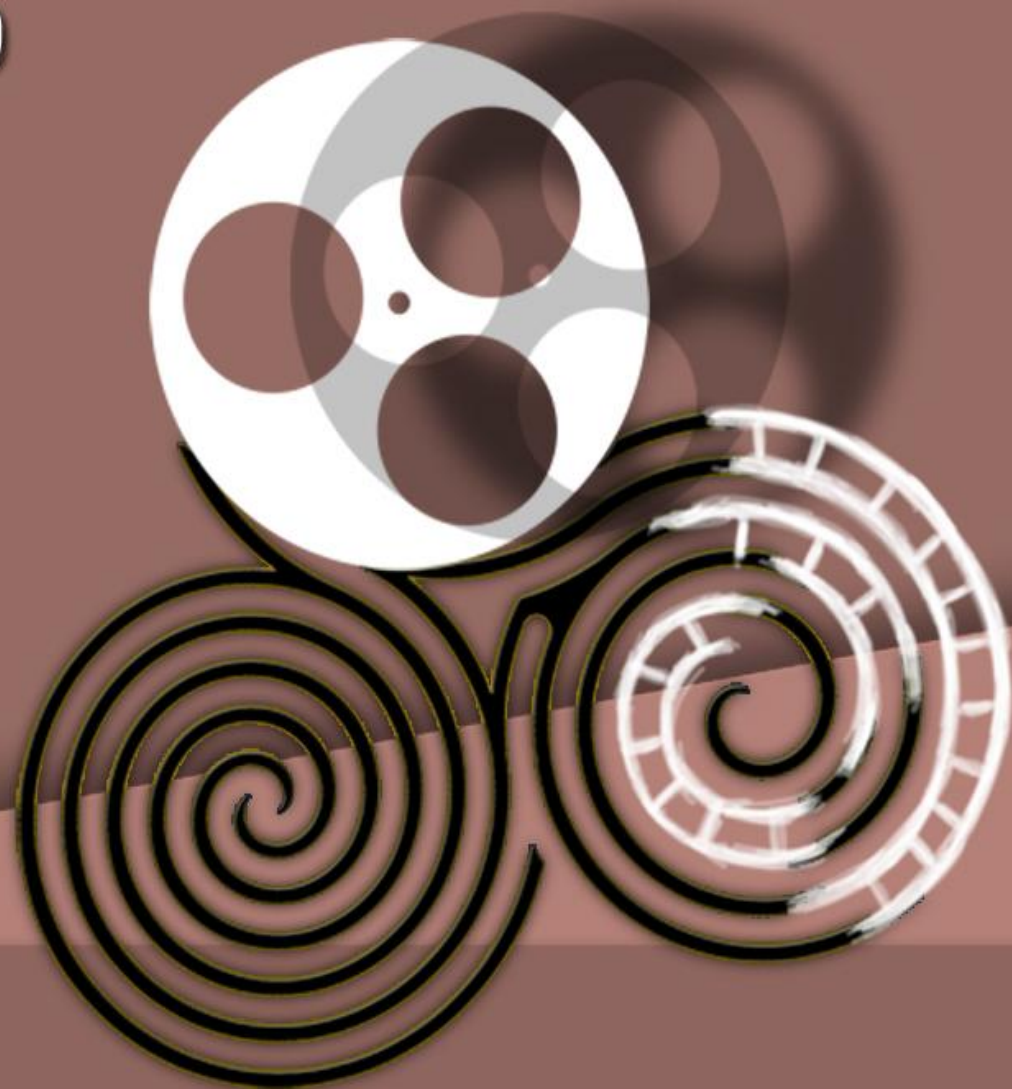


IL CINEMA ITALIANO IN NUMERI

ANNO SOLARE 2009





Produzione

Tab. 1 – Film italiani prodotti - 2009 vs 2008	p. 1
Tab. 2 – Investimenti nei film prodotti - 2009 vs 2008	p. 2
Tab. 3 – Film prodotti - 100% capitali italiani	p. 3
Tab. 4 – Film in coproduzione	p. 4
Tab. 5 – Serie storica investimenti in film italiani prodotti e coprodotti: 2004-2009	p. 5
Tab. 6 – Serie storica investimenti in coproduzioni: 2004-2009 (dettaglio)	p. 6
Tab. 7 – Serie storica investimento medio in film italiani: 2004-2009	p. 7
Tab. 8 – Film che hanno ottenuto il riconoscimento dello Stato: 2009 vs 2008	p. 8
Tab. 9 – Film che hanno ottenuto il contributo dello Stato: 2009 vs 2008	p. 8

Distribuzione

Tab. 1 – Mercato sala	p. 9
Tab. 2 – Prime uscite	p. 10
Tab. 3 – Film in distribuzione 2009 (inclusi proseguimenti)	p. 11
Tab. 4 – Quote di mercato per area di provenienza 2004-2009	p. 12
Tab. 5 – TOP 20 società di distribuzione 2009 per incasso	p. 13
Tab. 6 – TOP 20 società di distribuzione per incasso medio/film	p. 14
Tab. 7 – TOP 20 film usciti nel 2009	p. 15
Tab. 8 – Film italiani con incasso superiore ad 1 milione di euro (solo prime uscite)	p. 16
Tab. 9 – Film importati	p. 17



INDICE



Esercizio

Tab. 1 – Tutti i film: complessi e schermi 2009 vs 2008	p. 18
Tab. 2 – Tutti i film: incasso e presenze 2009 vs 2008	p. 19
Tab. 3 – Film italiani: incasso e presenze 2009 vs 2008	p. 20

