

3D per tutti

technicolor®



Il 3D di alta qualità ora è a portata di mano!

Technicolor ha sviluppato una soluzione 3D di ultima generazione che permette a tutti i proiettori 35 mm di proporlo.

LA PRODUZIONE ITALIANA 2010

THE ITALIAN PRODUCTION

Edito da ANICA

Associazione Nazionale Industrie
Cinematografiche Audiovisive e Multimediali

In collaborazione con il
Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Direzione Generale per il Cinema

A cura dell'Ufficio Stampa ANICA

Coordinatore Editoriale
Paolo Di Reda

Elaborazioni Informatiche
Gennaro Bruni
con la collaborazione di
Romina Coppolecchia

Redazione e reperimento dati
Claudia Bonomo
Antonio Dell'Erario

Progetto Grafico e impaginazione
Selegrafica'80 s.r.l.

Stampa
Selegrafica'80 s.r.l. - Guidonia (Rm)
www.selegrafica.it
info@selegrafica.it

Fotolito e impianti
Composit s.r.l. - Guidonia (Roma)
composit.srl@flashnet.it

I film compresi nel catalogo sono
lungometraggi di produzione italiana forniti
di visto censura nell'anno 2010

cast e crediti non contrattuali

ANICA
Viale Regina Margherita, 286
00198 Roma (Italia)
Tel. +39 06 4425961
Fax +39 06 4404128
email: anica@anica.it

Elenco Inserzionisti

Alberto Grimaldi Productions	p. XVII
Cinetecnica	73
Eurolab	74
Kodak	75
Medusa	76
Panalight	XXI
Sound Art	V
Technicolor	II-III
Una vita per il cinema	72



Concessionaria esclusiva della pubblicità
Via Tor de Schiavi, 355 - 00171 Roma
Tel. 06 89015166 - fax. 06 89015167
info@apsadvertising.it - www.apsadvertising.it

Le schede complete della produzione italiana 2010
sono consultabili al sito

www.anica.it



01 08 48 88

Sound art 23

Post Production Facilities
Film and Television

AMS-Neve Digital Mixing Consoles, 3 Mixing Theatres

Dolby SR/SRD/SRD-EX/DTS/SDDS

Large Screening theatre for 35mm and high-definition Video Projection

Digital Audio ADR Studios, Talent, English and Italian dubbing

Video and Audio Transfers, ISDN Audio

Avid Adrenaline HD edit suites

Pro-tools TDM, D-Command, Pyramix, Akai

Tascam DA88 / 98, DIGIBETA, BETA SP, DAT, DV, Mini-DV, DVD

Titles processing

Located in central Rome

Grafica Orange

The image of sound



00195 Roma - Via G.Ferrari 1/A - Tel. +39.06.37.24.671 – 06.37.25.207
Fax: +39.06.37.35.28.80 - E-mail: info@soundart.it - www.soundart.it

ELENCO REGISTI

L I S T O F D I R E C T O R S

A

Adriatico, Andrea pag. 3
 Allocca, Salvatore pag. 17
 Amadei, Aureliano pag. 2
 Angelopoulos, Theo pag. 63
 Antonucci, Angelo pag. 70
 Audiard, Jacques pag. 52
 Avati, Pupi pag. 24
 Avati, Pupi pag. 54

B

Baiocco, Antonio pag. 37
 Bastianello, Fabio pag. 56
 Bertola, Paolo pag. 39
 Bisatti, Rodolfo pag. 21
 Bomoll, Cinzia pag. 9
 Bramati, Vanni pag. 67
 Brizzi, Fausto pag. 36

C

Caccia, Andrea pag. 68
 Campiotti, Giacomo pag. 60
 Capitani, Alessandro pag. 30
 Capponi, Luciano pag. 13
 Capuano, Antonio pag. 5
 Capuano, Antonio pag. 27
 Castellitto, Sergio pag. 11
 Cattaneo, Marco Luca pag. 6
 Cattini, Stefano pag. 32
 Cavallini, Tommaso pag. 35
 Cecere, Giorgia pag. 51
 Celestini, Ascanio pag. 46
 Chiesa, Guido pag. 31
 Ciccarelli, Alfonso pag. 41
 Ciccone, Francesco pag. 12
 Cini, Daniele pag. 42
 Corbelli, Giulio Maria pag. 3
 Costa, Marco pag. 47
 Costanzo, Saverio pag. 59
 Costella, Paolo pag. 7
 Cugno, Gian Paolo pag. 11
 Cupellini, Claudio pag. 70
 Cursi Masella, Daniela pag. 17

D

D'Alatri, Alessandro pag. 61
 D'Alia, Salvatore pag. 47
 Dall'Ara, Alberto pag. 33
 De Matteo, Ivano pag. 10
 De Pasquale, Giovanni pag. 34
 Deorsola, Nicola pag. 71
 Di Gregorio, Gianni pag. 27
 di Majo, Nina pag. 36
 Diritti, Giorgio pag. 67

F

Fantasia, Luca pag. 69
 Fersini, Massimo pag. 64
 Fragasso, Claudio pag. 66
 Frammartino, Michelangelo pag. 53
 Fuskas, Elisa pag. 32
 Fusco, Carlo pag. 49
 Fusco, Carlo pag. 50

G

Gaglianone, Daniele pag. 48
 Galletta, Giovanni pag. 22
 Gamba, Giuliana pag. 62
 Garrel, Philippe pag. 26
 Gay, Piergiorgio pag. 41
 Genovese, Paolo pag. 9
 Gentili, Dino pag. 60
 Gentili, Filippo pag. 60
 Giacomelli, Giuliano pag. 52
 Giordani, Ugo Fabrizio pag. 58
 Giovannesi, Claudio pag. 25
 Giovenga, Lorenzo pag. 52
 Girerd, Jacques Remy pag. 37
 Girolami, Enzo pag. 14
 Giuss Potenza, Vito pag. 49
 Gobbi, Massimo Emilio pag. 33
 Goroni, Andrea pag. 50
 Grandi, Riccardo pag. 65
 Greco, Emidio pag. 43
 Griffiths, Rachel Bryceson pag. 20
 Grimaldi, Aurelio pag. 66
 Guadagnino, Luca pag. 31
 Guzzanti, Sabina pag. 22

I

Iacopino, Riccardo pag. 2
 Incerti, Stefano pag. 29
 Insegno, Claudio pag. 4

J

Jalongo, Valerio pag. 55

K

Kamkari, Fariborz pag. 25
 Kiarostami, Abbas pag. 19

L

Lazzari, Giuseppe pag. 57
 Le Moli, Lucrezia pag. 32
 Leo, Edoardo pag. 20
 Leonida, Max pag. 8
 Luchetti, Daniele pag. 43
 Lucini, Luca pag. 21

M

Maccioni, Germano pag. 39
 Marcello, Pietro pag. 13
 Martone, Mario pag. 42
 Mascia, Alberto pag. 30
 Mazzacurati, Carlo pag. 45
 Mazzacurati, Carlo pag. 57
 Mihaileanu, Radu pag. 18
 Miniera, Luca pag. 12
 Moccia, Federico pag. 56
 Muccino, Gabriele pag. 8
 Muccino, Silvio pag. 5
 Muci, Francesca pag. 32

N

Natale, Massimo pag. 23
 Nunziante, Gennaro pag. 15

O

Ozpetek, Ferzan pag. 38

ELENCO REGISTI

L I S T O F D I R E C T O R S

P

- Panzeri, Annamaria pag. 3
 Papaleo, Rocco pag. 10
 Papasso, Giuseppe pag. 28
 Pappadà, Guido pag. 40
 Paragnani, Herbert Simone pag. 14
 Parenti, Neri pag. 40
 Pasetto, Stefano pag. 53
 Pastore, Luigi pag. 18
 Pellegrini, Lucio pag. 24
 Pellizzer, Andrea pag. 59
 Piperno, Giovanni pag. 46
 Piperno, Giovanni pag. 16
 Pozzessere, Pasquale pag. 17

R

- Resnais, Alain pag. 6
 Ricci, Giuliano pag. 47
 Ruzowitzky, Stefan pag. 34

S

- Salvatores, Gabriele pag. 29
 Sandrelli, Stefania pag. 15
 Sarti, Carlo pag. 28
 Savona, Stefano pag. 48
 Schnabel, Julian pag. 38
 Scimeca, Pasquale pag. 35
 Silvestrini, Ivan pag. 33
 Smeriglio, Saverio pag. 50
 Soldini, Silvio pag. 19
 Stella, Massimo pag. 65
 Straffi, Iginio pag. 71
 Suleiman, Elia pag. 62
 Sulis, Gianluca pag. 7

T

- Tandoi, Giuseppe pag. 16
 Tartaglia, Eduardo pag. 68
 Thuesen, Jakob pag. 54
 Tognazzi, Ricky pag. 44
 Tortorella, Guido pag. 33
 Toso, Isotta pag. 55
 Turturro, John pag. 45

V

- Vanzina, Carlo pag. 64
 Vanzina, Carlo pag. 69
 Veronesi, Giovanni pag. 26
 Virzi, Paolo pag. 51
 Vollmar, Neele Leana pag. 30
 Volponi, Massimo pag. 4

W

- Winspeare, Edoardo pag. 61
 Wortmann, Sonke pag. 44

Z

- Zampaglione, Federico pag. 58
 Zampino, Michael pag. 23
 Ziberna, Giovanni pag. 63



Gli ottimi risultati del cinema italiano nel 2010 testimoniano come imprese e istituzioni abbiano individuato e messo in atto iniziative utili a fronteggiare un periodo difficile per l'intero sistema economico.

Per la parte che riguarda la direzione generale per il Cinema del ministero per i Beni e le Attività culturali, nonostante la scarsità di risorse disponibile, su 312 milioni di euro investiti nella produzione di 141 film, coproduzioni incluse, il contributo pubblico è stato di 35 milioni di euro, ai quali vanno aggiunti i 33,8 milioni di euro delle agevolazioni fiscali. Quindi, il sostegno finanziario dello Stato ha raggiunto complessivamente il 22,1 per cento, di cui l'11,3% come apporto diretto e

come contributo alla produzione, il 10,8 per cento come beneficio fiscale.

Nel 2011, questi numeri sono destinati ad aumentare in conseguenza della prevedibile espansione dell'utilizzo del tax credit, considerato che nell'anno precedente il meccanismo era stato introdotto solo nel secondo semestre e che sono state risolte le iniziali difficoltà operative.

Del resto, il percorso intrapreso a partire dalla riforma Urbani in poi porta, con gradualità, ad affrancare la produzione cinematografica italiana dai contributi diretti dello Stato, che rafforza il proprio ruolo di stimolo e regolazione e abbandona quello di attore principale. Quanto più l'industria del Cinema è indipendente dai contributi dello Stato, tanto più è libera di esprimersi e agire economicamente in autonomia.

Dall'impegno comune su questa strada nei prossimi mesi, unito alla ritrovata vitalità creativa degli autori italiani, possono scaturire risultati e successi ancora più significativi per la cinematografia italiana, tanto sul piano produttivo quanto su quello qualitativo.

NICOLA BORRELLI

Direttore generale per il Cinema

ELENCO PRODUTTORI

L I S T O F P R O D U C E R S

A

360 Entertainment

Corso Venezia 40
20121 Milano (MI)
pag. 10

A.GI.DI.

Via Bellaria, 127/1
41126 Modena (MO)
Tel.: +39 059460303
Fax: +39 059 460704
agidi@agidi.it
pag. 9

ACT Multimedia

Via Tuscolana, 1055 c/o Cinecittà Studios
00173 Roma (RM)
Tel.: +39 06 72293755
Fax: +39 06 72293755
segreteria@actmultimedia.tv
pag. 27

Acaba Produzioni

Via Monti della Farnesina, 73 A
00194 Roma (RM)
Tel.: +39 06 68210118
Fax: +39 06 68214374
info@acabaproduzioni.com
pag. 70

Ager 3

Via della Lungara, 3
00165 Roma (RM)
Tel.: +39 06 5884003
Fax: +39 06 5884206
ager3@tin.it
pag. 44

Alba Produzioni

Via Carlo Emery, 47
00188 Roma (RM)
Tel.: +39 06 45428920
info@albaproduzioni.it
pag. 22

Alien Produzioni

Via Adelaide Ristori, 26
00197 Roma (RM)
Tel.: +39 06 80660277-06 80660335

pag. 11

Aloha Entertainment

Via del Commercio, 30
60127 Ancona (AN)
giorgio.gramellini@alohaentertainment.it
pag. 50

Altamarea Film

Via Cesare da Sesto, 15
20123 Milano (MI)
Tel.: +39 02 89422024
Fax: +39 02 89422287
info@altamareafilm.it
www.altamareafilm.it
pag. 53

Ameuropa International

Via Fincati, 13
00154 Roma (RM)
Tel.: +39 06 45433133
Fax: +39
ameuropa@gmail.com
pag. 55

Aranciafilm

Via Castiglione, 4
40124 Bologna (BO)
Tel.: +39 051 6569657
Fax: +39 051 5883723
info@aranciafilm.com
pag. 67

Arbash

P. S. Oliva, 19
90141 Palermo (PA)
Tel.: +39 091 8997036
Fax: +39 091 8997036
arbash1@gmail.com
pag. 35

Arcobaleno Cooperativa Sociale

Via Veronese, 202
10148 Torino (TO)
Tel.: +39 011 3841511
Fax: +39 011 3841525
t.ammirati@cooparcobaleno.net
pag. 2

Arella Film

Viale Carso, 43
00195 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3701920
Fax: +39 06 37511887
pag. 56

Argonauti

Via Trieste, 32
35121 Padova (PD)
info@argonautifilm.com
pag. 57

Ars Millennia Srl

Via dei Riari, 71
00165 Roma (RM)
Tel.: +39 06 68301129
Fax: +39 06 68217878
arsmillennia@yahoo.it
pag. 66

Articulture s.r.l.

Viale Silvani, 12
40122 Bologna (BO)
press@articulture.it
pag. 39

Artimagiche Srl

Via Laffredi, 7
80138 Napoli (NA)
Tel.: +39 081 4421610
Fax: +39 081 4421610
artimagiche@virgilio.it
pag. 40

Artis Edizioni Digitali s.p.a.

Via Antonio Locatelli, 1
20052 Monza (MB)
Tel.: +39 039 2308525
Fax: +39 0393900408
info@artisonline.eu
pag. 60

Associazione "Il Labirinto"

Via dell'Accademia Peloritana, 29 S/8
00147 Roma (RM)
Tel.: +39 06 5400968
Fax: +39 06 5404774
infolabirinto@gmail.com
pag. 25

ELENCO PRODUTTORI

L I S T O F P R O D U C E R S

Associazione Culturale EVOE'

Via Mascarella, 78
40126 Bologna (BO)
Tel.: +39 051 9846669
Fax: +39 051 242367
associazione.evoe@gmail.com
pag. 6

Associazione Culturale Sequence

Via Genova, 1
41012 Carpi (MO)
micma9@yahoo.it
pag. 32

Astarox

Via Balducci, 60
20158 Milano (MI)
Tel.: +39 02 97384930
pag. 8

Aurora Film

Via Montevideo, 20
00198 Roma (RM)
Tel.: +39 0632110632
pag. 9

B**Babydoc Film**

Via Artisti, 30
10124 Torino (TO)
Tel.: +39 011 8179192
Fax: +39 8812768
info@babydocfilm.it
pag. 48

Bianca Film

Via Lampertico, 7
00191 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3296790
Fax: +39 06 3296791
info@biancafilm.it
pag. 51

Bibi Film TV

Via di S. Saba, 22
00153 Roma (RM)
Tel.: +39 06 5740141
Fax: +39 06 57133464
bibifilm@gmail.com
pag. 19, 27

Bim Distribuzione

Via Marianna Dionigi, 57
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3231057
Fax: +39 06 3211984
bim@bimfilm.com
pag. 6, 18, 22, 41, 46, 52, 62

Blukita Film S.r.l.

Via Ficucella Loc. Interporto lotto 1/C
81024 Maddaloni (CE)
Tel.: +39 0823204015
Fax: +39 0823-20074
info@blukitafilm.com
pag. 3

Bottega Bologna Associazione Culturale

Via Silvani, 12
40122 Bologna (BO)
Tel.: +39 0511 8899687
info@bottegabologna.org
pag. 39

Buddy Gang

info@buddygangproductions.com
pag. 61

C**Cattleya**

Piazzale Valerio Massimo, 7
00162 Roma (RM)
Tel.: +39 06 367201
Fax: +39 06 3672050
info@cattleya.it
pag. 5, 12, 14, 21, 43

Centro Sperimentale di Cinematografia Production

Via Tuscolana, 1524
00173 Roma (RM)
Tel.: +39 0672294353
Fax: +39 0672294214
b.dante@cscproduction.it
pag. 30, 33

Cine Storm Entertainment S.r.l.

Via Dell' Artigianato, 42
20040 Usmate Velate (MI)
Tel.: +39 039 671090
p.film@libero.it
pag. 20

Cinecittà Luce S.p.A.

Via Tuscolana, 1055
00173 Roma (RM)
Tel.: +39 06722861
Fax: +39 067221883
Info@cinecittaluce.it
pag. 35, 45, 46, 53, 62

Cinemaudici

Viale Tunisia 36
20124 Milano (MI)
Tel.: +39 02 6704399
Fax: +39 02 67386386
milano@cinemaudici.it;roma@cinemaudici.it
pag. 11, 15

Cinemare

Via del Pratello, 90/92
40122 Bologna (BO)
Tel.: +39 0516199900
produzione@cinemare.it;stamp@cinemare.it
pag. 3

Cinesicilia S.r.l.

Via Nicolò Garzilli, 34
90139 Palermo (PA)
Tel.: +39 091 7829263
Fax: +39 091 7829263
info@cinesicilia.eu
pag. 35

Classic

Via Nemorense, 39d
00199 Roma (RM)
Tel.: +39 06 8553439
Fax: +39 06 8553441
classic.storie@libero.it
pag. 34, 35, 63

Colorado Film Production - C.F.P.

Via P. Cavallini, 24
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 32110577
Fax: +39 06 32110534
info@coloradofilm.it
pag. 29, 31

ELENCO PRODUTTORI

L I S T O F P R O D U C E R S

Crakers Film

Via Torresi, 70
60100 Ancona (AN)
Tel.: +39 071 2811218
Fax: +39 071 2811218
pag. 4

D**DDV Dziga Digital Video s.n.c**

Via L. Papi, 7
20135 Milano (MI)
Tel.: +39 02 39538190
Fax: +39 02 5465824
info@ddvproduzioni.com
pag. 59

Dap Italy S.r.l.

Via Flaminia, 999
00189 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3348251
Fax: +39 06 33482592
pag. 20

Demian Film

Via del Giordano, 10
00144 Roma (RM)
Tel.: +39 06 4814290
Fax: +39 06 4740019
demianfilm@tiscali.it
pag. 17

Devon Cinematografica

Via Monti Parioli, 40
00187 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3264811
Fax: +39 06 3612107
dania.film@agorà.it
pag. 29

Diamonds International Film

Via San Giorgio Morgeto, 110
00173 Roma (RM)
Tel.: +39 06 7233148
pag. 39

Diva srl Produzioni Cinematografiche e Televisive

Sede operativa: Cinecittà Studios –
Via Tuscolana, 1055 – 00173 Roma

Tel/Fax 06.72293533
info@diva.ro.it
pag. 15

Dolcevita Productions

Via Trebazia, 35
00178 Roma (RM)
Tel.: +39 06 78344706
Fax: +39 06 78358718
dolcevitaproduction@yahoo.it
pag. 31

Doruntina Film

Via C. Farini, 17
41012 Carpi (MO)
Tel.: +39 059694810
pag. 32

Due PT. Cinematografica

Via di Fioranello, 96/b
00134 Roma (RM)
Tel.: +39 06 79340757
Fax: +39 06 79349581
dueptcinema@hotmail.com
pag. 4, 23

Duea Film Spa

P.zza Cola di Rienzo, 69
00192 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3214851
Fax: +39 06 3215108
duea.film@mclink.it
pag. 24, 54

E**Eagle Pictures S.p.a.**

Lungotevere Michelangelo, 9A
00192 Roma (RM)
Tel.: +39 06/3269101
Fax: +39 06/3207366
pag. 38

Elite Group International S.r.l.

Via Lombardia, 14
00187 Roma (RM)
Tel.: +39 0692917856
Fax: +39 06 233247396
info@egisrl.net
pag. 70

Ellemme Group

Viale Giulio Cesare, 71
00192 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3216441
Fax: +39 06 3241706
ellemmegroupspa@yahoo.it
pag. 47, 58

Emme

Via Madonna dei Monti, 61
00184 Roma (RM)
Tel.: +39 06 4742577
Fax: +39 06 48912504
info@emmecinema.com
pag. 55

Enanimation Movie Production S.r.l.

Via Po, 2
10123 Torino (TO)
Tel.: +39 011 813 73 01
Fax: +39 011 813 73 30
enanimation@enanimation.it
pag. 37

Esprit Film

S.S. 5 Bis n.20/B
67100 L'Aquila (AQ)
Tel.: +39 0862412573
giuseppe_tandoi@alice.it
pag. 16

F**Fabulafilm**

Piazza Dante, 7
00185 Roma (RM)
Tel.: +39 06 977 48 203
Fax: +39 06 977 48 203
pag. 61

Face & Place s.n.c.

Via Lazzaro Papi, 7
20135 Milano (MI)
Tel.: +39 02 36538190
Fax: +39 5465824
info@faceandplace.com
pag. 59

ELENCO PRODUTTORI

L I S T O F P R O D U C E R S

Fake Factory

Via Boezio, 92
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 96840024
Fax: +39 06 97251681
staff@fakefactory.it
pag. 25

Falco Produzioni s.r.l.

Via Francesco Cornaro, 14
00152 Roma (RM)
Tel.: +39 065806702
falcoproduzioni@gmail.com
pag. 71

Fandango

V.le Gorizia, 19
00198 Roma (RM)
Tel.: +39 06 852185
Fax: +39 06 85218120
fandango@fandango.it
pag. 8, 38, 45

Far Out Films

Via Carlo Poma, 2
00195 Roma (RM)
info@faroutfilms.it
pag. 25

Faro Film S.r.l.

Via dell'Olmata, 30
00184 Roma (RM)
Tel.: +39 06 47826313
Fax: +39 06 47885981
info@farofilm.eu
pag. 32

Faros Film

Via Ostiense, 58
00154 Roma (RM)
Tel.: +39 06 57286733
pag. 38

Filmauro

Via XXIV Maggio, 14
00187 Roma (RM)
Tel.: +39 06 699581
Fax: +39 06 69958410
filmauro@filmauro.it
pag. 26, 40

First Sun

Tel.: +39 06 97993347
firstsun@firstsun.it
pag. 31

Flying Dutchman Produzioni S.r.l.

Via Camperio, 9
20123 Milano (MI)
pag. 35

Fondazione Calabria Film Commission

Via Banchi Vecchi, 61 c/o Cometa Film
00186 Roma (RM)
pag. 66

Fourlab

Via Marianna Dionigi, 17
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 45472189
Fax: +39 06 97256929
info@fourlab.it
pag. 67

Frame by Frame

Via Valadier, 42
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 5964941
Fax: +39 06 596494300
info@frame.it
pag. 55

Francesco Gagliardi Production S.r.l.

www.bfcorporationfilms.com
pag. 50

G**G.B. Produzioni**

Viale delle Milizie, 76
00192 Roma (RM)
Tel.: +39 06 37512296
pag. 11

GFG Production

Via Oderisi da Gubbio, 67
00146 Roma (RM)
jeydue@hotmail.it
pag. 28

Galusé Film

galusefilm@gmail.com
pag. 7

Gertie S.r.l.

Via Arena, 19
20123 Milano (MI)
Tel.: +39 028373551-89425917
Fax: +39 028375415
studio@gertie-srl.it
pag. 37

Giusi Santoro

Via Pietralata, 3
40121 Bologna (BO)
Tel.: +39 0518554290
Fax: +39 051520823
pag. 32

Global Future Production Films s.a.s. di Felicia Grillo

Via Cardines, 6
98122 Messina (ME)
Tel.: +39 090 669115
gfpf@fiscali.it
pag. 34

Globe Films

Via Flaminia, 158
00196 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3610729
Fax: +39 06 3210929
globe.films@libero.it
pag. 11

Goodtime S.r.l.

Via Cola di Rienzo, 190
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 6864928
Fax: +39 06 68132065
goodtimesrl@hotmail.com
pag. 46

H**Heles Film Production S.r.l.**

Via Guido D'Arezzo, 14
00198 Roma (RM)
Tel.: +39 06 72293315
Fax: +39 06 72293552
segreteria@helesfilm.it
pag. 66

ELENCO PRODUTTORI

L I S T O F P R O D U C E R S

Home Film S.r.l.

Via Fabio Massimo, 88
00192 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3225452
Fax: +39 06 32500883
info@home-film.it
pag. 17

I.T.C. Movie

Via XII Giugno, 18
40124 Bologna (BO)
Tel.: +39 051 548490
Fax: +39 051 495946
info@itcmovie.it
pag. 24, 28, 36

Immagine e Cinema

VIA XXIV Maggio, 43
00187 Roma (RM)
Tel.: +39 06 48757203
Fax: +39 06 48757233
imcinema@tin.it
pag. 29

Indiana Production Company S.r.l.

Via San Maurizio, 19
20123 Milano (MI)
Tel.: +39 02 8889111
Fax: +39 02 80581992
info@indianaproduction.com
pag. 51

Indigo Film

Via Torino, 135
00184 Roma
Tel: 06 77250255
Fax: 06 77079042
info@indigofilm.it
pag. 13

Invisibile Film

Via Gian Carlo Passeroni, 6
20129 Milano (MI)
Tel.: +39 02 36684850
info@invisibilefilm.com
pag. 53

Ipotesi Cinema

Via Giasone del Maino, 23

20140 Milano (MI)
Tel.: +39 02 4691095
Fax: +39 06 4691206
infoIC@ipotesicinema.it
pag. 10

Isaria Productions S.r.l.

Lungotevere delle Navi, 19
00193 Roma (RM)
pag. 27

Italian International Film

Via G.D. Romagnosi, 20
00196 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3611377
Fax: +39 06 3225965
info@iif-online.it
pag. 36

Iter Film

Via San Martino della Battaglia, 31
00185 Roma (RM)
Tel.: +39 06.4465014
Fax: +39 06.4463611
iterfilm@gmail.com
pag. 53

K**Kartisia S.r.l.**

Via della Balduina, 59
00136 Roma (RM)
Tel.: +39 06 35454243
Fax: +39 06 35402727
pag. 37

Kineofilm s.r.l.

Via G. Segantini, 14
34124 Trieste (TS)
president@kineofilm.it
pag. 21

L**L.G.M. Ellegiemme S.r.l.**

pag. 5

La Fabbrichetta S.r.l.

Piazza S.M. Liberatrice, 27
00153 Roma (RM)

Tel.: +39 06 57297504
Fax: +39 06 57297504
emanuele@lafabbrichetta.net
pag. 43, 48

La Perla Nera

Via del Muro Linari, 15/D
00100 Roma (RM)
Tel.: +39 06 7233148
Fax: +39 06 7233148
pag. 39

Leucasia Film S.a.s. di Fersini

Via Dante Alighieri, 31
73034 Gagliano del Capo (LE)
info@leucasia.it; d.cirone@leucasia.it
pag. 64

Lu.Pa. Film

Via G. Guglielmi, 19
00125 Roma (RM)
Tel.: +39 06 52354010
pag. 18

Lucky Red

Via Chinotto, 16
00195 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3759441
Fax: +39 06 37352310
info@luckyred.it
pag. 54

Lumiere & Co.

Via Revere, 16
20123 Milano (MI)
Tel.: +39 02 43912100
Fax: +39 02 43511263
info@lumierefilm.it
pag. 19, 41

M**Madeleine S.r.l.**

Lungotevere Ripa, 3b
00153 Roma (RM)
Tel.: +39 06 95061824
madeleinesrl@gmail.com
pag. 46

ELENCO PRODUTTORI

L I S T O F P R O D U C E R S

Magda Film

Tel.: +39 06 45476101
 info@magdafilm.net
 pag. 31

Mangrovia S.r.l.

Via Luigi Chiaia, 125
 00139 Roma (RM)
 Tel.: +39 06 88327681
 Fax: +39 06 97256929
 info@mangrovia.it
 pag. 67

Media One S.p.a.

Via dei Tre Orologi, 10
 00197 Roma (RM)
 Tel.: +39 06 8088666
 Fax: +39 06 8088691
 mediaoneent@tiscali.it
 pag. 64

Medusa Film

Via Aurelia Antica, 422/424
 00165 Roma (RM)
 Tel.: +39 06 663901
 Fax: +39 06 66390499
 info@medusa.it
 pag. 7, 8, 9, 11, 12, 15, 24, 44, 51,
 56, 58, 59, 65, 68, 69

Merier Production s.r.l.

