

Rinascimento italiano

I dati

I commenti



Il cinema italiano in numeri - anno solare 2007



INDICE

Produzione

Tab.1 – Film italiani prodotti - 2007 vs 2006	p. 1
Tab. 2 - Investimenti nei film prodotti - 2007 vs 2006	p. 2
Tab. 3 – Film prodotti - 100% capitali italiani	p. 3
Tab. 4 – Film in coproduzione	p. 4
Tab.5 – Serie storica investimenti in film italiani prodotti e coprodotti: 2002-2007	p. 5
Tab. 6 – Serie storica investimenti in coproduzioni: 2002-2007 (dettaglio)	p. 6
Tab.7 – Serie storica investimento medio in film italiani: 2002-2007	p. 7
Tab. 8 – Film che hanno ottenuto il riconoscimento dello Stato: 2007 vs 2006	p. 8
Tab. 9 – Film che hanno ottenuto il contributo dello Stato: 2007 vs 2006	p. 8
Tab. 10 – Film prodotti nel 2007: suddivisione per genere	p. 9

Distribuzione

Tab. 1 – Mercato sala	p. 10
Tab. 2 – Prime uscite	p. 11
Tab. 3 – Film distribuiti 2007 (inclusi proseguimenti)	p. 12
Tab. 4 – Quote di mercato per area di provenienza 2002-2007	p. 13
Tab. 5 – TOP 20 società di distribuzione 2007 per incasso	p. 14
Tab. 6 – TOP 20 film usciti nel 2007	p. 15
Tab. 7 - Film italiani con incasso superiore ad 1 milione di euro (solo prime uscite)	p. 16
Tab. 8 – Film importati	p. 17



INDICE

Esercizio

Tab. 1 – Tutti i film: complessi e schermi 2007 vs 2006	p. 18
Tab. 2 – Tutti i film: incasso e presenze 2007 vs 2006	p. 19
Tab. 3 – Film italiani: incasso e presenze 2007 vs 2006	p. 20

Industrie tecniche

Tab. 1 – Fatturato per aree di attività – 2007 vs 2006	p. 21
--	-------

Cinema in Tv

Tab. 1 – Film programmati dalle reti generaliste per nazionalità - intera giornata – 2007	p. 22
Grafico 1 - Film programmati 2007 vs 2006	p. 22
Tab. 2 -Film italiani programmati dalle reti generaliste - intera giornata – 2007	p. 23
Tab. 3 – Film programmati dalle reti satellitari per nazionalità – intera giornata – 2007	p. 24
Tab. 4 – Film italiani programmati dalle reti satellitari – intera giornata – 2007	p. 24
Grafico 2 - Film Italiani: differenza share rispetto a media di rete - intera giornata – 2007 vs 2006	p. 25
Tab. 5 - Film italiani programmati dalle reti generaliste - prime time – 2007	p. 26
Grafico 3 - Film italiani: differenza share rispetto a media di rete su anno - prime time - 2007 vs 2006	p. 26
Tab. 6 - Share (%) film italiani programmati dalle reti generaliste per fasce orarie – 2007	p. 27
Grafico 4 - Differenza share film ITA vs share medio di rete per fasce orarie – 2007	p. 27
Tab. 7 - TOP 10: Film trasmessi da reti generaliste – intera giornata – 2007	p. 28
Tab. 8 - TOP 10: Film italiani (+ Cop) trasmessi da reti generaliste - intera giornata - 2007	p. 29
Tab. 9 – Programmazione per rete di film italiani per anno di produzione – 2007	p. 30
Grafico 5 - Film per anno di produzione trasmessi da reti generaliste - 2007 vs 2006	p. 30

Tab.1 – Film italiani prodotti * - 2007 vs 2006

	2007	2006	Δ 2007/2006
Film italiani prodotti (100% capitale italiano)	90	90	0
Film coprodotti, <i>di cui</i>	31	26	+5
<i>Coproduzioni maggioritarie</i>	17	11	+6
<i>Coproduzioni minoritarie</i>	14	15	-1
Totale	121	116	+5

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento.

Sono stati esclusi dal conteggio i film a contenuto esplicitamente pornografico: 9 titoli per il 2007 e 9 titoli per il 2006.

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA

Tab. 2 - Investimenti nei film prodotti * - 2007 vs 2006

	2007	<i>Quota%</i>	2006	<i>Quota%</i>	Δ% 2007/2006
Contributo statale IC (mln €) **	53,7	17,2%	38,5	15,0%	39,5%
Contributo statale OPS (mln €) **	9,3	2,9%	4,8	1,8%	93,7%
Totale contributo statale (mln €)	63,0	20,2%	43,3	16,8%	45,5%
Investimenti privati in film prodotti (mln €)	249,4	79,8%	214,0	83,2%	16,5%
Totale investimenti italiani (mln €)	312,4	100%	257,3	100%	21,4%

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento

** Deliberati anche negli anni precedenti

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA

Tab. 3 – Film prodotti * - 100% capitali italiani

	2007	2006	Δ 2007/2006	Δ% 2007/2006
Film prodotti	90	90	0	-
Film prodotti con il contributo IC **	19	15	+4	+26,7%
Film prodotti con il contributo Art. 8 **	4	2	+2	+100,0%
Film prodotti con il contributo OPS **	6	4	+2	+50,0%
Totale film prodotti con il contributo dello Stato	29	21	+8	+38,1%
Contributo statale (€) **	41.468.839	37.072.560	+4.396.279	+11,9%
Investimenti privati (€)	179.586.739	150.493.891	+29.092.848	+19,3%
Totale investimento (€)	221.055.578	187.566.451	+33.489.127	+17,9%
Media investimento per film (€)	2.456.173	2.084.072	+372.101	+17,9%

