



Associazione Nazionale  
Industrie Cinematografiche  
Audiovisive e Multimediali

# IL CINEMA ITALIANO IN NUMERI

presentazione del Presidente  
ANICA Avv. Gianni Massaro

(anno solare 2001)

# PRODUZIONE

<b>Produzione ed importazione</b>	<b>2001</b>	<b>2000</b>	<b>Differenza 2001/2000</b>
Film prodotti ITA + COP	<b>103</b>	<b>103</b>	<b>0</b>
Coproduzioni maggioritarie	<b>22</b>	<b>8</b>	<b>+14</b>
Coproduzioni minoritarie	<b>13</b>	<b>9</b>	<b>+4</b>
Film di interesse culturale nazionale finanziati (prodotti)	<b>31</b>	<b>29</b>	<b>+2</b>
Contributo statale per film di interesse culturale nazionale (miliardi di lire correnti)	<b>100</b>	<b>95</b>	<b>+5</b>
Investimenti Italiani complessivi (miliardi di lire costanti 1995)	<b>354</b>	<b>336</b>	<b>+5,25%</b>
Investimento medio capitali italiani (miliardi di lire costanti 1995)	<b>3,44</b>	<b>3,26</b>	<b>+5,25%</b>

Fonte: ANICA

# DISTRIBUZIONE E IMPORTAZIONE

<b>Distribuzione ed importazione</b>	<b>2001</b>	<b>2000</b>	<b>Differenza 2001/2000</b>
Totale film importati in Italia	<b>304</b>	<b>331</b>	<b>-27</b>
Film europei (UE) importati	<b>89</b>	<b>87</b>	<b>+2</b>
Film USA importati	<b>181</b>	<b>212</b>	<b>-31</b>
Film programmati ITA + COP	<b>188</b>	<b>176</b>	<b>+12</b>
Prime uscite ITA + COP	<b>106</b>	<b>86</b>	<b>+20</b>
Film programmati USA	<b>326</b>	<b>342</b>	<b>-16</b>
Prime uscite USA	<b>174</b>	<b>195</b>	<b>-21</b>
Film programmati Francia	<b>70</b>	<b>67</b>	<b>+3</b>
Film programmati Gran Bretagna	<b>66</b>	<b>65</b>	<b>+1</b>

Fonte: ANICA; Elaborazioni  
ANICA su dati Cinetel

# DISTRIBUZIONE FILM MERCATO SALA

<b>Distribuzione film Italia e USA</b>	<b>2001</b>	<b>2000</b>	<b>Differenza 2001/2000</b>
Incassi totali ITA + COP (in Euro)	<b>84.635.898,68</b>	<b>72.704.371,83</b>	11.931.526,85 <b>(+16,41%)</b>
Incassi totali USA (in Euro)	<b>260.770.778,89</b>	<b>289.245.363,44</b>	-28.474.584,55 <b>(-9,84%)</b>
Presenze totali ITA + COP	<b>15.039.384</b>	<b>13.092.250</b>	1.947.134 <b>(+14,87%)</b>
Presenze totali USA	<b>45.892.241</b>	<b>51.546.791</b>	-5.654.549 <b>(-10,97%)</b>
Incassi con più di 2 miliardi ITA	<b>17</b>	<b>17</b>	<b>0</b>
Incassi con più di 2 miliardi USA	<b>60</b>	<b>71</b>	<b>-11</b>
Quota mercato ITA + COP	<b>19,4%</b>	<b>17,5%</b>	<b>(+1,9%)</b>
Quota mercato USA	<b>59,7%</b>	<b>69,5%</b>	<b>(-9,8%)</b>
Quota mercato Francia	<b>3,8%</b>	<b>5,8%</b>	<b>(-2,0%)</b>
Quota mercato Gran Bretagna	<b>10,4%</b>	<b>3,3%</b>	<b>(+7,1%)</b>
Totale U.E.	<b>17,1%</b>	<b>11,2%</b>	<b>(+5,9%)</b>

Elaborazione ANICA su dati Cinetel

# TOP 20 ITALIA 2001

TITOLO	INCASSO in lire	INCASSO in euro	% SU TOTALE INCASSO ITALIA	QUOTA PERCENTUALE PROGRESSIVA
L'ULTIMO BACIO	25.378.594.000	13.106.950	14,30%	14,30%
CHIEDIMI SE SONO FELICE	20.662.298.000	10.671.186	11,64%	25,94%
MERRY CHRISTMAS	18.954.028.000	9.788.939	10,68%	36,62%
LE FATE IGNORANTI	14.884.763.000	7.687.339	8,39%	45,01%
IL PRINCIPE E IL PIRATA	13.982.691.000	7.221.457	7,88%	52,89%
LA STANZA DEL FIGLIO	11.948.364.000	6.170.815	6,73%	59,62%
BODY GUARDS	8.369.756.000	4.322.618	4,72%	64,34%
VAJONT	6.098.462.000	3.149.593	3,44%	67,78%
SANTA MARADONA	5.658.552.000	2.922.398	3,19%	70,97%
NON HO SONNO	5.019.734.000	2.592.476	2,83%	73,79%
A RUOTA LIBERA	4.875.155.000	2.517.807	2,75%	76,54%
LUCE DEI MIEI OCCHI	4.507.897.000	2.328.135	2,54%	79,08%
IL MESTIERE DELLE ARMI	3.810.719.000	1.968.072	2,15%	81,23%
AMICI AHRARARA	3.332.410.000	1.721.046	1,88%	83,11%
RAVANELLO PALLIDO	3.311.542.000	1.710.269	1,87%	84,97%
CONCORRENZA SLEALE	3.141.692.000	1.622.549	1,77%	86,74%
I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	2.168.347.000	1.119.858	1,22%	87,97%
INTIMACY - NELL'INTIMITA'	1.898.031.000	980.251	1,07%	89,03%
SOUTH KENSINGTON	1.188.917.000	614.024	0,67%	89,70%
COMMEDIA SEXY	1.177.413.000	608.083	0,66%	90,37%

Elaborazione ANICA su data Cinetel

# DATI GENERALI MERCATO SALA

<b>Dati generali mercato sala</b>	<b>2001</b>	<b>2000</b>	<b>Differenza 2000/2001</b>
Incasso generale con campione Cinetel omogeneo (in Euro)	<b>436.581.000</b>	<b>416.245.000</b>	20.336.000 (+4,89%)
Presenze generali cinema con campione Cinetel omogeneo (in Euro)	<b>77.270.000</b>	<b>74.535.000</b>	+2.735.000 (+3,67%)

Elaborazione ANICA su dati Cinetel

# ESERCIZIO: I MULTIPLEX

	<b>2001</b>	<b>2000</b>	<b>Differenza 2000/2001</b>
Numero Multiplex su territorio nazionale	<b>35</b>	<b>20</b>	<b>+15</b>
Spettatori nei Multiplex (in milioni)	<b>25,5</b>	<b>19,2</b>	<b>+6,3</b>
% incassi Multiplex su incassi intero mercato	<b>31,50%</b>	<b>26,64%</b>	<b>+4,86%</b>

Elaborazione ANICA su dati ANEM

# Programmazione cinema italiano in TV (Rai, Mediaset, LA7)

<b>Programmazione cinema italiano in TV nelle 7 principali reti (RAI, Mediaset, LA7)</b>	<b>numero</b>	<b>percentuale</b>
Totale film programmati nelle 24 ore	4890	<b>100%</b>
Film italiani programmati nelle 24 ore	1787	<b>36,5%</b> su totale film
Film italiani programmati nel prime time	144	<b>8,1%</b> su totale film Italia
Film italiani programmati in seconda serata (22,00-23,30)	137	<b>7,7%</b> su totale film Italia
Film italiani programmati nella notte (dopo le 23,30)	1041	<b>58,3%</b> su totale film Italia
Film italiani programmati al mattino (ore 6,45-14,40)	357	<b>20%</b> su totale film Italia
Film italiani programmati al pomeriggio (ore 14,40-20)	108	<b>6%</b> su totale film Italia

Elaborazione ANICA su analisi dello Studio FRASI

# FILM PROGRAMMATI NEL PRIME TIME

	<b>ITALIA</b>	<b>AUDIENCE media (x1000)</b>
<b>Totale film programmati nel prime time</b>	<b>144</b>	
<b>Film in prima serata programmati da RAI</b>	<b>40</b>	
RAIUNO	10	6151
RAIDUE	7	3525
RAITRE	23	2456
<b>Film in prima serata programmati da Mediaset</b>	<b>71</b>	
CANALE 5	14	4951
ITALIA 1	15	2657
RETE 4	42	2085
<b>Film in prima serata programmati da LA7</b>	<b>33</b>	<b>573</b>

# OFFERTA TV PRIMA SERATA

	Durata (in minuti)	Durata (%)	Audience x1.000	Share %
FILM SALA	86171	24,49	2688	11,24
TELEFILM	50517	14,36	2670	11,10
VARIETA'/SHOW	37872	10,76	3118	14,47
FILM TV	31724	9,02	3200	13,62
INFORMAZIONE	26588	7,56	4264	17,82
ATTUALITA'/COSTUME	25416	7,22	2521	10,51
SPORT	20868	5,93	2468	10,68
QUIZ/GIOCHI	14074	4,00	3012	12,22
DOCUM. PROGR. SCIENTIFICO	13861	3,94	1973	8,97
SHORT	10658	3,03	4414	17,57
INTRATTENIMENTO/TALK SHOW	9501	2,70	5437	22,08
SCENEGGIATO	8479	2,41	4779	20,25
MUSICA LEGGERA/JAZZ	7634	2,17	4010	19,37
CULTURA	4827	1,37	1650	6,77
CARTONI ANIMATI	1974	0,56	1654	8,11

Elaborazione ANICA su analisi dello Studio FRASI

# FICTION TV ITALIANA 2001

	<b>2001</b>	<b>2000</b>	<b>differenza 2001/2000</b>
<b>Ore programmazione</b>			
Rai	404	368	<b>36</b>
Mediaset	348	259	<b>89</b>
<b>Totale</b>	<b>752</b>	<b>627</b>	<b>125</b>
<b>Titoli programmati</b>			
Rai	33	38	<b>-5</b>
Mediaset	24	24	<b>0</b>
<b>Totale</b>	<b>57</b>	<b>62</b>	<b>-5</b>

Dati provvisori Osservatorio Fiction Italiana