



**Procedure Amministrative
COPIA PRIVATA**

PROCEDURA OPERATIVA

“COPIA PRIVATA”

Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali

V.le Regina Margherita, 286 - 00198 Roma Tel. +39 06 4425961 - Fax +39 06 4404128 - e-mail: anica@anica.it - web: anica.it
Via Soperga, 17 - 20127 Milano Tel. +39 02 89786966 - Fax +39 02 89786967 - e-mail: anica.milano@anica.it

Riproduzione vietata



Procedure Amministrative COPIA PRIVATA

Roma, 1 gennaio 2011

1. AMBITO DI APPLICAZIONE

La presente procedura è applicata all'interno dell' ANICA Servizi S.r.l..

2. FINALITA'

Scopo del presente documento è quello di definire il processo di accreditamento e distribuzione del compenso per Copia Privata per quanto di competenza dell'ANICA Servizi S.r.l. - quale struttura di servizio interamente controllata dall'ANICA - in forza dell'apposita convenzione stipulata con la Società Italiana Autori ed Editori ("SIAE"), e alla luce delle recenti trasformazioni delle modalità di fruizione televisiva delle opere cinematografiche.

3. RICHIAMI AL MODELLO DI ORGANIZZAZIONE, GESTIONE E CONTROLLO ADOTTATO DALLA SOCIETA'

La presente procedura è parte integrante del Modello di Organizzazione, di Gestione e di Controllo – "MODELLO" - adottato dalla Società per prevenire la commissione dei reati perseguiti a norma del d.lgs. 231/2001 e successive modificazioni ed integrazioni.

In particolare, la presente procedura è volta a regolamentare le attività a rischio riportate nel Modello. Non sono pertanto ammessi scostamenti e/o violazioni della presente procedura e, ove si verificano, sono suscettibili di adozione di provvedimenti, sulla base del sistema disciplinare adottato dal Consiglio di Amministrazione in fase di approvazione del Modello. Eventuali richieste da chiunque avanzate, la cui attuazione comporterebbe la violazione di quanto stabilito dalla presente procedura, devono essere tempestivamente segnalate ai Responsabili delle funzioni interessate e per conoscenza, all'Organismo di Vigilanza, istituito dalla Società.

Tutti i destinatari della presente procedura ed i procuratori/soggetti incaricati, ciascuno per i processi/le attività di competenza, dovranno garantire la conservazione di tutta la documentazione attestante l'esecuzione dell'attività di competenza secondo quanto prescritto dalla presente procedura, mettendola a disposizione dell'Organismo di Vigilanza in occasione delle verifiche dallo stesso effettuate. Inoltre, tutte le attività aziendali dovranno essere condotte nel rispetto di quanto previsto dal Codice Etico adottato dalla Società.

4. APPLICAZIONE E DECORRENZA

La presente procedura si applica ai compensi per Copia Privata erogati da Anica Servizi e non ancora liquidati alla data del 1° gennaio 2011.



Procedure Amministrative COPIA PRIVATA

PARTE SECONDA

FASI DELLA PROCEDURA “COPIA PRIVATA”

La procedura è distinta nelle rispettive fasi gestionali in cui si compone e prevede, per ciascuna fase, le diverse responsabilità allocate sia all'interno delle diverse funzioni aziendali sia sugli organi apicali della società. Le fasi previste sono di seguito riportate.

FASE 1: ACCREDITAMENTO

Questa fase della procedura è finalizzata alla contabilizzazione dei fondi provenienti dalla Siae relativi alla Copia Privata. Al riguardo, la Società Anica Servizi Srl, interamente posseduta da ANICA, soddisfa le funzioni ad essa attribuite dalla SIAE ai sensi dell'art. 71 octies, terzo comma, della legge 22 aprile 1941 n. 633, e seguenti modificazioni, secondo le quali la stessa Anica Servizi S.r.l. – quale avente causa dell'ANICA e struttura di servizio ed a seguito della formalizzazione dell'apposito accordo con la SIAE – provvede alla distribuzione dei fondi degli “aventi diritto” della quota di proventi da Copia Privata previsti dall'art. 71 septies della richiamata normativa.