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento

** Deliberati anche negli anni precedenti

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA

Tab. 4 – Film in coproduzione *

	2007	2006	Δ 2007/2006	$\Delta\%$ 2007/2006
Totale coproduzioni, di cui	31	26	+5	+19,2%
- <i>maggioritarie</i>	17	11	+6	+54,5%
- <i>minoritarie</i>	14	15	-1	-6,7%
Film coprodotti con il contributo IC **	15	3	+12	+400,0%
Film coprodotti con il contributo OPS **	2	0	+2	-
Totale film coprodotti con il contributo dello Stato	17	3	+14	+466,7%
Contributo statale (€)	21.488.300	6.225.000	15.263.300	+245,2%
Investimenti privati italiani (€)	69.888.174	63.525.602	6.362.572	+10,0%
Totale investimenti italiani in film coprodotti (€)	91.376.474	69.750.602	21.625.872	+31,0%
Media investimenti italiani in film coprodotti (€)	2.947.628	2.682.715	264.913	+9,9%

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento

** Deliberati anche negli anni precedenti

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA

Tab.5 – Serie storica investimenti in film italiani prodotti e coprodotti: 2002-2007

	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Investimenti in film 100% italiani (mln €)	221,0	187,6	152,0	197,4	237,1	184,3
Investimenti italiani in film coprodotti (mln €)	91,4	69,7	62,4	87,0	64,6	93,3
Totale investimenti italiani (mln €)	312,4	257,3	214,4	284,4	301,7	277,6
<i>Quota coproduzioni su totale investimenti</i>	<i>29,3%</i>	<i>27,1%</i>	<i>29,1 %</i>	<i>30,6%</i>	<i>21,4%</i>	<i>33,6%</i>

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA

Tab. 6 – Serie storica investimenti in coproduzioni: 2002-2007 (dettaglio)

	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Investimenti italiani in film coprodotti (mln €)	91,4	69,7	62,4	87,0	64,6	93,3
Investimenti esteri in film coprodotti (mln €)	207,5	139,7	132,1	220,1	82	126,5
Totale investimenti in film coprodotti (mln €)	298,9	209,4	194,5	307,1	146,6	219,8
<i>Quota Italia su film coprodotti</i>	<i>30,6%</i>	<i>33,3%</i>	<i>32,1%</i>	<i>28,3%</i>	<i>44,1%</i>	<i>42,4%</i>

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA

Tab.7 – Serie storica investimento medio in film italiani: 2002-2007

	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Totale film italiani prodotti (100% capitale italiano)	90	90	68	96	98	96
Totale investimenti in film 100% italiani (mln €)	221,0	187,6	152,0	197,4	237,1	184,3
Investimento medio in film 100% italiani (mln €)	2,5	2,1	2,2	2,1	2,4	1,9
Totale film coprodotti	31	26	30	38	19	34
Totale investimenti in film coprodotti (mln €)	298,9	209,4	194,5	307,1	146,6	219,8
Totale investimenti italiani in film coprodotti (mln €)	91,4	69,7	62,4	87,0	64,6	93,3
Investimento medio italiano in film coprodotti (mln €)	2,9	2,7	2,1	2,3	3,4	2,7
Investimento medio in film coprodotti (mln €)	9,6	8,0	6,5	8,1	7,7	6,5

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA

Tab. 8 – Film che hanno ottenuto il riconoscimento dello Stato: 2007 vs 2006

	N. film 2007	N. film 2006
Film di interesse culturale	33	26
Opere prime e seconde	28	25
Cortometraggi di interesse culturale	27	24
Sviluppo sceneggiature	20	20
Totale	108	95

Tab. 9 – Film che hanno ottenuto il contributo dello Stato: 2007 vs 2006

	N. film 2007	N. film 2006	Contributo 2007 (€)	Contributo 2006 (€)
Film di interesse culturale	27	24	34.500.000	34.500.000
Opere prime e seconde	26	23	12.000.000	11.700.000
Cortometraggi di interesse culturale	27	24	1.080.000	960.000
Sviluppo sceneggiature	20	20	700.000	700.000
Totale	100	91	48.280.000	47.860.000

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA

Tab. 10 – Film prodotti nel 2007: suddivisione per genere

Genere	Film prodotti	% film prodotti	di cui: hanno ottenuto il contributo pubblico					Totale
			IC	OPS	A8	MEDIA	Eurimages	
Animazione	4	3	1					1
Azione/avventura	6	5	3					3
Commedia	35	29	5	5 **		2		12
Documentario	16	13	2			1		3
Drammatico	51	42	20 *	3	4	3 ***	2 ****	28
Horror	4	3						–
Thriller	5	4	3	**				3
Totale	121	100	34	8	4	6	2	50

* esclusi 2 film che hanno ottenuto il riconoscimento IC senza contributo e 1 film che ha rinunciato al contributo deliberato

** escluso 1 film che ha ottenuto il riconoscimento OPS senza contributo

*** di cui 2 hanno ottenuto anche contributo IC e 1 ha ottenuto anche contributo OPS

**** di cui 1 ha ottenuto anche contributo IC

Tab. 1 – Mercato sala *

	2007	2006	Δ 2007/2006	Δ % 2007/2006
Totale incasso (€)	617.089.323	546.385.012	+70.704.311	+12,9%
Totale presenze	103.500.850	92.113.982	+11.386.868	+12,4%
Totale film	887	960	-73	-7,6%

