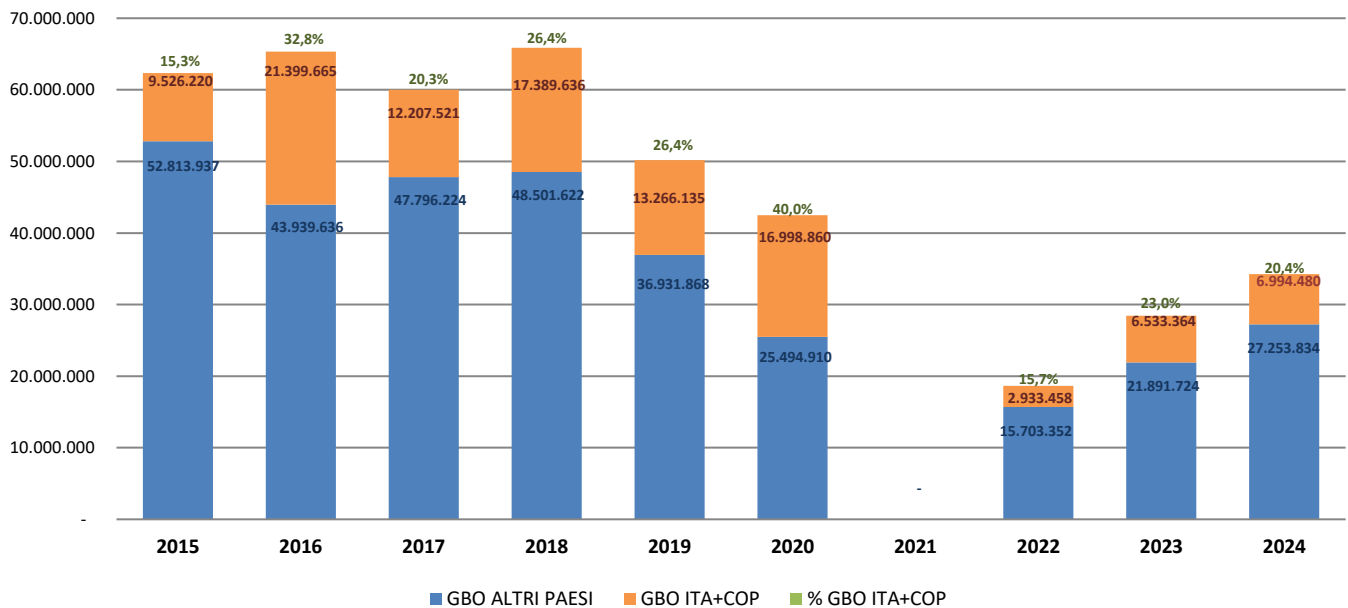




## IL REPORT DEL WEEKEND (30/01\_02/02)

Numeri e confronti dal box office nazionale ed estero

### > FOCUS: IL BOX OFFICE DI FEBBRAIO



	2015	2016	2017	2018	2019	2020	2021	2022	2023	2024
GBO	62.340.157	65.339.300	60.003.745	65.891.258	50.198.004	42.493.771		18.636.810	28.425.089	34.248.315
ADM	9.644.442	10.250.108	10.100.868	10.060.675	7.926.663	6.691.506		2.807.632	4.087.002	4.966.480

**In generale** nel periodo 2015-2024 l'anno migliore per il mese di febbraio al box office è stato il 2018 con un incasso complessivo di 65.8mln di € grazie in particolare a "Cinquanta sfumature di rosso" (13.9mln), "A casa tutti bene" (6.9mln), "The Post" (6mln) e "Black Panther" (5.2mln). Si tratta del secondo miglior risultato complessivo in termini di incassi dal 1995, anno di nascita di Cinetel. Nel 2024 si è registrato invece un risultato complessivo di 34.2mln. Il primo incasso è stato guadagnato da "Povere creature!" (5.2mln) seguito da "Tutti tranne te" (4.3mln) e "Past lives" (2.2mln).

L'incasso medio dal 2017 al 2019 per il mese di febbraio è stato di 58.6 mln di € per un numero di biglietti venduti pari a 9.3mln di ingressi.

Qui i 20 migliori **esordi** del mese di febbraio.

Titolo	Società	Data di uscita	N.cinema 1° WE	GBO 1° giorno	GBO 1° WE	M. cinema	GBO TOT.	Nazione
CINQUANTA SFUMATURE DI GRIGIO	UNIVERSAL	12/02/2015	535	1.800.188	8.677.862	16.220	19.633.027	USA
CINQUANTA SFUMATURE DI NERO	UNIVERSAL	09/02/2017	522	1.472.976	6.492.508	12.438	14.874.724	USA
CINQUANTA SFUMATURE DI ROSSO	UNIVERSAL	08/02/2018	526	1.415.558	5.971.532	11.353	14.380.619	USA
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI	01 DISTRIBUTION	14/02/2007	490	909.615	5.022.828	10.251	12.160.146	ITA
MI PRESENTI I TUOI?	UIP	11/02/2005	417	706.300	4.522.669	10.846	14.370.122	USA
SOTTO UNA BUONA STELLA	FILMAURO/UNIVERSAL	13/02/2014	498	271.947	4.326.526	8.688	10.312.789	ITA
IL PRINCIPE ABUSIVO	01 DISTRIBUTION	14/02/2013	456	739.758	4.310.461	9.453	14.351.211	ITA