Via Antonio Pacinotti, 73 scala B Int.11
 00146 Roma (RM)
 Tel.: +39 06 55309661
 Fax: +39 06 55300303
 comunicazioni@merier.it
 pag. 22

Metafilm

Via Pietro della Valle, 4
 00193 Roma (RM)
 Tel.: +39 06 68300523
 Fax: +39 06 3203299
 metafilm@libero.it
 pag. 60

Mikado Film S.p.A.

Viale del Campo Boario, 19
 00154 Roma (RM)

Tel.: +39 06 95947801

Fax: +39 06 95947880
 infomikado@mikado.it
 pag. 31

Mitar Group

Via Stella, 1
 80100 Napoli (NA)
 Tel.: +39 081 5511915
 Fax: +39 081 5511915
 pag. 68

Motorino Amaranto S.r.l.

Via Miani, 40
 00154 Roma (RM)
 Tel.: +39 06 5747488
 Fax: +39 06 57290066
 info@motorinoamaranto.it
 pag. 51

Movimento Film

Via Mastrogiorgio, 15
 00153 Roma
 Tel.: +39 0695558435
 Fax: +39 0699938875
 info@movimentofilm.it
 pag. 23

O**Offside S.r.l.**

Viale Mazzini, 11
 00195 Roma (RM)
 Tel.: +39 0645437597
 Fax: +39 0645437803
 info@offsidefilm.it
 pag. 59

Orisa Produzioni

Via Ostilia, 31
 00184 Roma (RM)
 Tel.: +39 06 39750996-64
 Fax: +39 06 39889715
 info@orisa.it
 pag. 30

P**Paco Cinematografica S.r.l.**

P.zza Rondanini, 29

00186 Roma (RM)

Tel.: +39 06 6875073
 Fax: +39 06 97616108
 info@pacocinematografica.it
 pag. 10

Palomar S.p.A.

Via Silvio Pellico, 24
 00195 Roma (RM)
 Tel.: +39 06 3759681
 Fax: +39 06 37517381
 palomar@palomaronline.com
 pag. 42

Panoramic Film

Via Cesare Federici, 2
 00147 Roma (RM)
 info@panoramicfilm.com
 pag. 23

Play Phoenix Production S.r.l.

Via G. Nicotera, 31
 00195 Roma (RM)
 Tel.: +39 0761527212
 Fax: +39 0761527510
 info@playphoenix.it
 pag. 13

Polifemo S.r.l.

Via Giuseppe Palumbo, 1
 00195 Roma (RM)
 Tel.: +39 06 45443841
 Fax: +39 06 45443841
 pag. 12

Pulsemedia

Via Lazzaro Spallanzani, 119
 42021 Barco di Bibbiano (RE)
 Tel.: +39 0522 253080
 Fax: +39 0522 875687
 info@pulsemedia.it
 pag. 48

Pupkin Production S.r.l.

Via Germanico, 99
 00195 Roma (RM)
 Tel.: +39 06 39030010
 mail@pupkin.it
 pag. 24

ELENCO PRODUTTORI

L I S T O F P R O D U C E R S

Q

Quality Sound Production

Via G. Gigante, 222
80010 Villaricca (NA)
Tel.: +39 081 5062101
direzione@qualitysoundproduction.com
pag. 41

R

R&C Produzioni

Via del Commercio, 32
00154 Roma (RM)
Tel.: +39 06 57288591
Fax: +39 06 57303328
info@rcproduzioni.com
pag. 2

Rai Cinema

P.zza Adriana, 12
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 54449767
Fax: +39 06 6872015
Info.raicinema@rai.it
pag. 2, 5, 9, 13, 15, 19, 20, 23, 25, 27,
29, 29, 30, 31, 31, 32, 35, 36, 36, 38,
40, 42, 43, 43, 44, 45, 45, 46, 46, 51,
53, 54, 55, 55, 61, 67, 70, 71

Rainbow S.p.A.

Via Le Brece s.n.c.
60025 Loreto (AN)
Tel.: +39 071 75067500
Fax: +39 071 7501690
Andrea.graciotti@rbw.it
pag. 71

Red One Italia

Via Valcamonica, 25/b
25132 Brescia (BS)
Tel.: +39 030 2410965
Fax: +39 030 2410952
info@redoneitalia.eu
pag. 57

Roadmovie S.r.l.

Via Magenta, 30/b
20031 Cesano Maderno (MI)
Tel.: +39 0362 690081
roadmovie@roadmovie.it
pag. 68

Rodeo Drive

Via Alberico II, 33
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 45449767
Fax: +39 06 68134764
rodeo@rodeodriveld.com
pag. 58

Ruvido Produzioni

Via Gregorio VII, 126
00165 Roma (RM)
Tel.: +39 06 322 2069
Fax: +39 06 3207468
pag. 16

S

Secol Superbo e Sciocco Produzioni S.r.l.

Via del Tintoretto, 88
00100 Roma (RM)
Tel.: +39 06 5403330
Fax: +39 06 54607807
pag. 22

Sine Sole Cinema

Corso Italia, 36
34170 Gorizia (GO)
Tel.: +39 0481 226929
Fax: +39 0481 532675
info@sineolecinema.com
pag. 63

Skydancers s.r.l.

Via Alcide De Gasperi, 45
80100 Napoli (NA)
pag. 45

Solaris Cinematografica

Via Ferrari, 4
00197 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3222791-71
Fax: +39 06 3215592
solaris@carky.it
pag. 10

StudioUrania

Via Silvio Pellico, 24
00195 Roma
Tel.: +39 06 32651278
Fax: +39 06 32651470
studiouraniamail@gmail.com
pag. 26

Surf Film

Via Padre G.A. Filippini, 130
00144 Roma (RM)
Tel.: +39 06 5262101
Fax: +39 06 5293816
surf@surffilm.com
pag. 29

T

Talpa s.a.s. di Daniele Cini e Co.

Vicolo Savelli, 48
00186 Roma (RM)
Tel.: +39 066832102
Fax: +39 066832102
pag. 42

Taodue Film

Via Pompeo Magno, 1
00192 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3221813
Fax: +39 06 32222016
taodue@taodue.it
pag. 15

Teatri Uniti

P.zza dei Martiri, 58
80121 Napoli (NA)
Tel.: +39 081 412875
Fax: +39 081 402939
info@teatriuniti.it
pag. 29

Teatro Gioco Vita S.r.l.

Via San Siro, 9
29121 Piacenza (PC)
Tel.: +39 0523332613
Fax: +39 338428
pag. 47

The Bottom Line S.r.l.

Viale XXI Aprile, 63
00162 Roma (RM)
Tel.: +39 06 44232412
Fax: +39 06 44232332
pag. 29

ELENCO PRODUTTORI

L I S T O F P R O D U C E R S

Thisa S.r.l.

Via Perticari, 16
20127 Milano (MI)
Tel.: +39 0200614912
pag. 56

Two Brothers Production S.r.l.

Tel.: +39 0677208108
pag. 49

U**Universal Pictures International**

Via Po, 12
00198 Roma (RM)
Tel.: +39 06 852691
Fax: +39 06 85269250
pag. 5, 21

V**Vegaspettacolo**

Via Fiume Vico IV n. 10
70128 Palese (BA)
Tel.: +39 080 5300115
pag. 49

VeniceFilm Production

Via Savelli, 23/G
35129 Padova (PD)
Tel.: +39 049 8079082
Fax: +39 049 8079449
produzione@venicefilm.it
pag. 14

Visconti Association

Via G. Savelli, 23 c/o AICS
35129 Padova (PD)
viscontiassociation@live.it
pag. 33

Visionauta s.r.l.

Via Aldo Manuzio, 1/31
16143 Genova (GE)
Tel.: +39 010 512350/06 98353882
info@visionauta.it
pag. 65

Vivo Film S.r.l.

Via Alamanno Morelli 18
00197 Roma (RM)
Tel.: +39 06 8078002
Fax: +39 06 80693483
info@vivofilm.it
pag. 53

W**Warner Bros. Entertainment Italia S.p.a.**

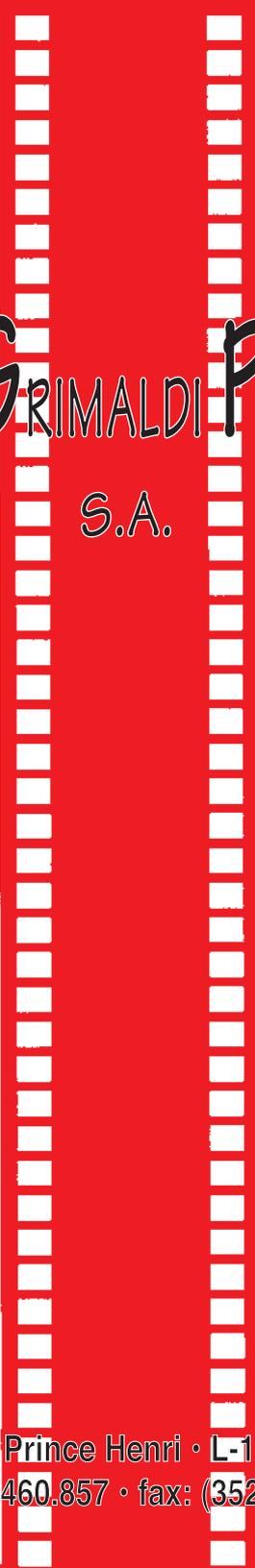
Via Varese, 16/b
00185 Roma (RM)
Tel.: +39 06448891
Fax: +39 064462981
pag. 24, 61, 64

World Video Production

Via Teulada, 71
00195 Roma (RM)
Tel.: +39 06 37511460
Fax: +39 06 37500696
worldvideo@worldvideoproduction.it
pag. 69

X**X-Film**

Via Pompeo Magno, 29
00192 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3222513
Fax: +39 06 3221259
info@xfilm.org
pag. 10



ALBERTO GRIMALDI PRODUCTIONS

S.A.

43, Boulevard du Prince Henri • L-1724 Luxembourg
tel.: (352) 460.857 • fax: (352) 460.854

ELENCO DISTRIBUTORI

LIST OF DISTRIBUTION COMPANIES

- A**
- 01 Distribution**
P.zza Adriana, 12
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 684701
Fax: +39 06 6872141
www.01distribution.it
pag. 9, 15, 27, 29, 36, 36, 38,
42, 43, 44, 45, 54, 70
- 20th Century Fox Italia**
Via Salaria, 1021
00138 Roma (RM)
Tel.: +39 06 881751
Fax: +39 06 88520886
www.20thfox.it
pag. 30
- 360 Entertainment S.r.l.**
Corso Venezia 40
20121 Milano (MI)
pag. 10
- Archibald Enterprise Film**
Largo Messico, 16
00198 Roma (RM)
Tel.: +39 06 85304753
Fax: +39 85304971
www.archibaldfilm.it
pag. 26, 28
- Argonauti**
Via Trieste, 32
35121 Padova
pag. 57
- Ars Millennia**
Via dei Riari, 71
00165 Roma (RM)
Tel.: +39 06 68301129
Fax: +39 06 68217878
www.arsmillennia.com
pag. 66
- Artis Edizioni Digitali**
Via Antonio Locatelli, 1
20052 Monza
Tel.: +39 0392308525
Fax: +39 3900408
www.artisonline.eu
pag. 60
- B**
- Barz & Hippo S.n.c.**
Via Roma, 4
20040 Cavenago Brianza (MI)
Tel.: +39 0295339774
Fax: +39 0295339775
www.barzandhippo.com
pag. 68
- BIM Distribuzione**
Via Marianna Dionigi, 57
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3231057
Fax: +39 06 3211984
www.bimfilm.com
pag. 6, 13, 18, 19, 22, 41, 46, 52, 62
- Blukita Film**
Via Ficucella c/o Interporto - Lotto 1C
81024 Maddaloni (CE)
Tel.: +39 0823204015
Fax: +39 082320074
www.blukitafilm.com
pag. 3
- Bolero Film**
Via Vicenza, 5/a
00185 Roma (RM)
Tel.: +39 06 4463061
Fax: +39 06 49385534
www.bolerofilm.it
pag. 31, 55, 55
- Borgo dello Spettacolo**
Via Tarta, 8/10
29100 Piacenza
Tel.: +39 0805219585
pag. 13
- Cabiria Cinematografica**
Via Francesco Lattanzio, 98
70126 Bari (BA)
Tel.: +39 080 5219585
pag. 49
- C**
- Cinecittà Luce**
Via Tuscolana, 1055
00173 ROMA (RM)
Tel.: +39 06722861
Fax: +39 7221883
www.cinecittaluce.it
pag. 2, 35, 45, 46, 53, 62, 63
- Classic S.r.l.**
Via Nemorense, 39d
00199 Roma (RM)
Tel.: +39 06 8553439
Fax: +39 06 8553441
pag. 63
- D**
- DAC - Diffusione Arte Cinematografica d'Essai**
Via Lombardia, 14 c/o Elite Group International
00187 Roma (RM)
Tel.: +39 0692917856
Fax: +39 06233247396
pag. 70
- E**
- Eagle Pictures**
Lungotevere Michelangelo, 9A
00192 Roma (RM)
Tel.: +39 06/3269101
Fax: +39 06/3207366
www.eaglepictures.com
pag. 10, 20, 38
- Ellemme Group**
Viale Giulio Cesare, 71
00192 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3216441
Fax: +39 06 3241706
pag. 47, 58
- F**
- Fabulafilm**
Piazza Dante, 7
00185 Roma (RM)
Tel.: +39 0697748203
Fax: +39 0697748203
www.fabulafilm.com
pag. 61

ELENCO DISTRIBUTORI

LIST OF DISTRIBUTION COMPANIES

Fandango

V.le Gorizia, 19
00198 Roma (RM)
Tel.: +39 06852185
Fax: +39 06 85218120
www.fandango.it
pag. 5

Fermento Film

Viale dell'Esperanto, 71
00144 Roma (RM)
Tel.: +39 06 54210624
Fax: +39 06 54221964
www.fermentofilm.com
pag. 49

Filmauro

Via XXIV Maggio, 14
00187 Roma (RM)
Tel.: +39 06 699581
Fax: +39 06 69958410
www.filmauro.it
pag. 26, 40

Flying Dutchman Produzioni

Via Camperio, 9
20123 Milano (MI)
pag. 35

Fourlab

Via Marianna Dionigi, 17
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 45472189
Fax: +39 06 97256929
pag. 67

G**Galusé Film**

galusefilm@gmail.com
pag. 7

I**Iris Film**

P.zza Aruleno Celio Sabino, 40
00174 Roma (RM)
Tel.: +39 06 68809782
www.irisfilm.it
pag. 16, 22, 23, 28, 50, 60

L**Leucasia Film**

Via Dante Alighieri, 31
73034 Gagliano del Capo (LE)
pag. 64

Lire3Film

Via Lazzaro Papi, 7
20135 Milano (MI)
Tel.: +39 02 36538190
Fax: +39 5465824
pag. 59

Lu.Pa. Film

Via G. Guglielmi, 19
00125 Roma
Tel.: +39 06 52354010
Fax: +39 06 52354010
www.lupafilm.com
pag. 18

Lucky Red Distribuzione

Via Antonio Chinotto, 16
00195 Roma (RM)
Tel.: +39 06 3759441
Fax: +39 37352310
www.luckyred.it
pag. 29, 48, 54

M**Mangrovia**

Via Luigi Chiaia, 125
00139 Roma (RM)
Tel.: +39 06 88327681
Fax: +39 06 97256929
pag. 67

Mediaplex Italia

Via Panama, 88
00198 Roma
Tel.: +39 06 8541487
Fax: +39 06 8553880
pag. 4

Medusa Film S.p.A.

Via Aurelia Antica, 422/424
00165 Roma (RM)
Tel.: +39 06 663901

Fax: +39 06 66390499

www.medusa.it

pag. 7, 8, 9, 11, 12, 15, 24, 25, 44, 50, 51,
56, 58, 59, 65, 66, 68, 69, 71

Microcinema S.p.A.

Via Pisacane, 46
20025 Legnano (MI)
Tel.: +39 0117714093
Fax: +39 0110960188
www.microcinema.eu
pag. 8

Mikado Film

Viale del Campo Boario, 19
00154 Roma (RM)
Tel.: +39 06 95947801
Fax: +39 06 95947880
www.mikado.it
pag. 31, 67

Moviemax

P.zza Santiago del Cile, 8
00197 Roma (RM)
Tel.: +39 06 36006760
Fax: +39 06 3204916
www.moviemax.it
pag. 17

Movimento Film Srl

Via Mastrogorgio, 15
00153 Roma
Tel.: +39 06 95558435
Fax: +39 06 99938875
info@movimentofilm.it
pag. 23, 42

N**Nomad Film Distribution**

Via Ostiense, 81A
00154 Roma
Tel. / Fax +39 06 64420276
info@nomadfilm.it
pag. 65

ELENCO DISTRIBUTORI

LIST OF DISTRIBUTION COMPANIES

P

POPCult

Via Pietralata, 3
40121 Bologna (BO)
Tel.: +39 0518554290
Fax: +39 051520823
pag. 32

Pulsemedia

Via Lazzaro Spallanzani, 119
42021 Barco di Bibbiano (RE)
Tel.: +39 0522 253080
Fax: +39 0522 875687
www.pulsemedia.it
pag. 48

Q

Quality Sound Production

Via G. Gigante, 222
80010 Villaricca (NA)
Tel.: +39 081 5062101
www.qualitysoundproduction.com
pag. 41

R

**R.V.EN... S.r.l. Produzioni
Cinetelevisive**

Via Pomba, 29/a
10123 Torino (TO)
Tel.: +39 011 545494
Fax: +39 011 3716816
www.r-ven.it
pag. 37

Rai Cinema

P.zza Adriana, 12
00197 Roma (RM)
Tel.: +39 06 54449767
Fax: +39 06 6872015
pag. 32

Red One Italia

Via Valcamonica, 25/B
25132 Brescia (BS)
Tel.: +39 030 2410965
Fax: +39 030 2410952
www.redoneitalia.eu
pag. 57

S

Sine Sole Cinema

C.so Italia, 36
34170 Gorizia
Tel.: +39 0481 226929
Fax: +39 0481 532675
www.sinesolecinema.com
pag. 63

Sommo Independent Movie

Via Vincenzo Monti, 41
20100 Milano (MI)
pag. 39, 56

T

Teodora Film

Via Ovidio, 20
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 80693760
Fax: +39 06 80696665
www.teodorafilm.com
pag. 51

Thule

Via Loffredi, 7
80138 Napoli (NA)
Tel.: +39 081 4421610
Fax: +39 081 4421610
pag. 40

U

Universal Pictures International Italy

Via Po, 12
00198 Roma (RM)
Tel.: +39 06 852691
Fax: +39 06 85269252
www.universalphictures.it
pag. 5, 14, 21

V

VeniceFilm Production

Via Savelli 23/G
35129 Padova
Tel.: +39 049 8079082
Fax: +39 049 8079449
www.venicefilm.it
pag. 14

Vitagraph

Via Schiavonia, 1
40121 Bologna (BO)
Tel.: +39 051 267150
Fax: +39 051 267150
www.vitagraph.it
pag. 3

W

Walt Disney Studios Motion Pictures Italia

Via Cantalupo in Sabina, 29 c
00191 Roma (RM)
Tel.: +39 06 330831
Fax: +39 06 33083270
pag. 34

Warner Bros. Pictures Italia

Via Varese, 16/b
00185 Roma (RM)
Tel.: +39 06 448891
Fax: +39 06 4462981
www.warnerbros.it
pag. 11, 19, 24, 61, 64



AGENTE
PANAVISION

Camera equipment, lighting & grip

NEWS 2011/12

ARRI ALEXA PLUS

RED EPIC

RED ONE M-X

AATON PENELOPE 3Perf – 2Perf

UNIVISIUM 3Perf

IVS HD FOR ARRICAM – 435 XTREME

VIDEO CONTROL WITH HD-LCD-AJA KiPRO

SONY F35

COOKE S5i

ZEISS MASTER PRIMES

ZEISS COMPACT PRIME CP2 PL/CANON MOUNT

CANON 1D MK IV PL MOUNT

CANON 7D PL MOUNT

CANON 5D MK II CINE PACK

PANASONIC AG-AF100 7PL MOUNT

PANASONIC AG-3DA1

VANTAGE PSU3 DIGITAL VIDEO

VIDEO TRASMITER NAVTEC

SUPERTECHNO 22 – 30 – 50 FEET

RIG 3D

PANALIGHT spa

Sede legale e operativa: Via delle Capannelle, 95 • 00178 Roma tel: (+39) 06 72.90.02.05/34/35 • fax: (+39) 06 72.90.02.42

Filiale: Cinecittà Studios Via Tuscolana, 1055 • 00173 Roma tel: (+39) 06 72.24.410 • fax: (+39) 06 72.97.24.10

Filiale: Viale Edison, 318 • 20099 Sesto San Giovanni (Milano) tel: (+39) 02 26.22.99.23 • fax: (+39) 02 26.26.31.93

Panalight spa: Via San Giorgio Martire, 87-87a • 70100 Modugno (Bari) cell: (+39) 349 777 33 46

Panalight studio: Str. Avram Iancu, 28 d • 075100 Otopeni (Ilfov) Romania

tel: (0040) 314.251.784 • fax: (0040) 314.251.785



FACILITIES
AT



email: panalight@panalight.it • www.panalight.it

ELENCO DEGLI ESPORTATORI

LIST OF SALES COMPANIES

A

Adriana Chiesa Enterprises
Via Barnaba Oriani, 24/A
00197 Roma (RM)
Tel.: +39 06 8086052
Fax: +39 06 80687855
www.adrianachiesaenterprises.com
pag. 25, 53, 55, 56

Amka Films Distributions

Via Sole 2
6942 Savosa (CH)
Tel.: 41 91 967 40 76
Fax: 41 91 967 21 72
www.amka.ch
pag. 28

Argonauti

Via Trieste, 32
35121 Padova
pag. 57

B

Barz & Hippo S.n.c.

Via Roma, 4
20040 Cavenago Brianza (MI)
Tel.: +39 0295339774
Fax: +39 0295339775
pag. 68

Beta Cinema

Gruenwalder Weg 28d
D82041 - Oberhaching - Munich
Tel.: +49 89673469-80
Fax: +49 89673469888
www.betacinema.com
pag. 45, 46, 70

Blukita Film

Via Ficucella c/o Interporto - Lotto 1C
81024 Maddaloni (CE)
Tel.: +39 0823204015
Fax: +39 082320074
www.blukitafilmm.com
pag. 3

Buena Vista International Italia

Via Cantalupo in Sabina, 29
00191 Roma (RM)
Tel.: +39 06 330831
Fax: +39 06 33083270
www.buenavista.it
pag. 34

C

Celluloid Dreams

2 rue Turgot - F
75009 Paris - France
Tel.: +33 1 49700370
Fax: +33 1 49700371
www.celluloid-dreams.com
pag. 37, 43, 52

Coproduction Office

24 rue Lamartine
75009 Paris
Tel.: 331 56026000
Fax: 331 56026001
pag. 53

D

D4 Videoshow

Via Germanico, 172
00192 Roma (RM)
Tel.: +39 06 36000067
Fax: +39 06 36000023
pag. 35

Doc & Film

Tel.: 33 1 42778965
Fax: 33 1 42773656
www.docandfilm.com
pag. 48

E

Eagle Pictures

Lungotevere Michelangelo, 9A
00192 Roma (RM)
Tel.: +39 06/3269101
Fax: +39 06/3207366
www.eaglepictures.com
pag. 10

Ellipsis Media International

Via Fulvio Maroi, 10
00166 Roma (RM)
Tel.: +39 06 5433329
www.ellipsis.it
pag. 48

F

Fandango Portobello Sales

12 Addison Avenue - Holland Park - London
W11 4QR United Kingdom
Tel. +44 (0) 20 7605 1396
Fax +44 (0) 20 7605 1391
www.fandango.it
pag. 8, 38, 45

Filmauro

Via XXIV Maggio, 14
00187 Roma (RM)
Tel.: +39 06 699581
Fax: +39 06 69958410
www.filmauro.it
pag. 26, 40

Filmexport Group

Largo Guglielmo la Pegna, 18
00128 Roma (RM)
Tel.: +39 06 52207432
Fax: +39 06 52278416
www.filmexport.com
pag. 39, 66

Five Mile River

104 Rowayton Ave # 2
Norwalk, CT 06853-1440, Stati Uniti
Tel.: (203) 855-1141
pag. 35

Fourlab

Via Marianna Dionigi, 17
00193 Roma (RM)
Tel.: +39 06 45472189
Fax: +39 06 97256929
pag. 67

G

Gondwana Invest

Demeurant 3 allée Saint Fiacre
78 860 Saint Nom La Bretèche
Tel.: 01 34 62 57 79
pag. 18

I

Im Global

8322 Beverly Blvd.
90048 Los Angeles (California)
Tel.: 1 310 777 3590
Fax: 1 323 657 5354
pag. 36

Intramovies

Via Eustachio Manfredi, 15
00197 Roma (RM)
Tel.: +39 06 8077252
Fax: +39 06 8076165
www.intramovies.com
pag. 2, 23, 23, 41, 44, 51, 55, 61, 67

ELENCO ESPORTATORI

LIST OF SALES COMPANIES

J

John Matthew Resp. Filmauro per le vendite all'estero
9623 Charleville Boulevard
Beverly Hills, CA 90212 USA
Tel.: 1 (310) 8591979
pag. 26

L

Le Pacte
5 rue Darcet
75017 Paris
Tel.: 331 44 69 59 55
Fax: 331 44 69 59 42
pag. 59

Lire3Film

Via Lazzaro Papi, 7
20135 Milano (MI)
Tel.: +39 02 36538190
Fax: +39 5465824
pag. 59

M

MK2
55 Rue Traversière
75012 Paris
Tel.: +33 1 44673000
www.mk2.com
pag. 13, 19

Mangrovia

Via Luigi Chiaia, 125
00139 Roma (RM)
Tel.: +39 06 88327681
Fax: +39 06 97256929
pag. 67

O

Orly Films

10, avenue George V
75008 Paris
Tel.: 33 1 53239500
Fax: 33 1 40709502
pag. 6

P

POPCult

Via Pietralata, 3
40121 Bologna (BO)
Tel.: +39 0518554290
Fax: +39 051520823
pag. 32

Pathé International

6 Ramillies Street
W1F 7TY London (UK)
Tel.: 44 207 323 5151
Fax: 44 207 631 3568
www.patheinternational.com
pag. 12

Pupkin Production

Via Germanico, 99
00195 Roma (RM)
Tel.: +39 06 39030010
pag. 24

Pyramide International

5, Rue du Chevalier de S. George
75008 Paris
Tel.: +33 142960220
Fax: +33 1 40200551
www.pyramidefilms.com
pag. 19

R

Rai Trade

Via Umberto Novaro, 18
00195 Roma (RM)
Tel.: +39 06 374981
Fax: +39 063723492
www.raitrade.it
pag. 5, 15, 29, 29, 31, 35, 36, 42, 51,
54, 60, 66

Rainbow S.p.A.

Via Le Brecece s.n.c.
60025 Loreto (AN)
Tel.: +39 071 75067500
Fax: +39 071 7501690
www.rbw.it
pag. 71

S

Surf Film

Via Padre G. A. Filippini, 130
00144 Roma (RM)
Tel.: +39 06 5262101
Fax: +39 06 5293816
www.surffilm.com
pag. 14

T

The Match Factory GmbH

Balthasarstr. 79-81
50670 Köln (Cologne) Germany
Tel.: 49221 539709 -

Fax: 49221 539709 -
www.the-match-factory.com
pag. 30, 63

The Works Ltd

Great Portland Street 4
- London- W1W 8QJ - UK ()
Tel.: +442076121080
Fax: +442076121081
www.theworksmediagroup.com
pag. 31

Thule

Via Loffredi, 7
80138 Napoli (NA)
Tel.: +39 081 4421610
Fax: +39 081 4421610
pag. 40

TrustNordisk ASP

Filmbyen 12
2650 Hvidovre Denmark
Tel.: +45 36868788
Fax: +45 36868750
www.trustnordisk.com
pag. 54

V

Visual Factory

Forest Road Forest Lodge Pyford
Surrey GU 22 8NA (UK)
Tel.: +44 2074997544
www.visualfactory.co.uk
pag. 37

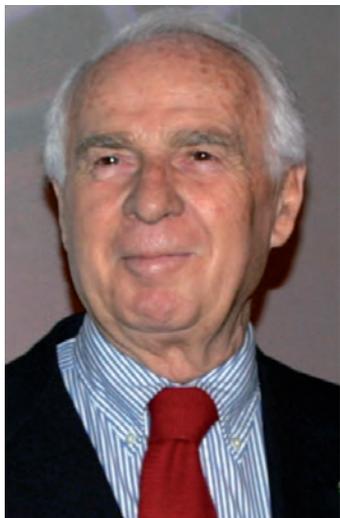
W

Wide Management

40, rue Sainte-Anne
75002 Paris
Tel.: +33 153950464
Fax: +33 153950465
www.widemanagement.com
pag. 62

Wild Bunch

99, rue de la Verrerie
75004 Paris
Tel.: +33 153015020
Fax: +33 153015049
www.wildbunch.biz
pag. 18, 22



Il 2010 è stato un anno importante per il cinema italiano e basta scorrere le pagine di questo catalogo per comprendere la vitalità della cinematografia nazionale. 141 film prodotti (di cui 27 coproduzioni), più di 300 milioni di euro investiti tra capitali privati e pubblici, 215 milioni di euro incassati al botteghino delle sale per le opere italiane, con più di 35 milioni di spettatori e una quota di mercato al 32%, secondo la fonte Cinetel: sono dati che dimostrano non solo una tendenza positiva, peraltro confermata e superata dai dati dei primi mesi 2011, ma una vera e propria affermazione dell'industria cinematografica italiana.