1.1 Comunicazione di versamento

La SIAE invia una comunicazione informale all'Area Amministrazione di ANICA Servizi nella quale è quantificato l'importo e la competenza dei flussi spettanti agli aventi causa, al netto delle spese.

1.2 Emissione fattura

L'Area Amministrazione di ANICA Servizi, preso atto dei conteggi effettuati dalla SIAE nella comunicazione di cui al precedente punto, emette relativa fattura.

1.3 Liquidazione fattura

La SIAE, ricevuta la fattura di ANICA Servizi, provvederà alla successiva liquidazione della stessa attraverso bonifico effettuato su c/c bancario appositamente indicato dedicato alla gestione dei compensi rivenienti da “Copia Privata”.

FASE 2: INDIVIDUAZIONE AVENTI DIRITTO

2.1 Il compenso per Copia Privata è liquidato, ai sensi della vigente normativa, in favore dei produttori originari di opere audiovisive ovvero in favore dei loro aventi causa. In proposito, per l'individuazione dei titolari del diritto si procede come segue:

a. Opere italiane: Produttori originari e aventi causa

Per le opere cinematografiche di nazionalità italiana il compenso per Copia Privata è liquidato a favore del produttore originario o dei suoi aventi causa risultanti da idonei accordi contrattuali. Gli



Procedure Amministrative COPIA PRIVATA

aventi causa sono comunque individuati nei cessionari a titolo definitivo del diritto al compenso per Copia Privata, in base a specifico accordo contrattuale, ovvero nei cessionari a titolo definitivo di tutti i diritti dominicali e di sfruttamento economico del film.

b. Opere estere: Produttori originari e aventi causa

La liquidazione del compenso per Copia Privata avviene anche in favore di produttori originari esteri, sia comunitari che extracomunitari, a condizione di reciprocità e a condizione che non ne abbiano disposto con idoneo titolo contrattuale a favore del distributore italiano o di altro avente causa.

Anche in questo caso gli aventi causa sono comunque individuati nei cessionari a titolo definitivo del diritto al compenso per Copia Privata, in base a specifico accordo contrattuale, ovvero nei cessionari a titolo definitivo di tutti i diritti dominicali e di sfruttamento economico del film.

Nel caso di opere cinematografiche estere di paesi con i quali non esiste reciprocità, il compenso spetta al titolare dei diritti di distribuzione (licenziatario/cessionario) dell'opera filmica nel territorio italiano, per la durata dei suoi diritti risultante da contratto.

2.2 Calcolo dei compensi relativi alla "Copia Privata"

La ripartizione dei proventi di copia privata tra gli aventi diritto, sino alla competenza 2007, continua ad essere effettuata con il criterio del c.d. "trasmesso cinematografico" da parte delle prime sette emittenti "Free TV" nazionali, e attribuendo – sulla base della somma netta complessiva da ripartire e del numero complessivo di minuti di trasmissione televisiva dedicate alla programmazione di film - un valore unitario per ciascun minuto di trasmissione televisiva, che costituisce il parametro di riferimento per il calcolo di quanto dovuto a ciascun avente diritto in relazione al numero totale di minuti in cui sono stati programmati i suoi film da parte dei canali televisivi presi a riferimento: RAI 1, RAI 2, RAI 3, Retequattro, Canale 5, Italia 1, e La 7.

Dalla competenza 2008, la Funzione Tecnologia e Servizi Operativi acquisirà da società specializzate i dati effettivi di "ascolto" per ciascun titolo con riferimento all'intero anno solare di competenza, adottando come perimetro di utenza non soltanto le sopra elencate "Free TV", ma anche i canali tematici delle maggiori "PAY TV" dedicati alla programmazione cinematografica.

L'evoluzione del mercato della distribuzione dei contenuti cine-audiovisivi impone infatti un aggiornamento nei criteri di ripartizione.