HANNIBAL	FILMAURO	09/02/2001	293	733.033	<b>3.996.089</b>	13.639	12.342.589	USA
FEMMINE CONTRO MASCHI	MEDUSA FILM	04/02/2011	486	625.226	<b>3.937.830</b>	8.103	11.610.417	ITA
UNA NOTTE AL MUSEO	20TH CENTURY FOX	02/02/2007	426	473.174	<b>3.858.664</b>	9.058	11.478.339	USA
PARANORMAL ACTIVITY	FILMAURO	05/02/2010	357	866.120	<b>3.770.383</b>	10.561	6.599.584	USA
THE BLAIR WITCH PROJECT	FILMAURO	18/02/2000	250	718.333	<b>3.668.878</b>	14.676	7.968.454	USA
EX	01 DISTRIBUTION	06/02/2009	466	484.014	<b>3.657.679</b>	7.849	10.654.418	ITA
SCARY MOVIE 3	BUENA VISTA	20/02/2004	334	540.812	<b>3.641.823</b>	10.904	9.005.933	USA
THE HATEFUL EIGHT	01 DISTRIBUTION	04/02/2016	492	488.121	<b>3.528.354</b>	7.171	8.496.038	USA
PARLAMI D'AMORE	01 DISTRIBUTION	14/02/2008	495	765.882	<b>3.528.244</b>	7.128	7.490.984	ITA
A CASA TUTTI BENE	01 DISTRIBUTION	14/02/2018	458	537.329	<b>3.464.044</b>	7.563	9.181.720	ITA
PERFETTI SCONOSCIUTI	MEDUSA FILM	11/02/2016	486	250.014	<b>3.404.531</b>	7.005	17.376.586	ITA
DEADPOOL	20TH CENTURY FOX	18/02/2016	312	523.453	<b>3.115.032</b>	9.984	7.411.435	USA
IL CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON	WARNER BROS.	13/02/2009	389	568.758	<b>3.078.785</b>	7.915	10.941.553	USA

Qui i 10 migliori **debutti** del mese di **film di produzione e co-produzione nazionale**.

Titolo	Società	Data di uscita	N.cinema 1° WE	GBO 1° giorno	GBO 1° WE	M. cinema	GBO TOT.
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI	01 DISTRIBUTION	14/02/2007	490	909.615	<b>5.022.828</b>	10.251	12.160.146
SOTTO UNA BUONA STELLA	FILMAURO/UNIVERSAL	13/02/2014	498	271.947	<b>4.326.526</b>	8.688	10.312.789
IL PRINCIPE ABUSIVO	01 DISTRIBUTION	14/02/2013	456	739.758	<b>4.310.461</b>	9.453	14.351.211
FEMMINE CONTRO MASCHI	MEDUSA FILM	04/02/2011	486	625.226	<b>3.937.830</b>	8.103	11.610.417
EX	01 DISTRIBUTION	06/02/2009	466	484.014	<b>3.657.679</b>	7.849	10.654.418
PARLAMI D'AMORE	01 DISTRIBUTION	14/02/2008	495	765.882	<b>3.528.244</b>	7.128	7.490.984
A CASA TUTTI BENE	01 DISTRIBUTION	14/02/2018	458	537.329	<b>3.464.044</b>	7.563	9.181.720
PERFETTI SCONOSCIUTI	MEDUSA FILM	11/02/2016	486	250.014	<b>3.404.531</b>	7.005	17.376.586
MANUALE D'AMORE 3	FILMAURO	25/02/2011	513	459.178	<b>3.069.621</b>	5.984	6.630.321
SCUSA MA TI VOGLIO SPOSARE	MEDUSA FILM	12/02/2010	426	494.250	<b>3.031.457</b>	7.116	6.827.188

Qui infine i 10 **maggiori incassi** al box office nel mese di **febbraio 2024**.

TOP 10 FEBBRAIO 2024						
#	Titolo	Società	Data di uscita	GBO	ADM	Nazionalità
1	POVERE CREATURE!	WALT DISNEY	25/01/2024	<b>5.289.961</b>	<b>731.328</b>	GBR
2	TUTTI TRANNE TE	EAGLE PICTURES	25/01/2024	<b>4.377.979</b>	<b>576.240</b>	USA
3	PAST LIVES	LUCKY RED	14/02/2024	<b>2.256.791</b>	<b>338.122</b>	USA
4	BOB MARLEY- ONE LOVE	EAGLE PICTURES	22/02/2024	<b>1.619.899</b>	<b>216.405</b>	GBR
5	I SOLITI IDIOTI 3 - IL RITORNO	MEDUSA FILM	25/01/2024	<b>1.528.209</b>	<b>195.287</b>	ITA
6	PERFECT DAYS	LUCKY RED	04/01/2024	<b>1.306.667</b>	<b>189.945</b>	JPN
7	MADAME WEB	EAGLE PICTURES	14/02/2024	<b>1.243.432</b>	<b>165.847</b>	USA
8	ROMEO E' GIULIETTA	VISION DISTRIBUTION	14/02/2024	<b>1.203.228</b>	<b>180.725</b>	ITA
9	LA ZONA D'INTERESSE	I WONDER PICTURES	22/02/2024	<b>1.121.367</b>	<b>166.694</b>	GBR
10	DUNE - PARTE 2	WARNER BROS.	28/02/2024	<b>1.004.425</b>	<b>122.369</b>	USA

## ➤ LE NUOVE USCITE

Nel 2024 (01\_04/02) rimaneva in testa al box office "Povere creature!" con un incasso di 1.8mln di € (-7%; tot. 4.7mln) seguito da "Tutti tranne te" (1.7mln; +49%; tot. 3.7mln) e "I solidi idioti 3" (770mila €; -61%; tot. 3.1mln). Esordi in quarta e nona posizione per "Argylle" (402mila €) e "The Warrior" (195mila €) per un fine settimana dal box office complessivo di 7.7mln di €.