	2007	2006	Δ 2007/2006	Δ % 2007/2006
Incasso ITA + COP(€)	195.518.878	135.302.660	+60.216.219	+44,5%
Presenze ITA + COP	33.041.649	23.051.704	+9.989.945	+43,3%
Film ITA + COP	268	298	-30	-10,1%

* Anno solare, dal 1.1.2007 al 31.12.2007

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel

Tab. 2 – Prime uscite

	2007	2006	Δ 2007/2006
ITA + COP	110	100	+10
USA	154	161	-7
Francia	20	23	-3
Regno Unito	31	30	+1
Altre nazionalità	55	71	-16
Totale film di prima uscita	370	385	-15

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel

Tab. 3 – Film distribuiti 2007 (inclusi proseguimenti)*

Nazionalità	Titoli 2007	Incassi (€) 2007	Presenze 2007	Titoli 2006	Incassi (€) 2006	Presenze 2006
Italia 100%	195	166.134.716	27.904.310	209	111.967.460	18.890.686
Coproduzioni	73	29.384.162	5.137.339	89	23.335.199	4.161.018
Totale Italia	268	195.518.878	33.041.649	298	135.302.660	23.051.704
Europa	234	71.615.253	12.270.057	242	61.359.943	10.669.983
USA	317	342.131.463	56.812.191	330	338.412.621	56.491.668
Altre nazionalità	68	7.823.729	1.376.953	90	11.309.788	1.900.627
Totale	887	617.089.323	103.500.850	960	546.385.012	92.113.982

* Risultati fino al 31.12.2007

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel

Tab. 4 – Quote di mercato per area di provenienza 2002-2007

Provenienza	2007	2006	2005	2004	2003	2002
Italia 100%	26,9	20,5	18,7	14,0	12,5	15,9
Coproduzioni	4,8	4,3	6,0	6,3	9,2	6,3
Totale Italia	31,7	24,8	24,7	20,3	21,8	22,2
Europa	11,6	11,2	19,6	10,9	8,3	12,6
USA	55,4	61,9	53,8	61,9	64,5	60,1
Altre nazionalità	1,3	2,1	1,9	6,9	5,5	5,1
Totale	100%	100%	100%	100%	100%	100%

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel

Tab. 5 – TOP 20 società di distribuzione 2007 per incasso*

Società di distribuzione	n. film	Incasso (€)	Quota su totale incasso	% progressiva
MEDUSA FILM S.P.A.	75	106.934.274,01	17,33%	17,33%
WARNER BROS ITALIA S.P.A.	61	84.167.673,23	13,64%	30,97%
UNIVERSAL/UIP	49	80.911.050,17	13,11%	44,08%
20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	45	67.862.870,85	11,00%	55,08%
01 DISTRIBUTION	67	61.106.029,06	9,90%	64,98%
WALT DISNEY/BUENA VISTA	48	57.060.063,33	9,25%	74,23%
FILMAURO S.R.L.	13	50.637.115,56	8,21%	82,43%
SONY PICT. ITALIA S.R.L.	45	39.201.634,06	6,35%	88,78%
EAGLE PICTURES S.P.A.	42	22.714.396,86	3,68%	92,47%
MOVIEMAX S.R.L.	17	11.473.849,22	1,86%	94,32%
MIKADO FILM S.P.A.	70	9.647.797,60	1,56%	95,89%
LUCKY RED DISTRIB.	44	8.385.314,95	1,36%	97,25%
BIM DISTRIB. S.R.L.	43	5.388.948,50	0,87%	98,12%
IST. LUCE S.P.A.	49	2.159.251,36	0,35%	98,47%
TEODORA FILM S.R.L.	17	1.924.688,45	0,31%	98,78%
DNC DISTRIB. S.P.A.	11	1.596.014,30	0,26%	99,04%
MEDIAFILM S.P.A.	16	1.379.399,57	0,22%	99,26%
LADY FILM S.R.L.	18	993.245,60	0,16%	99,43%
INDIPENDENTI REGIONALI	39	845.347,70	0,14%	99,56%
FANDANGO S.R.L.	26	629.768,50	0,10%	99,66%

* Risultati fino al 31.12.2007

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel

Tab. 6 – TOP 20 film usciti nel 2007*

Titolo	Paese	Distributore	Incasso
SHREK TERZO (SHREK THE THIRD)	USA	UNIVERSAL	20.234.685,00
NATALE IN CROCIERA	ITA	FILMAURO	19.293.910,30
MANUALE D'AMORE 2 - CAPITOLI SUCCESSIVI	ITA	FILMAURO	19.031.518,20
HARRY POTTER E L'ORDINE DELLA FENICE	U.K	WARNER BROS ITALIA	18.630.898,66
SPIDER-MAN 3	USA	SONY PICT. ITALIA.	18.055.979,66
RATATOUILLE	USA	WALT DISNEY S.M.P.	17.427.054,20
PIRATI DEI CARAIBI: AI CONFINI DEL MONDO	USA	BUENA VISTA INT. ITALIA	16.428.511,32
I SIMPSON - IL FILM (THE SIMPSONS MOVIE)	USA	20TH CENTURY FOX	16.202.275,25
LA RICERCA DELLA FELICITA'	USA	MEDUSA FILM	15.576.410,20
UNA MOGLIE BELLISSIMA	ITA	MEDUSA FILM	14.742.854,10
HO VOGLIA DI TE	ITA	WARNER BROS ITALIA	13.805.996,30
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI	ITA	01 DISTRIBUTION	12.158.782,10
UNA NOTTE AL MUSEO	USA	20TH CENTURY FOX	11.476.556,13
300	USA	WARNER BROS ITALIA	10.687.706,05
MATRIMONIO ALLE BAHAMAS	ITA	MEDUSA FILM	9.809.180,10
CASINO ROYALE	U.K	SONY PICT. ITALIA	8.006.741,15
TRANSFORMERS	USA	UNIVERSAL	7.976.966,91
SATURNO CONTRO	ITA	MEDUSA FILM	7.749.222,95
IL 7 E L'8	ITA	MEDUSA FILM	7.742.329,65
COME TU MI VUOI	ITA	MEDUSA FILM	7.081.701,50