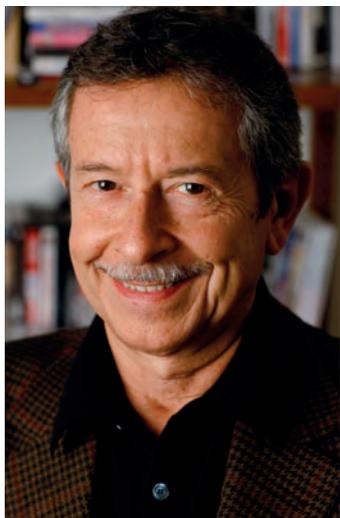
Hanno ben sostenuto questo successo le nuove normative di incentivazione fiscale, che sono state confermate fino al 2013 anche grazie ai risultati che hanno prodotto.

L'ANICA, in questi anni della mia presidenza, ha fortemente voluto queste misure di incentivi all'industria, perché rafforzando la creatività e l'attività produttiva, costituiscono uno stimolo a realizzare titoli di impatto sia culturale che economico, capaci di stare nel mercato e di incontrare i favori del pubblico.

E' ormai un dato di fatto che la nostra intuizione, perseguita con tenacia, abbia generato frutti di grande valore, che meritano di essere sostenuti da politiche attente e da una ancora più forte e decisa azione di supporto che sganci definitivamente le sorti della nostra industria dalle contingenze e la proietti in un orizzonte produttivo più ampio e solido.

Il cinema italiano può rivestire un ruolo di rilievo nel panorama economico nazionale, un polo di sviluppo importante, peraltro con un valore aggiunto enorme. Ci sono tutti i presupposti perché questo accada. Sarebbe un peccato non cogliere questa nuova grande occasione.

PAOLO FERRARI



Il successo del cinema italiano, capace di ricostruire una sua propria identità negli ultimi anni, è confermato dai dati del 2010, ma soprattutto da quelli dei primi mesi del 2011.

Tale sviluppo del cinema nazionale è ormai una realtà consolidata, riconosciuta anche dalla conferma dei provvedimenti di agevolazione fiscale per il settore almeno fino al 2013, e rientra in un rivolgimento più ampio dei gusti del pubblico che ha coinvolto tutti i settori della produzione culturale, a favore dei prodotti nazionali, nel cinema come nella musica e nella letteratura. Ciò non può che incoraggiarci ad andare avanti nel produrre opere sempre più all'altezza di un mercato esigente e preparato.

La partecipazione italiana a questa edizione di Cannes, che vede due film di grande qualità, come quelli di Moretti e Sorrentino, inseriti in concorso, costituisce un'ulteriore spinta a rafforzare la presenza di film nazionali non solo sul fronte interno, ma anche sul mercato internazionale.

Questa svolta è a mio avviso necessaria e deve coinvolgere tutte le forze attive del nostro cinema, sia sul fronte imprenditoriale che su quello istituzionale.

La promozione del nostro cinema all'estero non può limitarsi alle partecipazioni ai Festival, quando ciò accade, ma deve inserirsi in un quadro più ampio di sviluppo del settore, individuando aree geografiche e interlocutori professionali verso cui si possa intraprendere un'azione mirata ed efficace. Perché ciò sia possibile occorre unire e mettere in sinergia tutte le realtà esistenti, accorpate tutti i finanziamenti (peraltro esigui) e procedere ognuno nel proprio ambito, ma secondo un piano condiviso e unitario nel raggiungimento degli obiettivi. La compartecipazione a Cannes di Cinecittà Luce, ANICA e Unefa sotto l'ombrello del MiBAC nella gestione dell'Italian Pavillion è un segno importante, che va sicuramente nel senso giusto e indica una delle strade da seguire con decisione.

RICCARDO TOZZI

20 CIGARETTES

20 Sigarette



Regia/Director: Aureliano Amadei

Attori/Actors: Carolina Crescentini, Vinicio Marchioni, Giorgio Colangeli, Massimo Popolizio, Gisella Burinato, Antonio Gerardi, Duccio Camerini, Luciano Virgilio, Alberto Basaluzzo, Orsetta De Rossi, Edoardo Pesce

Produzione/Production:

R&C Produzioni in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Cinecittà Luce

Distribuzione Internazionale/World sales:

Intramovies

Aureliano, unico civile sopravvissuto alla strage di Nassirya, che ha ucciso ben 19 italiani, pur gravemente ferito, riesce a mettersi in salvo. Testimone oculare dell'avvenimento, Aureliano passa dall'ospedale americano di Nassirya a quello del Celio di Roma, in una lunga degenza in cui si ritrova assediato dai politici, dai militari e dai giornalisti perché nel frattempo è diventato suo malgrado un eroe per caso.

Aureliano, the only civilian to survive the attack in Nassirya that has killed nineteen Italians, is seriously injured but manages to get himself to safety. A witness and victim of the event, he spends long periods in the American hospital at Nassirya and the Rome Celio hospital, receiving a constant stream of visits from politicians, the military and journalists because in the meantime he has become an accidental hero.

40%: FREE HANDS OF DESTINY

40% Le mani libere del destino



Regia/Director: Riccardo Jacopino

Attori/Actors:

Lucio Aimasso, Alfred Zace, Pino Corcelli, Giacomo Gammuto, Michele Salini, Mohammed El Idrissi, Ileana Paulotto, Luigi Arrigo, Massimo Conte, Michele Santoro

Produzione/Production:

Arcobaleno Cooperativa Sociale

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Slow Cinema Distribuzione

Lucio ha passato la prima parte della sua vita a mettersi nei guai: droga, traffici, problemi con la legge. Quando esce dalla comunità di recupero, comincia a lavorare in una cooperativa sociale dove incontra una pittoresca tribù di personaggi. Dopo i conflitti iniziali Lucio entra a far parte del gruppo. Quando il passato sembra riaffacciarsi con i pericoli e le tentazioni di sempre, saranno proprio i suoi compagni a salvarlo.

Lucio spent the first part of his life getting into trouble: drugs, trafficking, problems with the law. When leaving the rehabilitation community, he begins working in a social cooperative, where he meets a colorful tribe of people. After the initial conflicts, Lucio is able to be a part of the group. When the past seems to reappear with the dangers and continuous temptations, it will be his friends to save him.

+ 0 - CONFUSED SEX. TALES OF WORLDS IN THE AIDS AGE

+ 0 - Il sesso confuso. Racconti di mondi nell'era Aids

Regia/Director:

Andrea Adriatico, Giulio Maria Corbelli

Produzione/Production:

Cinemare

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Vitagraph



Due persone alla scoperta della sessualità negli anni in cui l'aids comincia la sua opera distruttiva. I due protagonisti attraversano i decenni dell'“era aids”, dal desiderio di contatto adolescenziale nei '70, al terrore del contagio che ammalia più del virus negli'80, alla rinascita della speranza con cui gli anni '90 salutano le scoperte della scienza e i nuovi farmaci, fino ai giorni nostri, con il loro assordante silenzio.

Two persons start to discover sexuality in the same years when Aids begin its destructive work. The two protagonists go through decades of “Aids age”, from the desire of adolescent contact in the '70 to the terror of contagion that get sick more than virus in the '80, to the rebirth of hope when the '90 greet to scientific discover and the new medicines, until arriving nowadays, with their deafening silence.

THE BONNARD AFFAIR

L'affare Bonnard

Regia/Director: Annamaria Panzera

Attori/Actors: Emanuele Vezzoli, Raffaele Gangale, Igor Mattei, Paola Casella, Giorgio Carecchia, Alessandro Cremona, Alev Ugarer, Umut Can Vicnelioglu, Roberta Sferzi, David Brandon, Mario Porfito, Aglaia Mora, Gianluigi Fogacci, Sergio Solli

Produzione/Production:

Blukita Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Blukita Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Blukita Film



Questa storia avventurosa si svolge tra Capri e Istanbul. Alla base di tutto c'è una preziosa formula scientifica nel campo dello smaltimento dei rifiuti, elaborata da un geniale ingegnere chimico. Gli interessi in ballo sono enormi e ci sono persone disposte a tutto pur di impossessarsi della formula prima che venga resa nota. Si parte con un inseguimento nel Gran Bazar di Istanbul, tra commercianti di tappeti e di preziosi...

The story takes place in Capri and Istanbul. There is a revolutionary chemical formula for waste disposal that can change the future. The scientist who elaborated it is a brilliant chemical engineer. Great economic considerations are at stake, and some people are ready to do anything to get hold of the precious formula before its diffusion. There is a daring pursuit in the Istanbul Grand Bazaar, among the carpet and pottery dealers...

Alma


Regia/Director:

Massimo Volponi

Attori/Actors:

Luigi Moretti, Luca Levi, Andrea Bruschi,
Marco Gambino, Lucia Mascino,
Asia D'Arcangelo

Produzione/Production:

Crakers Film

Alma, una nave rimorchiatore partita dalla Croazia, attracca al porto di Ancona per un'avaria: i motori sono fusi, il business va male e l'equipaggio non percepisce stipendio da mesi. "Il Greco" è il comandante e il proprietario della nave. Quando la società che gestisce i suoi trasporti fallisce, lasciandolo senza soldi, il Greco viene forzato a vendere la nave che era di suo padre. Ma non ne ha alcuna intenzione...

Alma, a tow-boat left from Croatia, docks at the harbour of Ancona because of an average: the engine is broken, business is breaking down and the crew doesn't take money for six months. "Il Greco" is the owner of the ship. When the manager society of transports announces the failure and leaves him without money, Il Greco is forced to sell the tow-boat that was his father's property. But Il Greco absolutely doesn't agree.

Alta infedeltà


Regia/Director: Claudio Insegno

Attori/Actors:

Pino Insegno, Claudio Insegno, Marco Messeri,
Sabrina Pellegrino, Justine Mattered,
Marta Altinier, Maurizio Casagrande, Biagio Izzo

Produzione/Production:

Due P.T. Cinematografica

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Mediaplex Italia

Un lussuoso salotto di una villetta borghese: tavoli di antiquariato e mobili dell'ottocento. La classica casa di un uomo per bene e di sua moglie, una casalinga con la passione per l'arte. Dietro il lusso, però, si cela un segreto. Il marito ha un'amante che non sa niente della moglie e vuole andare a vivere con lui. Allora lui partorisce l'idea di andare a convivere con l'amante nella casa adiacente a quella che condivide con la moglie ...

A luxurious home decorated with the typical dwelling of a well established man and his wife, a lady who cultivates a passion for the arts. But behind the lush lies an bothersome secret. The highly respectable husband has a lover who knows nothing of the man's wife and, tired of living alone, wants to move in with him. At which point the man comes up with the idea to put his lover in the house next door to the one he shares with his wife ...

Un altro mondo

Regia/Director: Silvio Muccino

Attori/Actors:

Silvio Muccino, Isabella Ragonese, Michael Rainey Jr, Maya Sansa, Flavio Parenti, Greta Scacchi

Produzione/Production:

Cattleya in collab. con Universal Pictures International

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Universal Pictures International Italy



Un padre sul letto di morte chiede al figlio Andrea, che non ha visto per più di venti anni, di raggiungerlo in Kenya per l'ultimo saluto. Andrea, ventottenne, si lascia convincere da Livia, la fidanzata, a partire per Nairobi. Qui, tra incredibili avventure, inclusa l'adozione forzata di un bambino, Andrea diventerà, finalmente, uomo.

A father on his deathbed asks his son Andrea, who has not seen for more than twenty years, to join him in Kenya for the last farewell. Andrea - twenty- eight - is convinced by his girlfriend Livia to leave for Nairobi. There, among thousands of incredible adventures including the "forced adoption" of a child, Andrea will finally transform into a man.

DARK LOVE

L'amore buio

Regia/Director: Antonio Capuano

Attori/Actors:

Irene De Angelis, Gabriele Agrio, Luisa Ranieri, Corso Salani, Valeria Golino, Fabrizio Gifuni, Anna Ammirati

Produzione/Production:

L.G.M. - Ellegemme in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Fandango

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rai Trade



Quando si muove il branco non c'è pietà per nessuno, non per le vittime e neppure per i membri più fragili. Ritorna la Napoli inconfondibile del più appartato tra i cineasti partenopei. Una storia di violenza e tenerezza tra i palazzi borghesi, i bassi della rabbia, il carcere di Nisida.

A moving herd offers pity to no one, neither its victims nor its most fragile members. A dramatic story of violence and tenderness by of one of Naples' most exceptional directors returns. A history of violence and tenderness between the bourgeois buildings, the "bassi" of anger, the prison Nisida.

Amore liquido


Regia/Director:

Marco Luca Cattaneo

Attori/Actors:

Stefano Fregni, Sara Sartini, Martina Capannini, Pina Randi, Simonetta Solder

Produzione/Production:

Associazione Culturale Evoè

Mario è un quarantenne operatore ecologico della città di Bologna affetto da porno-dipendenza. Durante il mese di agosto è costretto a rimanere in città con l'anziana madre costretta, dopo un ictus, su una sedia a rotelle. Mario però fa un incontro tanto casuale quanto inaspettato con Agatha, una giovane ragazza madre che irromperà nella sua vita come un vero e proprio ciclone, risvegliando in lui affetti e sentimenti da tempo sopiti.

Mario is a 40-year-old street sweeper from Bologna who is addicted to pornography. During the month of August he remains in the city with his elderly mother, confined to a wheelchair after suffering a stroke. Mario encounters Agatha, a young single mother, a meeting as random as it is unexpected. As Agatha bursts into his life like a hurricane, Mario will have to come to terms with long-dormant feelings and emotions.

WILD GRASS

Gli amori folli


Regia/Director: Alain Resnais

Attori/Actors: André Dussollier, Sabine Azéma, Emmanuelle Devos, Mathieu Amalric, Michel Vuillemoz, Anne Consigny, Jean-Noël Brouté, Emilie Jeuffroy, Patrick Mimoun, Annie Cordy, Sara Forestier, Nicolas Duvauchelle, Vladimir Consigny, Valéry Schatz, Stefan Godin, Roger Pierre

Produzione/Production:

Bim Distribuzione, F Comme Film, in collab. con Studio Canal, France 2 Cinéma, Paris, con la partecipazione di Canal +, TPS Star

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Bim Distribuzione

Distribuzione Internazionale/World sales:
Orly Films

Un portafogli perso e poi ritrovato apre la porta ad un'avventura romantica tra Georges e Marguerite. Dopo aver guardato il documento contenuto all'interno, Georges non riuscirà a riconsegnare il portafogli alla polizia, né sarà facile per Marguerite resistere alla tentazione di sapere chi sia l'uomo che lo ha ritrovato. Le loro tranquille esistenze saranno investite da una vera e propria turbolenza.

A wallet lost and found opens the door to romantic adventure for Georges and Marguerite. After examining the ID papers of its owner, Georges doesn't turn the red wallet to the police. Nor is it that Marguerite can recuperate her wallet without being piqued with curiosity about whom it was who found it. As they navigate the social protocols of giving and acknowledging thanks, turbulence enters their otherwise quotidian lives.

A morte!

Regia/Director: Gianluca Sulis

Attori/Actors:

Marco Biscardi, Giovanni Carroni, Tino Petilli,
Manrico Gammarota, Gaetano Marino, Fausto
Siddi, Stefano Obino, Barbara Devigus,
Piero Calabrese, Daniele Porta, Massimo Sau,
Eliana Ruvoli

Produzione/Production:

Galusé Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Galusé Film



Un giovane laureato a pieni voti, Marco, dopo una breve esperienza di lavoro fallimentare in un call center, studia per prendere una seconda laurea: si mantiene agli studi facendo il clown.

A young graduate with honors, Mark, after a brief stint working in a call center in bankruptcy, is studying to take a second degree: it keeps the studies by playing as a Clown.

A Natale mi sposo

Regia/Director: Paolo Costella

Attori/Actors:

Massimo Boldi, Vincenzo Salemme, Nancy Brilli,
Enzo Salvi, Massimo Ceccherini, Elisabetta Canalis,
Teresa Mannino, Loredana De Nardis,
Lucrezia Piaggio, Jacopo Sarno, Valeria Valeri,
Riccardo Miniggio, Simon Grechi

Produzione/Production:

Medusa Film in collab. con Sky

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa



Gustavo è il cuoco di una trattoria romana ma sogna di diventare un grande chef internazionale. Con lui troviamo un lavapiatti toscano in cerca di avventure con donne sopra i settanta, un cameriere romano dai trascorsi come pugile e un simpatico porcellino d'India come mascotte. Grazie ad uno stratagemma del figlio di Paolo, la strampalata combriccola riesce a farsi ingaggiare per un banchetto di nozze estremamente chic a Saint Moritz.

Gustavo is a chef who works in a restaurant very typical of Rome, but he dreams of becoming a great international chef. With him: a Tuscan dishwasher in search of adventures with women over seventy, a waiter and former boxer. Thanks to a trick of Fabio, the son of Paul, the gang manages to be hired for a wedding very upper-class, in Saint Moritz.

KISS ME AGAIN

Baciami ancora



Regia/Director: Gabriele Muccino

Attori/Actors: Stefano Accorsi, Vittoria Puccini, Pierfrancesco Favino, Claudio Santamaria, Giorgio Pasotti, Marco Cocci, Sabrina Impacciatore, Daniela Piazza, Primo Reggiani, Francesca Valtorta, Adriano Giannini, Valeria Bruni Tedeschi, Sara Girolami, Andrea Calligari, Lina Bernardi

Produzione/Production:

Fandango, Mars Films, in collab. con Medusa Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Fandango Portobello Sales

A nove anni da L'Ultimo Bacio ritroviamo gli stessi personaggi, quarantenni, innamorati della vita e un po' meno di loro stessi. Ora sono più interessati a costruire che a fuggire, più romantici, più appassionati e attenti a ciò che vale la pena vivere. E' una ricerca della felicità, di gruppo, attraversata dalla presa di coscienza che "la vita non ci dà sempre le cose come noi le vogliamo ma l'importante è che ce le dia".

Nine years after "The Last Kiss", we are reunited with the same characters in their forties. They still love life, but they have a little less love for themselves. They are more interested in constructing than fleeing, more romantic, more passionate about what is worth living. As part of their group quest for happiness, they realize that, "Life may not always give us what we want. What's important is that it gives us something".

BACKWARD - WHEN TO BE DEFEATED IS A VICTORY

Backward - Quando la sconfitta è una vittoria



Regia/Director: Max Leonida

Attori/Actors:

Randi Ingerman, Fabio Bonini, Tony Sperandeo, Ugo Conti, Gerardo Placido, Ludmila Radchenko, Loris Mazza, Gianluca Sacchi

Produzione/Production:

Astarox

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Microcinema

Un film ampio, articolato e corale, un'opera inconsueta per lo standard italiano con dispiego di mezzi e di attori non indifferente, soprattutto per una produzione indipendente. Una vicenda unica nella quale convergono le molte e diverse storie di vita di una giovane squadra interregionale di calcio: il paesaggio è la splendida provincia piemontese con la sua antichità, la sua cultura, i suoi vigneti, la sua pietrosa bellezza.

A big, complicated and coral work, unusual for the Italian standards, with non indifferent employment of means and of actors, above all for an independent production. An intense drama in which the many different life stories of a minor-league football team converge to create a collective plot. The 42 locations drift the audience from the enchanting Piedmont province (with its culture, its stones, its vineyards).

Balla con noi

Regia/Director: Cinzia Bomoll

Attori/Actors:

Alice Bellagamba, Andrea Montovoli, Mascia Musy, Sara Santostasi Guido, 'Blast' Branca, Francesca Pompei, Samuel Terracina, Ons Ben Raies, Giuseppe 'Kacyo' Di Mauro Mauro 'Cico' Peruzzi, Elisabetta 'Betty Style' Di Carlo, Roberto Stocchi

Produzione/Production:

Aurora Film, Barter Spa in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

O1 Distribution



Hanno vent'anni dei sogni da realizzare, degli ostacoli da superare. Hanno l'energia dei sentimenti, l'incoscienza dell'età, le incertezze di chi non sa come sarà il domani. Hanno idee diverse, diverso colore della pelle, ma hanno in comune una grande passione: ballare.

Their twenty year-old lives are made of dreams and pitfalls. With the energy of their feelings and the daring of their youth, they have no idea what tomorrow will bring. Their beliefs are different, their skin colours are different, but they share a passion: dancing.

La banda dei babbi Natale

Regia/Director: Paolo Genovese

Attori/Actors:

Aldo, Giovanni, Giacomo, Angela Finocchiaro, Silvana Fallisi, Lucia Ocone, Antonia Liskova, Giorgio Colangeli, Giovanni Esposito, Massimo Popolizio, Cochi Ponzoni, Sara D'Amario, Remo Remotti

Produzione/Production:

Medusa Film

Agidi in collab. con Sky Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film



E' la notte della vigilia di Natale: cosa ci fanno Aldo Giovanni e Giacomo in questura? Tre amici, uniti dalla passione delle bocce, sono finiti nei guai: quali storie racconteranno per scagionarsi dalla terribile accusa di essere una banda di ladri?

It is the night of Christmas Eve: What are they doing Aldo Giovanni e Giacomo in the police station? Three friends, united by their passion for bowling, ended up in trouble: what stories can they tell to disclaim for the accuse of being a band of thieves?

Basilicata coast to coast



Regia/Director: Rocco Papaleo

Attori/Actors: Alessandro Gassman, Paolo Briguglia, Max Gazzè, Rocco Papaleo, Giovanna Mezzogiorno, Claudia Potenza, Michela Andreozzi, Antonio Gerardi, Augusto Fornari, Gaetano Amato

Produzione/Production:

Paco Cinematografica, Ipotesi Cinema, Eagle Pictures

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Eagle Pictures

Distribuzione Internazionale/World sales:

Eagle Pictures

Basilicata coast to coast è una commedia musicale corale, picaresca, malinconica e stralunata, un viaggio denso di imprevisti, gag esilaranti, sagaci dialoghi, amare constatazioni di vita e incontri rocamboleschi che porta una combriccola di musicisti a mettersi in cammino, attraversando a piedi la Basilicata, dal Tirreno allo Ionio, per partecipare al Festival del teatro-canzone di Scanzano Jonico. Il viaggio avrà un valore terapeutico.

Basilicata coast to coast is a musical, choral, picaresque, melancholy and smart comedy, a journey filled with unexpected events and extraordinary encounters that will lead a bunch of musicians to go on the road following the rhythm of their music and take part to the Song-Theatre Festival of Scanzano Jonico, a music competition held in a little town on the southern coast of Basilicata. The unusual party won't drive to get there though: they'll walk the distance from the Tyrrhenian to the Ionian coast, along a way giving the name to the project. The journey will have a therapeutic value.

BEAUTIFUL PEOPLE

La bella gente



Regia/Director: Ivano De Matteo

Attori/Actors:

Monica Guerritore, Antonio Catania, Iaia Forte, Giorgio Gobbi, Myriam Catania, Elio Germano, Victoria Larchenko, Siddharta Prestinari

Produzione/Production:

X Film

In collab. con 360 Entertainment

Solaris Cinematografica

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

360 Entertainment S.r.l.

Una bella famiglia: un uomo forte e generoso, una donna sensibile e intelligente, un figlio intraprendente; tanti buoni amici, una grande casa in campagna per una tranquilla estate. Improvvisamente Nadja, una giovane prostituta accolta in casa. Il desiderio, la necessità di salvare lei come via per salvare i propri ideali. Tutto cambia in pochi secondi, per il divario tra chi si è e chi si cerca di diventare.

A nice family: a strong and generous man, a sensitive and intelligent woman, a resourceful child; so many good friends, a big house in the countryside for a quiet summer. Suddenly, Nadja, a young prostitute received at home. The desire, the need to save her as a way to save their own ideals. Everything changes in a few seconds, Everything changes in a few seconds, the gap between what people are and what people try to become.

THE GOOD SOCIETY

La bella società

Regia/Director: Gian Paolo Cugno

Attori/Actors:

Raoul Bova, Maria Grazia Cucinotta, Enrico Lo Verso, Giancarlo Giannini, Antonella Lualdi, Franco Interlenghi, David Coco, Marco Bocci

Produzione/Production:

Globe Films
G.B. Produzioni
in collab. con Medusa Film, Sky

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film



Il passato di Giuseppe e Giorgio, due fratelli cresciuti orfani al centro della Sicilia, è pieno di ombre: un uomo scomparso nel nulla quando erano piccoli, l'amicizia con Nello, figlio di una ricca famiglia e l'amore di Giorgio verso Caterina, una ragazza che lavora alla FIAT di Torino che i due fratelli nascondono a casa loro in Sicilia salvandola dalle minacce delle Brigate rosse. Le ombre non impediranno alla verità di riaffiorare.

The past of Joseph and George, two brothers who grow up in poverty at the center of Sicily, is full of shadows: a man disappeared into thin air when they were children, the friendship with the son of a wealthy family and the George's love for Catherine, who works at Fiat in Turin, saved by the Red Brigades hiding at home in Sicily. Their fate is invincible and they cannot be able to hide the truth.

La bellezza del somaro

Regia/Director: Sergio Castellitto

Attori/Actors:

Laura Morante, Sergio Castellitto, Marco Giallini, Barbora Bobulova, Enzo Jannacci, Gianfelice Imparato, Emanuela Grimalda, Lidia Vitale, Nina Torresi

Produzione/Production:

Cinema 11 undici
Alien Produzioni

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Warner Bros. Pictures Italia



Un casale, una famiglia moderna, un gruppo di amici di famiglia, una nonna, una cameriera straniera, uno spaccato della nostra società, un micro mondo. Genitori e figli che si scoprono e riscoprono sotto un'inaspettata provocazione di una figlia minore ancora per poche settimane.

A house, a modern family, a group of family friends, a grandmother, a foreign maid, a cross section of our society, a micro world. Parents and children who are discovered and rediscovered in an unexpected provocation of a daughter, still minor for a few weeks.

Benvenuti al sud



Regia/Director: Luca Miniero

Attori/Actors: Claudio Bisio, Alessandro Siani, Valentina Lodovini, Angela Finocchiaro, Giacomo Rizzo, Teco Celio, Nando Paone, Nunzia Schiano, Francesco Albanese, Salvatore Misticone, Riccardo Zinna, Naïke Rivelli

Produzione/Production:

Medusa Film, Constantin Film in collab. con Cattleya, Sky

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Pathè International

Alberto, capo dell'ufficio postale di un paese della Brianza, si finge invalido per ottenere il trasferimento a Milano, ma il trucco non funziona e per punizione viene trasferito in Campania, cioè quella che ritiene la terra della camorra e dei "terroni" scansafatiche. Scopre invece un luogo affascinante, colleghi affettuosi, una popolazione ospitale e un nuovo grande amico, il postino Mattia. Il problema ora è: come dirlo a sua moglie?

Alberto, a Post Office manager in a small town in the northern Italy, pretends he is disabled to get a transfer to Milan. But this trick doesn't work and he is transferred in the southern Italy, which Alberto considers the land of camorra, full of dirty, lazy people. He finds instead a fascinating place, with friendly colleagues, very hospitable people and a new best friend, the postman Mattia. The problem is how does he tell his wife?

Bingo



Regia/Director: Francesco Ciccone

Attori/Actors:

Daniele Favilli, Luigi Diberti, Gianmarco Tavani, Cinzia Bregonzi, Simone Ferrari

Produzione/Production:

Polifemo Srl in collab. con Digital Video Lab

Orfeo entra in un Bingo, acquista una cartella e gioca. Ogni numero estratto lancia un flashback; gli eventi s'intrecciano in un percorso perverso, alterato dalla deriva della sua mente. L'equilibrio apparente si incrina. Ferito negli affetti, nell'amore e nel lavoro, Orfeo architetta la sua rivalse. Al culmine della sua follia, massacrato dalla violenza dei ricordi che riemergono, Orfeo fa Bingo.