WEEKEND DEL 01_04/02/24												
#	SP	Titolo	Distributore	Nazione	N. sett.	GBO WE	ADM WE	% Diff.	N. cinema	M. cinema	GBO TOT.	ADM TOT.
1	1	POVERE CREATURE!	WALT DISNEY	GBR	2	1.853.894	251.566	-7%	576	3.219	4.713.546	657.771
2	3	TUTTI TRANNE TE	EAGLE PICTURES	USA	2	1.795.596	230.682	+49%	361	4.974	3.728.514	491.626
3	2	I SOLITI IDIOTI 3 - IL RITORNO	MEDUSA FILM	ITA	2	770.214	96.460	-61%	384	2.006	3.156.626	404.539
4	N	ARGYLLE - LA SUPER SPIA	UNIVERSAL	GBR	4gg	<b>402.863</b>	<b>52.822</b>		298	1.352	<b>402.863</b>	<b>52.822</b>
5	5	PERFECT DAYS	LUCKY RED	JPN	5	373.639	52.923	-33%	274	1.364	4.337.247	635.930
6	4	PARE PARECCHIO PARIGI	01 DISTRIBUTION	ITA	3	342.199	45.850	-59%	285	1.201	2.917.499	403.717
7	6	THE HOLDOVERS - LEZIONI DI VITA	UNIVERSAL	USA	3	313.536	45.008	-27%	282	1.112	1.591.854	233.145
8	7	DIECI MINUTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	2	279.606	41.086	-2%	221	1.265	659.387	97.508
9	N	THE WARRIOR - THE IRON CLAW	EAGLE PICTURES	USA	4gg	<b>195.473</b>	<b>26.451</b>		269	727	<b>195.473</b>	<b>26.451</b>
10	9	IL FANTASMA DI CANTERVILLE	ADLER	GBR	3	149.478	22.458	-30%	245	610	693.338	105.388

LE USCITE DELLA SETTIMANA		
titolo	distributore	data di uscita
DOG MAN	UNIVERSAL	30/01/25
BABYGIRL	EAGLE PICTURES	30/01/25
COMPANION	WARNER BROS.	30/01/25
ITACA - IL RITORNO	01 DISTRIBUTION	30/01/25
IO SONO ANCORA QUI	BIM DISTRIBUZIONE	30/01/25
SIMONE VEIL - LA DONNA DEL SECOLO	WANTED CINEMA	30/01/25
TERRA INCOGNITA	INDIPENDENTI REGIONALI	30/01/25
RITRATTO DI UN CERTO ORIENTE	KAVAC/KIO FILM	30/01/25

Da oggi in oltre 350 strutture "Dog Man".

Questi i risultati degli ultimi titoli Dreamworks, sequel esclusi.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	M. cinema 1° WE	GBO TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GBO 1° WE/TOT.
IL ROBOT SELVAGGIO	UNIVERSAL	giovedì 10 ottobre 2024	<b>100.529</b>	457	<b>1.337.760</b>	2.927	<b>6.548.348</b>	13,3	20,4%
RUBY GILLMAN LA RAGAZZA CON I TENTACOLI	UNIVERSAL	mercoledì 5 luglio 2023	<b>78.655</b>	338	<b>335.522</b>	993	<b>1.172.121</b>	4,3	28,6%
TROPPO CATTIVI	UNIVERSAL	giovedì 31 marzo 2022	<b>56.530</b>	437	<b>1.166.435</b>	2.669	<b>2.546.403</b>	20,6	45,8%
IL PICCOLO YETI	UNIVERSAL	giovedì 3 ottobre 2019	<b>44.880</b>	385	<b>786.440</b>	2.043	<b>2.278.265</b>	17,5	34,5%
CAPITAN MUTANDA: IL FILM	FOX	mercoledì 1 novembre 2017	<b>302.300</b>	262	<b>774.970</b>	2.958	<b>2.258.937</b>	2,6	34,3%
BABY BOSS	FOX	giovedì 20 aprile 2017	<b>119.709</b>	460	<b>1.609.995</b>	3.500	<b>7.131.088</b>	13,4	22,6%
TROLLS	FOX	giovedì 27 ottobre 2016	<b>33.191</b>	351	<b>640.091</b>	1.824	<b>4.401.677</b>	19,3	14,5%
HOME - A CASA	FOX	giovedì 26 marzo 2015	<b>45.957</b>	376	<b>689.417</b>	1.834	<b>3.156.011</b>	15,0	21,8%
MR. PEABODY E SHERMAN	FOX	giovedì 13 marzo 2014	<b>39.643</b>	381	<b>813.534</b>	2.135	<b>3.444.681</b>	20,5	23,6%
TURBO	FOX	lunedì 19 agosto 2013	<b>363.090</b>	392	<b>1.090.839</b>	2.783	<b>4.591.535</b>	3,0	23,8%
I CROODS	FOX	giovedì 21 marzo 2013	<b>118.200</b>	472	<b>3.050.600</b>	6.463	<b>11.541.985</b>	25,8	26,4%