Cinema in Tv

Tab. 1 – Film programmati dalle reti generaliste per nazionalità - intera giornata – 2009	p. 21
Grafico 1 – Passaggi 2009 vs 2008	p. 21
Tab. 2 - Film italiani programmati dalle reti generaliste - intera giornata – 2009	p. 22
Tab. 3 – Cinema sulle reti satellitari per nazionalità – intera giornata – 2009	p. 23
Tab. 4 – Cinema italiano sulle reti satellitari – intera giornata – 2009	p. 23
Grafico 2 – Film Italiani: differenza share rispetto a media di rete - intera giornata – 2009 vs 2008	p. 24
Tab. 5 – Film italiani programmati dalle reti generaliste - prime time – 2009	p. 25
Grafico 3 – Film italiani: diff. share rispetto a media di rete su anno - prime time - 2009 vs 2008	p. 25
Tab. 6 – Share (%) film italiani programmati dalle reti generaliste per fasce orarie – 2009	p. 26
Grafico 4 – Differenza share film ITA vs share medio di rete per fasce orarie – 2009	p. 26
Tab. 7 – TOP 10: Film trasmessi da reti generaliste – intera giornata – 2009	p. 27
Tab. 8 – TOP 10: Film italiani (+ coproduzioni) trasmessi da reti generaliste - intera giornata - 2009	p. 28
Tab. 9 – Programmazione per rete di film italiani per anno di produzione – 2009	p. 29
Grafico 5 – Film per anno di produzione trasmessi da reti generaliste - 2009 vs 2008	p. 29



Tab. 1 – Film italiani prodotti * - 2009 vs 2008

	2009	2008	Δ 2008/2007	2007
Film italiani prodotti (100% capitale italiano)	97	123	-26	90
Film coprodotti, <i>di cui</i>	34	31	+3	31
<i>Coproduzioni maggioritarie</i>	17	20	-3	17
<i>Coproduzioni minoritarie</i>	17	11	+6	14
Totale	131	154	-23	121

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento. Sono stati esclusi dal conteggio i film a contenuto esplicitamente pornografico.



Tab. 2 - Investimenti nei film prodotti * - 2009 vs 2008

	2009 (mln €)	Quota%	2008 (mln €)	Quota%	Δ% 2009/2008	2007 (mln €)	Quota%
Contributo statale IC **	29,0	9,8%	55,1	16,7%	-47,4%	53,7	17,2%
Contributo statale OPS **	9,0	3,0%	15,8	4,8%	-47,5%	9,3	2,9%
Totale contributo statale	38,0	12,8%	70,9	21,5%	-46,4%	63,0	20,2%
Investimenti privati in film prodotti	258,0	87,2%	259,1	78,5%	-0,4%	249,4	79,8%
Totale investimenti italiani	296,0	100,0%	330,1	100%	-10,3%	312,4	100%

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento

** Deliberati anche negli anni precedenti



Tab. 3 – Film prodotti * - 100% capitali italiani

	2009	2008	Δ 2009/2008	Δ% 2009/2008	2007
Film prodotti	97	123	-26	-21,1%	90
Film prodotti con il contributo IC **	11	23	-12	-52,2%	19
Film prodotti con il contributo Art. 8 **	1	10	-9	-90,0%	4
Film prodotti con il contributo OPS **	14	8	+6	+75,0%	6
Totale film prodotti con contributo dello Stato	26	41	-15	-36,6%	29
Contributo statale (€) **	24.466.000	49.277.021	-24.811.021	-50,4%	41.468.839
Contributo statale medio per film sostenuto (€)	941.000	1.201.879	-260.879	-21,7%	1.429.960
Investimenti privati (€)	194.456.596	204.077.508	-9.620.912	-4,7%	179.586.739
Totale film prodotti con soli capitali privati	71	82	-11	-13,4%	61
Totale investimento (€)	218.922.596	253.354.529	-34.431.933	-13,6%	221.055.578
Media investimento per film (€)	2.256.934	2.059.793	+197.141	+9,6%	2.456.173
Media investimento per film >200.000€***	3.007.087	2.667.575	+339.512	+12,7%	2.597.531
Media investimento per film >1.500.000€***	4.474.720	4.297.749	+176.971	+4,1%	4.145.288

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento

** Deliberati anche negli anni precedenti

*** I film con costo < =200.000€ sono stati 25 nel 2009, 29 nel 2008 e 5 nel 2007; i film con costo > 1.500.000€ sono stati 44 nel 2009, 50 nel 2008 e 45 nel 2007.



PRODUZIONE



Tab. 4 – Film in coproduzione *

	2009	2008	Δ 2009/2008	Δ% 2009/2008	2007
Totale coproduzioni, di cui	34	31	+3	+8,8%	31
- maggioritarie	17	20	-3	-17,6%	17
- minoritarie	17	11	+6	35,3%	14
Film coprodotti con il contributo IC **	9	10	-1	-11,1%	15
Film coprodotti con il contributo OPS **	3	5	-2	-66,7%	2
Totale film coprodotti con contributo dello Stato	12	15	-3	-25,0%	17
Contributo statale (€)	13.570.000	21.657.670	-8.087.670	-59,6%	21.488.300
Contributo statale medio per film sostenuto (€)	1.130.833	1.443.845	-313.012	-27,7%	1.264.018
Investimenti privati italiani (€)	63.537.129	55.097.801	+8.439.328	+13,3%	69.888.174
Totale investimenti italiani in film coprodotti (€)	77.107.129	76.755.471	+351.658	+0,5%	91.376.474
Media investimenti italiani per film coprodotto(€)	2.267.857	2.475.983	-208.126	-9,2%	2.947.628

* Per film prodotto si intende il film che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento

** Deliberati anche negli anni precedenti

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA



Tab. 5 – Serie storica investimenti in film italiani prodotti e coprodotti: 2004-2009

	2009	2008	2007	2006	2005	2004
Investimenti in film 100% italiani (mln €), <i>di cui</i> :	218,9	253,3	221,0	187,6	152,0	197,4
- Contributo dello Stato (mln €)	24,5	49,3	41,5	37,1	21,8	83,4
- Investimento privato (mln €)	194,5	204,0	179,5	150,5	130,2	114,0
Investimenti italiani in film coprodotti (mln €), <i>di cui</i> :	77,1	76,8	91,4	69,7	62,4	87,0
- Contributo dello Stato (mln €)	13,6	21,7	21,5	6,2	7,7	11,4
- Investimento privato (mln €)	63,5	55,1	69,9	63,5	54,7	75,6
Totale investimenti italiani (mln €)	296,0	330,1	312,4	257,3	214,4	284,4
Quota coproduzioni su totale investimenti	26,0%	23,3%	29,3%	27,1%	29,1 %	30,6%

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA



Tab. 6 – Serie storica investimenti in coproduzioni: 2004-2009 (dettaglio)

