

**BANDO DI PARTECIPAZIONE
ALLA SELEZIONE DEI PROGETTI CINEMATOGRAFICI DI**

**FABBRICA DEI PROGETTI | NEW CINEMA NETWORK
Sezione ITALIAN PANORAMA**

100Autori - ANICA

L'associazione **100AUTORI** - Associazione della Autorialità Cinetelevisiva e **l'ANICA** - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali, in qualità di partner di **“Fabbrica dei Progetti | New Cinema Network”**, il mercato di co-produzione del Festival Internazionale del Film di Roma

indicono un

bando di partecipazione rivolto a quei progetti cinematografici italiani (escluse opere seconde) che siano in stato di definizione finanziaria, sviluppati attraverso una produzione e in cerca di co-produzioni estere.

PREMESSA

La Fabbrica dei Progetti | New Cinema Network (NCN) è un progetto del Festival Internazionale del Film di Roma prodotto dalla Fondazione Cinema per Roma e dedicato a supportare il nuovo cinema indipendente: un mercato di co-produzione dove gli autori - selezionati tra i talenti internazionali più interessanti del panorama cinematografico indipendente - trovano la piattaforma ideale per presentare i loro nuovi progetti ed entrare in contatto con i più importanti soggetti dell'industria cinematografica europea.

Quasi il 50% dei progetti selezionati da NCN nel corso delle passate edizioni hanno chiuso i finanziamenti e sono ad oggi film completati o in fase di pre-produzione, riprese o post-produzione. I film completati hanno raggiunto grandi risultati in termini di successo e di iniziative di co-produzione.

Ogni anno NCN seleziona da 25 a 30 progetti nelle sue tre sezioni:

- ✓ **NCN - ITALIAN PANORAMA**
Tre progetti italiani di forte appeal internazionale selezionati ogni anno grazie alla collaborazione con 100Autori e Anica, il cui regolamento viene di seguito definito.
- ✓ **NCN - FOCUS EUROPE**
Sezione del mercato di co-produzione NCN dedicata al nuovo cinema europeo, destinata a supportare e promuovere progetti di opera seconda di registi europei emergenti.
- ✓ **NCN - CIRCUIT**
La sezione di NCN dedicata ai progetti in una fase più avanzata di sviluppo, che hanno già iniziato la ricerca di finanziamenti in altri mercati e laboratori partner di NCN e che possono trovare a Roma una importante e ulteriore possibilità per completare il finanziamento. Sono eleggibili a partecipare a NCN Circuit tutti i progetti che siano stati selezionati dalle edizioni 2011 dei seguenti mercati di coproduzione: CineMart, Berlinale Co-Production Market, Cinéfondation Atelier du Festival, Sundance Lab, CineLink, Film London Production Finance Market, Screen Institute Beirut.

Struttura del mercato di co-produzione

Giunto alla sua sesta edizione, NCN si concentrerà in una sessione di tre giorni di incontri di co-produzione pre-organizzati singolarmente per ciascun produttore e ciascun regista, e metterà a disposizione dei partecipanti spazi di incontro, di conferenze e focus affinché tutti i rappresentanti dell'industria all'evento trovino nuove opportunità di tessere nuove relazioni professionali, di trovare i partner giusti per i loro progetti, e occasioni di aggiornamento e di informazione sull'andamento del mercato e sulle fonti di finanziamento. NCN inviterà più di 90 produttori europei - tra i più interessati ed aperti alle possibilità di co-produzione nell'ambito dell'industria internazionale - per conoscere i progetti selezionati.

NCN è inoltre aperto ai rappresentanti dell'industria (responsabili delle acquisizioni e co-produzioni) invitati nel Mercato Internazionale del Film - The Business Street che siano interessati ai progetti NCN.

NCN - ITALIAN PANORAMA

REGOLAMENTO

Italian Panorama è dedicato a quei progetti italiani il cui assetto artistico e produttivo preveda la ricerca e il coinvolgimento di partner europei per una co-produzione. Sono ammessi al bando tutti i progetti di lungometraggio di finzione e di animazione. Sono escluse le opere seconde europee che devono essere sottoposte alla sezione Focus Europe.

Responsabili della raccolta delle candidature, della pre-selezione e della selezione finale dei progetti di Italian Panorama sono i partner di NCN 100Autori e Anica.