Qui invece i risultati di altri recenti titoli di genere animazione.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	M. cinema 1° WE	GBO TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GBO 1° WE/TOT.
GARFIELD - UNA MISSIONE GUSTOSA	EAGLE	mercoledì 1 maggio 2024	<b>694.648</b>	451	<b>563.997</b>	1.251	<b>2.139.874</b>	0,8	26,4%
PRENDI IL VOLO	UNIVERSAL	giovedì 7 dicembre 2023	<b>105.635</b>	515	<b>1.246.775</b>	2.421	<b>3.323.503</b>	11,8	37,5%
TROLLS 3 - TUTTI INSIEME	UNIVERSAL	giovedì 9 novembre 2023	<b>43.845</b>	407	<b>883.330</b>	2.170	<b>2.319.408</b>	20,1	38,1%
PAW PATROL: IL SUPER FILM	EAGLE	giovedì 28 settembre 2023	<b>43.754</b>	420	<b>721.709</b>	1.718	<b>2.039.068</b>	16,5	35,4%

MUMMIE - A SPASSO NEL TEMPO	WARNER BROS.	giovedì 23 febbraio 2023	24.440	439	822.022	1.872	2.187.403	33,6	37,6%
IL GATTO CON GLI STIVALI 2	UNIVERSAL	mercoledì 7 dicembre 2022	137.005	527	1.294.404	2.456	6.120.275	9,4	21,1%
STRANGE WORLD	WALT DISNEY	mercoledì 23 novembre 2022	27.976	496	615.277	1.240	1.569.451	22,0	39,2%
DC LEAGUE OF SUPER-PETS	WARNER BROS.	giovedì 1 settembre 2022	143.179	429	760.873	1.774	2.361.889	5,3	32,2%
LIGHTYEAR - LA VERA STORIA DI BUZZ	WALT DISNEY	mercoledì 15 giugno 2022	186.369	466	784.856	1.684	2.581.107	4,2	30,4%
LA FAMIGLIA ADDAMS 2	EAGLE	giovedì 28 ottobre 2021	36.009	513	993.515	1.937	2.828.324	27,6	35,1%
BABY BOSS 2: AFFARI DI FAMIGLIA	UNIVERSAL	giovedì 7 ottobre 2021	28.832	412	587.369	1.426	1.371.566	20,4	42,8%
I CROODS 2 - UNA NUOVA ERA	UNIVERSAL	mercoledì 14 luglio 2021	128.842	343	631.883	1.842	1.806.402	4,9	35,0%

E' da oggi in programmazione in oltre 340 cinema "Babygirl".

#### BABYGIRL

Territorio	Distributore	Data di uscita	N, cinema 1° WE	GB0 1° WE	GB0 TOT.
UK/Irlanda (€)	ENTERTNMT	10/01/2025	575	1.090.529	3.462.964
Francia	SNDB	15/01/2025	320	789.587	1.427.105
Spagna	DIAMOND	17/01/2025	261	365.443	777.553
Germania	Constantin	30/01/2025	362		-
Italia	EAGLE PICT	30/01/2025			-

Qui i risultati di altri recenti titoli.

Titolo	Società	Data di uscita	GB0 1° giorno	N. cinema 1° WE	GB0 1° WE	M. cinema 1° WE	GB0 TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GB0 1° WE/TOT.
MARIA	01 DISTRIBUTION	martedì 31 dicembre 2024	61.868	347	1.013.677	2.921	3.052.290	16,4	33,2%
CHALLENGERS	WARNER BROS.	mercoledì 24 aprile 2024	199.873	542	1.249.252	2.305	4.380.788	6,3	28,5%
MAGIC MIKE - THE LAST DANCE	WARNER BROS.	giovedì 9 febbraio 2023	39.694	343	298.442	870	803.566	7,5	37,1%
BABYLON	EAGLE	giovedì 19 gennaio 2023	88.860	413	857.605	2.077	2.439.762	9,7	35,2%
IL PIACERE E' TUTTO MIO	BIM	giovedì 10 novembre 2022	19.516	203	313.772	1.546	1.064.240	16,1	29,5%
UNA DONNA PROMETTENTE	UNIVERSAL	giovedì 24 giugno 2021	16.050	262	92.044	351	391.959	5,7	23,5%
LE RAGAZZE DI WALL STREET	L. RED/UNIVERSAL	giovedì 7 novembre 2019	201.118	320	1.576.405	4.926	4.466.764	7,8	35,3%
TONYA	LUCKY RED	giovedì 29 marzo 2018	74.181	273	628.932	2.304	1.851.803	8,5	34,0%
IL FILO NASCOSTO	UNIVERSAL	giovedì 22 febbraio 2018	76.853	246	1.098.559	4.466	3.989.549	14,3	27,5%
L'INGANNO	UNIVERSAL	giovedì 21 settembre 2017	90.759	361	898.763	2.490	2.092.662	9,9	42,9%
JACKIE	LUCKY RED	giovedì 23 febbraio 2017	75.242	220	844.836	3.840	2.062.357	11,2	41,0%
ANIMALI NOTTURNI	UNIVERSAL	giovedì 17 novembre 2016	64.134	273	737.302	2.701	2.176.601	11,5	33,9%
THE DRESSMAKER	EAGLE	giovedì 28 aprile 2016	56.253	283	715.861	2.530	1.768.977	12,7	40,5%
JOY	20TH CENTURY FOX	giovedì 28 gennaio 2016	96.101	314	1.098.383	3.498	2.660.283	11,4	41,3%
CAROL	LUCKY RED	martedì 5 gennaio 2016	139.935	174	701.050	4.029	2.226.870	5,0	31,5%

Esce oggi in più di 250 cinema "Companion".

Qui i risultati di altri recenti titoli di genere simile.