* Risultati fino al 31.12.2007

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel

Tab. 7 - Film italiani con incasso superiore ad 1 milione di euro (solo prime uscite) *

Titolo	Produzione	Riconoscimento	Distributore	Incasso (€)	% su totale Italia
NATALE IN CROCIERA	Filmauro		FILMAURO S.R.L.	19.293.910,30	10,47%
MANUALE D'AMORE 2 - CAPITOLI SUCC,	Filmauro		FILMAURO S.R.L.	19.031.518,20	10,33%
UNA MOGLIE BELLISSIMA	Levante		MEDUSA FILM S.P.A.	14.742.854,10	8,00%
HO VOGLIA DI TE	Cattleya		WARNER BROS	13.805.996,30	7,49%
NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI - OGGI	IIF/Rai		01 DISTRIBUTION	12.158.782,10	6,60%
MATRIMONIO ALLE BAHAMAS	Medusa		MEDUSA FILM S.P.A.	9.809.180,10	5,33%
SATURNO CONTRO	R&C/Faros Film	IC no fin.	MEDUSA FILM S.P.A.	7.749.222,95	4,21%
IL 7 E L'8	I.T.C. Movie		MEDUSA FILM S.P.A.	7.742.329,65	4,20%
COME TU MI VUOI	Medusa		MEDUSA FILM S.P.A.	7.081.701,50	3,84%
MIO FRATELLO E' FIGLIO UNICO	Cattleya	IC	WARNER BROS	6.354.490,70	3,45%
HANNIBAL LECTER - LE ORIGINI DEL MALE	DDL of Italy		FILMAURO S.R.L.	5.801.867,40	3,15%
SMS - SOTTO MENTITE SPOGLIE	Medusa		MEDUSA FILM S.P.A.	5.279.686,90	2,87%
WINX CLUB	Rainbow		01 DISTRIBUTION	4.528.504,80	2,46%
MILANO PALERMO - IL RITORNO	Globe Films	IC	WALT DISNEY S.M.P.	3.959.306,00	2,15%
GIORNI E NUVOLE	Lumiere & Co.	IC	WARNER BROS	3.721.902,40	2,02%
LA CENA PER FARLI CONOSCERE	Duea		MEDUSA FILM S.P.A.	3.116.626,55	1,69%
LA RAGAZZA DEL LAGO	Indigo Film	OPS	MEDUSA FILM S.P.A.	2.533.929,10	1,38%
LEZIONI DI CIOCCOLATO	Cattleya		UNIVERSAL S.R.L.	2.468.592,95	1,34%
CENTOCHIODI	Cinemaundici	IC	MIKADO FILM S.P.A.	2.426.421,10	1,32%
LA TERZA MADRE	Medusa		MEDUSA FILM S.P.A.	2.111.015,80	1,15%
2061 - UN ANNO ECCEZIONALE	Rai/Int.Video 80		01 DISTRIBUTION	1.844.971,05	1,00%
L'ULTIMA LEGIONE (THE LAST LEGION)	DDL of Italy		01 DISTRIBUTION	1.673.367,45	0,91%
LEZIONI DI VOLO	Cattleya	IC	01 DISTRIBUTION	1.668.812,85	0,91%
I VICERE'	Jean Vigò Italia	IC no fin.	01 DISTRIBUTION	1.578.702,30	0,86%
UNO SU DUE	I.T.C. Movie/RAI	IC	01 DISTRIBUTION	1.254.892,85	0,68%
NERO BIFAMILIARE	Moviemax		MOVIEMAX S.R.L.	1.164.873,10	0,63%
IL NASCONDIGLIO	Duea/Rai		01 DISTRIBUTION	1.091.507,30	0,59%
NOTTURNO BUS	Emme/Rai	OPS	01 DISTRIBUTION	1.068.635,80	0,58%
IL GRANDE CAPO	Lucky Red		LUCKY RED DISTRIB.	1.062.911,25	0,58%

* Risultati fino al 31.12.2007

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel

Tab. 8 – Film importati *

	2007	2006	Δ 2007/2006
Film europei (UE)	93	100	-7
Film Extra UE esclusi USA	35	67	-32
Film USA	167	177	-10
Totale	295	344	-49

* Per film importato si intende il film straniero che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento (nel conteggio sono stati considerati i film doppiati o sottotitolati alla loro prima edizione).

Tab. 1 – Tutti i film: complessi e schermi 2007 vs 2006

Complessi

	2007	%	2006	%	Δ 07/06	Δ% 07/06
Monosale	659	56,6%	713	58,9%	-54	-7,6
Tra 2 e 4	327	28,1%	325	26,9%	2	0,6
Tra 5 e 7	71	6,1%	69	5,7%	2	2,9
> di 7	108	9,3%	103	8,5%	5	4,9
Totale	1.165	100,0%	1.210	100%	-45	-3,7

Schermi

	2007	%	2006	%	Δ 07/06	Δ% 07/06
Monosale	659	21,3%	713	23,3%	-54	-7,6
Tra 2 e 4	878	28,4%	864	28,2%	14	1,6
Tra 5 e 7	418	13,5%	405	13,2%	13	3,2
> di 7	1.132	36,7%	1.080	35,3%	52	4,8
Totale	3.087	100,0%	3.062	100%	25	0,8