Orfeo Costa goes into a "Bingo", buys a score card and begins to play. He has a flashback to each number drawn. The scenes of his life become confused so that the path of his memories is so wicthed that his mind is failing. Unloved, deserted, and humiliated at work, he decides to take his revenge. In a fit of madness, destroyed by the violence of his memories, Orfeo wins. The rage inside him breaks out.

THE WOLF'S MOUTH

La bocca del lupo

Regia/Director: Pietro Marcello

Attori/Actors:

Vincenzo Motta, Mary Monaca

Produzione/Production:

Indigo Film Srl/L'Avventurosa Film

In collaborazione con Rai Cinema/Babe Films

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Bim Distribuzione

Distribuzione Internazionale/World sales:

MMK2



Un uomo torna a casa, dopo una lunga assenza, cercando i luoghi di un tempo. L'aspetta da anni la compagna di una vita, dal tempo del loro incontro dietro le sbarre. Il loro sogno è una casetta in campagna, lontano dal presente, sospeso in un tempo di semplice felicità. Ora e ancora, condividono il loro destino furtivo nel dedalo di Croce Bianca, via Pré, Sottoripa: nomi antichi di un posto dove il tempo s'è incagliato.

A man returns home after a long absence. He crosses the city in search of places of times gone by. In a modest apartment in the Ghetto of the old quarter, waiting for him for years is a cold dinner and his life companion. Mary and Enzo have been waiting and wanting each other since they first met behind bars, when they sent each other silent messages, recorded on hidden tapes.

Butterfly zone il senso della farfalla

Regia/Director: Luciano Capponi

Attori/Actors: Pietro Ragusa, Francesco Martino, Alessandra Rombaldi, Giorgio Colangeli, Armando De Razza, Vincent Riotta, Damir Todorovic, Sergio Nicolai, Cosimo Fusco, Melanie Gerren, Sara Armentano, Marta Curci, Pietro Cartoni, Patrizio Oliva, Max Bertolani, Daniele Aldrovandi, Cristiano Callegaro, Nicola Lo Izzo, Valentina Leto, Barbara Bouchet e con la partecipazione di Francesco Salvi

Produzione/Production:

Play Phoenix Production Srl

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Borgo dello Spettacolo



La storia di un lascito d'amore che apre scenari imprevedibili e inquietanti. È il racconto, intimo e bruciante, di un uomo che ritrova il padre in un territorio di confine dove nulla può la maschera dell'esistenza. Un vino è l'inaspettato lascito che il Professor Chenier dona al figlio Vladimiro come viatico di viaggio. Quale viaggio? E a quale scopo? Sarà una farfalla a guidarlo verso la zona vietata, tra i ricordi ed i segreti.

The story of an inheritance of love with unforeseeable, unsettling consequences. This intimate, searing tale tells of a man reunited with his father in a borderland where the mask of existence is worthless. A wine is the unexpected inheritance that Professor Chenier leaves his son Vladimiro as a send-off. But on what journey? For what purpose? A butterfly ultimately guides him to the forbidden zone, amidst memories and secrets.

Una canzone per te



Regia/Director: Herbert Simone Paragnani

Attori/Actors:

Michela Quattrocioche, Emanuele Bosi, Agnese Claisse, Andrea Montovoli, Willwoosh (Guglielmo Scilla), Carolina Di Domenico, Martina Pinto, Marco Battelli, Claudio Falconi, Gabriele Galli, Carolina Victoria Benvenga

Produzione/Production:
Cattleya

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:
Universal Pictures International Italy

Davide è un ragazzo di successo, sfrontato e sicuro di sé. È fidanzato con Silvia, è il front-man del gruppo più cool della scuola e vuole sfondare con la sua musica. In un giorno terribile, perde tutto: amici, band e fidanzata. Il destino, per fortuna, gli concede una seconda chance: Davide può rivivere quella maledetta giornata e rimettere tutto a posto, ricominciando dalla canzone che doveva scrivere per Silvia.

Davide is a bold young man with a charmed life. He has his girlfriend Silvia, he leads the coolest group in school and he wants to make it big with his music. But in one awful day he loses everything: popularity, band and girlfriend. Then fate gives him another chance: Davide can relive that unlucky day and make everything right, starting with the song he was supposed to write for Silvia.

Caribbean Basterds - Bastardi & Caraibi



Regia/Director: Enzo Girolami

Attori/Actors: Vik C. Ryan, Eleonora Albrecht, John Armstead, Maximiliano Hernando Bruno, Gustavo Ceballos Parra, Andrea Bruschi

Produzione/Production:
VeniceFilm Production

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:
VeniceFilm Production

Distribuzione Internazionale/World sales:
Surf Film

Tre ragazzi, figli di ricchi commercianti d'armi, si trasformano in "pirati della giustizia" per una forma di ribellione nei confronti delle loro famiglie, finendo coinvolti in un traffico di droga. Il tutto inizia per scherzo ma diviene progressivamente un gioco crudele e pericoloso. I protagonisti daranno così vita ad una serie di brutalità che li porterà da giustizieri a spietati criminali, fino alla catarsi finale.

The story of three young people who become pirates because they end up involved in the drug traffic. Out of need and greed, they find themselves caught up in something much bigger than them. It all begins as a joke but gradually becomes a cruel and dangerous game all the way to the final catharsis. The three main characters start out as avengers but turn into merciless criminals in an endless series of holdups and brutal acts of violence.

Che bella giornata

Regia/Director: Gennaro Nunziante

Attori/Actors:

Checco Zalone, Tullio Solenghi, Ivano Marescotti, Rocco Papaleo, Nabiha Akkari, Annarita del Piano, Michele Alhaique, Mehdi Mahdloo, Luigi Luciano, Anna Bellato, Bruno Armando

Produzione/Production:

Taodue Film
in collab. con Medusa Film, Sky Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film



Milano. Checco, security di una misera discoteca della Brianza, a causa del pericolo di attentati che richiede misure straordinarie per i luoghi a rischio, si ritrova a lavorare come addetto alla sicurezza del Duomo di Milano. In poco tempo e grazie alle sue spiccate capacità intellettuali che provocano infiniti malintesi, Checco diventa la vera minaccia al patrimonio artistico italiano...

Milan. Checco, security of a poor discotheque in the suburbs, finds himself working as a security officer at the Milan Cathedral. In a short time and thanks to his outstanding intellectual abilities, Checco becomes the real threat to the Italian artistic heritage...

CHRISTINE

Christine Cristina

Regia/Director: Stefania Sandrelli

Attori/Actors:

Daniele Liotti, Liberto Rabal, Mandala Tayde, Ugo Pagliari, Francesco Venditti, Sarah Miles, Ricky Tognazzi

Produzione/Production:

Diva, Cinema 11 Undici in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

01 Distribution

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rai Trade



Dopo aver vissuto alla corte francese di Carlo V dove il padre è astrologo e medico, l'italiana Cristina da Pizzano, conosciuta anche come Christine de Pisan, si ritrova abbandonata senza alcuna risorsa mentre imperversano le lotte tra Armagnacchi e Borgognoni. Costretta a sopravvivere nel mondo dei derelitti, scoprirà il proprio talento poetico grazie a Charleton, un cantastorie da osteria, e al teologo Gerson.

After growing up at the court of Charles V in France, where her father was court astrologer and physician, the Italian Cristina da Pizzano, also known as Christine de Pisan, is left completely destitute during the struggle between the Armagnacs and the Burgundians. Forced to survive by her wits amidst the dregs of society, Cristina discovers she has a talent for poetry thanks to Charleton, a minstrel who tours the taverns, and Gerson, a theologian.

ATOMIC! A TRAIN OF MAD ITALIANS IN CHINA

Cimap! Cento italiani matti a Pechino

**Regia/Director:**

Giovanni Piperno

Attori/Actors:Olga Beccaluva, Andrea Carlo Buzzi,
Jacopo Guerrini, Vincenzo Pellecchia,
Natasha Vispi**Produzione/Production:**

Ruvido Produzioni

Un viaggio folle: 77 malati mentali e 130 tra operatori, psichiatri, familiari e volontari, in treno da Venezia a Pechino. Tra questi viaggiatori appassionati ed impasticcati un gruppo di otto invincibili – di tutte le età, di tutte le categorie, e dalle diverse diagnosi - ha una missione da compiere: inventare un evento creativo che coinvolga l'intero treno, per comunicare al mondo il senso di questo surreale viaggio.

A mad journey: 77 mental patients along with 130 others, health workers, psychiatrists, relatives and volunteers, take a train from Venice to Beijing. Among these passionate, pill-popping travellers, we meet a group of eight invincibles – of different ages, roles and diagnoses – who are on a mission: they have to come up with a creative event that will involve the whole train and convey to the world the sense of this surreal journey.

La città invisibile

**Regia/Director:**

Giuseppe Tandoi

Attori/Actors:Alan Cappelli Goetz, Barbara Ronchi,
Roberto Scardola, Leon Cino e con la partecipazione
speciale di Nicola Nocella, Gabriele Cirilli,
Riccardo Garrone**Produzione/Production:**

Esprit Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Iris Film

Tutto sembra essersi interrotto quella fatidica notte del 6 aprile 2009, eppure la vita deve continuare: Luca e Lucilla studiavano medicina all'Università dell'Aquila. Entrambi scelgono di non abbandonare la loro città e continuare la loro professione all'interno dell'emergenza post-terremoto. I loro sogni, i loro desideri, le loro paure e ansie non sono state abbattute dal terremoto, anzi si sono rafforzate.

Everything seems to have been interrupted by that fateful night of April 6, 2009, and yet life goes on: Luca and Lucilla were medical students at the University of Aquila. Both decide not to abandon their hometown but to pursue their careers in the midst of the post-earthquake emergency. Their dreams and wishes, their fears and worries were not wiped out by the earthquake, but actually strengthened.

Cocapop

Regia/Director:

Pasquale Pozzessere

Attori/Actors:

Anita Caprioli, Lisa Gastoni, Arnaldo Ninchi, Stefano Dionisi, Stefano Asciolini, David Sebasti, Ruby Kammer, Michelle Carpente, Roberto De Francisci, Rosabell Laurenti Sellers

Produzione/Production:

Demian Film



Un appartamento su un antico colle romano si trasforma in un teatro di posa dove si alternano tre storie di cocaina. In un arco di tempo "circolare" ogni personaggio potrebbe vivere o aver vissuto la vita dell'altro, attraversando tre generazioni dai 20 ai 70 anni. Si parla molto di cocaina, spesso collegata a film d'azione, inchieste o documentari, analizzata nella sua solitudine, nel suo rapporto privato con il fruitore.

An apartment on one of Rome's seven hills turns into a film studio for shooting three different stories about cocaine. In a circular timeframe each character could be living or could have lived the life of the others, and embraces three generations, from ages 20 to 70. Cocaine is often associated with action movies, reports, or documentaries; here it is analyzed in its aspect of total solitude, the private relationship with the user.

HOW TO FIND THE WRONG MAN IN THE RIGHT WAY

Come trovare nel modo giusto l'uomo sbagliato

Regia/Director:

Daniela Corsi Masella, Salvatore Allocca

Attori/Actors:

Francesca Inaudi, Giulia Bevilacqua, Giorgia Surina, Enrico Silvestrin, Mehdi Nebbou, Paolo Gasparini, Michele Nani, Eugenio Marinelli, Claudio Caiolo, Michelangelo Pulci, Alessandro Bianchi, Imma Piro, Ilaria Spada, Lele Vannoli

Produzione/Production:

Home Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Moviemax



Roma. Tre amiche sulla trentina, tre universi femminili. Sofia ha una grande passione per i cavalli e lavora al maneggio dello zio. Alice è una ragazza dinamica, fotoreporter con il sogno di una carriera in giro per il mondo. Penelope, bella e svampita, è praticante in uno studio legale. Ognuna di loro ha avuto relazioni problematiche con gli uomini. Ma le cose stanno cambiando ...

Rome. 3 girls, 3 friends, all in their thirties. Sofia is a well-off girl, with a great passion for horses and now working at the riding school of her uncle. Alice is an energetic girl who has worked as a newspaper photographer around the world. Penelope is very attractive and she is having her apprenticeship in a lawyer's office. Each of them has always had unsuccessful and troubled relationships with men. But now things are changing ...

LIKE A CHRYSALIS

Come una crisalide



Regia/Director: Luigi Pastore

Attori/Actors: Federica Carpico, Riccardo Serventi Longhi, Anna Morosetti, Fabio Giovannini, Simona Oliverio, Sharon Alessandri, Nikol Brown, Philippe Guastella, Michela Foresta, Tony Cimarosa, Gianluca Testa, Lorena Strano, Francesco Pellegrini, il piccolo Matteo Pastore, Antonio Tentori e con l'amichevole part. di Claudio Simonetti e i Daemonia.

Produzione/Production:

Lu.Pa. Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Lu.Pa. Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Gondwana Invest

Durante una seduta analitica, una psicologa consiglia a un suo paziente il ricovero presso una clinica specialistica, ma questa decisione scatena la follia latente del misterioso individuo. L'abbandono è la chiave del suo delirio, che lo porterà a uccidere ancora una volta, come era già accaduto in passato con il suo primo, perduto amore. Così, dopo essersi sbarazzato del corpo dell'analista, decide di continuare da solo la "terapia" con l'aiuto di una piccola videocamera...

During a psychoanalytic session, a psychologist suggests her patient to go into a specialized clinic, but her suggestion unleashes mysterious fellow's latent madness. Abandon is the key factor to understand his delirium, which will drive him to kill once more, as it already happened in the past with his first, lost love. So, after getting rid of psychologist's body, he decides to carry on the "therapy" by himself ...

THE CONCERT

Il concerto



Regia/Director: Radu Mihaileanu

Attori/Actors: Alexei Guskov, Dmitry Nazarov, Melanie Laurent, François Berleand, Miou Miou, Valeri Barinov, Anna Kamenkova Pavlova, Lionel Abelman-ski, Alexander Komissarov

Produzione/Production:

Oï Oï Productions, Les Productions Du Tresor, France 3 Cinema, Europacorp, Castel Films, Panache Productions, RTBF (Televisione Belga), Bim Distribuzione, con la partecipazione di Canal +, CinéCinéma, France 3

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Bim Distribuzione

Distribuzione Internazionale/World sales:

Wild Bunch

Un osannato direttore d'orchestra dell'orchestra Bolshoi di Mosca viene allontanato in epoca comunista per essersi rifiutato di licenziare i musicisti ebrei. Venticinque anni dopo l'uomo lavora in teatro come custode e intercetta un invito per il teatro Chatelet di Parigi. Decide di riscattarsi dalle umiliazioni con l'inganno, accettando l'ingaggio al posto dell'orchestra ufficiale e riunisce così i vecchi compagni per il concerto.

A celebrated conductor of the Bolshoi Orchestra in Moscow loses his post during the Soviet regime when he refuses to fire his Jewish musicians. Twenty-five years later, the man is working as a custodian in the same theatre and intercepts an invitation for the Theatre du Chatelet in Paris. He decides it is time to bluff his way to a comeback. He agrees to do the concert meant for the official orchestra and rounds up his old orchestra buddies.

CERTIFIED COPY

Copia conforme

Regia/Director: Abbas Kiarostami

Attori/Actors: Juliette Binoche, William Shimell, Jean-Claude Carrière, Agathe Natanson, Gianna Giachetti, Adrian Moore, Angelo Barbagallo, Andrea Laurenzi, Filippo Troiano, Manuela Balsimelli

Produzione/Production: Bibi Film TV, MK2 S.A., Artémis Productions, France 3 Cinéma, Paris, Cofinova 6, Cinéma 4, Soficinéma 5, in collaborazione con Canal +, France Télévisions, Rai Cinéma, con la partecipazione di Centre National de la Cinématographie, Paris

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy: Bim Distribuzione

Distribuzione Internazionale/World sales: MK2



E' una storia universale: quella dell'incontro tra un uomo e una donna in un piccolo paese italiano nel sud della Toscana. L'uomo è uno scrittore inglese, arrivato lì per tenere una conferenza; la donna una gallerista francese. In qualche modo, è la storia di Adamo ed Eva. Una storia banale, che potrebbe accadere a chiunque e dovunque.

A universal story: a man meets a woman in a small Italian town in Southern Tuscany. The man is an English writer attending a conference, the woman a French gallery owner. To a certain extent the story is that of Adam and Eve. An everyday tale that could happen to anyone, anywhere.

WHAT MORE I WANT

Cosa voglio di più

Regia/Director: Silvio Soldini

Attori/Actors:

Pierfrancesco Favino, Alba Rohrwacher, Giuseppe Battiston, Teresa Saponangelo, Fabio Troiano, Monica Nappo, Tatiana Lepore, Sergio Solli, Gisella Burinato

Produzione/Production:

Lumière & Co.mpany, Vega Film, RSI Radio Televisione Svizzera

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Warner Bros. Pictures Italia

Distribuzione Internazionale/World sales:

Pyramide International



Anna è un'impiegata vitale, affettuosa con la famiglia e con gli amici e ha deciso di avere un bambino dal suo compagno. Quando Domenico irrompe nella sua vita per la prima volta prova l'amore fatto di desiderio e passione. La loro storia si regge su incontri clandestini, litigate al cellulare, bugie, carezze soffocate dallo scadere della pausa pranzo, il sesso consumato in una stanza di motel. Finché Anna decide che vuole molto di più.

Anna is dynamic, affectionate with her family, her friends and she has decided to have a baby with her partner. When Domenico suddenly steps into her life, she focuses on love of desire and passion: secret meetings, arguments by cell phone, lies, caresses curtailed by the end of the lunch break, the sex experienced in a motel room rented by the hour... But when Anna decides she wants a lot more, the lies crumble and the balance is lost.

Dekronos, il demone del tempo



Regia/Director:

Rachel Bryceson Griffiths

Attori/Actors:

Antonella Ponziani, Francesca Rettondini, Naïke Rivelli, Andrea Bruschi, Alessandra Gaia De Filippis, Nino Del Prete, Santa De Santis, Giuseppe Zeno, Philip Farah, Enzo Storico, Sergio Saladino, Vincenzo Guarisco

Produzione/Production:

Cine Storm Entertainment

Non c'è passato, presente o futuro ma la ricerca sulla melatonina e un movimento satanista richiamano una strega dal '400 per ritrovare DeKronos il demone del tempo.

There is no past, present or future. Research on melatonin and a satanic sect summon back a witch from the 15th Century to recall DeKronos, the demon of Time.

Diciotto anni dopo



Regia/Director: Edoardo Leo

Attori/Actors:

Edoardo Leo, Marco Bonini, Sabrina Impacciatore, Eugenia Costantini, Gabriele Ferzetti, Tommaso Olivieri, Vinicio Marchioni, Max Mazzotta, Carlotta Natali, Pasquale Anselmo, Valerio Aprea, Luisa De Santis, Giancarlo Magalli nel ruolo di se stesso

Produzione/Production:

Dap Italy in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Eagle Pictures

Mirko e Genziano sono due fratelli che non si parlano da diciotto anni. Genziano vive a Londra mentre Mirko è rimasto a Roma nell'officina del padre. La morte del padre li costringe a riunirsi. L'uomo ha lasciato una lettera dove chiede loro di portare le sue ceneri sulla tomba della madre, sepolta in Calabria. Dovranno viaggiare con la Morgan, l'automobile dell'incidente in cui morì la madre, restaurata dal padre all'insaputa dei due figli...

Mirko and Genziano are two brothers who have not seen to each other from eighteen years. Genziano now lives in London where he is a stock broker. Mirko has remained in Rome where he lives and works with their. Life seemed to proceed until their father dies too. In his will, the father asks both sons to take his ashes to the mother's grave. He wants them to do it in the Morgan he spent his life restoring, which was destroyed in the accident that killed their mother...

La donna della mia vita

Regia/Director: Luca Lucini

Attori/Actors:

Luca Argentero, Alessandro Gassman, Stefania Sandrelli, Valentina Lodovini, Giorgio Colangeli, Sonia Bergamasco, Lella Costa, Gaia Bermani Amaral con la part. di Franco Branciaroli

Produzione/Production:

Cattleya Srl
in collab. con Universal Pictures International

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Universal Pictures International



La storia di due fratelli molto diversi tra loro. Tanto il primo è affidabile e sensibile, quanto il secondo è instabile e donnaiolo. A tenerli uniti ci pensa Alba, madre chioccia con la tendenza a controllare tutto. E ci riesce, almeno fino al giorno in cui uno dei due si innamora dell'ex del fratello. Alla fine, come sempre, sarà Alba a intervenire per riportare l'armonia in famiglia e lo farà non senza sorprese e colpi di scena.

The story of two brothers, Leonardo and Giorgio, very different. Leonardo is reliable and sensitive, Giorgio is erratic and womanizer. Their mother, Alba, with a tendency to control everything, keeps them together. She succeeds, at least until the day Leonardo falls in love for a former lover of Giorgio... At last, as always, Alba will restore harmony in the family and will do so not without surprises and twists.

THE WOMAN AND THE DRAGON

La donna e il drago

Regia/Director: Rodolfo Bisatti

Attori/Actors:

Laura Pellicciari, Carlotta Bisatti, Linda Dorigo, Andrea Gregoretti, Mario Pigatto, Eva Mauri, Francois Bruzzo, Tamara Stanese, Isabella Murro, Elisabetta Badio, Alfio Stefanic, Laura Traversi

Produzione/Production:

Kineofilm



La vicenda è quella di una donna condannata dalla "giustizia che fa il suo corso" a scontare sei anni di prigione. Questa donna è madre di una bambina di quasi due anni e dovrà decidere cosa farne: affidarla a qualcuno o portarla con sé in carcere?

Il film non mostra nessuna sbarra o cella ma si preoccupa di raccontare l'interlinea, ciò che esiste nel passaggio da uno stato di libertà a uno stato di restrizione.

The story is about a woman condemned by "justice has run its course" to six years of jail. This woman is mother of an almost two years old daughter. She has to decide what to do with her. The film doesn't show any jail, it's all ruled in the "line spacing" that exist between a state of freedom and a state of restriction.

Dopoquellanotte



Regia/Director: Giovanni Galletta

Attori/Actors: Maurizio Mattioli, Lucrezia Piaggio, Francesca Ferrazzo, Emanuela Aurizi, Andrea Iervolino, Lou Bellucci, Cosetta Turco, Gaia Bulferi Bulferetti, Niccolò Tiberi, Alessia Fabiani, Andrea Tommasini, Antonella Ponziani, Veronica Bruni, Rosa Pianeta, Enrico Lo Verso, Serena Grandi, Maria Grazia Cucinotta, Antonio Vianelli

Produzione/Production:

Merier Production

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Iris Film

Francesco, Elena, Roberto, Flavia, Tommaso, Virginia: una compagnia fissa e affiatata da ormai tre anni. Un maledetto sabato sera, però, Francesco muore in un incidente d'auto. Il gruppo resta sconvolto dalla tragedia. Tutti si perderanno completamente, prima di trovare una nuova strada da percorrere. La vita riuscirà a sorprendere ognuno dei personaggi, alcuni dei quali aiutati da Don Daniele, zio di Francesco, che dopo la perdita del nipote ha perso la fede e abbandonato la chiesa...

Francesco, Elena, Roberto, Flavia, Tommaso, Virginia: a group of roman friends. During a damned Saturday night, Francesco dies in a car crash. The tragedy shocks the group, so everybody fall into disuse, completely, before to find a new field thanks to a new life that astonish each of them, with the support of Father Daniele, Francesco's uncle, who, after the death of his nephew, lost one's faith.

DRAQUILA - ITALY TREMBLES

Draquila - L'italia che trema



Regia/Director: Sabina Guzzanti

Produzione/Production:

Secol Superbo e Sciocco Produzioni

Gruppo Ambra

Alba Produzioni

Bim Distribuzione

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Bim Distribuzione

Distribuzione Internazionale/World sales:

Wild Bunch

Documentario-denuncia realizzato da Sabina Guzzanti per fare luce sui retroscena e gli scandali che hanno caratterizzato la discussa ricostruzione della città e della provincia di L'Aquila dopo il devastante terremoto che l'ha colpita nella notte tra il 5 e il 6 Aprile del 2009.

An investigative documentary by Sabina Guzzanti throws light on the shadowy dealings and scandals typical of the controversial reconstruction of the city and province of Aquila following the devastating earthquake that struck on the night between April 5th and 6th of 2009.

THE HEIR

L'erede

Regia/Director:

Michael Zampino

Attori/Actors:Alessandro Roja, Guia Jelo, Tresa Taddei,
Davide Lorino, Maria Sole Mansutti**Produzione/Production:**

Panoramic Film in ass. con Due P.T. Cinematografica

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Iris Film

Distribuzione internazionale/World sales:

Intramovies



Dopo la morte del padre, Bruno, medico milanese, prende possesso di una vecchia villa immersa nella natura selvaggia degli Appennini. Non sarà un'eredità facile. La conoscenza dei vicini lo farà precipitare in una spirale di sospetti che cambieranno per sempre la sua esistenza...

After the death of his father, Bruno, a doctor from Milan, comes into possession of a run-down farmhouse in a remote region of Central Italy. This inheritance, however, will prove to be a curse. When he meets his rude and disturbing neighbours, he becomes entangled in a web of suspicions that will change his life forever...

MARTINO'S SUMMER

L'estate di Martino

Regia/Director: Massimo Natale

Attori/Actors: Treat Williams, Luigi Ciardo, Matilde Maggio, Pietro Masotti, Simone Borrelli, Matteo Pianezzi, Renata Malinconico, Benjamin Francorsi, David Hartcher e con Silvia Delfino con la partecipazione di Marcello Prayer

Produzione/Production:

Movimento Film in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Movimento Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Intramovies



L'estate del 1980 è un'estate di sangue, contrassegnata dalla tragedia di Ustica del 27 giugno e dall'attentato nella stazione di Bologna del 2 agosto: questi due tragici episodi fanno da sfondo alla storia di Martino e al suo rapporto con il capitano Clark, un militare americano.

The summer of 1980 was a summer of bloodshed, marked by the plane crashing at Ustica in June and by the bombing in Bologna station on the 2nd of August: two tragic episodes that are the backstage of the story of Martino and Clark, an American captain.

SONS OF THE STARS

Figli delle stelle



Regia/Director: Lucio Pellegrini

Attori/Actors: Pierfrancesco Favino, Fabio Volo, Giuseppe Battiston, Claudia Pandolfi, Paolo Sassanelli, Giorgio Tirabassi, Fausto Maria Sciarappa, Teco Celio, Pietro Ragusa, Camilla Filippi, Lydia Biondi, Fabrizio Rondolino, Antonello Piroso, Chiara Tomarelli

Produzione/Production:

Itc Movie/Pupkin Production

Warner Bros. Entertainment Italia/in collab. con La 7

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Warner Bros

Distribuzione Internazionale/World sales:

Pupkin Production

Un precario "cronico", un giovane portuale di Marghera, un ricercatore universitario un po' stagionato, un'insegna giornalista tv ed un uomo appena uscito di galera, delusi dalla loro vita, decidono di passare all'azione e rapire un ministro. La convivenza tra gli improbabili rapitori e l'incredulo politico condurrà ad un'esilarante e surreale fuga tra le splendide montagne della Valle d'Aosta.

A "chronically" laid-off worker, a young longshoreman, a university assistant getting on in years, an insecure lady TV reporter and a man just released from prison, all of them disappointed with life, decide to kidnap a government minister. The combination of the unlikely kidnapers and the astonished politician leads to a madcap escape amidst the splendid mountains of the Val d'Aosta.

THE YOUNGEST SON

Il figlio più piccolo



Regia/Director: Pupi Avati

Attori/Actors:

Christian De Sica, Laura Morante, Luca Zingaretti, Nicola Nocella, Massimo Bonetti, Manuela Morabito, Alessandra Acciai, Fabio Ferrari, Alberto Gimignani, Maurizio Battista

Produzione/Production:

Duea Film

In collaborazione con Medusa Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film

1992. Il matrimonio di Luciano e Fiamma, genitori di due bambini piccoli, si consuma in tutta fretta. Appena il tempo di un brindisi e lo sposo parte con i documenti nei quali la sposa gli intesta i suoi beni. Anni dopo, ai giorni nostri, il figlio maggiore lavora e odia quel padre scomparso nel nulla; il più piccolo, buono e generoso, studia e vive modestamente. Nel frattempo, Luciano annaspa nei suoi loschi traffici...