Titolo	Società	Data di uscita	GB0 1° giorno	N. cinema 1° WE	GB0 1° WE	M. cinema 1° WE	GB0 TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GB0 1° WE/TOT.
THE SUBSTANCE	I WONDER	mercoledì 30 ottobre 2024	96.854	277	672.072	2.426	2.823.181	6,9	23,8%
IMAGINARY	EAGLE	giovedì 14 marzo 2024	28.672	298	296.182	994	684.061	10,3	43,3%
M3GAN	UNIVERSAL	mercoledì 4 gennaio 2023	186.136	285	883.743	3.101	2.304.552	4,7	38,3%
THE MENU	WALT DISNEY	giovedì 17 novembre 2022	66.129	310	675.184	2.178	2.126.405	10,2	31,8%
SMILE	EAGLE	giovedì 29 settembre 2022	43.874	232	355.182	1.531	2.106.215	8,1	16,9%
ULTIMA NOTTE A SOHO	UNIVERSAL	giovedì 4 novembre 2021	19.654	221	189.122	856	340.345	9,6	55,6%
ESCAPE ROOM 2: GIOCO MORTALE	WARNER BROS.	giovedì 23 settembre 2021	30.400	138	226.347	1.640	595.770	7,4	38,0%
OLD	UNIVERSAL	mercoledì 21 luglio 2021	105.056	265	512.172	1.933	1.506.821	4,9	34,0%
FANTASY ISLAND	WARNER BROS.	giovedì 13 febbraio 2020	27.674	255	354.104	1.389	517.977	12,8	68,4%
FINCHE' MORTE NON CI SEPARI	FOX	giovedì 24 ottobre 2019	31.213	219	252.594	1.153	399.519	8,1	63,2%
MIDSOMMAR	EAGLE	giovedì 25 luglio 2019	32.998	228	219.972	965	487.668	6,7	45,1%

NOI	UNIVERSAL	giovedì 4 aprile 2019	103.252	293	635.474	2.169	1.288.055	6,2	49,3%
SCAPPA - GET OUT	UNIVERSAL	giovedì 18 maggio 2017	69.212	308	512.210	1.663	1.141.573	7,4	44,9%

Da oggi in più di 220 strutture **"Itaca - Il ritorno"**.

Qui i risultati di altri recenti titoli di genere storico.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	M. cinema 1° WE	GBO TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GBO 1° WE/TOT.
ETERNO VISIONARIO	01 DISTRIBUTION	giovedì 7 novembre 2024	21.908	256	253.097	989	674.777	11,6	37,5%
LE DELUGE	BIM	giovedì 21 novembre 2024	8.288	85	69.042	812	175.750	8,3	39,3%
VANGELO SECONDO MARIA	VISION/UNIVERSAL	giovedì 23 maggio 2024	17.473	324	152.295	470	331.389	8,7	46,0%
I DANNATI	LUCKY RED	giovedì 16 maggio 2024	4.035	53	34.699	655	134.977	8,6	25,7%
L'OMBRA DI CARAVAGGIO	01 DISTRIBUTION	giovedì 3 novembre 2022	53.804	424	694.486	1.638	2.071.884	12,9	33,5%
CHIARA	01 DISTRIBUTION	mercoledì 7 dicembre 2022	7.297	166	82.345	496	197.747	11,3	41,6%
DANTE	01 DISTRIBUTION	giovedì 29 settembre 2022	40.074	347	397.660	1.146	1.890.150	9,9	21,0%
IL PECCATO	01 DISTRIBUTION	giovedì 28 novembre 2019	11.457	118	137.111	1.162	226.124	12,0	60,6%
IO, LEONARDO	LUCKY RED	mercoledì 2 ottobre 2019	35.122	314	292.088	930	653.677	8,3	44,7%
IL PRIMO RE	01 DISTRIBUTION	giovedì 31 gennaio 2019	86.197	355	942.898	2.656	2.199.406	10,9	42,9%
MICHELANGELO - INFINITO	LUCKY RED	giovedì 27 settembre 2018	45.713	269	316.982	1.178	835.405	6,9	37,9%

Esce infine oggi in più di 110 cinema **"Io sono ancora qui"**.

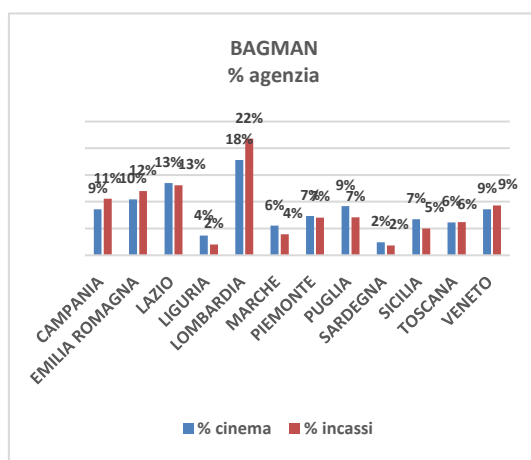
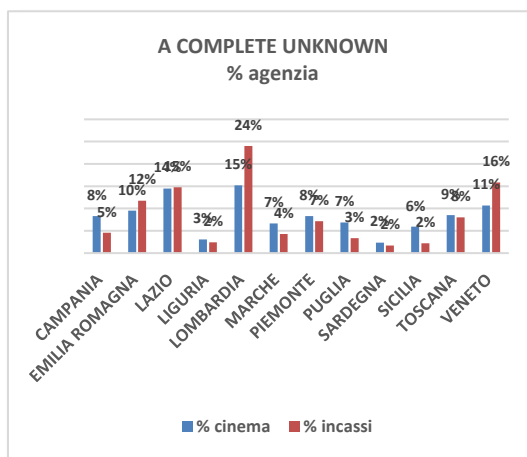
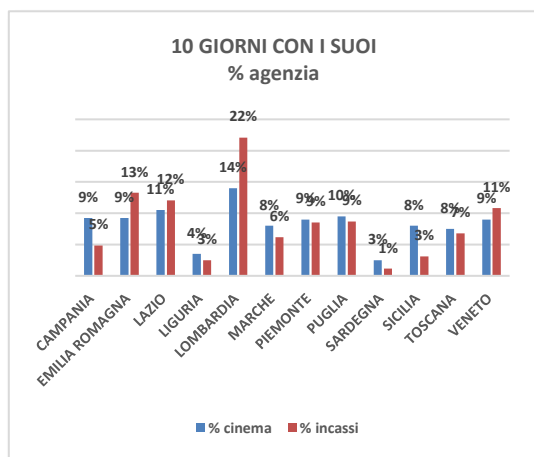
#### IO SONO ANCORA QUI