I due partner - 100Autori e Anica, da ora in poi denominati "partner" - ognuno per proprio conto promuovono il bando con tutte le forme di comunicazione che ritengono idonee. Ognuno dei due partner nomina una commissione di pre-selezione (commissione di pre-selezione Anica e commissione di pre-selezione 100Autori). Le due commissioni di pre-selezione sono responsabili di esaminare tutti i progetti sottoposti al partner di riferimento e di individuare una rosa di non più di tre progetti ciascuna da portare in commissione di selezione finale. Le due commissioni di pre-selezione sono quindi chiamate a riunirsi congiuntamente per esaminare insieme i 6 progetti pre-selezionati e a deliberare circa la selezione finale di non più di tre progetti. I tre progetti selezionati prenderanno parte al mercato di co-produzione **Fabbrica dei Progetti | New Cinema Network**, che si terrà a Roma, nell'ambito del Festival Internazionale del Film, dal **28 ottobre al 1° novembre 2011**.

CRITERI DI ELEGGIBILITÀ

Sono eleggibili per Italian Panorama tutti i progetti di lungometraggio, il cui regista sia di nazionalità italiana o naturalizzato italiano, che abbiano già il produttore principale, ma che non siano totalmente finanziati né anche solo parzialmente girati. Obiettivo di Italian Panorama è quello di sostenere i progetti italiani selezionati nel trovare potenziali co-produttori europei. E' quindi criterio fondamentale di eleggibilità un piano finanziario che preveda il coinvolgimento di partner non italiani.

CANDIDATURE

Le candidature devono essere inviate ad uno o a entrambi i partner di NCN - Italian Panorama (100Autori e ANICA). Laddove venga inviata la candidatura a entrambi i partner, il progetto sarà valutato da entrambe le commissioni separatamente e solo laddove venga pre-selezionato da

una o da entrambe il progetto sarà nuovamente valutato dalle due commissioni congiuntamente nella fase di selezione finale.

Le candidature dovranno pervenire via posta o via email a uno dei due partner (o a entrambi) **entro e non oltre il 10 giugno 2011**. Nel caso di invio via posta, si prega di segnalare l'avvenuta spedizione anche via email indicando il nome del progetto, dell'autore e della società di produzione.

Indirizzi a cui far pervenire le candidature:

100autori: Vicolo di San Celso 3, 00186 Roma
email: coordinamento@100autori.it
Tel./fax: 06-68210895
Cell: 366-5096835

e/o

ANICA - Viale Regina Margherita, 286 - 00198 Roma - Att.ne Federica D'Urso

Email: italianpanorama@anica.it;

Per informazioni:

Claudia Bonomo: 06.44259632; Federica D'Urso: 06.44259676

Responsabili ANICA per il progetto: Giulio Mezzanotte e Francesca Medolago Albani

Tutte le candidature dovranno includere i seguenti materiali:

- sinossi (1-2 pagine)
- sceneggiatura
- dettagli tecnici del progetto
- filmografia e biografia dettagliate del regista
- filmografia e biografia dettagliate del produttore
- profilo della casa di produzione
- note del regista
- budget provvisorio e piano finanziario
- dettaglio dei finanziamenti già ricevuti

Ogni candidatura deve inoltre contenere un'autocertificazione dell'autore o degli autori e del produttore di essere i soli ed esclusivi detentori dei diritti del progetto e, quindi, di essere titolati a candidare il progetto a NCN - Italian Panorama.

In fase di candidatura, i materiali richiesti potranno essere presentati in italiano. I progetti selezionati dovranno fornire tutti i materiali in inglese.

L'organizzazione garantisce la riservatezza sui dati e sui materiali inviati, che verranno usati esclusivamente ai fini della selezione dei progetti per NCN - Italian Panorama.

GIURIA E CRITERI DI SELEZIONE

La candidatura di un progetto implica l'accettazione implicita del presente regolamento in tutte le sue parti, delle decisioni delle commissioni di pre-selezione e selezione, e la partecipazione, qualora selezionati, nell'edizione 2011 di Fabbrica dei Progetti I New Cinema Network.

Superati i termini di scadenza del presente bando (10 giugno 2011), i progetti candidati saranno valutati dalle due commissioni di pre-selezione separatamente, ognuna per i progetti presentati presso la propria sede. Le commissioni di pre-selezione dovranno presentare in forma riservata la loro rosa di candidati pre-selezionati entro e non oltre il 10 luglio 2011 all'altro partner (Anica a 100autori e viceversa) e a New Cinema Network. La riunione di selezione finale delle due commissioni congiunte si terrà entro e non oltre il 1 agosto 2011.

I risultati verranno resi noti sui siti della Fondazione Cinema per Roma, di Anica e di 100autori. I progetti selezionati riceveranno comunque comunicazione privata.

PARTECIPAZIONE A Fabbrica dei Progetti I New Cinema Network

Per ogni progetto selezionato NCN offrirà alloggio per 4 notti al produttore principale e al regista. Esclusivamente ai rappresentati dei progetti selezionati verrà fornito un accredito mercato al prezzo scontato di 75 euro (anziché 230).