1992. The marriage of Luciano and Fiamma, who have two children, is abruptly ended all too soon. Just the time for a toast and the groom leaves taking with him a transfer in his favour of all the bride's real property. Years later, present time: The elder son works in a bar and hates that father who vanished away; the younger, a good-hearted person, studies and leads a simple life. In the meantime, Luciano lives making money out of suspicious businesses...

THE FLOWERS OF KIRKUK

I fiori di Kirkuk**Regia/Director:** Fariborz Kamkari**Attori/Actors:**Mojana Alaoui, Ertem Eser, Mohammed Bakri,
Mohammed Zouaoui**Produzione/Production:**FARoutFILMS, RTSI-Radio Televisione Svizzera, T&C
Film, Oskar, RSI, SRG in collab. con Rai Cinema**Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:**

Medusa Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Adriana Chiesa Enterprises



Una storia d'amore ambientata in Iraq negli anni '80. Durante il brutale regime di Saddam Hussein, Najla, una giovane dottoressa all'Università di Roma, è costretta a scegliere tra i suoi sogni ed ideali e le tradizioni della sua famiglia. L'amore, il tradimento e il destino dei due uomini che vogliono sposarla s'intrecciano nel racconto della fine fatale di Najla.

A love story set against a background of Iraq in the 1980s. Under Saddam Hussein's brutal regime, Najla, a young doctor from Rome University, must choose between the traditions of her family and her personal ideals and dreams. Love, betrayal and the destiny of the two men who want to marry her are interwoven in her story as she meets her fateful end.

Fratelli d'Italia**Regia/Director:** Claudio Giovannesi**Attori/Actors:**Alin Delbaci, Masha Carbonetti,
Nader Sarhan. (episodio Alin) Maria Pia Nacca, Fa-
brizio Vavuso, Genziana Tudose, Daniela Delbaci,
Marian Delbaci. (episodio Masha) Maria Rosaria
Chiarolanza, Vincenzo De Martino, Lauretta D'Eufe-
mia, Roberta Postiglione, Ginevra Carbonetti, Ma-
nuel Carbonetti. (episodio Nader). Hosny Abd
Elmaksad El Sayed Sarhan, Fathia Mouhased, Laura
Sarhan, Linda Sarhan, Eleonora Bisori, Mario Bisori,
Cristina Fedele, Mahmomud El Bedawi, Liana Garo-
falo, Silvana Cannarella**Produzione/Production:**

Associazione Il Labirinto in collab. con Fake Factory



Tre adolescenti italiani di seconda generazione, porgono alla videocamera aspirazioni, affetti, humour e rabbia. L'attesa, il risentimento, il sogno e anche l'ironia o l'isolamento come difesa: un laboratorio multiculturale a cielo aperto dove la cadenza rumena, i riti islamici e un fidanzato in Ucraina scandiscono un vissuto a cavallo tra mondi remoti e incombenti il cui unico spazio di sintesi è la vita e il corpo di un teenager.

Three teenagers, second-generation Italians, express their aspirations, affection, humour and rage in front of the video camera. The waiting, the resentment, the dreams, the irony and the isolation used as a defensive mechanism. This is an open-air multi-cultural workshop where a Romanian accent, Islamic practices and a girlfriend in Ukraine mark the experiences of remote, yet ever-present worlds, where the only room for fusion is through a teenager's life and their body.

La frontiera dell'alba



Regia/Director: Philippe Garrel

Attori/Actors:

Louis Garrel, Laura Smet, Clémentine Poidatz, Vladislav Galard, Olivier Massart, Jérôme Robart, Emmanuel Broche, Cédric Vieira, Grégory Gadebois, Julie Pouillon, Stanislas Stanic, Eric Rulliat, Marion Mitterhammer, Eric Seigne, Olivier Lidove

Produzione/Production:

StudioUrania, Rectangle Productions con la partecipazione di Canal+, Cinécinéma

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Archibald

Carole, una celebrità trascurata dal marito, s'innamora di François, un giovane fotografo. Di ritorno da un viaggio d'affari il marito li scopre e gli amanti mettono fine al loro rapporto. Ma Carole lentamente cade in depressione e si suicida. Un anno dopo, poche ore prima del suo matrimonio, François ha una visione. È Carole, che lo chiama...

Carole, a celebrity neglected by her husband, falls in love with François, a young photographer. Her husband returns from a business trip and discovers the lovers, who break off the affair. But Carole gradually becomes depressed and kills herself. A year later, just hours before his wedding, François has a vision of Carole calling to him...

PARENTS & SONS - SHAKE WELL BEFORE USING

Genitori & figli agitare bene prima dell'uso



Regia/Director: Giovanni Veronesi

Attori/Actors: Silvio Orlando, Luciana Littizzetto, Michele Placido, Elena Sofia Ricci, Margherita Buy, Max Tortora, Piera Degli Esposti, Chiara Passarelli, Emanuele Propizio, Andrea Fachinetti, Matteo Amata

Produzione/Production:

Filmauro

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Filmauro

Distribuzione Internazionale/World sales:

Filmauro John Matthew Resp. Filmauro per le vendite all'estero

Quando il professore della quattordicenne Nina assegna un tema dal titolo "Genitori e Figli: istruzioni per l'uso", per lei è l'occasione di parlare dei genitori: Gianni, che ha lasciato moglie e figli e Luisa, caposala d'ospedale nonché amica di Clara, amante dell'ex marito, e legata in maniera speciale al collega Mario. Ma soprattutto Nina racconta di sé, delle sue amiche, della prima serata in discoteca e del primo innamoramento.

When the Nina's teacher sets the class an essay entitled "Parent's and Children - Instructions For Use", she finally has a chance to discuss her parents: Luisa, ward sister in a hospital, and Gianni, who left his wife and sons; her mother's friendship with Clara, Gianni's lover, and her "special" relationship with Mario, a colleague. But above all, Nina talks about herself, her friends, her first night at a disco and her first love...

MYSTERY?

Giallo?**Regia/Director:** Antonio Capuano**Attori/Actors:**

Carlo Cantore, Teresa Cerciello, Alberto Ricci Hoiss, Francesco Olivero, Claudio Paracchinetto, Marco Carena, Amedeo Ambrosino, Lorenzo Rapazzini Regis, Raffaella Pontarelli, Stefania Silvestrini, Stefano Moffa, Sergio Panariello, Elias Zoccoli, Cristina Giaretti, Adelaide D'Avino, Paolo Belletrutti, Pasquale Gentile, con la part. straordinaria di Barbara Bouchet.

Produzione/Production:

Act Multimedia accademia del cinema e della televisione



Cosa spinge l'anziano fiorista Zemeli a trascorrere tutto quel tempo davanti al televisore, a guardare servizi giornalistici sull'uccisione di ex-nazisti nascostisi in Sud America? Chi sono le persone in quella videocassetta arrivata dall'Israele che sembra attirare tanto il suo interesse? L'uomo è una vittima, un carnefice o forse entrambe le cose?

Why does the elderly florist Zemeli spend so much time watching TV news reports about the murder of former Nazis in hiding in South America? Who are the people in the videotape from Israel that he's so fond of playing? Is he a victim, a murderer, both?

Gianni e le donne**Regia/Director:** Gianni Di Gregorio**Attori/Actors:**

Gianni Di Gregorio, Valeria de Franciscis Bendonì, Alfonso Santagata, Elisabetta Piccolomini, Valeria Cavalli, Ailyn Prandi, Kristina Ceparaga, Michelangelo Ciminale, Teresa Di Gregorio, Lilia Silvi, Gabriella Sborgi

Produzione/Production:

Bibi Film

Isaria Productions in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

01 Distribution



Gianni, sessant'anni ben portati, ha una natura mite e un'immensa capacità di sopportazione. È al servizio di sua moglie, della figlia, del fidanzato della figlia, del cane, del gatto. Dulcis in fundo, c'è sua madre, novantenne nobildonna decaduta. La sua vita scorre monotona fra commissioni, passeggiate con il cane e faccende domestiche, finché un giorno scopre che tutti i suoi coetanei hanno delle storie amorose...

Gianni, sixty years and still going strong, has a gentle nature and an immense capacity for endurance. He is in the service of his wife, of his daughter, of her boyfriend, of their dog, of their cat. Last but not least, there is his mother, ninety noblewoman. Gianni's monotonous life flows between commitments, walking the dog and household duties. But one day he discovers that all his peers have a lover...

Un giorno della vita



Regia/Director: Giuseppe Papasso

Attori/Actors:

Pascal Zullino, Domenico Fortunato, Mia Benedetta, Maria Grazia Cucinotta, Alessandro Haber, Mahieux, Matteo Basso, Amedeo Angelone, Francesca D'Amico, Orazio Cammarota, Daniele Russo, Nando Irene, Massimo Sorrentino

Produzione/Production:

GFG Production

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Iris Film

Basilicata, 1964. Salvatore, dodicenne, nutre per il cinema una grande passione. che Ogni giorno raggiunge in bicicletta il paese vicino per poter assistere ai film di una saletta di terza visione nonostante l'ostilità di suo padre, che non approva la passione del figlio. Un vecchio proiettore 16 mm messo in vendita fa nascere in Salvatore l'idea di creare un piccolo cinema. Il progetto però ha una falla: la mancanza assoluta di denaro ...

Basilicata 1964. At the age of twelve years old Salvatore ends up in a reformatory because of his consuming passion for cinema. One day, the announcement of sale of an old 16 mm projector gives birth to the idea of creating a small cinema. The project has one small flaw: the absolute lack of money. Salvatore, however, will not be discouraged for so little and undertakes to buy the projector by stealing money and so a series of troubles began...

Goodbye Mr. Zeus! - Arrivederci Sig. Zeus



Regia/Director: Carlo Sarti

Attori/Actors:

Fabio Troiano, Chiara Muti, Andrea Lupo, Umberto Borolani, Max Mazzotta

Produzione/Production:

I.T.C. Movie Srl

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Archibald Enterprise Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Amka Films Distributions

Può accadere che un genio nasca nel mondo animale, benché gli uomini generalmente non se ne accorgano. In questa storia il genio si chiama Zeus, un comune pesce rosso. Zeus è un genio, soffre disperatamente il fatto di non poter uscire dall'acquario e passa i giorni sempre nello stesso modo, guardando oltre il vetro il resto dell'universo smanioso di vedere il mondo e di provare nuove emozioni.

It might happen that a genius comes to life in the animal world, anyway humans usually don't realise it. In this case the genius is called Zeus, a common goldfish. Zeus is a genius, he desperately suffers of the fact that he can't get out of his water ball; he spends the days always the same way, looking through the glass of the aquarium the rest of the Universe craving to see the world, to experience new emotions.

Gorbaciof

Regia/Director: Stefano Incerti

Attori/Actors: Toni Servillo, Mi Yang, Geppy Gleijeses, Gaetano Bruno, Hal Yamanouchi, Antonio Buonomo, Agostino Chiummariello, Salvatore Ruocco, Francesco Paglino, Salvatore Striano, con la partecipazione di Nello Mascia

Produzione/Production:

Devon Cinematografica, Immagine e Cinema, Surf Film, Teatri Uniti, The Bottom Line in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Lucky Red

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rai Trade



Marino Pacileo, detto Gorbaciof a causa di una vistosa voglia sulla fronte, è il contabile del carcere di Poggioreale. Pacileo, schivo e silenzioso, ha una sola passione: il gioco d'azzardo. Per aiutare Lila, la giovane cinese di cui è innamorato, Pacileo sottrae dei soldi dalla cassa del carcere. Dal quel momento, tra partite sbagliate, riscossione di tangenti e rapine, inizia una spirale discendente dalla quale non riuscirà più ad uscire.

Marino Pacileo, nicknamed Gorbaciof on account of a prominent birthmark on his forehead, is the accountant at Poggioreale prison. Shy and soft-spoken, Pacileo has only one passion: gambling. He tries to help Lila, the young Chinese woman he has fallen in love with, and embezzles some money from the prison's petty cash fund. From that point on, a series of ill-advised wagers, kick-back attempts and armed robberies sends him on a downward spiral from which he never recovers.

Happy family

Regia/Director: Gabriele Salvatores

Attori/Actors:

Fabio De Luigi, Fabrizio Bentivoglio, Margherita Buy, Gianmaria Biancuzzi, Valeria Bilello, Corinna Agostoni, Carla Signoris, Diego Abatantuono, Alice Croci

Produzione/Production:

Colorado Film Productions C.F.P.

In collaborazione con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

01 Distribution

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rai Trade



Due famiglie incrociano i loro destini a causa dei figli sedicenni, caparbiamente decisi a sposarsi. Ne viene fuori un microcosmo nel quale i genitori possono essere saggi, ma anche più sballati dei figli, le madri nevrotiche e coraggiose, le nonne svampite, le figlie bellissime e i cani cocciuti e innamorati. Due famiglie di oggi, che sfuggono alle etichette, in evoluzione continua, in equilibrio precario, felici e confuse.

The destiny of two families becomes intertwined when two headstrong fifteen-year olds decide to get married. They are thrown in a microcosm where parents may be wise but also nuttier than teens, mothers are neurotic but brave, grandmother are foolish, daughters are gorgeous and dogs are stubborn and in love. Two contemporary families which slip classifications and labels, and constantly evolve, in an unstable balance, happy, bewildered.

WEDDING FEVER IN CAMPOBELLO

Indovina chi sposa mia figlia!



Regia/Director: Neele Leana Vollmar

Attori/Actors: Lino Banfi, Christian Ulmen, Sergio Rubini, Maren Kroymann, Nino Bellomo, Leonardo Nigro, Ludovica Modugno, Pierluigi Ferrandini, Paolo De Vita, Mina Tander, Lucia Guzzardi

Produzione/Production:

Orisa Produzioni/Claussen Wobke Putz Filmproduktion
Schubert International Filmproduktions
Constantin Film Produktion

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

20th Century Fox

Distribuzione Internazionale/World sales:

The Match Factory

Quando Jan, bibliotecario tedesco, arriva in Italia per sposare la sua fidanzata italo-tedesca, Sara, il primo incontro con la sua vivace famiglia dell'Italia meridionale si rivelerà molto divertente, ma per lui diventerà un vero incubo. In particolar modo lo stravagante suocero Antonio darà a Jan filo da torcere.

When German librarian Jan travels to Italy to marry his German-Italian bride Sara, his first encounter with her lively South Italian family turns into a very humorous, but for him rather challenging nightmare. Especially Sara's flamboyant father Antonio gives Jan a hard time although he should know better: Antonio himself was a stranger in a strange land when he immigrated to Germany in the sixties.

INTERFERENCES

Interferenze - Nuova versione



Regia/Director:

Alberto Mascia, Alessandro Capitani

Attori/Actors:

Peppe Servillo, Lucia Ocone, Valeria Flore, Gianni Franco, Silvia Moscucci

Produzione/Production:

CSC Production

in collab. con Rai Cinema

Tre differenti storie tra realtà e finzione. Roberto, affermato scrittore di romanzi horror, si trova a fronteggiare una bizzarra invasione; Gregorio, promotore finanziario di scarsa intraprendenza, trova un cellulare prodigioso che sembra cambiargli la vita. Silvia, tassista sfortunata in amore, si imbatte in una strana agenzia che promette amori da sogno.

Three different stories between reality and fiction. Roberto, a successful writer of horror novels, faces up to a weird invasion; Gregorio, a clumsy financial adviser, finds a prodigious mobile phone that seems to change his life; Silvia, a young lady taxi driver unlucky in love, chances upon a strange agency promising a dream love.

I AM WITH YOU

Io sono con te

Regia/Director: Guido Chiesa

Attori/Actors: Nadia Khelifi, Rabeb Srairi, Mustapha Bensitfi, Ahmed Hafiene, Mohamed Idoudi, Fadila Belkebla, Djemel Barek, Carlo Cecchi, Giorgio Colangeli, Fabrizio Gifuni, Denis Lavant, Robinson Stevenin, Jerzy Stuhr, Selma Houimli

Produzione/Production:

Magda Film/Colorado Film Production C.F.P.
in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Bolero Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rai Trade



La storia di Maria di Nazareth. Le questioni che pone il film sono pertinenti anche oggi: incorniciate da una prospettiva prettamente femminile, riguardano la crescita dei figli, il ruolo delle donne nella società, e il significato della parola "amore". Maria è una donna che segue il suo istinto, incoraggiata dall'essere madre, e mantiene un sano equilibrio con la razionalità, anche se questo significa rompere con la società e le sue leggi, come vuole suo figlio.

The story of Mary of Nazareth. The raised questions are pertinent today too: framed from an exquisitely female perspective, they concern growth, childrearing, women's role in society, and the meaning of the word "love". Mary is a woman who follows her own instincts, emboldened by being a mother, and maintains a healthy balance with rationality, even if it means breaking with the society and its laws, as her own son will.

I AM LOVE

Io sono l'amore

Regia/Director: Luca Guadagnino

Attori/Actors:

Tilda Swinton, Edoardo Gabbriellini, Alba Rohrwacher, Pippo Delbono, Flavio Parenti, Marisa Berenson

Produzione/Production:

Mikado Film/First Sun/in collaborazione con Rai Cinema/Dolce Vita Productions/Pixel Dna

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Mikado Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

The Works Ltd



Casa Recchi: tra camere, corridoi, giardini e grandi cucine, si celebrano strategie familiari e ruoli sempre più raggelati dalla consapevolezza dell'appartenenza alla grande borghesia industriale lombarda. Estraneo a quel mondo, un giovane cuoco condensa emozioni in piatti che non hanno diritto di cittadinanza nella trattoria di famiglia. La passione per Emma crea la collisione tra i due mondi. Una sola possibilità di redenzione: l'amore.

Recchi's household. Mirrors, flowers and money officiate family strategies and consolidations of roles that are shocked by the awareness of the great industrial middle class in North Italy. A stranger to that world, Antonio, a young chef, stews his emotions in dishes that don't have the right to be served at the family's restaurant. Emma and Antonio are out of place in the worlds they live in. Only one possibility for redemption: love.

DEAFKIDSLAND

L'isola dei sordobimbi



Regia/Director: Stefano Cattini

Produzione/Production:

Doruntina Film

Giusi Santoro

in collab. con Associazione Culturale Sequence

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

POPCult

Distribuzione Internazionale/World sales:

POPCult

Il primo rumore che esce dalla grande villa è la monotona cantilena delle suore. Sono solo le sei del mattino e già si espande con la sua bassa vibrazione a riempire i vecchi ambienti dagli alti soffitti. I bambini, piccoli ospiti, dormono, ma non ne sono disturbati. Nemmeno si può dire che ne siano cullati; hanno un sonno a prova di rumore. I loro piccoli apparecchi acustici sono spenti e allineati nella vecchia cassetta di legno ...

The first sound coming out from the big house is the monotonous singsong of the nuns. It's only the 6 in the morning and it's already fill the old room with high ceilings. The kids, little guests, are sleeping, but it doesn't disturb them. Neither it's possible to say they are rock from it; they have a impenetrable sleep. Their little hearing aids are turned off and aligned into the old wooden box ...

L'Italia del nostro scontento: Verde bianco rosso



Regia/Director:

Elisa Fuksas,

Francesca Muci,

Lucrezia Le Moli

Produzione/Production:

Faro Film, Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Rai Cinema

Verde, Bianco, Rosso: tre colori per tre capitoli dedicati ad altrettanti temi dell'Italia contemporanea. Elisa Fuksas racconta lo scempio della cementificazione selvaggia che devasta il paesaggio. Lucrezia Le Moli spazza via molti dei luoghi comuni che abitualmente descrivono un'intera generazione. Francesca Muci traccia un quadro lucido e sincero della percezione che gli Italiani hanno della politica.

Green, White, Red: three colours for three chapters, each touching a strand of contemporary Italian life. Elisa Fuksas recounts the scourge of uncontrolled building that ruins the countryside. Lucrezia Le Moli debunks many commonly held views usually used to describe an entire generation. Francesca Muci paints a lucid, sincere, picture of the Italians' perception of politics

Kamorrah days - I giorni della Camorra

Regia/Director:

Massimo Emilio Gobbi

Attori/Actors:

Carmine Semplice, Massimo Emilio Gobbi,
Lina Carcuro, Luca Claudio, Franklin Santana,
Gianluca Versace, Nicola Semplice,
Fabio Semplice, Christian Buzzitta

Produzione/Production:

Visconti Association



Massimo è un imprenditore del Nord, molto noto e altrettanto discusso. E' un uomo problematico, in febbrile ricerca di qualcosa che non trova, egocentrico e dominato da un egoismo ipertrofico, con una pesante dipendenza dalla cocaina, all'interno di una famiglia i cui valori risultano disgregati, composta di figure slegate l'un l'altra, prive di quel reticolo di mutua solidarietà che dovrebbe connotare un tessuto connettivo familiare naturale.

Massimo is an entrepreneur of the North, very known and as many discussed. He is a problematic man, in feverish search of something that doesn't find, egocentric and dominated by an egoism overblown, with a heavy dependence from the cocaine, inside a family whose values result broken up, a family composed of figures untied each other, deprived of that network of mutual solidarity that would designate a natural family disposition.

LET'S FREE SOMETHING

Liberiamo qualcosa **Episodi:** Liberiamo Qualcosa, Avevamo Vent'anni, La Seconda Famiglia

Regia/Director:

Guido Tortorella (Liberiamo Qualcosa),
Ivan Silvestrini (Avevamo Vent'anni),
Alberto Dall'Ara (La Seconda Famiglia)

Attori/Actors:

Federico Galante, Ilenia Lazzarin,
Ernesto Mahieux, Pietro De Silva, Marino Masè

Produzione/Production:

Centro Sperimentale di Cinematografia Production



Libertà da cercare, da raggiungere, da conquistare. L'occupazione del liceo da parte di una piccola "armata brancaleone". L'amore ai tempi dell'università. La convivenza, la nascita di un figlio e le responsabilità del costruire una famiglia. Margherita dà lezioni di italiano ad Alina, giovane immigrata. L'aggressione della madre e i sospetti su alcuni conoscenti di Alina creano una frattura nell'amicizia nata tra le due.

A desire to find, obtain and conquer freedom. This struggle of a small disorganized group of college students Love among two undergraduates. The cohabitation, the birth of a child and the responsibilities of a family. Margaret teaches Italian to Alina, a young immigrant. The aggression of his mother and the suspicion about some of Alina's friends create a crack in their friendship.

LUCIA THE COLORS OF LIFE

Lucia i colori della vita

**Regia/Director:**

Giovanni De Pasquale

Attori/Actors:

Lucia Lucà Trombetta, Luca Fiorino, Alessandro Arena, Angela Cundrò, Vincenzo Fratantonio, Nunzia Lo Presti, Salvatore Scarpulla

Produzione/Production:

Global Future Production Film

Il film propone la storia di una donna che vive due emozioni, una reale, contemporanea, ed un'altra virtuale, all'interno della quale i sentimenti prendono il sopravvento intrecciandosi tra loro, con parallelismi, nascenti da situazioni a volte opposte a volte conseguenti, e che hanno vari protagonisti.

The story of a young woman caught between two loves, one real and the other virtual, intertwined with the life experiences of young gay people, and their inductive reflections on the state of reality, and on success of imaginary and true life within a pictorial, virtual framework which is not complete, original result of the theme of the film.

LILLY THE WITCH: THE DRAGON AND THE MAGIC BOOK

Maga Martina e il libro magico del draghetto

**Regia/Director:** Stefan Ruzowitzky**Attori/Actors:**

Alina Freund, Sami Herzog, Anja Kling, Pilar Bardem, Ingo Naujoks, Yvonne Catterfeld, Karl Markovics

Produzione/Production:

Blue Eyes Fiction, Trixter, Classic, DOR Film, Steinweg Emotion Pictures, Buena Vista International Film Production, Babelsberg Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Walt Disney Studios Motion Pictures Italia

Distribuzione Internazionale/World sales:

Buena Vista International

Il perfido mago Geronimo cerca di sottrarre il librone magico alla vecchia strega Teodolinda per costruire la Macchina per il Dominio del Mondo, ma il draghetto volante Ettore riesce a sventare la minaccia. Teodolinda sa che presto non sarà in grado di respingere gli attacchi del mago: è giunto il momento di trovare un'erede e spedisce il suo drago in giro per il mondo. E' così che Ettore arriva con grande frastuono nella casa di Martina ...

When the evil magician Hieronymus almost succeeds in wresting the powerful Witch Book from her grasp, the Good Witch Surulunda realizes that the time has come for her to pass her powers on to a new Secret Witch. Her faithful companion, the chubby little dragon Hektor, must accompany the precious Book on its magical journey to determine if the new Witch is a worthy one... Hektor and the Book land under the bed of the 10-year-old Lilly ...

THE HOUSE BY THE MEDLAR TREE

Malavoglia**Regia/Director:** Pasquale Scimecca**Attori/Actors:** Antonio Ciarra, Giuseppe Firullo, Omar Noto, Elena Ghezzi, Greta Tomasello, Doriana La Fauci, Naceur Ben Hammouda, Vincenzo Albanese**Produzione/Production:**Arbash, Classic, Cinecittà Luce, Cinesicilia
in collab. con Rai Cinema**Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:**

Cinecittà Luce

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rai Trade



'Ntoni Malavoglia assiste a uno sbarco di clandestini. Sulla nave c'è Alef, che approfittando della confusione riesce a scappare. 'Ntoni l'aiuta; gli trova un lavoro nelle serre e una casa nel vicolo dove abita con la sua famiglia. I Malavoglia sono pescatori. Possiedono una barca, la Provvidenza, e una casa, che tutti chiamano "La casa del Nespolo". Una notte, però, la Provvidenza naufraga ...

'Ntoni Malavoglia witnesses the arrival of a boat full of illegal immigrants. Aboard the boat is Alef who, taking advantage of the confusion, manages to escape. 'Ntoni helps him; he finds him a job in the greenhouses and a home in the lane in which he lives with his family. The Malavoglia are fishermen. They own a boat, the Provvidenza, and a house, which everyone calls "La casa del Nespolo" ("the medlar tree house") One night, the Provvidenza is wrecked...

VESPA MADNESS (LOVE ON TWO WHEELS)

La marea silenziosa**Regia/Director:** Tommaso Cavallini**Attori/Actors:** Alessandro Minoli, Gianni Giannini, Atos Davini, Melania Giacani, Nicola Giustini, Guido Genovesi, Pietro Morelli**Produzione/Production:**Flying Dutchman Produzioni in collab. con D4Srl,
Five Mile River Ltd con la partecipazione di Regione
Toscana, Toscana Film Commission**Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:**

Flying Dutchman Produzioni

Distribuzione Internazionale/World sales:

D4-Video Show

Dough Shwalbe New York

Five Mile River Films Connecticut



Vissuto per tanti anni in Usa, Francesco ritorna a Pontedera per occuparsi del nonno Alceste, lavoratore Piaggio in pensione. Rituffatosi in una realtà che gli appartiene ma che non ricorda appieno, impara a conoscere l'orgoglio dell'essere parte di un progetto (la Vespa) che contagia anziani e giovani. Nel paese natale conosce anche Claudia, che lo aiuta a convivere con la nuova realtà ...

Lived for many years in the U.S., Francesco comes back in Pontedera to take care of his grandfather Alceste, Piaggio worker retired. Dived back in a reality that belongs to him but he does not fully remember, he learns the pride of being part of a project (the Vespa) that infects young and old men. In the home country also knows Claudia, a girl who helps him to cope with the new reality ...

MEN VERSUS WOMEN

Maschi contro femmine**Regia/Director:** Fausto Brizzi**Attori/Actors:**

Fabio De Luigi, Lucia Ocone, Giorgia Würth, Paola Cortellesi, Alessandro Preziosi, Chiara Francini, Nicolas Vaporidis, Carla Signoris, Francesco Pannofino, Giuseppe Cederna, Nancy Brill, Claudio Bisio, Emilio Solfrizzi, Luciana Littizzetto

Produzione/Production:

Italian International Film/in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

01 Distribution

Distribuzione Internazionale/World sales:

Im Global

Maschi Contro Femmine è un film a episodi incrociati che ruota intorno al tema del conflitto tra uomini e donne. Le scene delle quattro trame principali si avvicendano di continuo, toccandosi in più punti e creando intersezioni serrate tra le storie.

Maschi Contro Femmine (Men Versus Women) is a romantic comedy with interlacing episodes that revolve around the theme of the eternal conflict between men and women.

WEDDINGS AND OTHER DISASTERS

Matrimoni e altri disastri**Regia/Director:** Nina di Majo**Attori/Actors:**

Fabio Volo, Margherita Buy, Luciana Littizzetto, Mohamed Bakri, Francesca Inaudi, Massimo De Francovich, Marisa Berenson, Elisabetta Piccolomini, Stefano Abbat, Antonio Petrocelli

Produzione/Production:

ITC Movie, Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

01 Distribution

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rai Trade

La quarantenne Nanà gestisce una piccola libreria a Firenze con l'amica Benedetta. Nanà ha rinunciato a trovare l'uomo della sua vita pur essendo segretamente innamorata del romanziere Bauer, che la sfrutta per piccole collaborazioni. Scelta per l'organizzazione del matrimonio della sorella, nonostante lei sia allergica ai matrimoni, Nanà stravolge le proprie abitudini e apre gli occhi sulla propria condizione.