Fonte: ANEM su dati Cinetel

Tab. 2 – Tutti i film: incasso e presenze 2007 vs 2006

Incasso

	2007	%	2006	%	Δ 07/06	Δ% 07/06
Monosale	78.350.114	12,7%	77.938.832	14,2%	411.282	0,5
Tra 2 e 4	126.419.946	20,5%	117.073.948	21,4%	9.345.998	8,0
Tra 5 e 7	95.943.245	15,5%	82.229.899	15,0%	13.713.346	16,7
> di 7	317.050.842	51,3%	269.950.172	49,3%	47.100.671	17,4
Totale	617.764.148	100,0%	547.192.851	100%	70.571.296	12,9

Presenze

	2007	%	2006	%	Δ 07/06	Δ% 07/06
Monosale	14.135.723	13,6%	14.053.730	15,2%	81.993	0,6
Tra 2 e 4	22.390.841	21,6%	20.678.972	22,4%	1.711.869	8,3
Tra 5 e 7	15.992.425	15,4%	13.836.180	15,0%	2.156.245	15,6
> di 7	51.113.471	49,3%	43.707.582	47,4%	7.405.889	16,9
Totale	103.632.460	100,0%	92.276.464	100%	11.355.996	12,3

Fonte: ANEM su dati Cinetel

Tab. 3 – Film italiani: incasso e presenze 2007 vs 2006

Incasso

	2007	%	2006	%	Δ 07/06	Δ% 07/06
Monosale	33.964.116	17,4%	26.945.744	19,9%	7.018.371	26,0
Tra 2 e 4	48.077.887	24,6%	35.326.162	26,1%	12.751.725	36,1
Tra 5 e 7	28.636.348	14,6%	19.610.740	14,5%	9.025.608	46,0
> di 7	84.823.206	43,4%	53.488.613	39,5%	31.334.594	58,6
Totale	195.501.558	100,0%	135.371.260	100%	60.130.299	44,4

Presenze

	2007	%	2006	%	Δ 07/06	Δ% 07/06
Monosale	6.141.982	18,6%	4.834.572	21,0%	1.307.410	27,0
Tra 2 e 4	8.533.895	25,8%	6.285.166	27,2%	2.248.729	35,8
Tra 5 e 7	4.751.110	14,4%	3.296.763	14,3%	1.454.347	44,1
> di 7	13.611.429	41,2%	8.656.965	37,5%	4.954.464	57,2
Totale	33.038.416	100,0%	23.073.466	100%	9.964.950	43,2

Fonte: ANEM su dati Cinetel

Tab. 1 – Fatturato per aree di attività – 2007 vs 2006

Aree di attività	Fatturato 2007 (Mln €)	Fatturato 2006 (Mln €)	$\Delta\%$ 2007/2006
Teatri di posa – studi televisivi – riprese	158	160	-1,3%
Noleggiatori e gestori mezzi tecnici e trasporti	20	19	+8,1%
Stabilimenti di sviluppo e stampa videoduplicazione	190	192	-1,0%
Postproduzione audio e video	58	45	+28,9%
Riprese elettroniche per il cinema e la televisione	148	150	-1,3%
Totale	571	566	+1,0%

Tab. 1 – Film programmati dalle reti generaliste per nazionalità - intera giornata - 2007

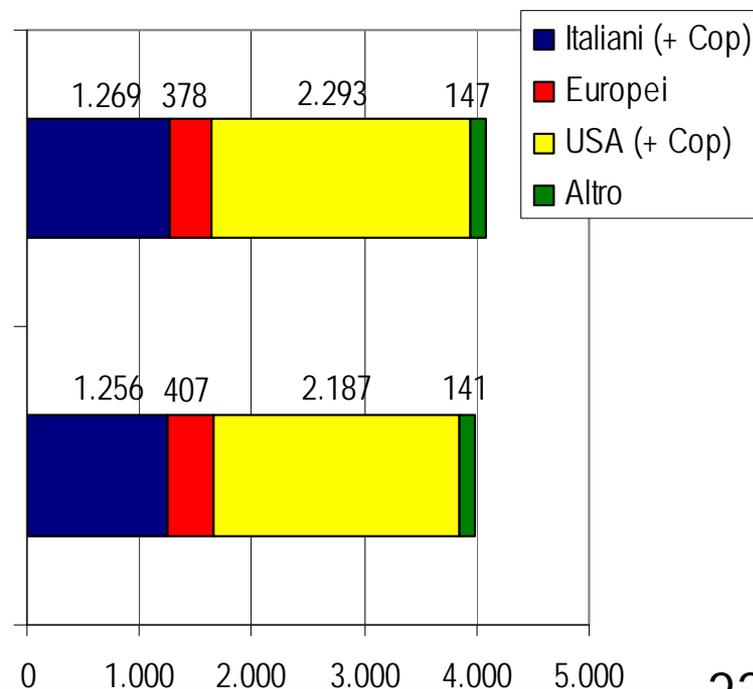
	N. Film	% Film	Ascolto medio*	Share %
Italiani + Cop	1.256	31,5	469	10,27
Europei	407	10,2	442	8,68
USA + Cop	2.187	54,8	1.005	10,73
Altro	141	3,5	230	7,27
TOTALE	3.991	100	752	10,25

* Per 1.000

Grafico 1 - 2007 vs 2006

2006
(Tot. 4.087)

2007
(Tot. 3.991)



Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi

Tab. 2 -Film italiani programmati dalle reti generaliste - intera giornata – 2007

