



Associazione Nazionale
Industrie Cinematografiche
Audiovisive e Multimediali

IL CINEMA ITALIANO IN NUMERI

presentazione del Presidente
ANICA Avv. Gianni Massaro

(anno solare 2001)

PRODUZIONE

Produzione ed importazione	2001	2000	Differenza 2001/2000
Film prodotti ITA + COP	103	103	0
Coproduzioni maggioritarie	22	8	+14
Coproduzioni minoritarie	13	9	+4
Film di interesse culturale nazionale finanziati (prodotti)	31	29	+2
Contributo statale per film di interesse culturale nazionale (miliardi di lire correnti)	100	95	+5
Investimenti Italiani complessivi (miliardi di lire costanti 1995)	354	336	+5,25%
Investimento medio capitali italiani (miliardi di lire costanti 1995)	3,44	3,26	+5,25%

Fonte: ANICA

DISTRIBUZIONE E IMPORTAZIONE

Distribuzione ed importazione	2001	2000	Differenza 2001/2000
Totale film importati in Italia	304	331	-27
Film europei (UE) importati	89	87	+2
Film USA importati	181	212	-31
Film programmati ITA + COP	188	176	+12
Prime uscite ITA + COP	106	86	+20
Film programmati USA	326	342	-16
Prime uscite USA	174	195	-21
Film programmati Francia	70	67	+3
Film programmati Gran Bretagna	66	65	+1

Fonte: ANICA; Elaborazioni
ANICA su dati Cinetel

DISTRIBUZIONE FILM MERCATO SALA

Distribuzione film Italia e USA	2001	2000	Differenza 2001/2000
Incassi totali ITA + COP (in Euro)	84.635.898,68	72.704.371,83	11.931.526,85 (+16,41%)
Incassi totali USA (in Euro)	260.770.778,89	289.245.363,44	-28.474.584,55 (-9,84%)
Presenze totali ITA + COP	15.039.384	13.092.250	1.947.134 (+14,87%)
Presenze totali USA	45.892.241	51.546.791	-5.654.549 (-10,97%)
Incassi con più di 2 miliardi ITA	17	17	0
Incassi con più di 2 miliardi USA	60	71	-11
Quota mercato ITA + COP	19,4%	17,5%	(+1,9%)
Quota mercato USA	59,7%	69,5%	(-9,8%)
Quota mercato Francia	3,8%	5,8%	(-2,0%)
Quota mercato Gran Bretagna	10,4%	3,3%	(+7,1%)
Totale U.E.	17,1%	11,2%	(+5,9%)

Elaborazione ANICA su dati Cinetel

TOP 20 ITALIA 2001

TITOLO	INCASSO in lire	INCASSO in euro	% SU TOTALE INCASSO ITALIA	QUOTA PERCENTUALE PROGRESSIVA
L'ULTIMO BACIO	25.378.594.000	13.106.950	14,30%	14,30%
CHIEDIMI SE SONO FELICE	20.662.298.000	10.671.186	11,64%	25,94%
MERRY CHRISTMAS	18.954.028.000	9.788.939	10,68%	36,62%
LE FATE IGNORANTI	14.884.763.000	7.687.339	8,39%	45,01%
IL PRINCIPE E IL PIRATA	13.982.691.000	7.221.457	7,88%	52,89%
LA STANZA DEL FIGLIO	11.948.364.000	6.170.815	6,73%	59,62%
BODY GUARDS	8.369.756.000	4.322.618	4,72%	64,34%
VAJONT	6.098.462.000	3.149.593	3,44%	67,78%
SANTA MARADONA	5.658.552.000	2.922.398	3,19%	70,97%
NON HO SONNO	5.019.734.000	2.592.476	2,83%	73,79%
A RUOTA LIBERA	4.875.155.000	2.517.807	2,75%	76,54%
LUCE DEI MIEI OCCHI	4.507.897.000	2.328.135	2,54%	79,08%
IL MESTIERE DELLE ARMI	3.810.719.000	1.968.072	2,15%	81,23%
AMICI AHRARARA	3.332.410.000	1.721.046	1,88%	83,11%
RAVANELLO PALLIDO	3.311.542.000	1.710.269	1,87%	84,97%
CONCORRENZA SLEALE	3.141.692.000	1.622.549	1,77%	86,74%
I CAVALIERI CHE FECERO L'IMPRESA	2.168.347.000	1.119.858	1,22%	87,97%
INTIMACY - NELL'INTIMITA'	1.898.031.000	980.251	1,07%	89,03%
SOUTH KENSINGTON	1.188.917.000	614.024	0,67%	89,70%
COMMEDIA SEXY	1.177.413.000	608.083	0,66%	90,37%