Forty year-old Nanà runs a small bookstore in Florence, with her friend Benedetta. Nanà has despaired of ever finding the man of her life, though she secretly loves the novelist Bauer, who takes advantage of her when he needs small jobs done. Chosen to organise her sister's wedding, despite the fact that she is allergic to the idea of marriage, she opens her eyes regarding the life she leads, at which point she decides to change it.

THE SILK MERCHANT'S WOMAN

Il mercante di stoffe

Regia/Director: Antonio Baiocco

Attori/Actors:

Sebastiano Somma, Marta Bifano, Emanuela Garuccio, Philippe Boà, Antonio Campobasso, Nadia Kibout, Patrizia Pezza, Luca Capuano, Medi El Quazzan, Jonis Bascir, Amede Slam Bouhasni

Produzione/Production:

Kartisia

Distribuzione Internazionale/World sales:

Visual Factory



Alessandro, mercante di stoffe, arriva in Marocco per lavoro e incontra Najiba, una giovane donna araba di cui s'innamora follemente. La ragazza è la futura sposa del figlio di Omar, proprietario dell'officina dove si producono stoffe. L'attrazione verso la giovane è travolgente, quanto lo è la sua bellezza, e tra i due nasce un amore clandestino e tormentato, ma che grazie ad un'antica leggenda riesce ad unirli per l'eternità.

Alessandro textile merchant. During one of his trips to Morocco, Alessandro meets Najiba and falls in love; his attraction towards her and her beauty is overwhelming, and they embark on a secret and tormented love affair. Thanks to an ancient legend they become united for all eternity.

MIA & THE MIGOU

Mià e il Migù

Regia/Director: Jacques-Rémy Gireld

Produzione/Production:

Folimage, Enanimation Movie Production, Gertie, France 3 Cinéma, Paris, Rhône-Alpes Cinema, Sayers Studios, Bayard Presse

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

R.V.EN

Distribuzione Internazionale/World sales:

Celluloid Dreams



Mia ha soltanto dieci anni. Allertata da un brutto presentimento, decide di partire dal suo villaggio, nel Sud America, per un lungo cammino in cerca del padre. Nella sua avventura, estremamente formativa, si scontrerà con la forza vera della natura.

Mia is only ten years old. Pushed by feelings of foreboding, she leaves her South American village on a lengthy journey in search of her father. During her adventure, which prepares her for life, she comes up against the true force of nature.

LOOSE CANNONS

Mine vaganti



Regia/Director: Ferzan Ozpetek

Attori/Actors:

Riccardo Scamarcio, Nicole Grimaudo, Alessandro Preziosi, Ennio Fantastichini, Lunetta Savino, Ilaria Occhini, Elena Sofia Ricci

Produzione/Production: Fandango Srl/Faros Film Srl
In collaborazione con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:
01 Distribution

Distribuzione Internazionale/World sales:
Fandango Portobello Sales

La nonna che vive nel ricordo di un amore, la mamma soffocata dalle convenzioni, il padre deluso dai figli, l'eccentrica zia Luciana, la sorella Elena che rifugge un destino da casalinga, il fratello Antonio che gestisce il pastificio di famiglia: questa la stravagante famiglia che Tommaso Cantone ritrova, appena tornato in Puglia da Roma. Un colpo di scena costringerà Tommaso a rinviare il suo rientro a casa.

Tommaso returns to his home in Southern Italy from Rome. His large family, the Cantones, owns a pastry shop: Grandma is prisoner to a lost love, Mamma is stifled by convention, Papa is disappointed by his sons, Aunt Luciana is an eccentric, Tommaso's sister refuses to be a housewife, while Antonio is the brother who helps run the pastry shop. Thanks to surprises and plot twists, Tommaso stays longer than he had planned.

Miral



Regia/Director: Julian Schnabel

Attori/Actors:

Hiam Abbass, Freida Pinto, Yasmine Al Masri, Ruba Blal, Alexander Sidding, Omar Metwally, Stella Schnabel, Willem Defoe, Vanessa Redgrave

Produzione/Production:

Eagle Pictures, Pathe Production, ER Productions, India Take One Productions con la partecipazione di Canal+, Cinécinéma

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:
Eagle Pictures

Gerusalemme. All'età di sette anni, dopo la morte della madre, Miral viene mandata dal padre all'istituto Dar Al-Tifel diretto da mamma Hind. Lì dentro è inconsapevole della sofferenza che la circonda. Solo a diciassette anni, assegnata come insegnante a un campo profughi, si ritrova combattuta tra la lotta per il futuro della sua gente e la fede nell'educazione come unica via per la pace.

Jerusalem. At the age of 7, following her mother's death, Miral is sent by her father to the Institute Dar Al-Tifel directed by Mama Hind. Inside the Institute's walls, she is naïve to the troubles that surround her. At the age of 17, she is assigned to teach at a refugee camp where she finds herself torn between the fight for the future of her people and Mama Hind's belief that education is the road to peace.

My main man - Appunti per un film sul jazz a Bologna

Regia/Director: Germano Maccioni

Attori/Actors:

Marcella Alberti, Gato Barbieri, Todd Barkan, Filippo Bianchi, Stefano Bollani, Antonio Ciacca, Franco D'Andrea, Lou Donaldson, Benny Golson, Steve Grossman, Carlo Pagnotta, Amedeo Tommasi, Giovanni Tommaso, Cedar Walton, George Wein

Produzione/Production:

Ass. Bottega Bologna
Articolture



Il Jazz a Bologna. Musicisti fin allora sconosciuti suonano fino a tardi in cantine fumose, senza compensi se non la passione di esserci. Le celebrità si muovono da oltreoceano per suonare al Festival Internazionale del Jazz. Estratti storici della Rai e interviste inedite ai protagonisti di quegli anni straordinari raccontano che Bologna è stata tra i '50 e i '60 la culla di un vero e proprio movimento culturale.

Jazz in Bologna. Once-unknown musicians are playing until late in smoky basements, driven only by their will of being part of it. Famous ones are coming from the States to play in the "Festival Internazionale del Jazz". Archive footage from Rai and original interviews to the main figures of the time tell us about the Bologna that has been, between the Fifties and the Sixties, the cradle of an authentic cultural movement.

My lai four

Regia/Director: Paolo Bertola

Attori/Actors: Beau Ballinger, Yvette Yzon, Riccardo Flammini, Joe Suba, Alvin Anson, Andrew Joseph, Matthew Grissom, Yves Matthew Dimao, James Crawford, Sheena Chivas Arciel

Produzione/Production:

La Perla Nera, Diamonds International Film, Moonlight Int. Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Sommo Independent Movie

Distribuzione Internazionale/World sales:

Filmexport Group



Una storia realmente avvenuta durante la Guerra del Vietnam: il massacro di My Lai. Un gruppo di soldati americani trucidarono senza alcuna pietà vecchi, donne e bambini, sconvolgendo la vita, fino ad allora idilliaca, del villaggio. L'intervento di tre soldati americani però impedì il perpetuarsi di quelle atrocità. Sconfitti i loro stessi compagni, riuscirono a portare in salvo la vita di 9 persone.

A history really happened during the War of the Vietnam: the massacre of May Lai. A group of American soldiers slaughtered without any pity old men, women and children, upsetting the life until then idyllic of the village. The intervention of three American soldiers prevented the perpetuation of those atrocities. Having defeated their own companions, they succeeded in bringing in safe the life of nine people.

Natale in Sud Africa



Regia/Director: Neri Parenti

Attori/Actors: Christian De Sica, Massimo Ghini, Giorgio Panariello, Belen Rodriguez, Max Tortora, Serena Autieri, Barbara Tabita, Laura Natalia Esquivel, Brenno Placido, Alessandro Cacelli

Produzione/Production:
Filmauro

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:
Filmauro

Distribuzione Internazionale/World sales:
Filmauro

Carlo, in vacanza in Sudafrica con Susanna, la sua seconda moglie, incontra il fratello Giorgio, che in passato lo ha truffato portandogli via il patrimonio e la moglie. Carlo però ha risalito la china con un nuovo socio, mentre Giorgio ha dilapidato il patrimonio scippato al fratello. Quando Carlo scopre di essere stato lasciato in bolletta dal nuovo socio, cerca di truffare il fratello, che a sua volta sta tentando la stessa cosa con lui.

During a vacation in South Africa with Susanna, his second wife, Carlo meets his brother Giorgio, which in the past has robbed him of everything, including his first wife. Carlo was able to recover thanks to a new partner. Giorgio, instead, is now completely broke. When Carlo discovers that he has been stabbed by his new partner, he decides that he solution is to swindle Giorgio. He doesn't know that the brother is trying to swindle him.

Nauta



Regia/Director: Guido Pappadà

Attori/Actors: David Coco, Luca Ward, Massimo Andrei, Elena Di Cioccio, Paolo Mazzarelli, Giovanni Esposito, Riccardo Zinna, Vincenzo Merolla, Monica Ward

Produzione/Production:
Artimagiche Srl

In collab. con Southwest Trading Company, Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:
Thule film

Distribuzione Internazionale/World sales:
Thule film

Bruno, antropologo e professore universitario, apprende che sull'isola di La Galite si è verificato uno straordinario quanto misterioso fenomeno naturale. Risvegliatosi dallo stato di apatia in cui è caduto per la crisi con la moglie, decide di riprendere gli studi relativi al fenomeno e, ottenuti dei finanziamenti, mette insieme una spedizione che parte alla volta di La Galite alla ricerca della perfetta armonia tra l'uomo e la natura.

Bruno, an anthropologist and university professor, learns that in the island of La Galite occurred an extraordinary and mysterious natural phenomenon. He, awakening from apathy caused by the crisis with the wife, decided to resume studies on of the phenomenon and, obtained funding, puts together an expedition that leaves to La Galite, searching for the perfect harmony between man and nature.

Un neomelodico presidente

Regia/Director:

Alfonso Ciccarelli

Attori/Actors:

Mimmo Dany, Lello Musella, Nando Morra,
Francesca Cipriani, Vincenzo Sorice,
Biagio Gragnaniello, Denise Sicignano,
Imma Allocca, Francesco Invegorito,
Barbara Indaco, Tony Sperandeo

Produzione/Production:

Quality Sound Production

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Quality Sound Production



Un Neomelodico Presidente è la storia surreale di un ragazzo popolare, che viene acclamato a furor di popolo, perché nella sua “ignoranza”, e per la sua esperienza di strada, dice quello che pensa. In fondo voleva diventare solamente un personaggio televisivo, e suo malgrado è costretto a scontrarsi con una realtà ancora più dura...

A Neomelodic President is the surreal story of a popular fellow. The people cheering because to his ignorance and his experience of street says what he thinks; but in the end he only wanted to become a television personality and is forced to face one reality even harder...

Niente paura

Regia/Director: Piergiorgio Gay

Attori/Actors: Luciano Ligabue, Luciana Castellina,
Don Luigi Ciotti, Beppino Englaro, Margherita Hack,
Stefano Rodotà, Sabina Rossa, Paolo Rossi, Gio-
vanni Soldini, Carlo Verdone, Umberto Veronesi,
Fabio Volo, Javier Zanetti

Produzione/Production:

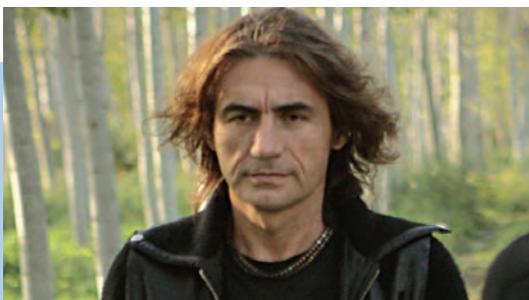
Lumière & Co., Bim Distribuzione
in collab. con Fondazione Smemoranda, Riservarossa

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Bim Distribuzione

Distribuzione Internazionale/World sales:

Intramovies



Raccontare un musicista italiano e il suo pubblico per ripercorrere gli ultimi trent'anni del nostro Paese. La musica popolare parla di noi, e spesso ci ritrae meglio di tanti saggi o studi sociologici. Parte da un'emozione, dal ritmo, in maniera viscerale. Una canzone può rimanere legata a un momento particolare della nostra vita, darci felicità, amarezza o nostalgia nel ricordo. Addirittura diventare “rito”.

By telling the story of an Italian musician and his audience, we are telling the story of the last thirty years of our country. Popular music speaks to us, and often depicts us better than many essays or sociological studies. It comes from an emotion, from a visceral rhythm. A song can stay linked to a particular moment in our lives; it can denote the happiness, bitterness or nostalgia of a memory. It can even become a “rite”.

WE, WHO ARE STILL ALIVE

Noi che siamo ancora vive



Regia/Director: Daniele Cini

Produzione/Production:

Talpa sas in collab. con Rai 3

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Movimento Film

Il 15 marzo 2007 si è concluso il processo ai militari argentini dell'ESMA, Scuola meccanica della Marina militare, dove vennero torturati e fatti sparire, lanciandoli dagli aerei in mare aperto o nel Rio de la Plata, 5000 giovani; ne sopravvissero meno di 200. Durante il processo diventano protagoniste le tre generazioni di donne sopravvissute che mantengono insieme la memoria dolorosa di questo passato.

A new judgment was held on 15 March 2007, against the Argentine military of the ESMA, the Mechanical School of the Military Navy. Here, 5000 young people were tortured before disappearing, thrown from airplanes down in the open sea or in the Rio de la Plata river; only less of 200 of them survived. During the trial, the story become the narration of the three generation of women who survived and keep together the memory of this past.

WE BELIEVED

Noi credevamo



Regia/Director: Mario Martone

Attori/Actors: Luigi Lo Cascio, Valerio Binasco, Francesca Inaudi, Andrea Bosca, Edoardo Natoli, Luigi Pisani, Guido Caprino, Michele Riondino, Andrea Renzi, Renato Carpentieri, Ivan Franek, Stefano Casseti Roberto De Francesco, Toni Servillo

Produzione/Production:

Palomar, Les Films d'Ici in collab. con Rai Cinema, Rai Fiction, Feltrinelli con la partecipazione di Arte France Cinéma, Paris

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

O1 Distribution

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rai Trade

Tre ragazzi del Sud Italia, in seguito alla feroce repressione borbonica dei moti che nel 1828 vedono coinvolte le loro famiglie, maturano la decisione di affidarsi alla Giovine Italia di Giuseppe Mazzini. Le loro vite verranno segnate dalla loro missione di cospiratori e rivoluzionari, sospese come saranno tra rigore morale e pulsione omicida, spirito di sacrificio e paura, carcere e clandestinità, slanci e disillusioni.

Following the fierce Bourbon repression of the political movements of 1828 which touched all their families, three young men from the south of Italy decide to join Giuseppe Mazzini's "Giovane Italia". Their lives will be tragically marked by their conspiratorial and revolutionary missions, balanced as they are between moral rigour and murderous impulses, the spirit of sacrifice and fear.

La nostra vita

Regia/Director: Daniele Luchetti

Attori/Actors:

Elio Germano, Isabella Ragonese, Raoul Bova, Luca Zingaretti, Stefania Montorsi, Giorgio Colangeli, Giorgio Colangeli, Alina Berzunteanu, Marius Ignat, Awa Ly, Emiliano Campagnola

Produzione/Production:

Cattleya, Babe Film
in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

O1 Distribution

Distribuzione Internazionale/World sales:

Celluloid Dreams



Claudio ha due figli ed un terzo in arrivo. Il rapporto con sua moglie è fatto di grande complicità e sensualità. Quando lei muore, Claudio non è preparato a vivere da solo. e rimuove il dolore spostando il lutto nella direzione sbagliata: pensa solo a dare ai figli e a se stesso il benessere, i soldi, i capricci, le vacanze. E quando capisce che da solo non può farcela, chiede aiuto ...

Claudio has two children and a third on the way. He and his wife have a very close, loving relationship. When she dies, he is not ready to live alone and blocks out the pain by shifting his mourning in the wrong direction: getting money for his children and himself, satisfying their every whim, taking vacations. When he realises he cannot pull this off alone, he asks for help ...

Notizie degli scavi

Regia/Director:

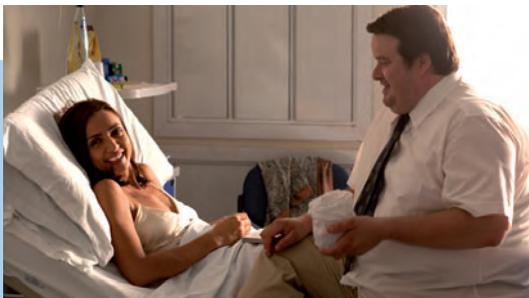
Emidio Greco

Attori/Actors:

Giuseppe Battiston, Ambra Angiolini, Iaia Forte, Giorgia Salari, Francesca Fava, Anna Paola Vellaccio

Produzione/Production:

La Fabbrichetta in collab. con Rai Cinema



Un quarantenne dall'aspetto scialbo, soprannominato "il Professore", conduce una grama vita di tuttofare in una casa equivoca, a Roma, finché conosce la Marchesa, una prostituta che in passato era una della casa, e che ha tentato di suicidarsi per una delusione d'amore. Il "professore" si reca a trovarla in ospedale e sembra che tra i due possa nascere un sentimento di simpatia ...

"The Professor" is an insignificant-looking man in his forties that leads a wretched life as a handyman in a dodgy house-cum-hostel in Rome. His life is thrown into a whirl by his encounter with the Marchesa, a prostitute who used to live in the house and who has tried to kill herself after a doomed love affair. The Professor frequently goes to visit her in hospital and it appears that an unlikely affection is developing between them ...

THE FATHER AND THE FOREIGNER

Il padre e lo straniero



Regia/Director: Ricky Tognazzi

Attori/Actors:

Alessandro Gassman, Ksenia Rappoport, Nadine Labaki, Amr Waked, Mohamed Zouaoui, Giorgio Gobbi, Lia Gotti

Produzione/Production:

Ager 3, Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

01 Distribution

Distribuzione Internazionale/World sales:

Intramovies

Sullo sfondo di una Roma dai toni mediorientali si dipana un giallo con protagonisti Diego e Walid, italiano uno, arabo l'altro. I due stringono una profonda amicizia, uniti dall'amore per i propri figli disabili. Diego, attraverso il rapporto con Walid, mette in discussione il significato di "diverso" e "normale". L'amicizia cambierà i due uomini, anche se Walid nasconde dei segreti in cui Diego viene coinvolto, mettendo alla prova il loro rapporto.

In a Rome with echoes of the Middle East, an intrigue takes place with at its centre the Italian Diego and the Arab Walid. The two form a strong friendship, bonded by the love for their disabled sons. Through his relationship with Walid, Diego will question the meaning of 'different' and 'normal'. The friendship will deeply change both, but Walid also has some secrets, in which Diego becomes involved, testing his trust for the new friend.

POPE JOAN

La papessa



Regia/Director:

Sönke Wortmann

Attori/Actors:

Johanna Wokalek, David Wenham, John Goodman, Ian Glen, Edward Petherbridge, Anatole Taubman

Produzione/Production:

Medusa Film, Constantin Film, Ikiru Films, UFA Filmproduktion, ARD Degeto Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film

814 d.C.. Johanna è costretta a vivere secondo i canoni prestabiliti per le ragazze della sua epoca: lavoro, famiglia e figli. Questa vita però non le piace. Spinta dalla convinzione che il destino abbia in serbo per lei qualcosa di diverso e convinta che Dio le stia mostrando la via da seguire, si oppone. Decide allora di disobbedire al severo padre e alle regole della Chiesa, anche a costo di pagare un prezzo molto alto.

A. D. 814. Johanna is forced to live according to the rules prescribed for the girls of her age: work, family and children. But she doesn't like this life. Driven by the conviction that the destiny provides something different for her and sure that God is showing the way forward, she is opposed. She decides to disobey the strict father and the rules of the Church, even at the cost of paying a high price.

Passione

Regia/Director: John Turturro

Attori/Actors: Massimo Ranieri, Lina Sastri, James Senese, Fausto Cigliano, Mina, Spakka-Neapolis 55, Avion Travel, Misia, Pietra Montecorvino, M'Barka Ben Taleb, Gennaro Cosmo Parlato, Peppe Barra, Angela Luce, Max Casella, Raiz, Fiorello, Fiorenzo Calogero, Daniela Fiorentino, Lorena Tamaggio, Enzo Avitabile, Pino Daniele e con la partecipazione di John Turturro

Produzione/Production:

Skydancers/Squeezed Heart Production
in collab. con Cinecittà Luce/Rai Cinema
Madeleine/Beta Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Cinecittà Luce

Distribuzione Internazionale/World sales:

Beta Cinema



Viaggio in un juke-box, il più grande del mondo: Napoli, scrigno di canzoni e cantanti, musicisti e poeti, personaggi reali e leggendari sono i protagonisti di un film che attraversa una delle metropoli più belle, famose e controverse del mondo. Immagini delle grandi voci di un passato remoto si sovrappongono a quelle di interpreti moderni, capaci di proseguire una tradizione gloriosa, ricreandola e rinnovandola.

A journey through a jukebox, the biggest in the world: Naples, a casket of songs and singers, musicians and poets, real and legendary characters are the protagonists of a film which travels through one of the most beautiful, famous and controversial metropolises in the world. Images of the great voice of a remote past are superimposed onto those of modern players, capable of carrying on a glorious tradition, recreating it and renewing it.

THE PASSION

La passione

Regia/Director: Carlo Mazzacurati

Attori/Actors: Silvio Orlando, Giuseppe Battiston, Kasia Smutniak, Marco Messeri, Giovanni Mascherini, Maria Paiato con la partecipazione di Cristiana Capotondi con Stefania Sandrelli e Corrado Guzzanti

Produzione/Production:

Fandango in collab con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

O1 Distribution

Distribuzione Internazionale/World sales:

Fandango Portobello Sales



Gianni è un regista che non fa un film da anni, e non riesce a farsi venire in mente una storia. In più, una perdita d'acqua nel suo appartamento in Toscana ha rovinato un affresco del Cinquecento nella chiesetta adiacente. Per evitare una denuncia, deve accettare la bizzarra proposta del sindaco del paese: dirigere la sacra rappresentazione del Venerdì Santo in cambio dell'impunità.

Gianni is a film director. He hasn't made a film for years and can't even think up an idea for a story. As if this wasn't enough, a leak in his apartment in Tuscany has ruined the 16th-century fresco in the chapel next door. To avoid being sued and publicly shamed, Gianni must accept the bizarre proposal of the town major to direct the Good Friday celebrations in exchange for immunity.

THE BLACK SHEEP

La pecora nera



Regia/Director: Ascanio Celestini

Attori/Actors: Ascanio Celestini, Giorgio Tirabassi, Maya Sansa, Luisa De Santis, Nicola Rignanese, Barbara Valmorin, Alessia Berardi, Mauro Marchetti, Alessandro Marverti, Luigi Fedele, Teresa Saponangelo

Produzione/Production:

Madelaine in collab. con Rai Cinema e Bim Distribuzione

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Bim Distribuzione

Distribuzione Internazionale/World sales:

Beta Cinema

Nella testa di Nicola, dopo 35 anni di «manicomio elettrico», realtà e fantasia si scontrano producendo imprevedibili illuminazioni. Nicola è nato negli anni Sessanta, e il mondo che lui vede dentro l'istituto non è poi così diverso da quello che sta correndo là fuori – un mondo sempre più vorace, dove l'unica cosa che sembra non potersi consumare è la paura.

After 35 years in the “electric asylum”, Nicola describes his messed-up head, in which reality and fantasy merge, producing unexpected illuminations. Nicola was born in the 1960s, and the world he saw from the hospital is not so very different from the one passing by on the outside – an increasingly voracious world, in which the only thing there is no shortage of is fear.

THE MISSING PIECE

Il pezzo mancante



Regia/Director: Giovanni Piperno

Attori/Actors: Gelasio Gaetani Lovatelli, Taki Theodoropoulos, Vendeline Von Bredow, Giulia Graglia, Nicola Lazzari, Marella Caracciolo Chia, Giovanni Sanjust Di Teulada, Klaus Von Bulow, Afdera Franchetti, Ira Von Fürstenberg, Marco Bava, Pietro Perotti, Marco Bernardini, Marta Vio, Bert Hellinger, Giuseppe Lancia, Roberto Prinzi

Produzione/Production:

Goodtime in collab. con Cinecittà Luce, Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Cinecittà Luce

Per molti anni nella Fiat, come nella famiglia Agnelli, le cose più importanti sono state l'obbedienza e il rispetto della gerarchia. Questo ha causato una catena di grandi sofferenze nella famiglia e ha condizionato indirettamente anche l'azienda, entrambe dominate dal mito dell'Avvocato.

In Fiat, as in the Agnelli family, for many years obedience and respect for the hierarchy have been of utmost importance. This has caused a chain reaction of great suffering in the family and has also indirectly affected the company, both of which are dominated by the legend of the Avvocato.

Piazza giochi

Regia/Director: Marco Costa

Attori/Actors:

Susanna Smit, Cecilia Albertini, Laura Adriani, Andrea Montovoli, Lorenzo De Angelis, Nausicaa Benedettini, Laura Glavan, Fabrizio Sabatucci, Alessandra Valenti

Produzione/Production:

Ellemme Group

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Ellemme Group



Cassandra, sedicenne scavezzacollo, è costretta a ricongiungersi con il padre a causa del grave malore di sua madre, che è in coma. Il padre vive con la nuova famiglia in uno dei quartieri snob della capitale. Cassandra fa la conoscenza di Aurora, la sorellastra, che la presenta alla sua comitiva come una rarità esotica. Cassandra, tutt'altro che intimidita, fa amicizia con i ragazzi del gruppo, compreso Nico, il fidanzato di Aurora.

The mother of sixteen year-old Cassandra is left in a coma by a serious illness, forcing her to go live with her father and his new family in one of Rome's snobbier neighbourhoods. There Cassandra meets Aurora, her stepsister, who introduces her to her friends as if Cassandra were part of a freak show. But to Aurora's surprise, Cassandra, far from being intimidated, quickly wins over her friends, including Nico, Aurora's boyfriend.

LITTLE - A

La piccola A

Regia/Director:

Salvatore D'Alia,
Giuliano Ricci

Attori/Actors:

Lucia Vasini, Giancarlo Previati, Nicoletta Ramorino, Lelia Serra, Pedro Sarubbi, Elisa Lepore, Paolo Rossi, Fabio Mazzari

Produzione/Production:

Teatro Gioco Vita Srl



Antonia è mossa dal desiderio di compiacere. Accetta la presenza ingombrante di una madre che ha trovato un fidanzato più giovane; sopporta l'ex marito che le riversa addosso i suoi problemi; è perseguitata da Caterina, che frequenta uno dei suoi seminari per casalinghe depresse. Trova fiducia in se stessa solo al lavoro, con i pazienti del Day Hospital psichiatrico; ed è lì che scopre che nella sua vita può esserci spazio anche per i suoi sogni.

Antonia's life pivots on complacency. She accepted her mother's invading presence, despite the fact that she also found a younger man. She puts up with her ex-husband's problems. She manages to cope with Caterina, a pupil in one of her 'depressed housewives' classes. She can find self-confidence only at work, at the psychiatric day hospital service, and there she finds out that in her life may be room for her dreams too.

Pietro


Regia/Director:

Daniele Gaglianone

Attori/Actors:

Pietro Casella, Francesco Lattarulo,
Fabrizio Nicasro, Carlotta Saletti

Produzione/Production:

Babydoc Film/La Fabbrichetta

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Lucky Red

Distribuzione Internazionale/World sales:

Ellipsis Media International

Pietro vive in periferia, nella vecchia casa paterna, col fratello Francesco, tossicodipendente. Per quieto vivere, tollera le angherie del fratello e dei suoi compari poco raccomandabili. Anche al lavoro, accetta soprusi da un capo violento e losco per pochi soldi in nero. Quando conosce una ragazza forse più disperata di lui, con la quale sembra instaurarsi un rapporto diverso, le cose iniziano a cambiare ...

Pietro lives in suburbs, in the old father's apartment, with his brother Francesco, a drug addict. To avoid trouble, he tolerates the harassment of his brother and his disreputable friends. Even at work he takes abuse from a violent and shady boss for some money in black. A change seems to occur when at work Pietro meets a girl somebody who may be even more desperate than him, with whom he slowly starts a different kind of relationship ...