	2009	2008	2007	2006	2005	2004
Investimenti italiani in film coprodotti (mln €)	77,1	76,8	91,4	69,7	62,4	87,0
Investimenti esteri in film coprodotti (mln €)	143,5	104,7	207,5	139,7	132,1	220,1
Totale investimenti in film coprodotti (mln €)	220,6	181,5	298,9	209,4	194,5	307,1
<i>Quota Italia su film coprodotti</i>	35,0%	42,3%	30,6%	33,3%	32,1%	28,3%



Tab. 7 – Serie storica investimento medio in film italiani: 2004-2009

	2009	2008	2007	2006	2005	2004
Totale film italiani prodotti (100% capitale italiano)	97	123	90	90	68	96
Totale investimenti in film 100% italiani (mln €)	218,9	253,3	221,0	187,6	152,0	197,4
Investimento medio in film 100% italiani (mln €)*	2,3	2,1	2,5	2,1	2,2	2,1
Totale film coprodotti	34	31	31	26	30	38
Totale investimenti in film coprodotti (mln €)	220,6	181,5	298,9	209,4	194,5	307,1
Totale investimenti italiani in film coprodotti (mln €)	77,1	76,8	91,4	69,7	62,4	87,0
Investimento medio italiano in film coprodotti (mln €)	2,3	2,5	2,9	2,7	2,1	2,3
Investimento medio in film coprodotti (mln €)	6,5	5,9	9,6	8,0	6,5	8,1

* Si veda Tab. 3 per dettaglio 2009 e 2008

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA



Tab. 8 – Film che hanno ottenuto il riconoscimento dello Stato: 2009 vs 2008 e 2007*

	N. film 2009	N. film 2008	N. film 2007
Film di interesse culturale	44	34	33
Opere prime e seconde	31	27	28
Cortometraggi di interesse culturale	28	32	27
Sviluppo sceneggiature	20	20	20
Totale	123	113	108

Tab. 9 – Film che hanno ottenuto il contributo dello Stato: 2009 vs 2008 e 2007*

	N. film 2009	N. film 2008	N. film 2007	Contributo 2009 (€)	Contributo 2008 (€)	Contributo 2007 (€)
Film di interesse culturale	27	25	27	24.900.000	30.600.000	34.500.000
Opere prime e seconde	27	22	26	9.600.000	10.800.000	12.000.000
Cortometraggi di interesse culturale	24	30	27	960.000	1.200.000	1.080.000
Sviluppo sceneggiature	20	20	20	700.000	700.000	700.000
Totale	98	97	100	36.160.000	43.300.000	48.280.000

*Esiti delle delibere della Commissione per la Cinematografia negli anni in oggetto.



DISTRIBUZIONE



Tab. 1 – Mercato sala *

	2009	2008	Δ 2009/2008	$\Delta\%$ 2009/2008	2007
Totale incasso (€)	622.661.321	593.702.220	+28.959.101	+4,9%	617.089.323
Totale presenze	98.939.878	99.303.276	-363.398	-0,4%	103.500.850
Totale film in distribuzione	857	845	+12	+1,4%	887

	2009	2008	Δ 2009/2008	$\Delta\%$ 2009/2008	2007
Incasso ITA + COP(€)	145.566.650	171.832.040	-26.265.390	-15,3%	195.518.878
Presenze ITA + COP	24.095.343	29.090.241	-4.994.898	-17,2%	33.041.649
Film ITA+COP in distribuzione	294	288	+6	+2,1%	268

* Anno solare, dal 1.1.2009 al 31.12.2009



Tab. 2 – Prime uscite

	2009	2008	Δ 2009/2008	2007
Italia + coproduzioni	115	130	-15	110
USA	159	163	-4	154
Francia	14	25	-11	20
Regno Unito	22	18	4	31
Altre nazionalità	45	40	5	55
Totale film di prima uscita	355	376	-21	370



DISTRIBUZIONE



Tab. 3 – Film in distribuzione 2009 (inclusi proseguimenti)*

	2009			2008			2007		
Nazionalità	Titoli	Incassi (€)	Presenze	Titoli	Incassi (€)	Presenze	Titoli	Incassi (€)	Presenze
Italia 100%	225	140.587.029	23.231.987	214	164.204.765	27.715.806	195	166.134.716	27.904.310
Coproduzioni	69	4.979.621	863.356	74	7.627.275	1.374.435	73	29.384.162	5.137.339
Totale Italia	294	145.566.650	24.095.343	288	171.832.040	29.090.241	268	195.518.878	33.041.649
Europa	189	71.465.077	11.999.655	196	58.141.618	9.914.053	234	71.615.253	12.270.057
USA	313	395.789.059	61.176.001	300	357.678.917	59.224.299	317	342.131.463	56.812.191
Altre nazionalità	61	9.840.535	1.668.879	61	6.049.645	1.074.683	68	7.823.729	1.376.953
Totale	857	622.661.321	98.939.878	845	593.702.220	99.303.276	887	617.089.323	103.500.850

* Risultati fino al 31.12.2009

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel



Tab. 4 – Quote di mercato per area di provenienza 2004-2009

Provenienza	2009	2008	2007	2006	2005	2004
Italia 100%	22,6%	27,7%	26,9%	20,5%	18,7%	14,0%
Coproduzioni	0,8%	1,3%	4,8%	4,3%	6,0%	6,3%
Totale Italia	23,4%	29,0%	31,7%	24,8%	24,7%	20,3%
Europa	11,5%	9,8%	11,6%	11,2%	19,6%	10,9%
USA	63,5%	60,2%	55,4%	61,9%	53,8%	61,9%
Altre nazionalità	1,6%	1,0%	1,3%	2,1%	1,9%	6,9%
Totale	100%	100%	100%	100%	100%	100%