Territorio	Distributore	Data di uscita	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	GBO TOT.
Francia	STDC	15/01/2025	180	536.245	1.212.128
Italia	BIM	30/01/2025			
Germania	DCM	13/03/2025			-
Spagna	VERTIGO	21/02/2025			-
UK/Irlanda	ALTITUDE	21/02/2025			-

Qui i risultati di altri recenti titoli di genere drammatico distribuiti in un numero di cinema tra i 50 e i 200.

Titolo	Società	Data di uscita	GBO 1° giorno	N. cinema 1° WE	GBO 1° WE	M. cinema 1° WE	GBO TOT.	1° WE/ 1° giorno	% GBO 1° WE/TOT.
PICCOLE COSE COME QUESTE	TEODORA	giovedì 28 novembre 2024	6.605	59	89.391	1.515	305.988	13,5	29,2%
LA MISURA DEL DUBBIO	BIM	giovedì 19 settembre 2024	13.781	115	157.775	1.372	549.211	11,4	28,7%
L'INNOCENZA	BIM	giovedì 22 agosto 2024	17.534	81	93.492	1.154	659.271	5,3	14,2%
LA SALA PROFESSORI	LUCKY RED	giovedì 29 febbraio 2024	19.736	113	242.561	2.147	1.506.964	12,3	16,1%
THE OLD OAK	LUCKY RED	giovedì 16 novembre 2023	37.052	158	346.961	2.196	1.239.401	9,4	28,0%
ANATOMIA DI UNA CADUTA	TEODORA	giovedì 26 ottobre 2023	16.177	142	219.716	1.547	2.019.032	13,6	10,9%
UN EROE	LUCKY RED	lunedì 3 gennaio 2022	14.436	118	162.905	1.381	556.493	11,3	29,3%
RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME	LUCKY RED	giovedì 19 dicembre 2019	10.267	69	90.607	1.313	581.893	8,8	15,6%
CAFARNAO - CAOS E MIRACOLI	LUCKY RED	giovedì 11 aprile 2019	17.633	100	282.577	2.826	1.114.568	16,0	25,4%
COLD WAR	LUCKY RED	giovedì 20 dicembre 2018	13.913	58	155.774	2.686	1.224.384	11,2	12,7%
UN AFFARE DI FAMIGLIA	BIM	giovedì 13 settembre 2018	24.689	84	241.857	2.879	1.257.140	9,8	19,2%

## ➤ I PROSEGUIMENTI



## ➤ GLI ALTRI MERCATI: IL PUNTO

### In breve:

- Negli Stati Uniti è in prima posizione **“Flight Risk”** con un incasso di 11.5mln di €. In seconda posizione **“Mufasa: il Re Leone”** con un incasso di 8.5mln (-28,7%) e un totale dopo sei settimane di 220.9mln di \$;
- In Francia è in prima posizione **“Mufasa: il Re Leone”** con un incasso di 1.4mln (-25%) e un totale dopo sei settimane di 32.3mln di €. Al secondo posto la commedia locale **“Un Ours dans le Jura”** con un incasso di 1.1mln (-15%) e un totale dopo quattro settimane di 7.8mln di €;
- In Germania è in prima posizione **“Die Drei ??? und der Karpatenhund”** con un incasso di 1.8mln e un totale di 2.5mln di €. Al secondo posto **“Mufasa: il Re Leone”** con un incasso di 1.3mln (-27%) e un totale dopo sei settimane di 26.9mln di €;
- In Gran Bretagna è al primo posto **“A Complete Unknown”** con un incasso di 1.6mln (-36%) e un totale di 5.9mln di £. In seconda posizione **“Mufasa: il Re Leone”** con un incasso di 1.3mln (-16%) e un totale dopo sei settimane di 27.8mln di £;
- In Spagna è in prima posizione **“Mufasa: il Re Leone”** con un incasso di 901mila € (-12%) e un totale dopo sei settimane di 17.6mln di €. Esordio in seconda posizione per **“The Brutalist”** con un incasso di 741mila €;
- E' positiva la differenza in termini di incasso con lo stesso weekend del 2024 in Spagna (+10%) e Germania (+5%), è identica in UK/Irlanda (+0,1%) mentre diminuisce di poco in Francia (-3%);
- Rispetto al weekend precedente aumenta l'incasso complessivo in Spagna (+8%) e Germania (+8%) mentre diminuisce in Francia (-10%) e UK/Irlanda (-18%);
- Nel fine settimana hanno esordito tra i film programmati o a breve in uscita anche in Italia **“The Brutalist”** (2° in Spagna, 5° in UK/Irlanda), **“Noi e loro”** (3° in Francia), **“Better Man”** (4° in Francia), **“Flight Risk”** (4° in UK/Irlanda, 10° in Francia), **“Presence”** (10° in UK/Irlanda) e **“Flow”** (6° in Spagna).