CAST LEAD

Piombo fuso


Regia/Director: Stefano Savona

Produzione/Production:

Pulsemedia

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Pulsemedia

Distribuzione Internazionale/World sales:

Doc&Film

6 Gennaio 2009, l'undicesimo giorno dell'attacco israeliano contro la Striscia di Gaza. E da Gaza non si esce e non si entra. È impossibile forzare il blocco assoluto imposto dalle truppe d'occupazione alla stampa internazionale. Poi, inaspettatamente, si schiude un'impercettibile falla nel dispositivo impermeabile del confine. In pochissimi riescono a passare. Tra loro c'è anche un regista con una telecamera.

It's January 6, 2009, the eleventh day of the Israeli attack on the Gaza Strip. And no one can get in or out of Gaza. It's been impossible to force the air-tight block to the international press imposed by occupying forces. All of a sudden, a tiny crack in the impermeable defense system occurs, and a very small number of people manage to get in. Amongst them, a director with a TV camera.

Piripicchio, l'ultima mossa

Regia/Director: Vito Giuss Potenza

Attori/Actors:

Nicola Pignataro, Piero Campanale, Vittoriana Grezio, Franco De Giglio, Annalena Cardenio, Luana Loiacono, Paola De Marzo, Giovanni Botticella, Mariolina De Fano, Nicola Loiacono, Enzo Strippoli, Luca Vessio, Vincenzo Achille, Luigi Accettura

Produzione/Production:

Vegaspettacolo

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Cabiria Cinematografica



Ambientato alla fine degli anni '70, il film narra momenti salienti della biografia di Michele Genovese, in arte Piripicchio, attraverso gli occhi di Vincent, un giovane liceale figlio di uno stimato medico fascista. Il ragazzo è decisamente contrario agli ideali politici del padre. I continui contrasti tra i due inducono Vincent a lasciare la casa paterna e la sua ragazza per seguire le orme di questo grande artista di strada.

Set in the late '70s, the film recounts the highlights of the biography of Michael Genovese, in art Piripicchio, through the eyes of Vincent, a young high school student, son of a respected fascist doctor. The boy is clearly contrary to the political ideas of his father. The constant contrast between them leads Vincent to leave his home and his girlfriend to follow in the footsteps of this great street artist.

FEW DAYS FOR UNDERSTAND

Pochi giorni per capire

Regia/Director: Carlo Fusco

Attori/Actors:

Luigi Maria Burrvano, Tony Sperandeo, Enrico Lo Verso, Salvatore Merlino, Siddhartha, Aldo Fortunato, Mihaela Damian, Annalisa Insardà, Gabriele Reale, Francesco Primavera, Melissa Fusco, Maria Fusco, Alessandro Reale, Rosanna Merlino

Produzione/Production:

Two Brothers Production

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Fermento Film



Un piccolo paese del sud. Salvatore, dieci anni, vive un dramma: suo padre, che ricopre un ruolo istituzionale in paese, ne abusa sessualmente davanti alla madre che per paura e vergogna non parla. Solo l'arrivo di un sacerdote smaschererà tutto in pochi giorni.

In a small and rural village of the south of Italy, Salvatore, ten years old, lives a tragedy, his father who has an institutional role in the community, abuses of his son and his wife, victim of her fear, can't accuse the fact. The arrival of a priest will reveal the truth in a world of humiliation and appearance.

La Polinesia è sotto casa



Regia/Director: Saverio Smeriglio, Andrea Goroni

Attori/Actors:

Gianluca D'Ercole, Giulia Bellucci, Alessia Raccichini, Fabiana Baldinelli, Alessandro Gimelli, Tommaso Benvenuti, Pierfrancesco Pesaola, Giuditta Saltarini, Valeriano Trubbiani

Produzione/Production:

Aloha Entertainment

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film

Stefano, giovane manager di successo, cova dentro di sé una grande insoddisfazione legata alla futilità delle cose di cui si è circondato e dei rapporti che ha costruito. Dopo l'incontro con due giovani surfisti, intraprende una ricerca della sua vera essenza, legata al rapporto con la natura, all'amore per una ex compagna, al senso di libertà che fa sentire padroni della propria vita e soprattutto alla passione per il surf.

Stefano, a young successful manager, is hatching within himself a great dissatisfaction related to the futility of the things he has surrounded himself and the relationships he has built. After meeting with two young surfers, he undertakes a search of his true essence, tied to the relationship with nature, love for a former girlfriend, the sense of freedom that makes you feel master of your life and especially the passion for surfing .

Prigioniero di un segreto



Regia/Director: Carlo Fusco

Attori/Actors:

Franco Nero, Giulia Elettra Gorietti, Andrea Iervolino, Tony Sperandeo, Ciro Petrone, Angelo Infanti, Antonella Ponziani, Alfredo Li Bassi, Rosario Ruotolo, Renato Solpietro, Antonio Cupo

Produzione/Production:

Francesco Gagliardi Production

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Iris Film

Un barbone saggio e un po' filosofo racconta la storia di Stefano. Ragazzino difficile, turbato da traumi infantili, Stefano esterna i suoi disagi attraverso atti di bullismo. Allontanato dalla scuola, cresce tra illegalità e violenza, diventa capo di una banda di delinquenti e infine viene catturato e messo in carcere. Una volta libero, Stefano inizia a riflettere sulla propria vita, tra i sensi di colpa e i ricordi della storia d'amore con Mary.

A homeless and philosophic man tells the story of Stefano. Difficult boy, troubled by childhood traumas, Stefano outside his discomfort through bullying. Expelled from school, grows between lawlessness and violence, became leader of a gang of thugs, and then is captured and imprisoned. Once free, Stefano begins to reflect on his life, including guilt and memories of the love affair with Mary.

THE FIRST BEAUTIFUL THING

La prima cosa bella

Regia/Director: Paolo Virzì**Attori/Actors:**

Valerio Mastandrea, Micaela Ramazzotti, Stefania Sandrelli, Claudia Pandolfi, Marco Messeri, Fabrizia Sacchi, Aurora Frasca, Giacomo Bibbiani, Giulia Burgalassi, Francesco Rapalino, Sergio Albelli, Isabella Cecchi, Emanuele Barresi, Dario Ballantini, Paolo Ruffini

Produzione/Production: Medusa Film, Motorino Amaranto, Indiana Production Company**Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:**

Medusa Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Intramovies



Tutto comincia nell'estate del 1971, quando assistendo alla tradizionale elezione delle Miss dello stabilimento balneare più popolare di Livorno, Anna viene inaspettatamente chiamata sul palco ed incoronata "la mamma più bella". Da allora, nella famiglia Michelucci, arriva lo scompiglio e per Anna e i suoi figli, inizia un'avventura che si concluderà solo ai giorni nostri, con un'inattesa struggente riconciliazione.

It all begins in the summer of 1971, when, during the annual election of Miss Bathing Beauty at the seaside town of Leghorn, Anna is called up on the stage and crowned "Best Looking Mom". The event disrupts the lives of the Michelucci family – Anna and her children, Bruno and Valeria – right up to the present day, when they are unexpectedly, and touchingly, reunited.

THE FIRST ASSIGNMENT

Il primo incarico

Regia/Director: Giorgia Cecere**Attori/Actors:** Isabella Ragonese, Francesco Chiarello, Alberto Boll, Miriana Protopapa, Rita Schirinzi, Bianca Maria Stea Lindholm, Vigea Bechis Boll, Antonio Fumarola, Antonia Cecere**Produzione/Production:**

Biancafilm in collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Teodora Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rai Trade



Nena deve andare lontano da casa per il suo primo incarico come maestra. Le dispiace perché ha una storia d'amore importante. I due innamorati si promettono che nulla cambierà tra di loro. Così lei parte ma quel che trova è ben diverso da ogni sua immaginazione. Una scuola sperduta su un altipiano, ragazzini selvatici, ... lei tiene duro per orgoglio finché un giorno freddo di febbraio tutto precipita nel buio, tutto sembra per sempre perduto...

Nena has to depart from her house, consequently to her first appointment of teacher. She is unhappy because she has an important love affair. The lovers promise to each other that nothing will change between them. Thus she leaves but what she finds differs from any of her expectations. The school is isolated in the middle of a plateau, the children are uncivilized... Nena endures and resists, but a cold day of February everything plunges into the dark, seems to be lost forever...

A PROPHET

Il profeta



Regia/Director: Jacques Audiard

Attori/Actors:

Tahar Rahim, Niels Arestrup, Adel Bencherif
Reda Kateb, Hichem Yacoubi, Jean-Philippe Ricci

Produzione/Production:

Bim Distribuzione, Why Not Production, Paris, Chic Films,
in collaborazione con Page 114, France 2 Cinéma, Paris,
U.G.C. Images S.A., Parigi, Celluloid Dreams, con la
partecipazione di France 2, Canal +, Cinécinéma

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Bim Distribuzione

Distribuzione Internazionale/World sales:

Celluloid Dreams

Condannato a sei anni di carcere, il diciannovenne Malik El Djebena non sa né leggere né scrivere. In prigione, preso di mira dal leader della gang corsa che spadroneggia nel carcere, Malik è costretto a svolgere numerose "missioni", che però lo fortificheranno e gli meriteranno la fiducia del boss. Ma Malik è coraggioso e impara alla svelta, e non esiterà a mettere a punto un suo piano segreto.

Nineteen year-old, illiterate Malik El Djebena is sentenced to six years in prison. Malik, who looks younger and weaker than the other inmates, is singled out by the Corsican gang leader who rules over prison life and forced to carry out a number of "missions" that ultimately make him stronger and allow him to win the trust of the boss. But Malik, with his courage and his quick mind, does not hesitate to put a secret plan of his own into action.

THE DEVIL'S OFFSPRING

La progenie del diavolo



Regia/Director:

Giuliano Giacomelli,

Lorenzo Giovenga

Attori/Actors:

Emiliano De Magistris, Pietro Seghetti,

Gianluca Testa

Produzione/Production:

Giacomelli-Giovenga

Emiliano Saudato è uno scrittore che si reca in un paesino delle Marche per documentarsi su alcuni eventi che andranno a comporre il suo nuovo libro, un saggio sulle leggende popolari. Il ragazzo cerca informazioni sulla leggenda del Seme di Dio, ma trova solo l'ostilità e l'omertà dei paesani. Verrà a capo così di una tremenda verità, scoprendo che dietro ogni leggenda c'è sempre un fondo di realtà.

Emiliano Saudato is a writer who goes to a small village in the Italian central region Marche, to collect information about some events which will form the content of his next book, an essay about popular legends. The young man looks for some details about the legend of the "Seed of God" but he only finds hostility and silence from the villagers. He will discover a terrible truth realizing that behind any legend there is always a root of reality.

THE FOUR TIMES

Le quattro volte

Regia/Director: Michelangelo Frammartino

Attori/Actors: Giuseppe Fuda, Nazareno Timpano, Bruno Timpano, Artemio Vellone, Domenico Cavallo, Santo Cavallo, Peppe Cavallo, Isidoro Chiera, Iolanda Manno, Cesare Ritorto

Produzione/Production:

Vivo Film/Invisibile Film/Ventura Film/Essential Filmproduktion/In collab. con RSI, Cinecittà Luce, ZDF

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Cinecittà Luce

Distribuzione Internazionale/World sales:

Coproduction Office



Gli ultimi giorni di vita di un vecchio pastore, fra pascolo, mungitura e superstizioni popolari. La vita del bestiame nelle campagne, seguendo i primi giorni di vita di un capretto, dalla nascita alla segregazione nell'ovile al primo pascolo. Um castagno nel corso delle stagioni. Infine il mestiere dei carbonai, l'antica arte di trasformare il legno in carbone tra i fumi e le polveri di un cantiere immerso nei boschi calabresi.

An old shepherd in the last days of his life; the birth and first few weeks of a goat kid till its first pasturing under the olive trees; the life of an old fir tree in the course of the seasons; and the transformation of the old fir into charcoal. All four episodes are set on the Ionian side of the Calabrian peninsula and are intertwined with each other in such a way as to make up one single story; the story of one soul that moves through four successive lives.

THE CALL

Il richiamo

Regia/Director: Stefano Pasetto

Attori/Actors:

Sandra Ceccarelli, Francesca Inaudi, Cesar Bordon, Guillermo Pfening, Arturo Goetz, Julieta Cardinali, Hilda Bernard

Produzione/Production:

Iter Film

Rai Cinema

Docksur Producciones

Distribuzione Internazionale/World sales:

Adriana Chiesa Enterprises



La passione travolgente di due donne italiane a Buenos Aires. Lucia e Lea, le loro vite appese, i loro legami incerti. Due donne dalle attitudini opposte, in un viaggio iniziatico che le porterà letteralmente "alla fine del mondo". Nella selvaggia immensità patagonica, alle prese con una barca malridotta e con i rispettivi segreti, ballando un tango che ribalta ruoli e convinzioni, riannoderanno le fila delle loro vite. Una storia in cui l'amore, nel bene e nel male, è maestro per tutti.

The ardent and sudden passion between two women in Buenos Aires, Lucia and Lea, suspended lives, bonds without pleasure. Both Italian, but completely opposite, an initiation journey that takes them literally to the "ends of the earth". In the distant wild immensity of Argentina's Patagonia they struggle with the wreckage of a boat and each with their own secrets, in the embrace of a tango that shatters conventions and roles, in search of the broken threads of their lives. A story in which love, for better or for worse, is master of all.

ERIK NIETZSCHE - THE EARLY YEARS

La saga del giovane Erik Nietzsche - Parte prima



Regia/Director: Jacob Thuesen

Attori/Actors: Jonatan Spang, David Dencik, Carl Martin Norén, Therese Damsgaard, Mille Hoffmeyer Lehfeldt, Line Bie Rosenstjerne, Malin Brolin-Tani, Søren Pilmark

Produzione/Production:

Lucky Red/Film I Vast/Zentropa Entertainments 19 ApS/Sveriges Television AB-SVT/Menfis Film International AB/Dor Film Produktionsgesellschaft in collab. con Tju Bang Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy: Lucky Red

Distribuzione Internazionale/World sales: Trust Nordisk

Erik Nietzsche è un giovane aspirante regista, molto intelligente ma anche tanto timido che alla fine degli anni '70 viene ammesso alla Scuola Nazionale Danese di Cinema. Ben presto, Erik entra in contatto con un universo assurdo e anticonformista fatto di insegnanti inutili e studenti bizzarri in cui vivrà una serie di esperienze che caratterizzeranno la suo futuro concetto di cinematografia...

Erik Nietzsche draws up a comic self portrait as we journey back to the late 1970s when Erik enters the film world. In his ambitious pursuits Erik chooses to abandon his idealistic values to gain fame and recognition as film director

A SECOND CHILDHOOD

Una sconfinata giovinezza



Regia/Director: Pupi Avati

Attori/Actors: Fabrizio Bentivoglio, Francesca Neri, Osvaldo Ruggieri, Vincenzo Crocitti, Lino Capolicchio, Manuela Morabito, Erica Blanc, Serena Grandi, Gianni Cavina e per la prima volta sullo schermo Brian Fenzi, Marcello Caroli, Riccardo Lucchese, Lucia Gruppioni

Produzione/Production:

DueA/In collab. con Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy: O1 Distribution

Distribuzione Internazionale/World sales: Rai Trade

Una storia d'amore molto toccante fra un uomo affetto da Alzheimer che via via si allontana dal presente, e la sua donna che rifiutando qualsiasi ipotesi di abbandono, qualsiasi ausilio che la escluda, decide di stargli accanto nel processo regressivo.

A touching love story between a man who is affected by Alzheimer and who becomes increasingly distanced from the present and a woman who, refusing to even thinking of abandoning him, decides to stay by his side as he regresses.

CLASH OF CIVILIZATION OVER AN ELEVATOR IN PIAZZA VITTORIO

Scontro di civiltà per un ascensore a Piazza Vittorio**Regia/Director:** Isotta Toso**Attori/Actors:** Kasia Smutniak, Daniele Liotti, Serra Yilmaz, Ahmed Hafiene, Marco Rossetti, Kesia Elwin, Luigi Diberti, Roberto Citran, Francesco Pannofino, Ninetta Davoli, Fabio Traversa, Paolo Calabresi, Manuela Morabito, Vincenzo Crivello, Massimo De Santis, Renato Nicolini, Milena Vukotich**Produzione/Production:**

Emme, Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Bolero Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Intramovies



Una piccola comunità mista nel centro di Roma, a Piazza Vittorio. In un palazzo umbertino con un eterogeneo gruppo di inquilini, una piccola “folla multietnica” segnata da forti differenze culturali, di provenienza, di religione, di modi di intendere la vita, si consuma lo “scontro di civiltà” in cui tali differenze emergono e diventano malintesi, piccole prevaricazioni, diffidenze.

A small mixed community in the centre of Rome, in Piazza Vittorio. In a modern-day Roman apartment building where immigrants, transplants, and multi-generational locals are represented by linguistic, cultural, ethnic and religious differences, a series of happenings end to arise a clash of civilizations that pave the way to misunderstandings, prejudices and suffered lives.

SCHOOL IS OVER

La scuola è finita**Regia/Director:** Valerio Jalongò**Attori/Actors:** Valeria Golino, Vincenzo Amato, Fulvio Forti, Gianluca Belardi, Paolo Giovannucci, Gea Martire, Sergio Meagrossi, Cristiano Morroni, Paola Pace, Vittoria Piancastelli, Silli Togni, Alfio Sorbello, Marcello Mazzarella, Antonella Ponziani**Produzione/Production:**

Ameuropa International/Amka Films, Rai Cinema/RSI – Radio televisione Svizzera SRG SSR Idée Suisse in collab. con Frame by Frame

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Bolero Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Adriana Chiesa Enterprises



Istituto Pestalozzi, Roma: alunni e professori condividono la stessa noia e lo stesso sfinimento. I momenti di gioia, li distribuisce a pagamento Alex Donadei in forma di pasticche colorate. Salvare uno come Alex sarebbe un'impresa quasi impossibile, eppure Daria e Talarico, due professori non proprio modello, ci provano.

At “Pestalozzi High School” in Rome, teachers and pupils share the same boredom and exhaustion. There are moments of joy, indeed. Overall the ones distributed in... pills by drug-dealer and student Alex. Two teachers will try to help him to abandon this business, with quite unusual methods...

"SORRY, BUT I WANT TO MARRY YOU"

Scusa ma ti voglio sposare



Regia/Director: Federico Moccia

Attori/Actors:

Raoul Bova, Michela Quattrociocche, Andrea Montovoli, Luca Angeletti, Francesca Antonelli, Francesco Apolloni, Michelle Carpenite, Beatrice Valente

Produzione/Production:

Arella Film Srl/Medusa Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Adriana Chiesa Enterprises

Alex e Niki dopo tre anni: Niki ha finito il liceo ed è all'università, frequenta le vecchie amiche ma conosce anche nuova gente, suscitando la gelosia di Alex. Alex, trentanovenne pubblicitario di successo, comprende che, nonostante la differenza di età, Niki è la donna della sua vita e decide di chiederle di sposarlo. Niki accetta, ma sente la paura crescente di non essere pronta che la porterà a mandare all'aria il matrimonio...

Three years has gone by since we last saw the two lovers, Niki and Alex: she finished High School and now is studying at the University, he's always busy with his job as an advertising agent. Their love story goes on and Alex decides to bring her to Paris and propose marriage. Niki accepts but from then on a series of events will lead Niki to convince herself that she's not ready for this commitment yet...

Secondo tempo



Regia/Director: Fabio Bastianello

Attori/Actors:

Yan Augusto, Bruce Ketta, Beppe Convertini, Elena Doronina, Davide Colavini, Riccardo Bocor, Natale Giravolo, Roberto De Marchi, Gianluca Beretta, Thomas Incontri, Samuel Brocherio, Davide Messina, Giacomo Occhi, Jean Paul Dal Monte, Carlotta Comello

Produzione/Production:

Thisa

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Sommo Independent Movie

La storia di un poliziotto infiltrato in una curva per un'indagine a carico di un tifoso. Si troverà ad essere dapprima complice e poi, una volta scoperta la sua identità, vittima della violenza. Una visione reale della vita "da curva" ripresa nel momento in cui esplode la violenza, con la trasformazione della tifoseria da folkloristico spazio di divertimento a campo di guerriglia sanguinaria.

The story of an undercover cop behind the goals for an investigation against a fan. He will have to be first an accomplice and then, once discovered his identity, the victim of violence. A real vision of life behind the goals shooting when violence explodes, with the transformation of the fans from the area of folk entertainment in the field of bloody guerrilla war.

Sei Venezia

Regia/Director: Carlo Mazzacurati

Attori/Actors:

Giovanni Galeazzi, Roberta Zanchin,
Ernesto Canal, Carlo Memo, Ramiro Ambrosi,
Massimo Comin

Produzione/Production:

Argonauti

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Argonauti

Distribuzione Internazionale/World sales:

Argonauti



Che cos'è il sentimento di una città? Sono le sue strade, la luce che la illumina, sono le persone che ci vivono e le loro storie, ma anche qualcos'altro, che richiede tempo e attenzione per essere colto. Sei Venezia va in cerca di questo sentimento ascoltando le storie di sei dei suoi abitanti: una cameriera d'albergo, un vecchio archeologo, un pensionato di Mestre, un pittore-pescatore, un ladro di appartamenti e un ragazzino.

What is the feeling of a city? It is the roads, the light that illuminates them, the people that live there and their stories. It is all these things but also something else that requires time and attention to be understood. Sei Venezia goes in search of this feeling listening to the stories of six citizens: a hotel waiter, an old archaeologist, a pensioner from Mestre, a painter/fisherman, an apartment burglar and a young boy.

Sentirsidire quello che i genitori non vorrebbero mai

Regia/Director: Giuseppe Lazzari

Attori/Actors:

Francesco Mariottini, Vincenzo Taormina, Luciana Ussi Alzati, Enzo Giraldo, Michele Maddaloni, Thomas Cibelli, Caterina Mazzucco, Debora Sanfilippo, Stefania Ugomari, Alessandra Tognoloni, Francesco Nicastro, Gabriele Davi, Filippo Moras

Produzione/Production:

Red One Italia Srl

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Red One Italia Srl



Ludovico è un ragazzo arrogante, cresciuto negli agi e nei vizi tra denaro, feste ed eccessi; Filippo è un giovane uomo che affronta ogni sofferenza, povertà ed abuso per diventare tale. Ludovico ha la mania di possedere una fasulla indipendenza; Filippo la necessità di venir meno al rispetto del proprio corpo e dei propri valori per sopravvivere. In un incontro che segnerà il resto della loro esistenza.

Ludovico is a stuck-up young man who has had a cushy, spoiled childhood, growing up in the midst of money, partying and general excess. Filippo has had to deal with suffering, poverty and abuse in the course of becoming a man. Ludovico yearns for a false independence. Filippo needs to overlook his respect for his body and his values to survive. One encounter will leave an indelible mark on their lives.

Shadow - L'ombra



Regia/Director:

Federico Zampaglione

Attori/Actors:

Jacke Muxworthy, Karina Testa, Ottaviano Blich, Cris Coppola, Nuot Arquint

Produzione/Production:

Ellemme Group in collab. con il Comune di Tarvisio

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Ellemme Group

David parte per l'Europa per un percorso di biking che avrebbe dovuto affrontare con un amico conosciuto in Iraq e morto in guerra. Nei pressi di una baita, David ferma due cacciatori che stanno importunando una ragazza, Angeline, che, dopo essere riuscita a scappare, lo ospita per la notte nella sua tenda. Nell'intimità David racconta con disillusione la sua esperienza irachena, Angeline gli narra le leggende che circondano quei luoghi...

David decides to go on a mountain biking adventure in Europe to forget his battle-weary past in Iraq. In the woods he meets pretty young stranger Angeline and they team up to explore the picturesque surrounding area. Soon they learn of a mystifying local myth, a legend that will force David to face more shattering fears than he did during wartime. To discover that reality is sicker than any nightmare.

Sharm El Sheikh - Un'estate indimenticabile



Regia/Director: Ugo Fabrizio Giordani

Attori/Actors: Giorgio Panariello, Enrico Brignano, Maurizio Casagrande, Cecilia Dazzi,

Michela Quattrocioche, Laura Torrisi, Elena Russo, Fioretta Mari, Hassanl Shapi, Sergio Muniz, Walter Santillo, Ludovica Bizzaglia, Daniele La Leggia, Gabriele Penteriani

Produzione/Production:

Rodeo Drive in collab. con Medusa, Sky

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film

Dopo aver lavorato una vita, Fabio è riuscito a comprare la casa dei suoi sogni stipulando un mutuo al limite delle proprie possibilità finanziarie. Per sua sfortuna, l'azienda per cui lavora viene inglobata dalla concorrenza e il nuovo presidente deve tagliare delle teste. Fabio è a rischio. Deve trovare il modo per salvare il proprio posto di lavoro. Decide così di raggiungere il Presidente in vacanza, a Sharm el Sheikh ...

After a lifetime of hard work, Fabio finally manages to buy his dream house, but only by taking out a massive mortgage. Unfortunately his company is bought out by the competition, and the new president has to lay off personnel. Fabio has to find a way to save his job. And so he decides to pay a visit to the president's vacation resort in Sharm el Sheikh ...

A SERIOUS DREAM

Un sogno serio

Regia/Director: Andrea Pellizzer

Attori/Actors:

Ivan Del Prato, Giovanni Salvoldi, Elena Peracchi,
Cesare Ghezzi

Produzione/Production:

Face & Place
DDV Dziga Digital Video

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Lire3Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Lire3Film



Nella stagione calcistica 2007/08 una piccola società di calcio iscritta al campionato cadetto raggiunge un traguardo storico e impensabile fino a pochi mesi prima: disputare, al termine di una strepitosa stagione, le finali dei Play Off per approdare in Serie A. È il punto più alto che l'U.C. AlbinoLeffe raggiunge nella sua storia, un sogno che la squadra condivide con i suoi quasi ventimila abitanti.

During the Italian soccer season 2007/2008, a small, relatively unknown team, AlbinoLeffe, reaches a memorable goal, unthinkable until only a few months before: to qualify for the Serie A, the Major League. Originally intending to follow the final steps of AlbinoLeffe's season until the play-offs in Lecce in June 2008, the documentary has developed into an unique portrait of a small and passionate community that embraces the lofty goal of it's soccer players.

THE SOLITUDE OF PRIME NUMBERS

La solitudine dei numeri primi

Regia/Director: Saverio Costanzo

Attori/Actors: Luca Marinelli, Alba Rohrwacher,
Isabella Rossellini, Filippo Timi, Maurizio Donadoni,
Arianna Nastro, Martina Albano, Vittorio Lomartire,
Tommaso Neri, Aurora Ruffino, Giorgia Pizzo

Produzione/Production:

Offside, Bavaria Pictures, Les Films Des Tournelles,
Le Pacte in collab. con Medusa Film, Sky

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa

Distribuzione Internazionale/World sales:

Le Pacte



Alice e Mattia sono entrambi “numeri primi”, perseguitati da tragedie che li hanno segnati. Quando da adolescenti si incontrano, riconoscono il proprio dolore l'uno nell'altra e i loro destini s'intrecciano in un'amicizia speciale, finché Mattia, laureatosi in Fisica, non decide di accettare un posto di lavoro all'estero. I due si ri-congiungono dopo molti anni...

Alice and Mattia are both “primary numbers”, both persecuted by tragedies which have marked their childhoods. When as teenagers they meet, they recognise each other's pain and they form a special bond, until Mattia, having graduated in Physics, decides to accept a job abroad. After many years they will bring them back together...

I AM ALIVE

Sono viva

**Regia/Director:**

Dino Gentili, Filippo Gentili

Attori/Actors:

Massimo De Santis, Guido Caprino, Giorgio Colangeli, Marcello Mazzarella, Vlad Toma con la partecipazione straordinaria di Giovanna Mezzogiorno

Produzione/Production:

Metafilm

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Iris Film

Rocco, un giovane operaio, accetta per soldi di trascorrere come guardiano la notte in una villa isolata fuori città, vegliando il corpo senza vita di Silvia, la giovanissima figlia del padrone di casa. Nel corso della nottata, Rocco realizza che dietro a quella morte si nasconde un intricato mistero. Appassionandosi al destino della ragazza, all'alba scopre finalmente la verità e trova il coraggio di rendere giustizia a Silvia.

Rocco, a young blue collar worker oppressed by debts, allows himself to be dragged by a friend to a villa outside the city to watch over the young daughter of the owner, who has been dead for just a few hours. During the night, Rocco realizes that a painful mystery is hidden behind her death. Rocco decides to disregard the cynical agreement among men that destroyed the life of the girl giving her peace and hope to himself.

THE PICK

Il sorteggio

**Regia/Director:** Giacomo Campiotti

Attori/Actors: Giuseppe Fiorello, Gioia Spaziani, Giorgio Faletti, Ettore Bassi, Matilde Piana, Mimmo Mancini, Francesco Grifoni, Ignazio Oliva, Francesco Di Leva, Antonella Stefanucci, Elena Presti, Giovanni Ribò, Chiara Perino, Renato Liprandi, Monica Vallerini, Toni Mazzara, Franco Maino, Riccardo Lombardo, Marcela Guevara

Produzione/Production:

Artis Edizioni Digitali SpA
in collab. con Rai-Radiotelevisione Italiana

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Artis Edizioni Digitali SpA

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rai Trade

Torino, 1977. Gli anni del terrorismo. Tonino è un operaio della Fiat Mirafiori. Conduce una vita modesta ma dignitosa ed è alla ricerca di un riscatto sociale ed economico. La sua vita cambia completamente quando viene sorteggiato per la giuria popolare nel primo processo al nucleo storico delle Brigate Rosse. Tonino, consapevole del pericolo derivante da questo incarico, deve compiere una scelta destinata in ogni caso a cambiarlo profondamente.

Turin, 1977. The years of Terrorism. Tonino is a factory worker in Fiat Mirafiori. He leads a modest yet dignified life and is looking for a social and economic redemption. His life changes completely when he's drawn to be a jury member in the first trial at the "Red Brigade". Tonino, aware of the danger deriving from this assignment, must make a choice in any case destined to change him profoundly.

A SCHOOL WITH A VIEW

Sotto il cielo azzurro

Regia/Director:

Edoardo Winspeare

Attori/Actors:

Massimo Guidotti, Arianna Rovandi, Corina Dan Ionica, Pamela Rosi, Silvia Saurini, Daniele Valli, Peppe Mazza, Enrica Mazza, Stefano Trepiccione, Enrico Guglietti

Produzione/Production:

Fabulafilm in collab. con Rai Cinema, 13 Production

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Fabulafilm



Celio Azzurro è una piccola scuola materna nel cuore di Roma e un grande modello all'educazione dei più piccoli e al dialogo tra le culture. Il film racconta l'energia e la passione di un gruppo di maestri che lottano per la sua sopravvivenza nell'Italia di oggi.

"Celio Azzurro" is the name of a small preschool in the heart of Rome and a shining example of how to educate young children and establish a dialogue between different cultures. The film is about the energy and dedication of a group of teachers who fight for the school's survival.

ON THE SEA

Sul mare

Regia/Director: Alessandro D'Alatri**Attori/Actors:**

Dario Castiglio, Martina Codecasa, Nunzia Schiano, Vincenzo Merolla, Raffaele Vassallo, Anna Ferzetti, Mino Manni, Adriana Marega, Alberto Angrisano

Produzione/Production:

Buddy Gang, Warner Bros. Entertainment Italia

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Warner Bros Pictures Italia

Distribuzione Internazionale/World sales:

Intramovies



Salvatore ha 20 anni e fa la vita dei "materassi": con un lato estivo e uno invernale. D'estate porta la gente a visitare l'isola di Ventotene sulla sua barca, d'inverno lavora come muratore nei cantieri. Un giorno conosce Martina, una turista di Genova, con cui vive una struggente storia d'amore che fa nascere in Salvatore la voglia di dare nuove prospettive alla propria vita. Fino a quando Martina, così come è arrivata, scompare.

Salvatore is 20, he loves the sea and he uses his boat to take tourists to the island of Ventotene. But during the winter he does construction work. Then he meets Martina, a tourist from Genoa. The two fall passionately in love. The girl becomes the focus of Salvatore's every waking moment. For her he takes steps to build himself a more promising future. Then, just as suddenly as Martina appeared, she disappears.

SOUND OF MAROCCO

Suoni del Marocco



Regia/Director: Giuliana Gamba

Attori/Actors:

Abdellah Ed-Douch, Nour Eddine Fatty, Rimchi Youness, Tarek Ofri, Omar Sayed

Produzione/Production:

Cinecittà Luce, Top Film, Marocco Movie Group
In collab. con la Scuola
"Arti e Mestieri del Cinema" Casablanca (Marocco)
con la partecipazione di 2M TV Marocco

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:
Cinecittà Luce

Distribuzione Internazionale/World sales:
WIDE Management

Nour Eddine musicista marocchino che vive in Italia da vent'anni, torna in Marocco e ci conduce alla scoperta delle varie realtà musicali di un paese che, anche nelle sue sonorità, esprime la grande trasformazione che sta vivendo. Il film documenta le passioni, i rimpianti, i paesaggi e la memoria di un popolo da troppo tempo tenuto ai margini del mondo e che esprime la sua vera anima attraverso la musica.

Nour Eddine is a Moroccan musician who has been living in Italy for twenty years now. He leads us in the discovery of the different musical realities of his country which expresses the huge transformation that it is experiencing also in its sounds. The movie documents passions, regrets, landscapes and the memory of a people which has been kept for too long at the margins of the world and expresses its true soul through the music.

THE TIME THAT REMAINS

Il tempo che ci rimane



Regia/Director: Elia Suleiman

Attori/Actors:

Elia Suleiman, Saleh Bakri, Samar Qudha Tanus, Shafika Bajjali, Zuhair Abu Hanna, Ayman Espanioli

Produzione/Production:

Bim Distribuzione, Artémis Productions, The Film in collab. con Nazira Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:
Bim Distribuzione

Un film semiautobiografico ispirato ai diari privati del padre di Suleiman, dalla resistenza del 1948 alle lettere inviate dalla madre a membri della famiglia costretti a lasciare il paese. Associando questi materiali ai ricordi di tutti loro, il film narra la vita quotidiana di quei Palestinesi che decisero di restare e che furono etichettati come 'Arabi Israeliani', vivendo da stranieri nella loro stessa patria.

A semi-autobiographic film based on the diaries of the filmmaker's father Suleiman, from the resistance in 1948 to the letters sent by the mother to family members forced to leave the country. Adding to this material the memories of everyone involved, the film looks at the day-to-day lives of the Palestinians who, having decided to stay, were labelled 'Israeli Arabs': foreigners in their own country.

THE LAND IN THE BLOOD

La terra nel sangue

Regia/Director: Giovanni Ziberna

Attori/Actors:

Sarah Maestri, Andrea Panizza, Marco Vianello, Manlio Grigolon, Federica Colmari, Gianluca Michiatti, Paolo Visini, Massimo Galimberti, Antonio Abrescia, Angelo Scremin, Marco Lapovich, Margherita Pettarin, Daniele Azzano, Piero Azzano, Simone Aulisio, Federico Romeo

Produzione/Production:

Sine Sole Cinema Srl

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Sine Sole Cinema Srl



Inverno, Grado. Un adolescente si trascina tra l'insofferenza per il luogo in cui vive e la voglia di evadere. Primavera. Lo sbocciare di una storia d'amore di cui è spettatore il fiume Isonzo. Estate. Sulle colline di San Floriano del Collio si celebra la vendemmia, un sacro rituale. Autunno. Il Carso, insanguinato dal rosso dei suoi arbusti e dai ricordi ancora vividi della Grande Guerra.

Winter, Grado. A teenager is dragged between the intolerance of the place where he lives and the desire to escape. Spring. The blossoming of a romance on the banks of the river Isonzo. Summer. On the hills of San Floriano del Collio we celebrate the harvest, a sacred ritual. Fall. Carso, bloodied by the red of his shrubs and memories still fresh of the World War.

THE DUST OF TIME

The dust of time (La polvere del tempo)

Regia/Director: Théo Angelopoulos

Attori/Actors:

Willem Dafoe, Bruno Ganz, Michel Piccoli, Irène Jacob, Christiane Paul, Kostas Apostolidis, Tiziana Pfiffner, Alexandros Mylonas

Produzione/Production:

Classic Srl/Theo Angelopoulos Production/Lichtmeer Film/Greek Film Centre

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Cinecittà Luce/Classic Srl

Distribuzione Internazionale/World sales:

The Match Factory GmbH



Un regista americano di origine greca, si reca a Cinecittà per riprendere i lavori di un film che aveva abbandonato senza dare spiegazioni. Il film racconta la storia di sua madre, Eleni, dei due uomini che ha amato durante la sua vita e le vicende politiche che hanno vissuto. Attraverso la storia della madre del regista, la pellicola narra grandi eventi della seconda metà del ventesimo secolo.

An American film director of Greek ancestry, went to Cinecittà to resume work on a film that was abandoned without explanation. The film tells the story of his mother, Eleni, of the two men who she loved during his life and the political events that they have lived. Through the story of his mother, the director tells the story of the great events of the second half of the twentieth century.

Ti presento un amico



Regia/Director: Carlo Vanzina

Attori/Actors:

Raoul Bova, Barbara Bobulova, Martina Stella, Kelly Reilly, Stefano Dionisi, Sarah Felberbaum, Carlo Gabardini, Paolo Calabresi, Teco Celio, Alessandro Bolide, Fabio Ferri

Produzione/Production:

Media One
Warner Bros. Entertainment Italia

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Warner Bros. Pictures

Marco è un giovane manager italiano che lavora a Londra, nel Marketing di una grande azienda. E' single e convive con una connazionale che lavora anche lei nella city. La vita dei manager è dura in tempo di crisi; infatti la coinquilina viene licenziata e decide di tornare in Italia. Marco ci resta male ma, su lavoro, viene promosso a Capo del Marketing dell'azienda. Suo nuovo compito sarà recarsi in Italia e licenziare i rami secchi dell'azienda.

Marco is a young Italian who works in London, as marketing manager of a company. He is single and shares the apartment with an Italian girl who also works in the UK. The life of the manager is tough and the girl living with Mark is fired; so she decides to return to Italy. Marco understands he lost a sentimental defeat. At work, the Big Boss appoints him as Head of Marketing; but he will have to go to Milan and fire his colleagues.

Totem blue



Regia/Director: Massimo Fersini

Attori/Actors:

Massimo Fersini, Mirko Bruno, Deborah Malatesta, Elena Arvigo, Romina jr Carrisi, Anais Rëan, Tommaso Giuranno, Giuseppe Scarpiitta, Silvana Cucci, Anna De Bartolomeo, Michele Porsi, Daniela Cirone, Rosaria Ricchiuto

Produzione/Production:

Leucasia Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Leucasia Film

Massimo e Willy propongono l'affare di un videogame a un boss ma vengono derisi. Nel viaggio incontrano due ragazze e la notte finiscono sulla spiaggia. Al risveglio trovano un uomo morto e sulla schiena del malcapitato notano un tatuaggio con simboli tribali simile al totem del videogame. I ragazzi con disappunto e rabbia vogliono rompere l'indifferenza della gente e svelare il mistero del totem ...

Massimo and Willy propose a videogame business to a boss but he makes fun of them. During the travel they meet two girls and they spend the night together on the beach and when they wake up they find a dead man. On the back of the poor man they find a tattoo with tribal signs very similar to the videogame totem. They guys want angrily to break down the people's indifference and reveal the totem mystery ...

Triple trap

Regia/Director:

Massimo Stella

Attori/Actors:

Alberto Bergamini, Andrea De Bruyn, Valentina Gaia, Andrea Napoleoni, Pierpaolo Pavan, Federico Dellacasa, Riccardo Zara, Fabio Andreano, Claudio Enrile, Loredana Caldarola, Riccardo Ghigliazza

Produzione/Production:

Visionauta

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Nomad Film Distribution Srl



Chi è Alex Viso? Cosa vuole dalla vita? Diventare ricco? Sembrerebbe di sì e svaligiare una gioielleria trasformando in vittime François, amico di infanzia, e sua moglie Laura, il suo piano. Ma le cose stanno proprio così? Mistero, colpi di scena, personaggi surreali e situazioni grottesche ci raccontano cosa muove i nostri protagonisti e i loro reali obbiettivi, perché troppo spesso quello che sembra non è!

Who is Alex Viso? What does he want out of life? To be rich? It seems so, and his plan is to rob a jewellery shop and to use François, one of his childhood friends and Laura, François' wife, to do it. But is it really so? Mystery, twists, surreal characters and grotesque situations reveal the players' real motivations and goals, because what it seems is not always what it is.

ALL THE LOVE IN THE WORLD

Tutto l'amore del mondo

Regia/Director: Riccardo Grandi

Attori/Actors: Myriam Catania, Enrico Montesano, Ana Caterina Morariu, Matthew T. Reynolds, Alessandro Roja, Sergio Rubini, Nicolas Vaporidis, Eros Galbiati, Claudio Pacifico, Monica Scattini, Daniela Giordano, Riccardo Rossi, Isabelle Adriani, Sara Tommasi, Joël Zaffarano, Alessandro Mannarino

Produzione/Production:

Medusa Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film



Matteo Marini, giovane emergente ma ancora inesperto, deve scrivere la guida "Tutto l'Amore d'Europa" sui luoghi romantici del Vecchio Continente. Matteo ha tre mesi di tempo, un budget in contanti e un fotografo che lo accompagnerà. Visto il grande bisogno di soldi, Matteo accetta l'incarico, anche se sembra sottovalutare l'impegno e sopravvalutare le proprie capacità...

Matteo Marini, young and emerging, but still inexperienced talent, has to write a guide entitled "All the Love in Europe," centered on the Romantic Hotspots of the Old Continent. Matteo has three months time, a budget in cash and a professional photographer who will accompany him. Matteo badly needs the money, so he accepts the assignment, though he seems to underestimate the commitment and overestimate his own abilities.

DIRTY WAR

Le ultime 56 ore



Regia/Director: Claudio Fragasso

Attori/Actors: Gianmarco Tognazzi, Luca Lionello, Simona Borioni, Barbara Bobulova, Nicole Murgia, Primo Reggiani, David Coco, Luigi Maria Burruano, Francesco Venditti, Libero De Rienzo, Maurizio Merli, Nicola Cannonico, Diego Guerra, Giampiero Lisarelli, Simone Sabani, Vanni Foïs, Andrea Fragasso, Claudio Vanni

Produzione/Production:

Heles Film Production

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Filmexport Group

Le ultime 56 ore prova a coniugare, attraverso l'universalità dell'amore, una verità scomoda e spesso sottaciuta all'interno di una storia di pura fantasia dai risvolti inaspettati. Un pezzo di vita comune, che tocca i personaggi nell'intimità della loro quotidianità. Le vicissitudini di una famiglia da una parte e quelle di un Colonnello reduce dal Kosovo, con alcuni dei suoi "ragazzi", dall'altra.

"The last 56 hours try to unite through the universal love an awkward and often unspoken truth within a story of fantasy implications. A piece of common life, which affects the characters in the intimacy of their daily lives. The vicissitudes of a family on one side and those of a colonel just back from Kosovo, with some of his "boys" on the other.

THE LAST KING

L'ultimo Re



Regia/Director: Aurelio Grimaldi

Attori/Actors:

Isabel Russinova, Eduardo Siravo, Maria Monti, Alessio Vassallo, Mani Ovardia, Antonio Martinelli, Domenico Balsamo, Lorena Cacciatore, Giancarlo Cauteruccio

Produzione/Production:

Ars Millennia Srl

in collab. con Fondazione Calabria Film Commission

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Ars Millennia Srl

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rai Trade

"L'ultimo re" è una proposta cinematografica, tratta da "Le Troiane" di Seneca. Una delle più intense tragedie classiche, raccontata da Omero, Euripide, Seneca, Racine, che non finirà mai di emozionare, coinvolgere, catturare il pubblico. La tragedia di Seneca racconta la brutalità della guerra, la maternità, l'amore perduto, la morte, in un intersecarsi di emozioni senza tempo.

"The last King" is a contemporary adaptation of "The Trojan women" by Seneca. One of the most powerful characters in classic literature, narrated by Homer, Euripides, Seneca, Racine, has been attracting, capturing and moving audience for centuries. Seneca's tragedy deals with the brutality of war, motherhood, lost love, death in an intermingling of timeless emotions.

U mégghie paìse (I quattro mesi in cui Bari impazzì)

Regia/Director: Vanni Bramati

Produzione/Production:
Mangrovia, Fourlab

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:
Mangrovia, Fourlab

Distribuzione Internazionale/World sales:
Mangrovia, Fourlab



Un film documento su Bari e sui baresi, sui tifosi che ci sono sempre stati, su una città perennemente sospesa tra vanità e autocritica, tra fatalismo e voglia di riscatto, tra depressioni sportive e voglia di serie A. Un viaggio lungo 4 mesi attraverso le vite di nove personaggi accomunati dall'amore per la città, dalla passione per i colori biancorossi, e dall'attesa per il ritorno della squadra cittadina in serie A.

A film that takes a look at Bari and its people, together with the soccer fans of a city that has always walked a thin line between boastfulness and doubt, fatalism and a will to move forward, depression over losing seasons and a yearning for promotion to Italy's top A League.

THE MAN WHO WILL COME

L'uomo che verrà

Regia/Director: Giorgio Diritti

Attori/Actors: Maya Sansa, Alba Rohrwacher, Claudio Casadio, Greta Zuccheri Montanari, Stefano Biccocchi, Eleonora Mazzoni, Orfeo Orlando, Diego Pagotto, Bernardo Bolognesi, Stefano Croci, Zoello Gilli, Timo Jacobs, Germano Maccioni, Taddhaeus Meilinger, Francesco Modugno, Maria Grazia Naldi,

Produzione/Production:
Aranciafilm S.r.l./Rai Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:
Mikado Film

Distribuzione Internazionale/World sales:
Intramovies



Inverno 1943: sulle montagne vicino Bologna vive Martina, unica figlia di una famiglia di contadini. Ha 8 anni e ha smesso di parlare da quando ha perso un fratellino di pochi giorni. Ora la mamma è nuovamente incinta, ma la guerra si avvicina: nella notte tra il 28 e il 29 settembre 1944 il piccolo viene alla luce, proprio quando le SS scatenano un rastrellamento senza precedenti, che passerà alla storia come la strage di Marzabotto.

Winter, 1943. Martina, the only child of a poor farming family, is eight-years-old and she has stopped talking since then her little brother died. Her mother becomes pregnant again and the baby boy is born on the night between September 28 and 29, 1944. Almost at the same time the S.S. carry out an unprecedented roundup in the area, which will go down in history as the Marzabotto massacre.

La valigia sul letto



Regia/Director: Eduardo Tartaglia

Attori/Actors:

Eduardo Tartaglia, Veronica Mazza, Biagio Izzo, Maurizio Casagrande, Nunzia Schiano, Alena Sere-dova, Marjo Berasategui, Ernesto Mahieux, Peppe Miale, Francesco Procopio

Produzione/Production:

Mitar Group in collab. con Medusa

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film

Da che cosa fuggono Achille e Brigida? Sicuramente da una situazione di crisi che li angustia: una crisi che è certamente economica ma anche sentimentale. Fare il guardiano notturno "in nero" sotto la galleria del cantiere della nuova Linea della Metropolitana non è certo il massimo. Ed essere costretto a vivere lì con la propria compagna, in assenza di un alloggio più confortevole, certo non contribuisce a distendere gli animi.

Achille and Brigida are fleeing from a situation of need, in terms of both money and their relationship. Working as a night watchman, "off-the-books" with no benefits, in the tunnel of a new subway line under construction, is not exactly the good life. And being forced to live there too, alongside your companion, because the two of you cannot find any more decent lodgings, does nothing to lift your spirits.

Vedozero



Regia/Director: Andrea Caccia

Attori/Actors:

70 ragazzi delle scuole milanesi

Produzione/Production:

Roadmovie Srl

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Barz & Hippo Snc

Distribuzione Internazionale/World sales:

Barz & Hippo Snc

Vedozero è una visione nel mondo degli adolescenti. È lo 'sbattimento' della scuola, le gioie e le paranoie, lo sballo, il culto degli amici, la famiglia mai scontata. E' il fidanzato che non arriva mai, le serate vuote, le fughe dalla classe, gli slalom in skateboard, il dramma della patente, i sogni al luna Park, i jeans nuovi che fanno un bel culo. E infine è una domanda: sarà questa l'età più bella?

"Vedozero is an overview inside the world of teenagers. It's the strive for the school, the joy and the paranoid stuff, the fun, the friendship cult, the family never takes for granted. It is the boyfriend that never comes, the empty nights, the class skipping, the skateboard slalom, the hardness of driving license, the dreams at a fair-ground, a new pair of jeans for having a nice ass. Finally only a question: will this be the best age?"

THE UNEVEN ROME

La vita dispari

Regia/Director: Luca Fantasia

Attori/Actors:

Ettore Bassi, Ornella Bonaccorsi, Renato Marotta, Carolina Felling, Marco Di Stefano, Poema Leo, Santa De Santis, Alessia Fabiani, Giulia Carnevali

Produzione/Production:

World Video Production



Ludovica Levi, gallerista romana, chiede a Max, artista e suo ex compagno, di ritrovare Costanza, la figlia ventenne scappata di casa. Max, che ha visto nascere la ragazza e la considera un po' sua sorella minore, accetta l'incarico e diventa, suo malgrado, un investigatore. Lontano dal suo studio, dai suoi quadri, Max si ritroverà a vagare in una Roma sconosciuta, in cui vivere e ricordare diventano facce della stessa medaglia.

Ludovica Levi, who owns an art gallery in Rome, asks Max, an artist and ex boy friend, to find her twenty year-old runaway daughter Costanza. Max, who has known the girl since she was born, and thinks of her as a baby sister, agrees. Separated from his studio and his paintings, Max the accidental investigator wanders around an unfamiliar Rome, as living and remembering becomes two sides of the same coin.

La vita è una cosa meravigliosa

Regia/Director: Carlo Vanzina

Attori/Actors:

Gigi Proietti, Nancy Brilli, Enrico Brignano, Vincenzo Salemme, Anis Gharbi, Luisa Ranieri, Emanuele Bosi, Aurora Cossio

Produzione/Production:

Medusa Film

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film



Cesare, poliziotto che spia le vite degli altri, scopre di avere una fidanzata escort. Antonio, presidente di un gruppo bancario, è sotto ricatto dei politici. Claudio, chirurgo e affaccendato padre di famiglia, è indirettamente travolto da un'indagine; così come lo saranno Vanessa, la figlia di Antonio, insieme a Marco, un giovane elettricista, e Laura, una massaggiatrice che si innamora di Cesare ignorando il suo mestiere...

Cesare is policeman who spies on other people, until he discovers that his fiancée is a call girl. Antonio is a bank president blackmailed by the politicians. Claudio, a surgeon, a family man who never has a spare moment, gets indirectly dragged into an investigation, as does Antonio's daughter Vanessa, together with Marco, a young electrician, and Laura, a masseuse who falls in love with Cesare without knowing what he does for a living...

A QUIET LIFE

Una vita tranquilla



Regia/Director: Claudio Cupellini

Attori/Actors:

Toni Servillo, Marco D'Amore, Francesco Di Leva, Juliane Köhler, Leonardo Sprengler, Alice Dwyer, Maurizio Donadoni, Giovanni Ludeno

Produzione/Production:

Acaba Produzioni, EOS Entertainment, Babe Films in collab. con Rai Cinema con la partecipazione di Canal+, Gincinéma

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

01 Distribution

Distribuzione Internazionale/World sales:

Beta Film

Rosario Russo è un ristoratore originario del Sud Italia perfettamente integrato in Germania, dove con la giovane famiglia dirige un prospero ristorante-albergo vicino Francoforte. Ha cambiato identità, mantiene un basso profilo, parla un impeccabile tedesco e nulla lascia trasparire delle sue origini. Finché un giorno il passato non riappare, assai pesante, sotto le sembianze del figlio Diego, dimenticato e in fuga anche lui da qualcosa...

Rosario Russo hails from southern Italy, has a young family and is perfectly integrated in his new home near Frankfurt where he runs a restaurant and hotel business. He keeps a low profile, has hanged identities, speaks an impeccable German - finally, his past is behind him. Until one day, his son Diego, long forgotten and on the run, shows up at his doorstep, and his past suddenly comes back to haunt him...

I WANT YOU HERE

Vorrei averti qui



Regia/Director: Angelo Antonucci

Attori/Actors:

Katia Oliveto Bellucci, Mauro Fabiani, Matteo Ramundo, Bonaria Decorato, Melania Tragni, Benedetta Cimagli, Philippe Leroy, Giancarlo del Monte, Ernesto Estatico, Patrizio Rispo, Nina Soldano, Gabriele Tufi, Angelo Antonucci

Produzione/Production:

Elite Group International

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

DAC — Diffusione Arte Cinematografica d'Essai

Samy, è una ragazza di 18 anni, inizia a bere alcolici per non sentirsi esclusa dal gruppo degli amici. La madre, già alcolizzata ed il padre, sempre assente per il lavoro, non si accorgono dello stato della ragazza. Samy si innamora di Steven, un musicista, anche lui perso nell'alcol. Un vecchio senzatetto cerca di farle capire i rischi dell'alcol, ma è inutile... Un giorno Samy, dopo una delusione d'amore, finisce in coma etilico. Per fortuna lei riuscirà a uscirne fuori e capirà l'importanza della vita...

Samy is a girl of 18 she began to drink alcohol not to feel excluded from the group of friends. The mother, already an alcoholic and his father, always absent for work, are not aware of the state of the girl. Samy falls in love with Steven, a musician, he too lost in alcohol. An elderly homeless man trying to make her understand the risks of alcohol, but it is useless... One day, Samy, after a disappointment in love, ends up in ethyl coma. Fortunately, she manages to get out and understand the importance of life...

Vorrei vederti ballare

Regia/Director:

Nicola Deorsola

Attori/Actors:

Giorgio Forges Davanzati, Chiara Chiti,
con la part. di Giuliana De Sio, Alessandro Haber,
Gianmarco Tognazzi, Paola Barale, Luis Molteni,
Stefano Santo Spago, Adriana Toman

Produzione/Production:

Falco Produzioni in collab. con Rai Cinema



Martino ha vent'anni ed è innamorato di Ilaria, una giovanissima paziente del padre psichiatra con problemi di anoressia. Spinto dal sentimento decide di sostituirsi al padre intraprendendo un difficile e pericoloso percorso che condurrà i due giovani ad innamorarsi e ad affrontare i conflitti con se stessi, con i genitori e con la vita.

Twenty year-old Martino loves Ilaria, a young patient being treated by Martino's father, a psychiatrist, for Anorexia. Driven by his feelings, he takes his father's place, setting in motion a difficult and risky process that leads the two young people to fall in love and to face up to conflicts with themselves, their parents and life.

WINX CLUB 3D - MAGICAL ADVENTURE

Winx club: Magica avventura

Regia/Director:

Iginio Straffi

Produzione/Production:

Rainbow in collab. con Sky Cinema

Distribuzione in Italia/Distribution in Italy:

Medusa Film

Distribuzione Internazionale/World sales:

Rainbow Spa



Bloom è su Domino, dove sta vivendo i momenti più belli della sua nuova vita da principessa: ha finalmente ritrovato i suoi genitori e Sky le chiede di sposarlo. Tutto sembra perfetto ma qualcosa va storto. Erendor, il padre di Sky, gli vieta di sposare Bloom rivelandogli un terribile segreto che è stato mantenuto per lungo tempo. Le streghe sono coinvolte? E questo può compromettere il destino di Domino e dell'intera dimensione magica?

Bloom is living happy with her parents in Domino as the Princess of the Realm. She is excited because her boyfriend Sky asked her to marry him. Everything seems idyllic but something has going wrong. Erendor, Sky's father, forbids Sky to marry Bloom, revealing a terrible secret that he has kept concealed for a long time. Are the witches involved in the secret? Could it compromise the destiny of Domino and the entire Magic Dimension?

32^a EDIZIONE



REALIZZATO DA



MAIN PARTNER



CINETEKNICA

TRASPORTI CINEMATOGRAFICI
GRUPPI ELETROGENI

cinetecnicas.r.l.@tiscali.it



MOONLIGHT fino a 13 Metri



TRICAMPER



PIATTINE Estensibile per auto



CAMION e Furgoni



CAMPER 5 Stelle americane

- Furgone per cinecamere con satellitare
- Piattine estensibile per auto
- Gruppi elettrogeni da 50 a 500
- Cinemobili da 250 kw
- Moon light a 13 metri
- Bicamper
- Tricamper
- Cameracar Autoveture
- Piattina per moto
- Pullman da 9 a 50 posti
- Camper 5 Stelle america
- Servizi igienici da 4 a 6
- Roulettes trucco climatizzate.

Via del Casale Rotondo, 24 - 00178 Roma
Tel. 06.718.52.21 - 3055 Fax 06.718.02.63



EuroLab

**35 & 16 mm
negative processing**

Release prints

Sound transfer

SD/HD/2K telecine

Digital post

Di's

Editing

Visual F/X

**Digital restoration
film & audio**



**Our
target
is your
future**

**Eurolab Italia s.r.l. - via Tiburtina, 1006
00156 - Roma**

Tel 06 - 4722381 Fax 06 - 4702377

info@eurolabint.com