Elaborazione ANICA su data Cinetel

DATI GENERALI MERCATO SALA

Dati generali mercato sala	2001	2000	Differenza 2000/2001
Incasso generale con campione Cinetel omogeneo (in Euro)	436.581.000	416.245.000	20.336.000 (+4,89%)
Presenze generali cinema con campione Cinetel omogeneo (in Euro)	77.270.000	74.535.000	+2.735.000 (+3,67%)

Elaborazione ANICA su dati Cinetel

ESERCIZIO: I MULTIPLEX

	2001	2000	Differenza 2000/2001
Numero Multiplex su territorio nazionale	35	20	+15
Spettatori nei Multiplex (in milioni)	25,5	19,2	+6,3
% incassi Multiplex su incassi intero mercato	31,50%	26,64%	+4,86%

Elaborazione ANICA su dati ANEM

Programmazione cinema italiano in TV (Rai, Mediaset, LA7)

Programmazione cinema italiano in TV nelle 7 principali reti (RAI, Mediaset, LA7)	numero	percentuale
Totale film programmati nelle 24 ore	4890	100%
Film italiani programmati nelle 24 ore	1787	36,5% su totale film
Film italiani programmati nel prime time	144	8,1% su totale film Italia
Film italiani programmati in seconda serata (22,00-23,30)	137	7,7% su totale film Italia
Film italiani programmati nella notte (dopo le 23,30)	1041	58,3% su totale film Italia
Film italiani programmati al mattino (ore 6,45-14,40)	357	20% su totale film Italia
Film italiani programmati al pomeriggio (ore 14,40-20)	108	6% su totale film Italia

Elaborazione ANICA su analisi dello Studio FRASI

FILM PROGRAMMATI NEL PRIME TIME

	ITALIA	AUDIENCE media (x1000)
Totale film programmati nel prime time	144	
Film in prima serata programmati da RAI	40	
RAIUNO	10	6151
RAIDUE	7	3525
RAITRE	23	2456
Film in prima serata programmati da Mediaset	71	
CANALE 5	14	4951
ITALIA 1	15	2657
RETE 4	42	2085
Film in prima serata programmati da LA7	33	573

OFFERTA TV PRIMA SERATA

	Durata (in minuti)	Durata (%)	Audience x1.000	Share %
FILM SALA	86171	24,49	2688	11,24
TELEFILM	50517	14,36	2670	11,10
VARIETA'/SHOW	37872	10,76	3118	14,47
FILM TV	31724	9,02	3200	13,62
INFORMAZIONE	26588	7,56	4264	17,82
ATTUALITA'/COSTUME	25416	7,22	2521	10,51
SPORT	20868	5,93	2468	10,68
QUIZ/GIOCHI	14074	4,00	3012	12,22
DOCUM. PROGR. SCIENTIFICO	13861	3,94	1973	8,97
SHORT	10658	3,03	4414	17,57
INTRATTENIMENTO/TALK SHOW	9501	2,70	5437	22,08
SCENEGGIATO	8479	2,41	4779	20,25
MUSICA LEGGERA/JAZZ	7634	2,17	4010	19,37
CULTURA	4827	1,37	1650	6,77
CARTONI ANIMATI	1974	0,56	1654	8,11

Elaborazione ANICA su analisi dello Studio FRASI

FICTION TV ITALIANA 2001

	2001	2000	differenza 2001/2000
Ore programmazione			
Rai	404	368	36
Mediaset	348	259	89
Totale	752	627	125
Titoli programmati			
Rai	33	38	-5
Mediaset	24	24	0
Totale	57	62	-5

Dati provvisori Osservatorio Fiction Italiana