Alla luce dell'evoluzione del mercato televisivo sono stati individuati i seguenti elementi per il calcolo delle competenze:

- la moltiplicazione delle emittenti televisive che utilizzano prodotto cinematografico, ancora su piattaforma analogica su rete terrestre, ma sempre più su piattaforma digitale, sia terrestre che satellitare, fino a totale spegnimento dell'analogico previsto per fine anno 2012;
- la coesistenza di piattaforme gratuite con quelle a pagamento, indifferentemente dalle reti di distribuzione utilizzate;
- il differente utilizzo, sia come cronologia di sfruttamento che come frequenza di programmazione, del prodotto cinematografico sulle diverse reti citate.



Procedure Amministrative COPIA PRIVATA

Sulla base di tali elementi, il criterio degli “**ascolti**” per singola opera, quantificato come numero di individui sintonizzati su una data emittente nel tempo considerato, è il criterio oggettivamente più equo e trasparente possibile, certificato da un ente terzo.

Tale criterio consente di verificare, sulla base del monitoraggio costante effettuato da un ente di rilevazione esterno, quali emittenti hanno trasmesso quali opere cinematografiche, quante volte e con che risultato in termini di ascolti in valore assoluto e, conseguentemente, di ripartire i compensi in misura proporzionale all’astratta possibilità di effettuare una copia privata di quei contenuti, come previsto dalla legge vigente.

Con tale nuova procedura, tenendo conto che il d. lgs. 177/2005 (Testo Unico Radiotv), così come modificato dal d. lgs 44/2010 (decreto Romani), ribadisce l’obbligo già vigente per tutte le emittenti televisive, anche analogiche, di trasmettere opere europee per almeno la metà del tempo complessivo, il totale dei compensi erogati da SIAE ad ANICA Servizi, per ogni anno di competenza, dovrà essere ripartito in due sottoinsiemi, il primo riferito alle opere europee e il secondo a quelle extraeuropee, con pesi convenzionalmente diversi: il totale dei compensi di copia privata spettanti alle opere extraeuropee non potrà mai essere superiore al 49% del totale complessivo

Il valore dei due sottoinsiemi sarà quindi ripartito a sua volta per il numero complessivo di contatti (individui) che le opere cinematografiche europee e non europee trasmesse hanno ottenuto su tutte le emittenti televisive monitorate sulle differenti piattaforme, ottenendo così un **valore unitario per singolo contatto** per le due diverse categorie di opere cinematografiche.

Il valore del contatto sarà quindi moltiplicato per il numero dei contatti specifici ottenuti dal singolo film, permettendo una valorizzazione obiettiva del compenso da destinarsi agli aventi diritto su ogni specifico titolo all’interno delle due categorie di opere.

In caso di rilevanti mutamenti del mercato audiovisivo o di interventi legislativi, Il Consiglio di Amministrazione della società, sentita la Giunta dell’ANICA, può modificare i criteri di calcolo sopra indicati.

2.4 Ricezione domande di liquidazione del compenso "Copia Privata"

I produttori originari di opere audiovisive e/o i loro aventi causa che intendano esigere i compensi di Copia Privata di loro spettanza, dovranno inviare, a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno – ovvero depositare presso l’Ufficio Amministrazione presso la sede della Anica Servizi, relativa istanza corredata dei seguenti elementi e documentazione:

- a) visura camerale, nel caso la richiedente fosse una società, che attesti la vigenza della società stessa, rilasciata da non più di tre mesi prima;
- b) elenco dettagliato delle opere audiovisive per cui si richiede il riconoscimento ai fini della corresponsione dei compensi da Copia Privata;
- c) contratti di acquisto da parte degli aventi causa dei diritti dagli autori originari dell’opera audiovisiva, con specifica menzione della cessione del diritto al compenso da Copia Privata;



Procedure Amministrative COPIA PRIVATA

- d) autorizzazione al trattamento dei dati personali, esclusivamente finalizzato alle attività di ripartizione di cui alla presente procedura;
- e) autodichiarazione relativa alla "vigenza" del diritto di Copia Privata ed all'impegno della non cessione a terzi in genere del diritto stesso.

Qualora l'istanza si riferisca ad opere audiovisive per le quali – in anni precedenti – sia stata già inviata la documentazione di cui sopra (nel caso, ad esempio, di repliche della stessa opera), non sarà necessario inviare nuovamente la documentazione prevista, ma semplicemente un'autocertificazione che attesti la vigenza dei dati già trasmessi. In caso di modifica del titolare al diritto, nella identità ovvero nella percentuale del diritto, sarà necessario produrre gli idonei titoli contrattuali a sostegno del diritto alla "Copia Privata".

2.5 Analisi dei contratti di cessione di diritti sui titoli

L'Area Amministrazione provvede all'esame della documentazione inviata dagli aventi diritto e avrà la facoltà, ove ritenuto necessario, di richiedere alla parte richiedente ulteriori informazioni e/o documentazione afferente la richiesta.

Qualora all'esito dell'esame della documentazione prodotta dalla parte richiedente, la richiesta risponda a quanto previsto dalla presente procedura, l'Area Amministrazione provvederà all'accertamento dell'importo che risulterà dovuto sulla base dei criteri di calcolo di competenza e nei termini di legge.

Qualora due o più soggetti presentino richiesta per l'attribuzione dei compensi per Copia Privata relativamente alla medesima opera audiovisiva, ANICA Servizi sarà terza rispetto a tali soggetti, potendo erogare i compensi di cui sopra solo ed esclusivamente a seguito di presentazione, da parte dei soggetti in contesa, di formale documentazione attestante la soluzione della controversia, sia in sede giudiziale che stragiudiziale, e la chiara ed univoca indicazione dell'identità del soggetto avente diritto. Fino alla risoluzione di tali controversie, ANICA Servizi tratterà gli importi dovuti all'avente diritto sull'opera audiovisiva per cui è sorta contestazione, con riserva di corrisponderli a chi risulterà essere titolare a riceverli secondo quanto previsto dalla presente procedura. Nelle more della risoluzione della controversia non matureranno interessi sugli importi medesimi.

2.6 Aggiornamento database anche con "aventi diritto" diversi dai produttori originari

L'Area Amministrazione di Anica Servizi, in collaborazione con la Funzione Tecnologia e Servizi Operativi, ha il compito di aggiornare i database aziendali relativi ai titolari del diritto ai proventi della Copia Privata a titolo derivativo, sulla base degli idonei titoli contrattuali.

È compito del Responsabile dell'Area Amministrazione formalizzare i controlli di merito circa gli aggiornamenti prodotti nel database.

2.7 Pubblicità per comunicazione ad eventuali aventi diritto non individuabili



Procedure Amministrative COPIA PRIVATA

A conclusione della procedura di ripartizione e con cadenza almeno annuale, l'Area Amministrazione - con il supporto della Funzione Tecnologia e Servizi Operativi- rende noto l'elenco dei titoli che non hanno beneficiato dei compensi da Copia Privata. Detto elenco, unitamente a quello relativo alla totalità dei titoli considerati nella procedura di ripartizione, sarà oggetto di pubblicazione sul sito internet dell'Associazione ANICA e notizia di detta pubblicazione potrà essere data attraverso la pubblicità su almeno tre organi di stampa a tiratura nazionale. Tale pubblicazione avrà effetto di notifica a terzi ai sensi di legge.

2.8 Prescrizione del diritto

Il diritto a percepire il compenso di Copia Privata si prescrive nel termine ordinario di prescrizione decennale. Il termine di prescrizione decorre dal momento in cui concorrano le seguenti condizioni:

- a) la SIAE rende disponibile in favore di Anica Servizi la quota di proventi di Copia Privata ad essa destinata per la successiva ripartizione agli aventi diritto del settore cinematografico;
- b) di tale disponibilità Anica Servizi dia formale comunicazione, anche mediante semplice pubblicazione sul proprio sito web o su organi di stampa, con invito alle imprese aventi diritto ad avviare la richiesta di liquidazione.

FASE 3: LIQUIDAZIONE DIRITTO

3.1 Comunicazione di liquidazione

L'Area Amministrazione provvede – dopo aver effettuato tutti i controlli sul database aziendale (titoli, aventi diritto, percentuali di proprietà, etc.) - alla liquidazione, inviando apposita comunicazione agli aventi diritto. La medesima comunicazione, inoltre, dovrà prevedere anche gli estremi per la fatturazione di detti compensi se indirizzata a soggetti IVA ovvero il calcolo delle spettanze nette negli altri casi.

In particolare, sul complessivo ammontare di quanto collazionato dalla SIAE e successivamente corrisposto da ANICA Servizi S.r.l., ai fini della ripartizione, quest'ultima ha diritto di trattenere un importo pari al rimborso dei costi generali e di quelli imputabili alle attività direttamente e/o indirettamente connesse con la gestione amministrativa di Copia Privata, nella misura periodicamente fissata dall'Organo amministrativo di Anica Servizi

3.2 Ricezione fattura

In ottemperanza a quanto esposto nella comunicazione di cui al punto precedente, l'Area Amministrazione riceve le fatture emesse dal beneficiario complete delle indicazioni per l'effettuazione del pagamento.

La contabilità relativa alla gestione finalizzata alla ripartizione dei proventi da Copia Privata tenuta da ANICA Servizi, così come le metodologie operative seguite nell'ambito delle attività di



Procedure Amministrative COPIA PRIVATA

ripartizione sono accessibili, per soggetti portatori di relativo interesse, secondo i termini, le modalità e le procedure di cui alla Legge n. 241/90.

3.3 Liquidazione fattura

Qualora l'esito dell'esame della documentazione prodotta dalla Parte richiedente, risponda a quanto previsto e richiesto dalla presente procedura, l'Area Amministrazione provvederà all'accertamento dell'importo da liquidare producendo un "atto di liquidazione". Successivamente, previa autorizzazione del Responsabile dell'Area Amministrazione, tale atto sarà sottoposto alla firma congiunta dell'Amministratore Delegato e del Direttore Operativo per la fase di pagamento tramite bonifico bancario, unica forma ammessa. Con cadenza almeno semestrale gli elenchi di liquidazione verranno presentati al Consiglio di Amministrazione della Società per la necessaria informativa e ratifica dell'operato svolto.

FASE 4: GESTIONE FONDI QUOTA PRIVATA

4.1 Contabilizzazione della quota privata non distribuita

Le somme eventualmente non distribuite per impossibilità di individuare gli aventi diritto o comunque per il verificarsi della prescrizione di cui al precedente paragrafo 2.8, – al netto di un eventuale fondo cautelativo a presidio di eventuali situazioni di incertezza ancora in corso di accertamento quantificato prudenzialmente dall'Organo amministrativo di Anica Servizi – costituiscono sopravvenienze attive di ANICA Servizi e imputate a conto economico e distribuite all'ANICA, qualora ne ricorrano i presupposti e previo assoggettamento al previsto trattamento fiscale, affinché siano destinate a finalità o enti di sostegno e promozione del comparto cinematografico in generale.

Analoga procedura è applicata alle somme eventualmente accantonate nel fondo cautelativo di cui al comma precedente, a seguito di delibera dell'Organo amministrativo da adottarsi quando siano trascorsi almeno due anni dall'accantonamento.

4.2 Selezione degli investimenti

Anica Servizi, con delibera del Consiglio di Amministrazione, può effettuare investimenti finanziari relativamente alla quota di Copia Privata non distribuita, a condizione che il profilo finanziario degli investimenti sia ispirato all'obiettivo di tutelare la salvaguardia patrimoniale, con esclusione di investimenti azionari o in altre forme di capitale di rischio.

4.4 Gestione amministrativa

La gestione amministrativa degli investimenti approvati dal Consiglio di Amministrazione è affidata all'Area Amministrazione che ha anche il compito di predisporre la reportistica per il Vertice ed il controllo di gestione.