DISTRIBUZIONE



Tab. 5 – TOP 20 società di distribuzione 2009 per incasso*

	Società di distribuzione	n. film	Incasso (€)	Quota su totale incasso	% progressiva
1	MEDUSA FILM	76	87.768.874	14,10%	14,10%
2	UNIVERSAL/UIP	58	83.077.041	13,34%	27,44%
3	WARNER BROS ITALIA	63	75.664.780	12,15%	39,59%
4	SONY PICTURES ITALIA	52	69.675.764	11,19%	50,78%
5	WALT DISNEY PICTURES/BUENA VISTA INT.	37	61.490.021	9,88%	60,66%
6	20TH CENTURY FOX ITALIA	37	58.020.156	9,32%	69,97%
7	01 DISTRIBUTION	70	49.968.645	8,03%	78,00%
8	EAGLE PICTURES	33	41.952.090	6,74%	84,74%
9	FILMAURO	5	35.568.883	5,71%	90,45%
10	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	49	15.692.807	2,52%	92,97%
11	BIM	48	15.476.735	2,49%	95,45%
12	MOVIEMAX	22	13.421.538	2,16%	97,61%
13	BOLERO FILM	10	2.644.474	0,42%	98,03%
14	FANDANGO	16	2.618.754	0,42%	98,45%
15	TEODORA FILM	16	1.728.712	0,28%	98,73%
16	MIKADO	46	1.668.875	0,27%	99,00%
17	ARCHIBALD ENTERP. FILM	13	1.004.683	0,16%	99,16%
18	VIDEO - CDE	4	994.901	0,16%	99,32%
19	INDIPENDENTI REGIONALI	61	734.973	0,12%	99,44%
20	CINECITTÀ LUCE/ISTITUTO LUCE	37	701.204	0,11%	99,55%

* Risultati fino al 31.12.2009, inclusi proseguimenti.

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel



DISTRIBUZIONE



Tab. 6 – TOP 20 società di distribuzione per incasso medio/film*

	Società di distribuzione	n. film	Incasso totale (€)	Incasso medio per film (€)
1	FILMAURO	5	35.568.883	7.113.777
2	WALT DISNEY PICTURES/BUENA VISTA INT.	37	61.490.021	1.661.892
3	20TH CENTURY FOX ITALIA	37	58.020.156	1.568.112
4	UNIVERSAL/UIP	58	83.077.041	1.432.363
5	SONY PICTURES ITALIA	52	69.675.764	1.339.919
6	EAGLE PICTURES	33	41.952.090	1.271.275
7	WARNER BROS ITALIA	63	75.664.780	1.201.028
8	MEDUSA FILM	76	87.768.874	1.154.854
9	01 DISTRIBUTION	70	49.968.645	713.838
10	MOVIEMAX	22	13.421.538	610.070
11	BIM	48	15.476.735	322.432
12	LUCKY RED DISTRIBUZIONE	49	15.692.807	320.261
13	BOLERO FILM DISTRIBUZIONE	10	2.644.474	264.447
14	VIDEO - CDE	4	994.901	248.725
15	FULL MOON DISTRIBUZIONE	1	236.733	236.733
16	FANDANGO	16	2.618.754	163.672
17	KAIROS FILM	1	130.256	130.256
18	TEODORA FILM	16	1.728.712	108.045
19	SACHER DISTRIBUZIONE	5	399.540	79.908
20	MEDIAFILM	7	553.404	79.058

* Risultati fino al 31.12.2009, inclusi proseguimenti.

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel



DISTRIBUZIONE



Tab. 7 – TOP 20 film usciti nel 2009*

	Titolo	Paese	Distributore	Incasso (€)
1	L'ERA GLACIALE 3 - L'ALBA DEI DINOSAURI	USA	20TH CENTURY FOX ITALIA	29.690.712
2	ANGELI E DEMONI	USA	SONY PICT. ITALIA	18.724.657
3	HARRY POTTER E IL PRINCIPE MEZZOSANGUE	U.K	WARNER BROS ITALIA	18.356.557
4	NEW MOON	USA	EAGLE PICTURES	16.427.604
5	NATALE A BEVERLY HILLS	ITA	FILMAURO	16.399.019
6	UP	USA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	15.345.556
7	2012	USA	SONY PICT. ITALIA	14.311.547
8	CADO DALLE NUBI	ITA	MEDUSA FILM	12.787.555
9	ITALIANS	ITA	FILMAURO	12.158.520
10	SETTE ANIME	USA	SONY PICT. ITALIA	11.258.003
11	A CHRISTMAS CAROL - 3D	USA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	11.001.542
12	IL CURIOSO CASO DI BENJAMIN BUTTON	USA	WARNER BROS ITALIA	10.935.460
13	EX	ITA	01 DISTRIBUTION	10.652.049
14	BAARIA	ITA	MEDUSA FILM	10.534.935
15	BASTARDI SENZA GLORIA	USA	UNIVERSAL	9.324.983
16	GRAN TORINO	USA	WARNER BROS ITALIA	9.127.986
17	IO & MARILYN	ITA	MEDUSA FILM	8.883.362
18	FAST & FURIOUS - SOLO PARTI ORIGINALI	USA	UNIVERSAL	8.323.487
19	VIAGGIO AL CENTRO DELLA TERRA - 3D	USA	01 DISTRIBUTION	8.203.251
20	TRANSFORMERS - LA VENDETTA DEL CADUTO	USA	UNIVERSAL	8.189.080