## Box Office USA: 24-26 gennaio 2025

#	SP	Titolo	Studio	GBOWE	Diff. %	N. cinema	N.sett	Totale
1	N	Flight Risk	Lionsgate	11.583.488	-	3.161	1	11.583.488
2	1	Mufasa: Il Re Leone	Disney	8.594.571	-28.7%	3.420	6	220.967.616
3	2	One of Them Days	Sony	8.010.202	-32.2%	2.675	2	25.101.087
4	4	Sonic 3	Paramount	5.318.231	-38.2%	3.097	6	225.914.362
5	6	Oceania II	Disney	4.198.012	-30%	2.550	9	449.938.512
6	N	Presence	Neon	3.328.004	-	1.750	1	3.328.004
7	3	Wolf Man	Universal	3.249.440	-70.2%	3.354	2	17.659.150
8	8	A Complete Unknown	Searchlight	3.081.168	-17.8%	2.010	5	62.928.001
9	5	Nella tana dei lupi 2: Pantera	Lionsgate	2.991.503	-54.7%	2.108	3	31.842.080
10	10	The Brutalist	A24	2.873.057	+45.5%	1.118	6	9.333.947

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati BoxOfficePro

- Esordio in prima posizione per "Flight Risk" con un incasso di 11.5mln di €. L'azione interpretata da Mark Wahlberg ha ottenuto il 25% di recensioni positive e un voto "C" al CinemaScore per un pubblico per il 54% di sesso maschile per il 45% di età superiore ai 25 anni;
- In seconda posizione "Mufasa: il Re Leone" con un incasso di 8.5mln (-28,7%) e un totale dopo sei settimane di 220.9mln di \$. Il precedente film del 2019 raggiunse un incasso finale di 543.6mln;
- Al terzo posto "One of Them Days" con un incasso di 8mln (-32,2%) e un totale dopo dieci giorni di 25.1mln;
- Al quarto posto stabile "Sonic 3" con un incasso di 5.3mln (-38,2%) e un totale di 225.9mln di \$. Già superato l'incasso finale del primo (148mln) e del secondo episodio della serie (190mln);
- In quinta posizione "Oceania 2" con un incasso di 4.1mln (-30%) e un totale dopo nove settimane di 449.9mln di €. Si tratta del secondo miglior risultato di sempre per un titolo prodotto da Walt Disney Animation Studios dopo "Frozen II" (477mln);
- L'incasso complessivo del weekend è stato del 18,7% circa superiore al corrispettivo fine settimana del 2024. Dal 01/01 l'incasso totale del mercato è del 5,5% superiore al 2024 e del 5,1% più basso rispetto al 2023.

## Box Office FRANCIA: 22-26 gennaio 2025

#	SP	Titolo	Nazionalità/Studio	GBOWE	Diff. %	N.cinema	Media	N.sett	GBO TOT.
1	1	Mufasa: il Re Leone	USA/DISNEY	1.437.046	-25%	832	1.727	6	32.223.408
2	2	Un Ours dans le Jura	FRA/GAUMONT	1.101.392	-15%	977	1.127	4	7.877.127
3	N	Noi e loro	FRA/ADVT	977.834		371	2.636	1	1.037.354
4	N	Better Man	USA/Paramount	803.379		530	1.516	1	867.953
5	3	Sonic 3	USA/Paramount	696.799	-34%	813	857	5	16.923.833
6	4	La stanza accanto	SPA/PATHE	609.898	-30%	622	981	3	3.341.282
7	6	L'orchestra stonata	FRA/DIPH	609.746	-18%	646	944	9	16.131.350
8	7	Oceania 2	USA/DISNEY	544.955	-26%	624	873	9	56.788.127
9	5	Babygirl	USA/SNDB	466.676	-41%	320	1.458	2	1.427.105
10	N	Flight Risk	USA/MTRO	463.396		317	1.462	1	463.396

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore

- Stabile in prima posizione "Mufasa: il Re Leone" con un incasso di 1.4mln (-25%) e un totale dopo sei settimane di 32.3mln di €. Il precedente del 2019 raggiunse un incasso finale di 66.3mln;
- Al secondo posto la commedia locale "Un Ours dans le Jura" con un incasso di 1.1mln (-15%) e un totale dopo quattro settimane di 7.8mln di €;
- In terza posizione il film drammatico con Vincent Lindon "Noi e loro" con un incasso di 977mila €;
- Al quarto posto "Better Man" con un incasso al debutto di 867mila €;
- In quinta posizione "Sonic 3" con un incasso di 696mila € (-34%) e un totale dopo cinque settimane di 16.9mln di €. Superato l'incasso finale sia del primo che del secondo episodio (rispettivamente 13.6 e 15.8mln di €).