Rete	N. Titoli	% Titoli su totale	Ascolto medio *	Share medio (%)	Share medio di rete (%)	Δ
Rai Uno	118	9,4	577	14,05	22,31	-8,26
Rai Due	11	0,9	932	8,04	10,39	-2,35
Rai Tre	193	15,4	367	7,64	9,08	-1,44
Canale 5	62	4,9	1.274	16,65	20,64	-3,99
Italia 1	192	15,3	304	13,35	11,16	2,19
Rete 4	464	36,9	468	11,37	8,69	2,68
La7	216	17,2	398	3,72	2,97	0,75
TOTALE ITALIA	1.256	100				

* Per 1.000

Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi

Tab. 3 – Film programmati dalle reti satellitari per nazionalità – intera giornata - 2007

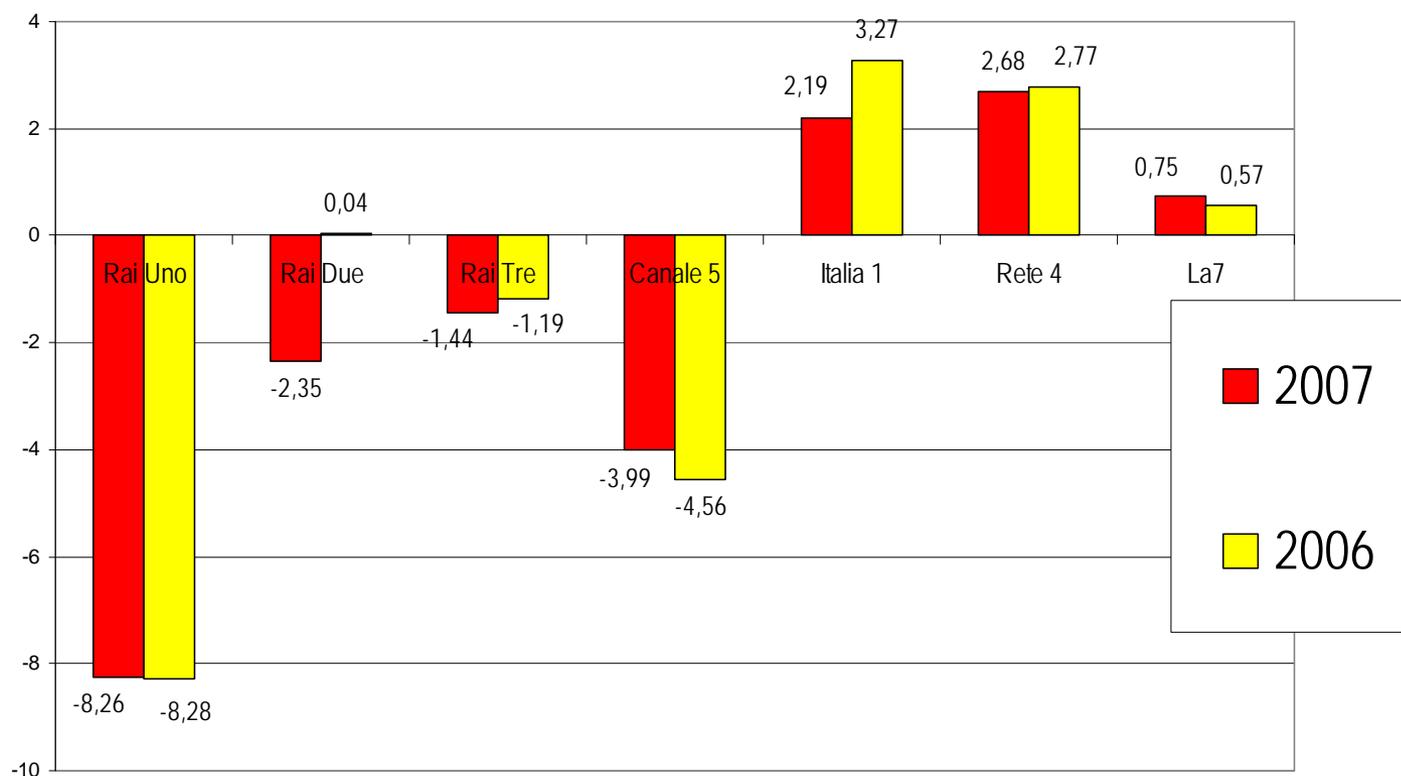
	Fox	RaiSat	Season	Sky Cinema	Studio Universal	Totale	% Passaggi
Italiani (+ Cop)	398	1.509	54	4.369	26	6.356	17,9
Europei	850	1.259	92	3.957	335	6.493	18,2
USA (+ Cop)	466	1.439	252	15.097	3.501	20.755	58,3
Altro	161	294	23	1.457	47	1.982	5,6
TOTALE	1.875	4.501	421	24.880	3.909	35.586	100

Tab. 4 – Film italiani programmati dalle reti satellitari – intera giornata - 2007

Rete	Passaggi	% Passaggi
Fox	398	6,3
RaiSat	1.509	23,7
Season	54	0,9
Sky Cinema	4.369	68,7
Studio Universal	26	0,4
TOTALE ITALIA	6.356	100

Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi

Grafico 2 - Film Italiani sulle reti generaliste: differenza share rispetto a media di rete - intera giornata - 2007 vs 2006



