



Associazione Nazionale
Industrie Cinematografiche
Audiovisive e Multimediali

IL CINEMA ITALIANO IN NUMERI

(anno solare 2000)

PRODUZIONE E IMPORTAZIONE

Produzione ed importazione	2000	1999	Differenza 2000/'99
Film prodotti ITA + COP	103	108	- 5
Film di interesse culturale nazionale finanziati	29	37	-8
Film europei (UE) importati	87	104	- 17
Film USA importati	212	178	+ 34
Film programmati ITA + COP	176	185	- 9
Prime uscite ITA + COP	86	100	- 14
Film programmati USA	342	301	+ 41
Prime uscite USA	195	174	+ 21
Film programmati Francia	67	65	+ 2
Film programmati Gran Bretagna	65	73	- 8

Rielaborazione ANICA su dati Cinetel

- (1) le piazze monitorate da Cinetel sono aumentate di 51 unità nel 2000 rispetto al 1999.
- (2) in alcuni schermi si sono effettuate doppie o triple programmazioni nella stessa giornata.
- (3) il campione omogeneo riguarda 219 città.

DISTRIBUZIONE FILM ITALIA E USA

Distribuzione film Italia e USA	2000	1999	Differenza 2000/'99
Incassi totali ITA + COP (in lire x 1.000) (1)	140.851.958	176.567.883	- 35.715.925 (-20,23%)
Incassi totali USA (in lire x 1.000) (1)	560.521.657	394.708.508	+165.813.149 (+42,01%)
Presenze totali ITA + COP (1)	13.098.713	16.626.212	-3.527.499 (-21,22%)
Presenze totali USA (1)	51.588.164	36.618.225	+14.969.939 (+40,88%)
Giornate di programmazione totali (2) (3)	447.408	382.478	+64.930 (+16,98%)
Giornate programmazione ITA + COP (2) (3)	70.449	83.175	- 12.726 (-15,30%)
Giorni programmazione USA(2) (3)	348.973	218.622	+130.351 (+59,62%)
Incassi con più di 2 miliardi ITA	17	15	+ 2
Incassi con più di 2 miliardi USA	71	52	+ 19
Quota mercato ITA + COP	17,48%	23,89%	(-6,41%)
Quota mercato USA	69,55%	53,08%	(+16,47%)

Rielaborazione ANICA su dati Cinetel

(1) le piazze monitorate da Cinetel sono aumentate di 51 unità nel 2000 rispetto al 1999.

(2) in alcuni schermi si sono effettuate doppie o triple programmazioni nella stessa giornata.

(3) il campione omogeneo riguarda 219 città.

DATI GENERALI MERCATO SALA

Dati generali mercato sala	2000	1999	Differenza 2000/'99
Incasso generale cinema (x 1.000) (1)	805.917.239	//	//
Incasso generale con campione Cinetel omogeneo (x 1.000) (3)	779.525.040	738.926.364	+40.598.676 (+5,49%)
Presenze generali cinema	74.530.204	//	//
Presenze generali cinema con campione Cinetel omogeneo (3)	72.130.382	68.987.825	+3.142.557 (+4,56%)
Schermi su campione Cinetel omogeneo (3)	1.591	1.533	+58 (+3,78%)
Incasso medio per schermo (x 1000) (3)	489.959	482.013	+7.946 (+1,65%)
Presenze medie per schermo (3)	45.336	45.002	+334 (+0,74%)

Rielaborazione ANICA su dati Cinetel

(1) le piazze monitorate da Cinetel sono aumentate di 51 unità nel 2000 rispetto al 1999.

(2) in alcuni schermi si sono effettuate doppie o triple programmazioni nella stessa giornata.

(3) il campione omogeneo riguarda 219 città.

Programmazione cinema italiano in TV (Rai, Mediaset, TMC)

Programmazione cinema italiano in TV nelle 7 principali reti (RAI, Mediaset, TMC)	numero	percentuale
Totale film programmati nelle 24 ore	5400	100%
Film italiani programmati nelle 24 ore	1873	35% su totale film
Film italiani programmati nel prime time	182	10% su totale film Italia
Film italiani programmati in seconda serata (22,30-24)	286	15% su totale film Italia
Film italiani programmati nella notte (dopo le 24)	824	44% su totale film Italia
Film italiani programmati al mattino (ore 8-12)	314	17% su totale film Italia
Film italiani programmati al pomeriggio (ore 14-18)	277	15% su totale film Italia

Elaborazione ANICA su analisi dello Studio FRASI

FILM PROGRAMMATI NEL PRIME TIME

	ITALIA	ESTERO
Totale film programmati nel prime time	182	708
Film in prima serata programmati da RAI	31	201
RAIUNO	5	49
RAIDUE	4	75
RAITRE	22	77
Film in prima serata programmati da Mediaset	97	338
CANALE 5	17	68
ITALIA 1	20	121
RETE 4	60	149
Film in prima serata programmati da TMC	54	169

FILM ITALIANI IN TV CLASSIFICATI PER ANNI DI PRODUZIONE

1950-1979	63%
1980-1989	19%
1990-1999	13%

Elaborazione ANICA su analisi dello Studio FRASI