## Box Office GERMANIA: 23-26 gennaio 2025

#	SP	Titolo	Nazionalità/Studio	GBOWE	Diff. %	N.cinema	Media	N.sett	GBO TOT.
1	N	Die Drei ??? und der Karpatenhund	DEU/Sony	1.874.760		668	2.807	1	2.530.691
2	1	Mufasa: il Re Leone	USA/DISNEY	1.377.903	-27%	644	2.140	6	26.914.692
3	2	Oceania 2	USA/DISNEY	877.619	-22%	698	1.257	9	41.988.559
4	N	MET Opera: Aida (2025)	USA/Leonine	788.381		190	4.149	1	788.381



5	4	Wicked - Parte 1	USA/Universal	610.775	-29%	470	1.300	7	17.862.850
6	3	Nosferatu	USA/Universal	542.734	-38%	492	1.103	4	5.191.784
7	6	Der Spitzname	DEU/Constantin	522.929	-24%	643	813	6	9.091.308
8	5	Sonic The Hedgehog 3	USA/Paramount	491.545	-29%	571	861	5	8.880.014
9	N	Kundschafter des Friedens 2	USA/Majestic/Warner	378.570		227	1.668	1	378.570
10	7	Nella tana dei lupi 2: Pantera	USA&Constantin	375.397	-33%	388	968	2	1.052.530

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore

- In prima posizione la produzione locale "Die Drei ??? und der Karpatenhund" con un incasso di 1.8mln e un totale di 2.5mln di €;
- Al secondo posto "Mufasa: il Re Leone" con un incasso di 1.3mln (-27%) e un totale dopo sei settimane di 26.9mln di €. Il primo film del 2019 raggiunge un incasso finale di 51.4mln;
- Al terzo posto "Oceania 2" con un incasso di 877mila € (-22%) e un totale dopo nove settimane di 41.9mln di €;
- In quarta posizione il nuovo evento MET Opera "Aida" con un incasso di 788mila €;
- In quinta posizione "Wicked - Parte 1" con un incasso di 610mila € (-29%) e un totale di 17.8mln di €.

### Box Office GRAN BRETAGNA/IRLANDA: 24-26 gennaio 2025

#	SP	Titolo	Nazione/Studio	GBO WE £	Diff. %	N.cinema	Media	N.sett.	GBO TOT. £
1	1	A Complete Unknown	USA/DISNEY	1.667.822	-36%	707	2.359	2	5.916.731
2	2	Mufasa: il Re Leone	USA/DISNEY	1.375.889	-16%	631	2.180	6	27.865.543
3	3	Sonic 3	USA/Paramount	874.513	-19%	594	1.472	5	23.247.371
4	N	Flight Risk	USA/Lionsgate	811.232		525	1.545	1	811.232
5	N	The Brutalist	USA/Universal	754.678		171	4.413	1	754.678
6	4	Nosferatu	USA/Universal	535.852	-50%	583	919	4	11.934.318
7	8	Oceania 2	USA/DISNEY	524.450	-11%	558	940	9	40.738.197
8	5	We Live in Time	GBR/STDC	476.932	-45%	538	886	4	7.724.818
9	6	Babygirl	USA/ENTERTNMT	454.038	-39%	511	889	3	3.462.964
10	N	Presence	USA/Warner	365.390		457	800	1	365.390

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati Comscore. Gli incassi sono espressi in valuta locale (sterlina inglese)

- Al primo posto "A Complete Unknown" con un incasso di 1.6mln (-36%) e un totale di 5.9mln di €;
- In seconda posizione "Mufasa: il Re Leone" con un incasso di 1.3mln (-16%) e un totale dopo sei settimane di 27.8mln di €. Il precedente film del 2019 incassò 76mln di €;
- Al terzo posto "Sonic 3" con un incasso di 874mila £ (-19%) e un totale dopo cinque settimane di 23.2mln. Superato l'incasso del primo film (19.3mln), il secondo raggiunge un totale finale di 27mln di €;
- In quarta posizione "Flight Risk" con un incasso al debutto di 811mila £;
- Altro esordio in quinta posizione per "The Brutalist" con un incasso di 754mila £.

### Box Office SPAGNA: 24-26 gennaio 2025

#	SP	Titolo	Nazione/Studio	GBO WE	% diff.	N.cinema	Media	N.sett.	GBO TOT.
1	1	Mufasa: il Re Leone	USA/DISNEY	901.323	-12%	322	2.799	6	17.606.712
2	N	Brutalist, The	USA/Universal	741.960		257	2.887	1	794.769
3	2	Sonic 3	USA/Paramount	454.928	-18%	328	1.387	5	7.732.417
4	4	Conclave	GBR/DEAPLANETA	340.961	-6%	267	1.277	6	3.904.547
5	7	Oceania 2	USA/DISNEY	287.297	-8%	272	1.056	9	19.469.522
6	N	Flow	BEL/ADSO	285.524		266	1.073	1	293.732
7	N	Mala influencia	SPA/TRI	264.350		251	1.053	1	264.350
8	3	Babygirl	USA/DIAMOND	230.277	-37%	269	856	2	777.553
9	6	Nosferatu	USA/Universal	221.489	-33%	264	839	5	4.962.598
10	5	Wolf Man	USA/Universal	200.792	-44%	293	685	2	679.093

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore

- In prima posizione "Mufasa: il Re Leone" con un incasso di 901mila € (-12%) e un totale dopo sei settimane di 17.6mln di €. Il primo film del 2019 incassò 37.2mln;
- Esordio in seconda posizione per "The Brutalist" con un incasso di 741mila €;
- Al terzo posto "Sonic 3" con un incasso di 454mila € (-18%) e un totale dopo cinque settimane di 7.7mln. Superato l'incasso del primo film (5.1mln), il secondo della serie incassò in totale 7.9mln di €;



- Al quarto posto “Conclave” con un incasso di 340mila € (-6%) e un totale di 3.9mln;
- In quinta posizione “Oceania 2” con un incasso di 287mila € (-8%) e un totale dopo nove settimane di 19.6mln.