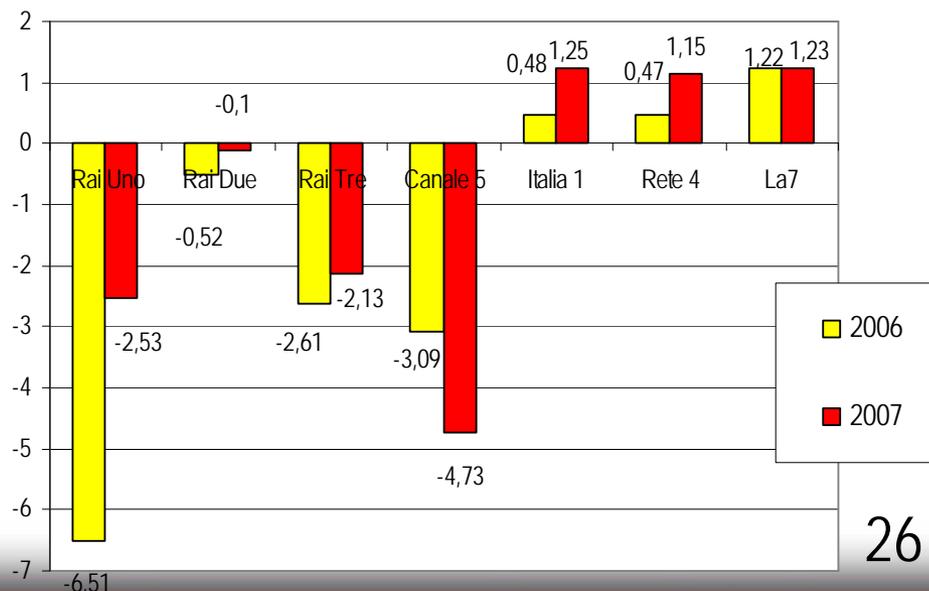
Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi

Tab. 5 - Film italiani programmati dalle reti generaliste - prime time - 2007

Rete	N. Titoli	% Titoli su totale	Ascolto medio *	Share medio (%)	Share medio di rete (%)	Δ
Rai Uno	8	7,6	4.175	20,00	22,53	-2,53
Rai Due	2	1,9	2.041	10,21	10,31	-0,10
Rai Tre	7	6,7	1.696	8,13	10,26	-2,13
Canale 5	13	12,4	3.519	16,40	21,13	-4,73
Italia 1	8	7,6	2.846	12,45	11,2	1,25
Rete 4	35	33,3	2.094	9,49	8,34	1,15
La7	32	30,5	755	3,74	2,51	1,23
TOT. ITALIA	105	100				
TOTALE	603					

* Per 1.000

Grafico 3 - Film italiani: differenza share rispetto a media di rete su anno - prime time - 2007 vs 2006

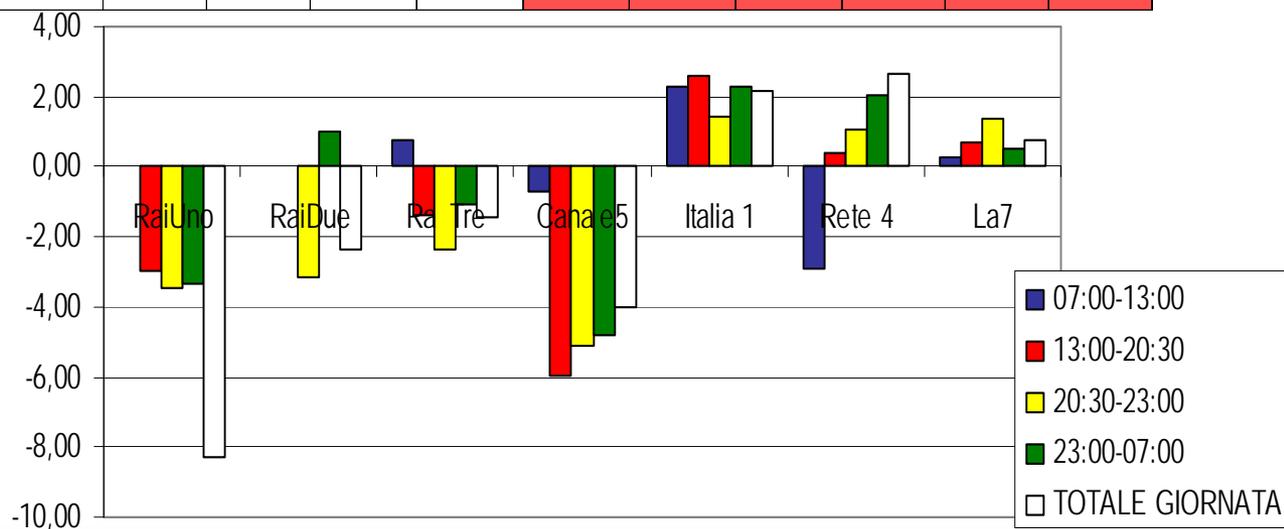


Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi

Tab. 6 - Share (%) film italiani programmati dalle reti generaliste per fasce orarie - 2007

Fascia oraria	Rai Uno		Rai Due		Rai Tre		Canale 5		Italia 1		Rete 4		La7	
	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media
07:00-13:00	-	-	-	-	8,84	8,06	13,96	14,65	15,10	12,84	8,22	11,11	3,20	2,95
13:00-20:30	19,57	22,53	-	-	7,82	9,22	15,73	21,71	13,34	10,76	8,04	7,64	3,85	3,18
20:30-23:00	19,54	23,02	7,09	10,23	7,86	10,21	16,39	21,52	12,20	10,76	9,49	8,43	3,81	2,41
23:00-07:00	12,96	16,32	8,82	7,84	5,59	6,65	17,76	22,54	13,37	11,09	12,58	10,54	3,80	3,30
Totale	14,05	22,31	8,04	10,39	7,64	9,08	16,65	20,64	13,35	11,16	11,37	8,69	3,72	2,97

