



Associazione Nazionale
Industrie Cinematografiche
Audiovisive e Multimediali

IL CINEMA ITALIANO IN NUMERI

presentazione del Presidente
ANICA Avv. Gianni Massaro

(anno solare 2002)

PRODUZIONE

Produzione	2002	2001	Differenza 2002/2001
Film prodotti ITA + COP	130	103	+27
Coproduzioni maggioritarie	17	22	-5
Coproduzioni minoritarie	17	13	+4
Film di interesse culturale nazionale finanziati (prodotti)	34	31	+3
Film prodotti con il contributo Art. 8	18	11	+7
Totale film prodotti con il contributo dello Stato	52	42	+10

Contributi statali			
A) contributo statale per film di interesse culturale nazionale (milioni di euro correnti)	58	52	+6
B) contributo Art. 8 (milioni di euro correnti)	15,6	8,5	+7,1
Totale contributo statale per i film prodotti (milioni di euro)	73,6	60,5	+13,1

Fonte: ANICA

PRODUZIONE: INVESTIMENTI

	2002	2001	Differenze 2002/2001 (* Le differenze relative sono calcolate al netto dell'inflazione)
Investimenti imprenditoria di settore per i film prodotti (milioni di euro correnti)	204,0	149,7	+36,27% (*)
Contributo statale per i film prodotti (milioni di euro correnti)	73,6	60,5	+13,1
Totale investimenti Italiani complessivi (milioni di euro correnti)	277,6	210,2	+28,98% (*)

Investimento medio capitali italiani (milioni di euro correnti)	2,135	2,041	+2,2% (*)
--	--------------	--------------	---------------------

Fonte: ANICA

IMPORTAZIONE E DISTRIBUZIONE

Distribuzione ed importazione	2002	2001	Differenza 2002/2001
Totale film importati in Italia	285	304	-19
Film europei (UE) importati	83	89	-6
Film USA importati	169	181	-12
Film programmati ITA + COP	216	188	+28
Prime uscite ITA + COP	114	106	+8
Film programmati USA	301	326	-25
Prime uscite USA	171	174	-3
Film programmati Francia	99	70	+29
Film programmati Gran Bretagna	48	66	-18

Fonte: ANICA; Elaborazioni
ANICA su dati Cinetel

DISTRIBUZIONE FILM MERCATO SALA

Distribuzione film	2002	2001	Differenza 2002/2001 (* Le differenze relative sono calcolate al netto dell'inflazione)
Incassi totali film ITA + COP (in Euro correnti) (*)	116.548.464,16	91.695.243,59	(+24,18%) (*)
Presenze totali film ITA + COP	19.885.224	16.278.030	+3.607.194 (+22,16%)
Incassi con + di 1 milione € ITA	16	17	-1
Incassi totali film USA (in Euro correnti) (*)	315.951.324,91	284.954.175,20	(+8,33%) (*)
Presenze totali USA	53.272.275	50.122.935	+3.149.340 (+6,28%)
Incassi con + di 1 milione USA	72	61	+11
Quota mercato ITA + COP	22,2%	19,4%	(+2,80%)
Quota mercato USA	60,18%	59,7%	(+0,48%)
Quota mercato Francia	6,04%	3,8%	(+2,24%)
Quota mercato Gran Bretagna	3,77%	10,4%	(-6,63%)
Totale U.E. (esclusa Italia)	12,4%	17,1%	(-4,70%)
Totale extra U.E. (esclusa USA)	5,2%	3,8%	(+1,40%)

Elaborazione ANICA su dati Cinetel

Film italiani con incasso superiore al milione di Euro nell'anno 2002

TITOLO	INCASSO 2002 in euro	% SU TOTALE INCASSO ITALIA	% PROGRES SIVA	INCASSO CINETEL AL 26/01/2003
PINOCCHIO	26.082.536,29	22,38%	22,38%	26.170.392,00
LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK	19.191.396,26	16,47%	38,85%	22.247.979,00
NATALE SUL NILO	18.930.747,48	16,24%	55,09%	28.273.197,00
MERRY CHRISTMAS	5.339.693,14	4,58%	59,67%	15.144.832,43
FEBBRE DA CAVALLO - LA MANDRAKATA	4.391.807,67	3,77%	63,44%	4.391.807,67
UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE	4.362.735,52	3,74%	67,18%	4.362.735,52
CASOMAI	3.124.275,22	2,68%	69,86%	3.124.275,22
DA ZERO A DIECI	2.854.062,04	2,45%	72,31%	2.854.062,04
IL NOSTRO MATRIMONIO E' IN CRISI	2.846.870,13	2,44%	74,75%	2.846.870,13
IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA	2.646.178,14	2,27%	77,02%	2.646.178,14
AMNESIA	2.522.392,97	2,16%	79,19%	2.522.392,97
IL PRINCIPE E IL PIRATA	2.475.507,14	2,12%	81,31%	9.710.845,60
L'ORA DI RELIGIONE	2.173.398,89	1,86%	83,18%	2.173.398,89
VOLESSE IL CIELO!	1.797.891,43	1,54%	84,72%	1.797.891,43
BRUCIO NEL VENTO	1.394.037,68	1,20%	85,92%	1.394.037,68
CALLAS FOREVER	1.244.011,28	1,07%	86,98%	1.244.011,28