* Risultati fino al 31.12.2009

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel



DISTRIBUZIONE



Tab. 8 - Film italiani con incasso > 1 milione di euro (prime uscite) *

	Titolo	Produzione	DG Cinema	Distributore	Incasso (€)	% su totale Italia
1	NATALE A BEVERLY HILLS	FILMAURO	IC	FILMAURO	16.399.019	12,73%
2	CADO DALLE NUBI	TAODUE		MEDUSA FILM	12.787.555	9,93%
3	ITALIANS	FILMAURO	IC	FILMAURO	12.158.520	9,44%
4	EX	IIF	IC + €	01 DISTRIBUTION	10.652.049	8,27%
5	BAARIA	MEDUSA FILM	IC	MEDUSA FILM	10.534.935	8,18%
6	IO & MARILYN	LEVANTE FILM		MEDUSA FILM	8.883.362	6,90%
7	LA MATASSA	MEDUSA FILM	OPS	MEDUSA FILM	7.564.618	5,87%
8	UN'ESTATE AI CARAIBI	INTERNATIONAL VIDEO 80		MEDUSA FILM	3.704.844	2,88%
9	QUESTO PICCOLO GRANDE AMORE	11 MARZO FILM, AURORA FILM, MEDUSA FILM	OPS	MEDUSA FILM	3.678.227	2,86%
10	OGGI SPOSI	CATTLEYA	IC	UNIVERSAL	3.269.028	2,54%
11	DIVERSO DA CHI?	CATTLEYA	OPS	UNIVERSAL	3.244.836	2,52%
12	AMORE 14	LOTUS PRODUCTIONS		MEDUSA FILM	3.174.214	2,46%
13	IL GRANDE SOGNO	TAODUE FILM	IC	MEDUSA FILM	3.167.462	2,46%
14	GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA	DUEA FILM		01 DISTRIBUTION	3.014.243	2,34%
15	QUESTIONE DI CUORE	CATTLEYA, RAI CINEMA	IC + €	01 DISTRIBUTION	2.746.658	2,13%
16	VINCERE	OFFSIDE, RAI CINEMA	IC + €	01 DISTRIBUTION	2.105.139	1,63%
17	IAGO	MEDUSA FILM, CATTLEYA	IC	MEDUSA FILM	2.010.565	1,56%
18	I MOSTRI OGGI	COLORADO FILM, DEAN FILM, WARNER BROS IT.	IC	WARNER BROS ITALIA	1.967.051	1,53%
19	SBIRRI	SANMARCO		MEDUSA FILM	1.756.224	1,36%
20	DUE PARTITE	CATTLEYA, RAI CINEMA	IC	01 DISTRIBUTION	1.552.503	1,21%
21	L'UOMO NERO	BIANCA FILM	IC + €	01 DISTRIBUTION	1.405.310	1,09%
22	GENERAZIONE 1000 EURO	ANDREA LEONE FILMS, RAI CINEMA	IC + €	01 DISTRIBUTION	1.308.103	1,02%
23	LA PRIMA LINEA	LUCKY RED, LES FILMS DU FLEUVE, RTBF	IC + €	LUCKY RED	1.002.152	0,78%
24	LO SPAZIO BIANCO	FANDANGO	IC + €	01 DISTRIBUTION	1.001.140	0,78%

* Risultati fino al 31.12.2009

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel



IMPORTAZIONE



Tab. 9 – Film importati *

	2009	2008	Δ 2009/2008	2007
Film europei (UE)	72	72	-	93
Film Extra UE esclusi USA	21	30	-9	35
Film USA	163	194	-31	167
Totale	256	296	-40	295

* Per film importato si intende il film straniero che ha ottenuto il visto censura nell'anno di riferimento (nel conteggio sono stati considerati i film doppiati o sottotitolati alla loro prima edizione).



ESERCIZIO



Tab. 1 – Tutti i film: complessi e schermi 2009 vs 2008

Complessi

	2009	%	2008	%	Δ 09/08	Δ% 09/08	2007	%
Monosale	582	52,7%	612	54,2%	-30	- 4,9	658	56,4%
Tra 2 e 4	312	28,3%	324	28,7%	-12	- 3,7	329	28,2%
Tra 5 e 7	91	8,2%	80	7,1%	+11	+13,8	71	6,1%
> di 7	119	10,8%	113	10,0%	+6	+5,3	108	9,3%
Totale	1.104	100,0%	1.129	100,0%	-25	-2,2	1.166	100,0%

Schermi

	2009	%	2008	%	Δ 09/08	Δ% 09/08	2007	%
Monosale	582	18,1%	612	19,5%	-30	- 4,9	658	21,3%
Tra 2 e 4	845	26,3%	875	27,9%	-30	- 3,4	884	28,6%
Tra 5 e 7	536	16,7%	470	15,0%	+66	+14,1	418	13,5%
> di 7	1.245	38,8%	1.184	37,7%	+61	+5,2	1.132	36,6%
Totale	3.208	100,0%	3.141	100,0%	+67	+2,1	3.092	100,0%

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel



ESERCIZIO



Tab. 2 – Tutti i film: incasso e presenze 2009 vs 2008

Incasso (€)

	2009	%	2008	%	Δ 09/08	Δ% 09/08	2007	%
Monosale	59.512.765	9,5%	63.394.112	10,7%	-3.881.347	-6,1	78.103.633	12,6%
Tra 2 e 4	112.062.096	18,0%	117.384.749	19,8%	-5.322.653	-4,5	126.717.158	20,5%
Tra 5 e 7	105.533.902	16,9%	93.048.508	15,7%	+12.485.394	13,4	95.962.266	15,5%
> di 7	346.371.191	55,6%	320.430.402	53,9%	+25.940.789	8,1	317.072.072	51,3%
Totale*	623.479.954	100,0%	594.257.771	100,0%	+29.222.183	4,9	617.855.129	100,0%

Presenze

	2009	%	2008	%	Δ 09/08	Δ% 09/08	2007	%
Monosale	10.492.857	10,6%	11.469.449	11,5%	-976.592	-8,5	14.091.025	13,6%
Tra 2 e 4	19.015.015	19,2%	20.724.568	20,8%	-1.709.553	-8,2	22.444.557	21,7%
Tra 5 e 7	16.723.484	16,9%	15.452.758	15,5%	+1.270.726	8,2	15.995.572	15,4%
> di 7	52.846.979	53,3%	51.765.781	52,1%	+1.081.198	2,1	51.116.414	49,3%
Totale*	99.078.335	100,0%	99.412.556	100,0%	-334.221	-0,3	103.647.568	100,0%

* Totale comprensivo di festival e rassegne

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel



ESERCIZIO



Tab. 3 – Film italiani: incasso e presenze 2009 vs 2008

Incasso (€)

	2009	%	2008	%	Δ 09/08	Δ% 09/08	2007	%
Monosale	20.786.244	14,3%	24.653.332	14,3%	-3.867.088	-15,7	33.898.516	17,3%
Tra 2 e 4	32.137.230	22,1%	41.505.743	24,2%	-9.368.513	-22,6	48.174.299	24,6%
Tra 5 e 7	23.145.678	15,9%	25.706.759	15,0%	-2.561.081	-10,0	28.636.710	14,6%
> di 7	69.532.029	47,8%	79.988.489	46,5%	-10.456.460	-13,1	84.823.349	43,4%
Totale*	145.601.181	100,0%	171.854.323	100,0%	-26.253.142	-15,3	195.532.874	100,0%

