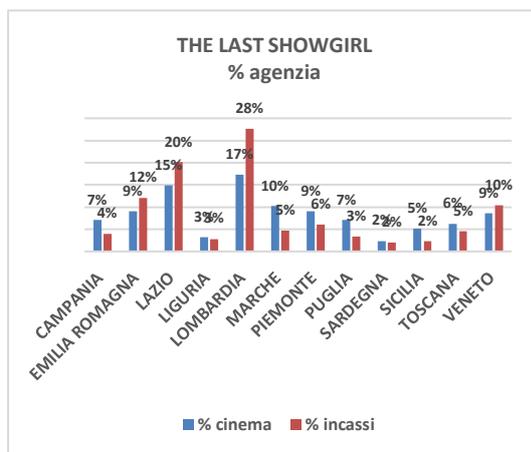
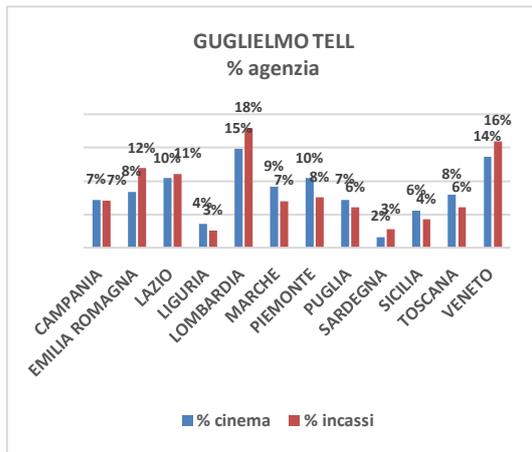
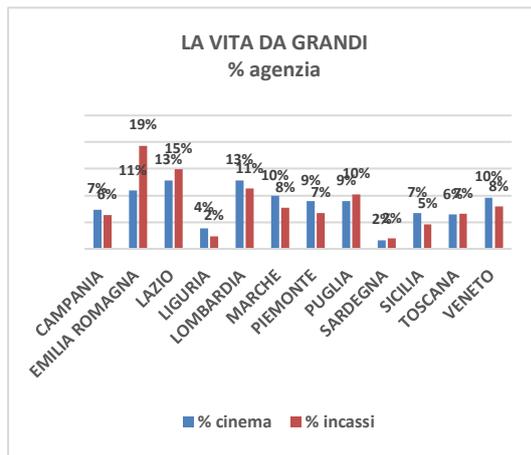
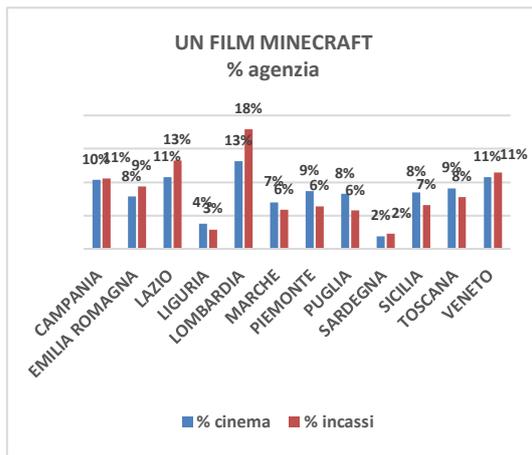
Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	M. cinema 1° WE	GBO TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GBO 1° WE/TOT.
LEE MILLER	VERTICE360	giovedì 13 marzo 2025	14.053	206	173.077	840	370.845	12,3	46,7%
MODI - TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA	BE WATER/MEDUSA	giovedì 21 novembre 2024	12.919	253	149.960	593	244.303	11,6	61,4%
LA FIGLIA OSCURA	BIM DISTRIBUZIONE	giovedì 7 aprile 2022	10.024	147	109.572	745	288.294	10,9	38,0%
L'ARMINUTA	LUCKY RED	giovedì 21 ottobre 2021	19.792	121	172.241	1.423	593.601	8,7	29,0%
RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME	LUCKY RED	giovedì 19 dicembre 2019	10.267	69	90.607	1.313	581.893	8,8	15,6%
LA CONSEGUENZA	20TH CENTURY FOX	giovedì 21 marzo 2019	14.723	185	156.851	848	277.928	10,7	56,4%
SE LA STRADA POTESSE PARLARE	LUCKY RED	giovedì 24 gennaio 2019	5.847	74	96.957	1.310	274.112	16,6	35,4%
CHESIL BEACH - IL SEGRETO DI UNA NOTTE	CINEMA	giovedì 15 novembre 2018	8.374	83	103.368	1.245	285.308	12,3	36,2%
OPERA SENZA AUTORE	O1 DISTRIBUTION	giovedì 4 ottobre 2018	9.604	170	139.687	822	283.649	14,5	49,2%
LA RAGAZZA DEI TULIPANI	ALTRE STORIE	giovedì 6 settembre 2018	16.509	174	137.943	793	353.724	8,4	39,0%
LA SIGNORA DELLO ZOO DI VARSAVIA	M2 PICTURES	giovedì 16 novembre 2017	25.992	212	352.049	1.661	937.138	13,5	37,6%
IL PALAZZO DEL VICERE	CINEMA	giovedì 12 ottobre 2017	13.792	183	179.834	983	441.199	13,0	40,8%
AMERICAN PASTORAL	EAGLE PICTURES	giovedì 20 ottobre 2016	30.161	188	352.329	1.874	865.892	11,7	40,7%
THE SEARCH	O1 DISTRIBUTION	giovedì 5 marzo 2015	3.991	111	54.514	491	75.339	13,7	72,4%
SETA	MEDUSA	venerdì 26 ottobre 2007	55.854	197	359.852	1.827	1.045.288	6,4	34,4%
CHIEDI ALLA POLVERE	MOVIEMAX	venerdì 28 aprile 2006	40.167	140	302.268	2.159	714.174	7,5	42,3%

Esce inoltre oggi in circa 65 strutture "Sotto le foglie".

Qui i risultati degli ultimi film diretti da Francois Ozon.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	M. cinema 1° WE	GBO TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GBO 1° WE/TOT.
PETER VON KANT	ACADEMY TWO	giovedì 18 maggio 2023	3.097	71	35.571	501	71.710	11,5	49,6%
MON CRIME - LA COLPEVOLE SONO IO	BIM DISTRIBUZIONE	martedì 25 aprile 2023	59.461	232	250.278	1.079	939.374	4,2	26,6%
E' ANDATO TUTTO BENE	ACADEMY TWO	giovedì 13 gennaio 2022	2.582	56	31.112	556	97.787	12,1	31,8%
ESTATE '85	ACADEMY TWO	giovedì 3 giugno 2021	2.226	58	24.057	415	82.947	10,8	29,0%
GRAZIE A DIO	ACADEMY TWO	giovedì 17 ottobre 2019	5.615	60	68.948	1.149	158.023	12,3	43,6%
DOPPIO AMORE	ACADEMY TWO	giovedì 19 aprile 2018	5.030	66	48.326	732	111.625	9,6	43,3%
FRANTZ	ACADEMY TWO	giovedì 22 settembre 2016	10.664	63	128.084	2.033	556.518	12,0	23,0%
UNA NUOVA AMICA	OFFICINE UBU	giovedì 19 marzo 2015	6.117	45	94.621	2.103	296.144	15,5	32,0%
GIOVANE E BELLA	BIM DISTRIBUZIONE	giovedì 7 novembre 2013	11.518	63	162.161	2.574	426.411	14,1	38,0%
NELLA CASA	BIM DISTRIBUZIONE	giovedì 18 aprile 2013	12.348	78	221.109	2.835	769.992	17,9	28,7%
POTICHE - LA BELLA STATUINA	BIM DISTRIBUZIONE	venerdì 5 novembre 2010	36.106	102	270.893	2.656	858.591	7,5	31,6%

I PROSEGUIMENTI



➤ GLI ALTRI MERCATI: IL PUNTO

In breve:

- Negli Stati Uniti è in prima posizione **“Un film Minecraft”** con un incasso di 162.7mln di \$. Scende in seconda posizione **“A Working Man”** con un incasso di 7.3mln (-52,7%) e un totale di 27.8mln di \$;
- In Francia è in prima posizione **“Un film Minecraft”** con un incasso di 4.7mln di €. Al secondo posto **“Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan”** con un incasso di 1mln (-33%) e un totale di 6.8mln di €;
- In Germania è in prima posizione **“Un film Minecraft”** con un incasso di 8.8mln e un totale, incluse le anteprime, di 9.5mln di €. In seconda posizione **“A Working Man”** con un incasso di 754mila € (-37%) e un totale dopo dieci giorni di 2.3mln;
- In Gran Bretagna è al primo posto **“Un film Minecraft”** con un incasso di 15mln di £. Altro debutto in seconda posizione per l'evento in sala del musical **“Six The Musical”** con un incasso di 2.1mln di £;

- In Spagna è in prima posizione **“Un film Minecraft”** con un incasso di 4.9mln di €. Scende in seconda posizione **“Biancaneve”** con un incasso di 488mila € (-50%) e un totale di 4.3mln di €.
- E' positiva la differenza in termini di incasso con lo stesso weekend del 2024 in Germania (+14%), Spagna (+98%) e UK/Irlanda (+93%) mentre è di poco negativa in Francia (-3%);
- Rispetto al weekend precedente aumenta l'incasso complessivo in Francia (+5%), Germania (+53%), Spagna (+101%) e UK/Irlanda (+138%);
- Nel fine settimana hanno esordito tra i film programmati o a breve in uscita anche in Italia **“Un film Minecraft”** (1° in Francia, Germania, UK/Irlanda e Spagna), **“Eden”** (5° in Germania), **“Death of a Unicorn”** (4° in UK/Irlanda) e **“Guglielmo Tell”** (6° in Spagna).

Box Office USA: 4-6 aprile 2025

#	SP	Titolo	Studio	GBO WE	Diff. %	N. cinema	N.sett	Totale
1	-	Un film Minecraft	Warner Bros.	162.753.003	-	4.263	1	162.753.003
2	1	A Working Man	Amazon MGM	7.335.794	-52.7%	3.262	2	27.875.742
3	-	The Chosen: Last Supper Part 2	Fathom	6.965.185	-	2.313	1	6.965.185
4	2	Biancaneve	Walt Disney	5.940.821	-58.5%	3.750	3	77.316.291
5	4	The Woman in the Yard	Universal	4.518.720	-51.9%	2.845	2	16.685.705
6	5	Death of a Unicorn	A24	2.696.929	-53.4%	2.995	2	8.484.354
7	3	The Chosen: Last Supper	Fathom	1.899.327	-83.9%	1.592	2	17.946.165
8	-	Hell of a Summer	Neon	1.765.814	-	1.255	1	1.765.814
9	30	The Friend	Bleecker Street	1.647.050	+2,335.4%	1.237	2	1.726.000
10	7	Captain America: Brave New World	Walt Disney	1.354.070	-53.7%	1.750	8	199.081.549

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati BoxOfficePro

- Esordio in prima posizione per **“Un film Minecraft”** con un incasso di 162.7mln di \$. Si tratta del più alto esordio di sempre per un film tratto da un videogame e del migliore per il mercato statunitense dallo scorso mese di luglio. Superato il precedente record stabilito da **“Super Mario Bros.”** (146.3mln; tot. finale: 574.9mln). L'adattamento interpretato da Jack Black e Jason Momoa ha ottenuto il 47% di recensioni positive e un voto **“B+”** al CinemaScore per un pubblico per il 43% tra i 18 e i 24 anni;
- Scende in seconda posizione **“A Working Man”** con un incasso di 7.3mln (-52,7%) e un totale di 27.8mln di \$. Dopo un esordio simile **“The Beekeeper”** nel gennaio 2024 al secondo weekend in sala aveva raggiunto un incasso di 31.2mln (tot. finale: 66.2mln);
- Al terzo posto la seconda parte dei nuovi episodi della serie **“The Chosen”** con un incasso di 6.9mln di \$;
- In quarta posizione **“Biancaneve”** con un incasso di 5.9mln (-58,5%) e un totale dopo tre settimane di 77.3mln di \$. Rispetto ai titoli più recenti, **“Dumbo”** dopo un esordio simile al terzo weekend in sala incassò 9.4mln (tot: 90.1mln; tot. finale: 114.7mln);
- Al quinto posto **“The Woman in the Yard”** con un incasso di 4.5mln (-51,9%) e un totale dopo dieci giorni di 16.6mln di \$;
- L'incasso complessivo del weekend è stato del 136,9% circa superiore al corrispettivo fine settimana del 2024. Dal 01/01 l'incasso totale del mercato è del 4,9% inferiore al 2024 e del 13,2% più basso rispetto al 2023.

Box Office FRANCIA: 2-4 aprile 2025

#	SP	Titolo	Nazionalità/Studio	GBO WE	Diff. %	N.cinema	Media	N.sett	GBO TOT.
1	N	Un film Minecraft	USA/Warner	4.788.985		670	7.148	1	4.788.985
2	1	Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan	FRA/GAUMONT	1.067.676	-33%	901	1.185	3	6.823.519
3	2	Biancaneve	USA/DISNEY	650.550	-53%	759	857	3	6.140.678
4	4	Les Condés	FRA/APOLLO F	584.058	-34%	290	2.014	2	1.825.450
5	N	Le Routard	FRA/STDC	519.528		506	1.027	1	523.503
6	3	Les Bodin's partent en vrille	FRA/SNDB	510.920	-54%	665	768	3	5.416.418
7	5	Mickey 17	USA/Warner	333.489	-50%	709	470	5	7.898.905
8	6	Mr. Morfina	USA/Paramount	313.376	-49%	430	729	2	1.122.519
9	N	Natacha	FRA/PATHE	297.796		406	733	1	321.927
10	N	Shaka Ponk – The final fucked up tour	FRA/PATHE LIVE	288.058		337	855	1	288.058

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore

- Esordio in prima posizione per **“Un film Minecraft”** con un incasso di 4.7mln di €. **“Sonic 2”** dopo un esordio simile raggiunge un incasso complessivo di 15.8mln di €;
- Al secondo posto **“Ma mère, Dieu et Sylvie Vartan”** con un incasso di 1mln (-33%) e un totale di 6.8mln di €;
- Al terzo posto **“Biancaneve”** con un incasso di 650mila € (-53%) e un totale dopo tre settimane di 6.1mln di €;
- In quarta posizione la commedia **“Les Condés”** con un incasso di 584mila € (-34%) e un totale dopo dieci giorni di 1.8mln;
- In quinta posizione al debutto la commedia **“Le Routard”** con un incasso di 519mila €.

Box Office GERMANIA: 3-6 aprile 2025

#	SP	Titolo	Nazionalità/Studio	GBO WE	Diff. %	N.cinema	Media	N.sett	GBO TOT.
1	N	Un film Minecraft	USA/Warner	8.893.710		690	12.889	1	9.567.776
2	1	A Working Man	USA/Warner	754.522	-37%	488	1.546	2	2.334.862
3	1	Biancaneve	USA/DISNEY	633.553	-53%	643	985	3	4.324.593
4	5	A Complete Unknown	USA/DISNEY	255.327	-45%	503	508	6	6.043.487
5	N	Eden	USA/Leonine	252.147		318	793	1	252.147
6	4	Bridget Jones: un amore di ragazzo	USA/Universal	248.979	-52%	525	474	6	7.393.406
7	6	Wunderschöner	DEU/Warner	234.369	-49%	556	422	8	13.245.847
8	7	Paddington in Peru	GBR/STDC	185.439	-57%	609	304	10	12.475.029
9	8	Mickey 17	USA/Warner	178.708	-54%	350	511	5	4.224.229
10	9	Ein Mädchen Namens Willow	DEU/Constantin	165.602	-55%	621	267	6	3.117.585

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore

- Debutta in prima posizione "Un film Minecraft" con un incasso di 8.8mln e un totale, incluse le anteprime, di 9.5mln di €. Si tratta dello stesso incasso all'esordio di "Super Mario Bros." (tot. finale: 51.8mln);
- In seconda posizione "A Working Man" con un incasso di 754mila € (-37%) e un totale dopo dieci giorni di 2.3mln;
- Al terzo posto "Biancaneve" con un incasso di 633mila € (-53%) e un totale di 4.3mln di €. Dopo un esordio simile il live action di "Cenerentola" raggiunse un incasso finale di 7.1mln;
- In quarta posizione "A Complete Unknown" con un incasso di 255mila € (-45%) e un totale di 6mln;
- Esordio in quinta posizione per "Eden" con un incasso di 252mila €.

Box Office GRAN BRETAGNA/IRLANDA: 4-6 aprile 2025

#	SP	Titolo	Nazione/Studio	GBO WE £	Diff. %	N.cinema	Media	N.sett.	GBO TOT. £
1	N	Un film Minecraft	USA/Warner	15.013.136		677	22.176	1	15.013.136
2	N	Six The Musical	GBR/Universal	2.139.374		654	3.271	1	2.139.374
3	1	Biancaneve	USA/DISNEY	669.793	-67%	661	1.013	3	7.991.067
4	N	Death of a Unicorn	USA/ENTERTNMT	487.459		555	878	1	487.459
5	3	A Working Man	USA/Warner	331.406	-50%	478	693	2	1.362.371
6	6	Black Bag	USA/Universal	167.964	-60%	327	514	4	3.509.395
7	9	Flow	LAT/CURZON	166.010	-43%	495	335	3	1.173.959
8	4	Bridget Jones: un amore di ragazzo	USA/Universal	159.637	-72%	407	392	8	45.979.734
9	5	Mr. Morfina	USA/Paramount	149.621	-72%	443	338	2	964.885
10	N	Mr. Burton	GBR/ICON	138.682		232	598	1	138.682

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati Comscore. Gli incassi sono espressi in valuta locale (sterlina inglese)

- Al primo posto "Un film Minecraft" con un incasso di 15mln di £. "Super Mario Bros." nel 2023 esordì con un incasso di 15mln di £;
- Altro debutto in seconda posizione per l'evento in sala del musical "Six The Musical" con un incasso di 2.1mln di £;
- In terza posizione "Biancaneve" con un incasso di 669mila £ (-67%) e un totale di 7.9mln di £. Dopo lo stesso incasso al debutto "Cenerentola" del 2015 raggiunse un totale finale di 21.3mln di £;
- Esordio in quarta posizione per "Death of a Unicorn" con un incasso di 447mila £;
- Al quinto posto "A Working Man" con un incasso di 331mila £ (-50%) e un totale dopo dieci giorni di 1.3mln.

Box Office SPAGNA: 4-6 aprile 2025

#	SP	Titolo	Nazione/Studio	GBO WE	% diff.	N.cinema	Media	N.sett	GBO TOT.
1	N	Un film Minecraft	USA/Warner	4.954.636		341	14.530	1	4.954.636
2	1	Biancaneve	USA/DISNEY	488.413	-50%	331	1.476	3	4.331.486
3	2	A Working Man	USA/Warner	388.589	-36%	297	1.308	2	1.187.449
4	3	Tierra de nadie	SPA/Sony	353.731	-19%	346	1.022	2	971.066
5	4	Wolfgang	SPA/Universal	330.469	-24%	349	947	4	2.891.221
6	N	Guglielmo Tell	GBR/BETA	154.750		239	647	1	154.750
7	N	Sorda	SPA/ACONTRA	153.788		109	1.411	1	162.975
8	N	La Huella del mal	SPA/ALFAPICT	119.963		156	769	1	121.415
9	6	L'orchestra stonata	FRA/CARAMEL	99.286	-22%	152	653	2	322.867

COPYRIGHT CINETEL - Vietata ogni duplicazione o cessione a terzi anche a titolo gratuito.

10	5	Mickey 17	USA/Warner	75.406	-48%	153	493	5	2.637.927
----	---	-----------	------------	--------	------	-----	-----	---	-----------

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore

- In prima posizione "Un film Minecraft" con un incasso di 4.9mln di €. Nel 2023 "Super Mario Bros" esordi con un incasso di 4.3mln (tot. finale: 27.5mln);
- Scende in seconda posizione "Biancaneve" con un incasso di 488mila € (-50%) e un totale di 4.3mln di €. Nel 2015 "Cenerentola" dopo un esordio simile raggiunse un totale finale di 7.9mln;
- In terza posizione "A Working Man" con un incasso di 388mila € (-36%) e un totale di 1.1mln;
- Al quarto posto il thriller locale "Tierra de nadie" con un incasso di 353mila € (-19%) e un totale dopo dieci giorni di 971mila €;
- In quinta posizione la commedia drammatica "Wolfgang" con un incasso di 330mila € (-24%) e un totale di 2.8mln.