Elaborazione ANICA su dati Cinetel

TOP TEN CINEMA IN SALA

ANNO SOLARE 2002

Titolo	Distribuzione	Paese	incasso al 31/12/2002 (€)	presenze
PINOCCHIO	MEDUSA.	ITA	26.082.536,29	4.545.841
IL SIGNORE DEGLI ANELLI	MEDUSA	NWZ	21.582.503,83	3.615.193
SPIDER-MAN	COL/TRISTAR	USA	19.274.833,08	3.306.124
LA LEGGENDA DI AL, JOHN E JACK	MEDUSA	ITA	19.191.396,26	3.092.388
NATALE SUL NILO	FILMAURO	ITA	18.930.747,48	3.088.387
HARRY POTTER E LA CAMERA DEI SEGRETI	WARNER	USA	17.237.488,42	2.912.885
A BEAUTIFUL MIND	UIP	USA	14.681.008,41	2.476.697
SIGNS	BUENA VISTA	USA	11.141.794,31	1.827.727
OCEAN'S ELEVEN	WARNER	USA	10.297.097,78	1.716.554
MINORITY REPORT	FOX	USA	10.281.170,44	1.702.404

Elaborazione ANICA su dati Cinetel

DATI GENERALI MERCATO SALA E MULTIPLEX

Dati generali mercato sala	2002	2001	Differenza 2002/2001 (* la differenza relativa è calcolata al netto dell'inflazione)	
Incasso generale (in Euro correnti) (*)	525.010.326	475.630.376	+49.379.950	(+7,84%) (*)
Presenze generali cinema	89.175.917	84.132.819	+5.043.098	(+5,99%)
Numero Multiplex su territorio nazionale	51	36	+15	
Presenze nei Multiplex (in milioni)	25,7	17,9	+7,8	
% Multiplex su incassi intero mercato	30,3%	22,6%	(+7,7%)	

Multiplex: Strutture multifunzionali con almeno 8 schermi

Elaborazione ANICA, ANEM su dati Cinetel

CINEMA ITALIANO IN HOME VIDEO

Film italiani	2002	2001	Differenza 2002/2001
totale film italiani disponibili	4170	3935	235
disponibili in videocassetta	4170	3935	235
disponibili in DVD	339	227	112
totale Film italiani prima uscita nel 2002 (VHS+DVD)	235	254	-19
prima uscita in VHS	235	254	-19
prima uscita in DVD	112	110	+2

Elaborazione ANICA su dati forniti da Marilyn Database (c) Marilyn Press

Programmazione cinema italiano in TV (Rai, Mediaset, LA7)

Programmazione cinema italiano in TV nelle 7 principali reti (RAI, Mediaset, LA7)	2002	2001	Differenze 2002/2001
Totale film programmati nelle 24 ore	4584	4890	-306
Film italiani programmati nelle 24 ore	1764	1787	-23
Film europei programmati nelle 24 ore (esclusa italia)	653	540	+113
Film extraeuropei programmati nelle 24 ore	2167	2563	-396
% film italiani su totale film programmati	38,5%	36,5%	+2%
% film europei su totale film programmati	14,2%	11,0%	+3,2%
% film extraeuropei su totale film programmati	47,3%	52,4%	-5,1%
Film italiani programmati nel prime time	76	144	-68
% film italiani programmati nel prime time su totale film italiani	4,3%	8,1%	-3,8%
Totale % film sala su intero palinsesto	25,31%	24,49%	+0,82%

Elaborazione ANICA su analisi dello Studio FRASI

FILM PROGRAMMATI NEL PRIME TIME

FILM ITALIANI PROGRAMMATI	ITALIA 2002	ITALIA 2001	Differenze 2002/2001	AUDIENZE media (x1000) 2002
prima serata RAI	33	40	-7	
RAIUNO	11	10	+1	5271
RAIDUE	5	7	-2	2754
RAITRE	17	23	-6	2526
prima serata Mediaset	41	71	-30	
CANALE 5	5	14	-9	4540
ITALIA 1	9	15	-6	2624
RETE 4	27	42	-15	2330
prima serata LA7	2	33	-31	416
Totale prime time ITA	76	144	-68	
Totale prime time Europa	28	37	-9	

Elaborazione ANICA su analisi dello Studio FRASI

TOP 20 FILM IN TV

TITOLO	PAESE	RETE	AUDIENCE (x 1.000)	SHARE %
LA VITA E' BELLA (R.BENIGNI)	ITA	RAI UNO	9.935	33,82
CHOCOLAT	GB	RAI UNO	9.052	31,79
ENTRAPMENT	GB	CAN 5	8.787	33,26
COLPEVOLE D'INNOCENZA	USA	RAI UNO	8.615	29,87
PRETTY WOMAN UNA RAGAZZA DELIZIOSA	USA	RAI UNO	7.757	28,56
IL SESTO SENSO	USA	CAN 5	7.664	28,75
UN DIFETTO DI FAMIGLIA	ITA/GB	RAI UNO	7.648	34,11
SE SCAPPI TI SPOSO	USA	CAN 5	7.580	30,09
ATTACCO AL POTERE	USA	RAI UNO	7.549	27,78
NEMICHE AMICHE	USA	CAN 5	7.548	30,12
VI PRESENTO JOE BLACK	USA	CAN 5	7.343	32,95
PATCH ADAMS	USA	CAN 5	7.305	28,19
LA MUMMIA USA 1999	USA	CAN 5	6.974	26,80
LE REGOLE DELLA CASA DEL SIDRO	USA	CAN 5	6.954	27,48
TITANIC (L.DI CAPRIO)	USA	CAN 5	6.822	31,32
C'E' POSTA PER TE	USA	CAN 5	6.718	25,58
U.S. MARSHALS CACCIA SENZA TREGUA	USA	CAN 5	6.685	26,08
CODICE MERCURY	USA	CAN 5	6.556	26,30
OUT OF SIGHT	USA	CAN 5	6.543	26,81
IL PESCE INNAMORATO	ITA	RAI UNO	6.451	22,48

Elaborazione ANICA su analisi dello Studio FRASI