Presenze

	2009	%	2008	%	Δ 09/08	Δ% 09/08	2007	%
Monosale	3.729.187	15,5%	4.491.319	15,4%	-762.132	-17,0	6.132.417	18,6%
Tra 2 e 4	5.615.367	23,3%	7.348.598	25,3%	-1.733.231	-23,6	8.551.172	25,9%
Tra 5 e 7	3.794.640	15,7%	4.275.594	14,7%	-480.954	-11,2	4.751.189	14,4%
> di 7	10.961.542	45,5%	12.978.537	44,6%	-2.016.995	-15,5	13.611.430	41,2%
Totale*	24.100.736	100,0%	29.094.048	100,0%	-4.993.312	-17,2	33.046.208	100,0%

* Totale comprensivo di festival e rassegne

Fonte: Ufficio Studi/CED ANICA su dati Cinetel

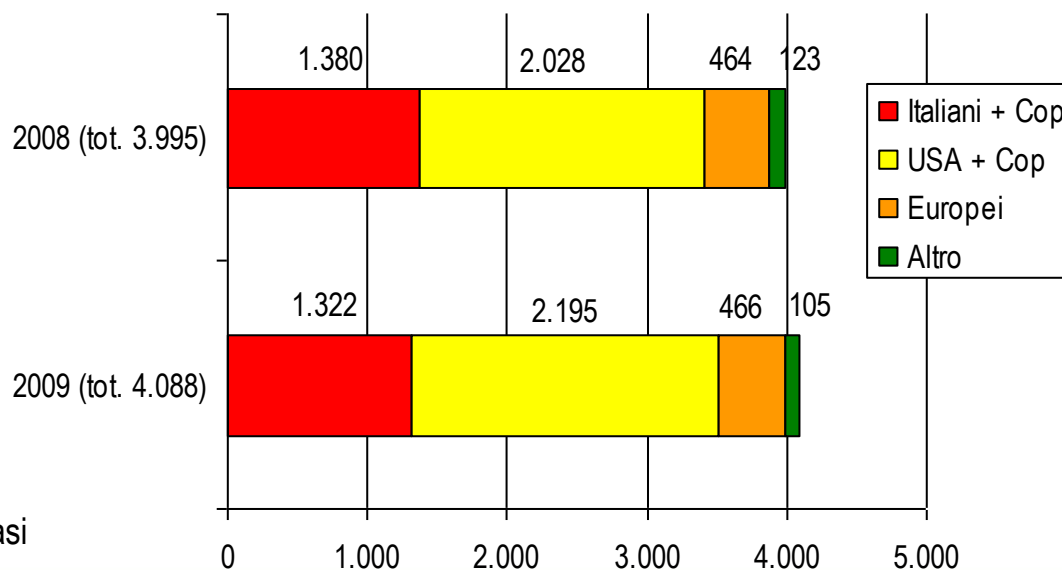


Tab. 1 – Film programmati dalle reti generaliste per nazionalità -
intera giornata - 2009

	Passaggi		Titoli unici		Ascolto medio*	Share %
	N. passaggi	% passaggi	N. titoli	% titoli		
Italiani + Cop	1.322	32,34	1.201	31,48	447	8,72
USA + Cop	2.195	53,69	2.072	54,31	1.064	9,86
Europei	466	11,40	439	11,51	503	7,64
Altro	105	2,57	103	2,70	551	8,52
TOTALE	4.088	100	3.815	100	787	9,20

* Per 1.000

Grafico 1 –
passaggi 2009 vs 2008



Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi



Tab. 2 - Film italiani programmati dalle reti generaliste - intera giornata – 2009

Rete	Passaggi		Titoli unici		Ascolto medio *	Share medio (%)	Share medio di rete (%)	Δ share medio
	N. passaggi	% passaggi su totale	N. titoli	% titoli su totale				
Rai Uno	123	9,30	112	9,33	201	12,71	21,96	-9,25
Rai Due	4	0,30	4	0,33	1.327	9,14	10,68	0,74
Rai Tre	190	14,37	188	15,65	571	7,65	9,14	-1,29
Canale 5	38	2,87	38	3,16	1.894	16,48	20,33	-3,66
Italia 1	195	14,75	193	16,07	537	12,32	10,86	1,48
Rete 4	455	34,42	412	34,30	460	10,70	8,22	2,26
La7	317	23,98	254	21,15	397	3,61	3,1	0,32
TOTALE ITALIA	1.322	100,00	1.201	100,00				

* Per 1.000



CINEMA IN TV



Tab. 3 – Cinema sulle reti satellitari per nazionalità – intera giornata - 2009

	Passaggi							Titoli unici						
	Fox	MGM	RaiSat	Season	Sky Cinema	Totale	%	Fox	MGM	RaiSat	Season	Sky Cinema	Totale	%
Italiani + Cop	276	99	833	0	6.815	8.023	20,95	54	13	333	0	549	949	27,19
USA + Cop	931	3.900	1.165	310	18.304	24.610	64,25	142	405	307	59	1.005	1.918	54,96
Europei	806	398	334	24	3.017	4.579	11,95	140	42	124	6	205	517	14,81
Altro	181	84	57	31	738	1.091	2,85	29	9	18	2	48	106	3,04
TOTALE	2.194	4.481	2.389	365	28.874	38.303	100,00	365	469	782	67	1.807	3.490	100,00

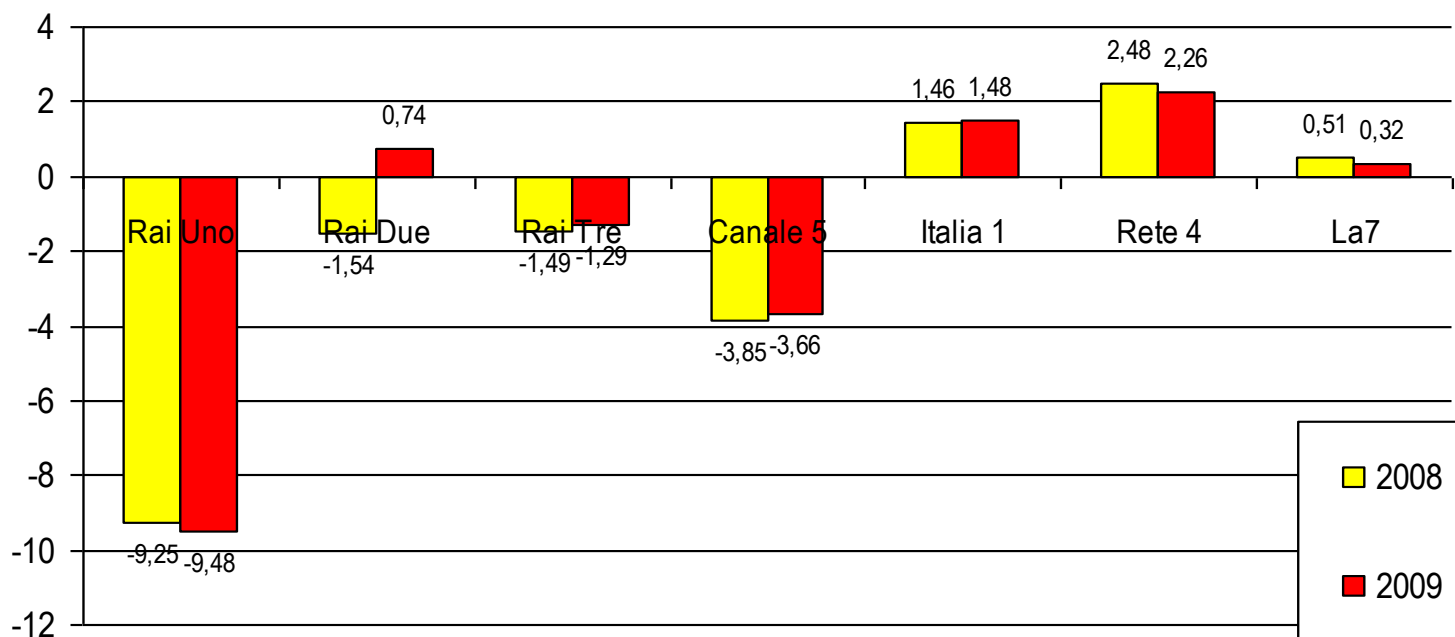
Tab. 4 – Cinema italiano sulle reti satellitari – intera giornata - 2009

Rete	Passaggi	% Passaggi	Titoli	% Titoli
Fox	276	3,44	54	5,69
MGM	99	1,23	13	1,37
RaiSat	833	10,38	333	35,09
Season	0	0,00	0	0,00
Sky Cinema	6.815	84,94	549	57,85
TOTALE ITALIA	8.023	100,00	949	100,00
TOTALE GENERALE	38.303	-	3.490	-

Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi



Grafico 2 - Film italiani sulle reti generaliste: differenza share rispetto a media di rete
- intera giornata – 2009 vs 2008



Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi

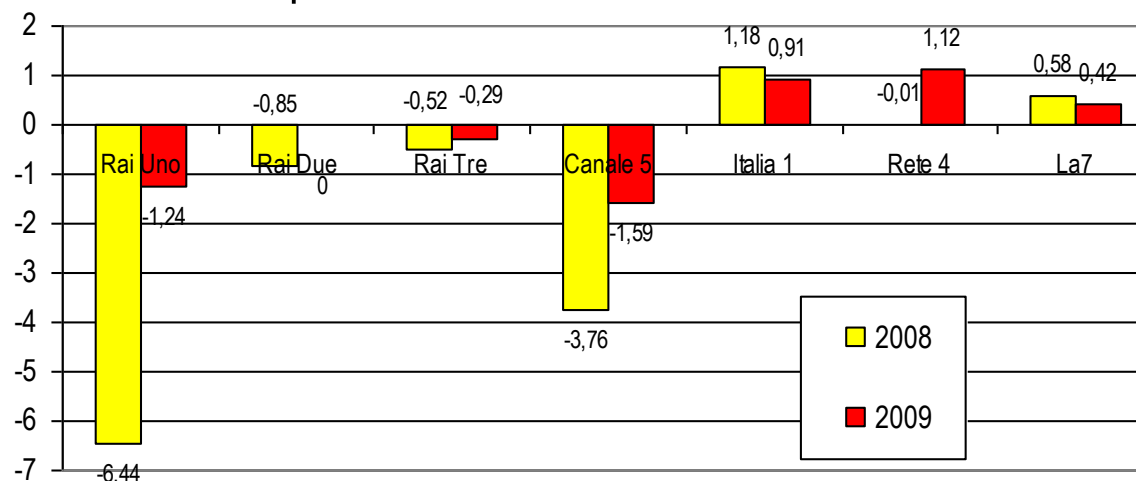


Tab. 5 - Film italiani programmati dalle reti generaliste - prime time - 2009

Rete	N. Titoli	% Titoli su totale	Ascolto medio *	Share medio (%)	Share medio di rete (%)	Δ share medio
Rai Uno	4	3,25	4.576	20,86	22,10	-1,24
Rai Due	0	0,00	-	-	-	-
Rai Tre	21	17,07	1.744	9,20	9,49	-0,29
Canale 5	16	13,01	4.295	19,34	20,93	-1,59
Italia 1	17	13,82	2.231	10,90	9,99	0,91
Rete 4	33	26,83	2.002	8,97	7,85	1,12
La7	32	26,02	669	3,16	2,74	0,42
TOT. ITALIA	123	100,00				
TOTALE	1.322					

* Per 1.000

Grafico 3 - Film italiani: differenza share rispetto a media di rete su anno
- prime time - 2009 vs 2008



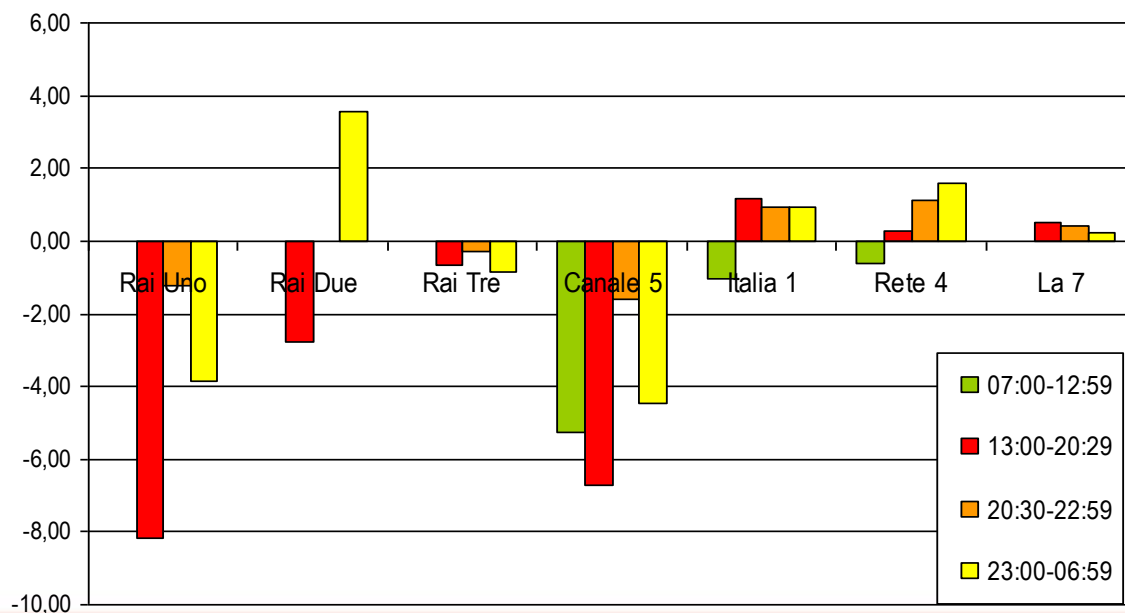
Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi



Tab. 6 - Share (%) film italiani programmati dalle reti generaliste per fasce orarie - 2009

Fascia oraria	Rai Uno		Rai Due		Rai Tre		Canale 5		Italia 1		Rete 4		La7	
	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media	ITA	Media
07:00-12:59	-	-	-	-	8,10	8,11	13,96	19,21	10,69	11,74	6,38	7,00	3,21	3,20
13:00-20:29	13,42	21,58	6,15	8,91	8,55	9,23	14,47	21,20	11,01	9,85	7,92	7,64	3,56	3,07
20:30-22:59	20,86	22,10	-	-	9,20	9,49	19,34	20,93	10,90	9,99	8,97	7,85	3,16	2,74
23:00-06:59	11,33	15,21	11,20	7,66	6,51	7,37	15,89	20,35	12,06	11,11	10,61	9,04	3,19	2,96

Grafico 4 - Differenza share film ITA vs share medio di rete per fasce orarie - 2009



Fonte: Ufficio Studi ANICA su dati Studio Frasi



Tab. 7 - TOP 10: Film trasmessi da reti generaliste – intera giornata – 2009
(ordinati per ascolto)

	Rete	Titolo	Ora inizio	Ascolto*	Share (%)	Nazione	Anno prod.
1	Canale 5	IL DIAVOLO VESTE PRADA	21.18.02	7.535	29,45	USA	2006
2	Canale 5	LA RICERCA DELLA FELICITA'	21.21.53	6.585	27,28	USA	2006
3	Canale 5	IL 7 E L'8	21.17.54	6.256	26,69	ITALIA	2007
4	Rai Uno	PRINCIPE AZZURRO CERCASI	21.12.20	6.199	25,69	USA	2004
5	Rai Uno	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	21.16.13	5.989	23,69	ITALIA	2006
6	Rai Uno	IL MISTERO DEI TEMPLARI	21.24.26	5.543	25,95	USA	2004
7	Rai Uno	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI	21.37.54	5.373	26,33	ITALIA	2006
8	Canale 5	TI VA DI BALLARE? TAKE THE LEAD	21.28.33	5.317	21,22	USA	2006
9	Canale 5	QUEL MOSTRO DI SUOCERA	21.19.46	5.239	21,24	USA	2005
10	Canale 5	TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO	21.22.41	5.173	23,67	ITALIA	2005

* Per 1.000



Tab. 8 - TOP 10: Film italiani (+ coproduzioni) trasmessi da reti generaliste
- intera giornata - 2009 (ordinati per ascolto)

	Rete	Titolo	Ora inizio	Ascolto*	Share (%)	Nazione	Anno prod.
1	Canale 5	IL 7 E L'8	21.17.54	6.256	26,69	ITALIA	2007
2	Rai Uno	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI	21.16.13	5.989	23,69	ITALIA	2006
3	Rai Uno	NOTTE PRIMA DEGLI ESAMI OGGI	21.37.54	5.373	26,33	ITALIA	2007
4	Canale 5	TI AMO IN TUTTE LE LINGUE DEL MONDO	21.22.41	5.173	23,67	ITALIA	2005
5	Canale 5	MATRIMONIO ALLE BAHAMAS	21.19.15	4.867	18,91	ITALIA	2007
6	Canale 5	I GIORNI DELL'ABBANDONO	21.27.54	4.859	22,08	ITALIA	2005
7	Canale 5	4 PADRI SINGLE	21.18.23	4.633	18,74	ITALIA/USA	2008
8	Canale 5	IL PARADISO ALL'IMPROVVISI	21.16.14	4.502	17,63	ITALIA	2003
9	Canale 5	IN QUESTO MONDO DI LADRI	21.18.34	4.289	17,77	ITALIA	2004
10	Canale 5	LA SCONOSCIUTA	21.27.39	4.251	20,37	ITALIA/EU	2006

* Per 1.000



Tab. 9 – Programmazione per rete di film italiani per anno di produzione - 2009

Anno di produzione	Rai Uno	Rai Due	Rai Tre	Canale5	Italia 1	Rete 4	La7	Totale
fino al 1949	0	0	27	0	0	9	8	44
1950-1979	44	0	113	0	62	331	271	821
1980-1989	34	0	15	2	61	54	24	190
1990-1999	13	1	5	7	40	34	13	113
2000-2008	32	3	30	29	32	27	1	154
Totale	123	4	190	38	195	455	317	1.322

Grafico 5 - Film per anno di produzione trasmessi da reti generaliste - 2009 vs 2008