Grafico 4 - Differenza share film ITA vs share medio di rete per fasce orarie - 2007



Tab. 7 - TOP 10: Film trasmessi da reti generaliste – intera giornata – 2007 (ordinati per ascolto)

	Rete	Titolo	Ora inizio	Ascolto *	Share (%)	Nazione	Anno prod.
1	Canale 5	TROY	21 15 07	7.062	34,05	USA	2004
2	Rai Uno	LA TIGRE E LA NEVE	21 14 24	6.555	26,38	ITALIA	2004
3	Rai Uno	ALLA LUCE DEL SOLE	21 11 30	6.347	23,27	ITALIA	2005
4	Canale 5	E ALLA FINE ARRIVA POLLY	21 14 53	5.952	23,46	USA	2004
5	Rai Uno	IL VENTO DEL PERDONO	21 14 13	5.659	22,54	USA	2004
6	Rai Uno	IL MISTERO DEI TEMPLARI	21 23 34	5.577	26,59	USA	2004
7	Rai Uno	DRAGONFLY IL SEGNO DELLA LIBELLULA	21 12 28	5.565	22,73	USA	2002
8	Canale 5	THE DAY AFTER TOMORROW L'ALBA DEL GIORNO DOPO	21 11 33	5.540	24,00	USA	2004
9	Rai Uno	TUTTO PUO' SUCCEDERE	21 10 14	5.480	22,11	USA	2003
10	Canale 5	UN AMORE A 5 STELLE	21 17 00	5.237	19,97	USA	2002

* Per 1.000

Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi

Tab. 8 - TOP 10: Film italiani (+ Cop) trasmessi da reti generaliste
- intera giornata - 2007 (ordinati per ascolto)

	Rete	Titolo	Ora inizio	Ascolto*	Share (%)	Nazione	Anno prod.
1	Rai Uno	LA TIGRE E LA NEVE	21 14 24	6.555	26,38	ITALIA	2004
2	Rai Uno	ALLA LUCE DEL SOLE	21 11 30	6.347	23,27	ITALIA	2005
3	Rai Uno	LA CADUTA GLI ULTIMI GIORNI DI HITLER	21 11 56	5.054	22,75	ITALIA/ EUROPA	2004
4	Canale 5	IN QUESTO MONDO DI LADRI	21 19 27	4.900	19,39	ITALIA	2004
5	Canale 5	IL PARADISO ALL'IMPROVVISIO	21 30 13	4.215	20,08	ITALIA	2003
6	Italia 1	VACANZE DI NATALE 2000	21 10 42	4.050	15,95	ITALIA	1999
7	Canale 5	SOTTO IL SOLE DELLA TOSCANA	21 27 19	4.019	23,95	ITALIA/ USA	2003
8	Italia 1	MERRY CHRISTMAS	21 10 53	3.972	15,46	ITALIA/ EUROPA	2001
9	Canale 5	RICORDATI DI ME	21 10 22	3.786	16,02	ITALIA	2003
10	Canale 5	13 A TAVOLA	21 28 10	3.701	21,33	ITALIA	2004

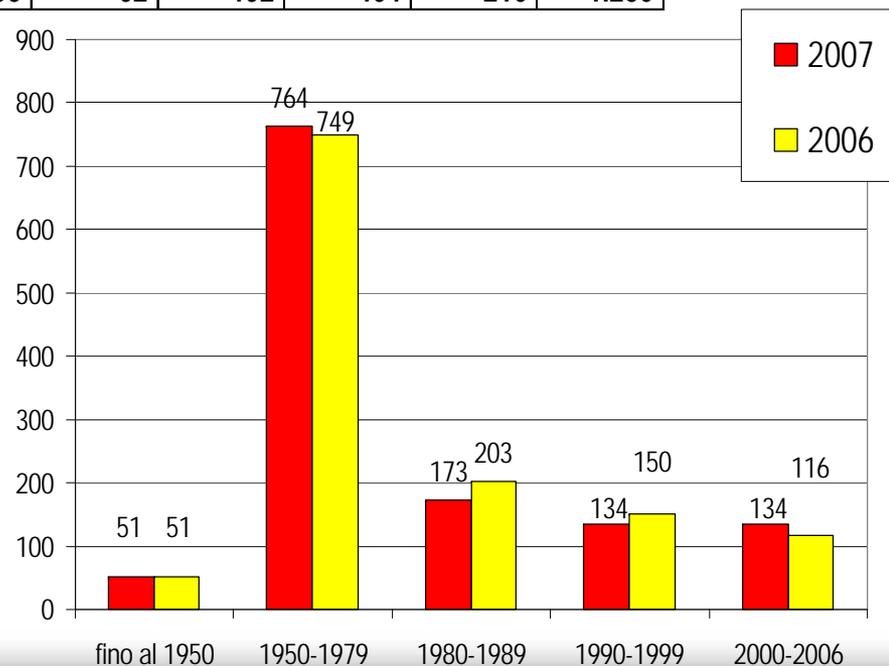
* Per 1.000

Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi

Tab. 9 – Programmazione per rete di film italiani per anno di produzione - 2007

Anno di produzione	Rai Uno	Rai Due	Rai Tre	Canale5	Italia 1	Rete 4	La7	Totale
fino al 1950	3	1	27	-	-	12	8	51
1950-1979	60	2	122	14	75	335	156	764
1980-1989	18	1	14	7	51	49	33	173
1990-1999	14	-	10	14	38	41	17	134
2000-2006	23	7	20	27	28	27	2	134
Totale	118	11	193	62	192	464	216	1.256

Grafico 5 - Film per anno di produzione trasmessi da reti generaliste - 2007 vs 2006



Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi