

GLI APPUNTAMENTI ANICA A VENEZIA 2012

3 SETTEMBRE ore 15,00 Hotel Excelsior Sala degli Stucchi



STRATEGIE EUROPEE PER IL CINEMA

Convegno promosso dalla Direzione Generale Cinema – MiBAC realizzato da ANICA e ANEC in collaborazione con La Biennale di Venezia nel quadro della 69 Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica

Il Convegno "Strategie europee per il cinema" intende raccogliere e mettere al centro del dibattito, alla presenza del Ministro per i Beni e le Attività Culturali - Prof. Lorenzo Ornaghi – le politiche in atto in alcuni Paesi Membri per il sostegno del cinema ed i programmi della Commissione e del Parlamento Europeo. Ogni Paese ha elaborato politiche originali per il sostegno del cinema, sperimentando forme che sarà utile condividere, in un momento di particolare sfida per la cinematografia europea. Nell'Unione Europea due provvedimenti fondamentali per il settore stanno vivendo momenti critici di elaborazione e definizione: la Comunicazione sugli aiuti di stato al cinema (Cinema Communication), che rinnova la precedente datata 2001, ed Europa Creativa, il programma settennale 2014-2020, nel quale il Programma MEDIA si collocherà nel contesto delle industrie creative e culturali rilevanti per la crescita inclusiva, sostenibile e intelligente incoraggiata da Europa 2020. Il convegno, grazie alla testimonianza delle istituzioni sovranazionali e nazionali e attraverso un confronto concreto su alcuni delicati temi tecnici, sarà l'occasione per migliorare la conoscenza delle dinamiche nazionali ed europee in corso e per approfondire alcuni aspetti cruciali che potranno influire in misura rilevante su tutti gli attori della filiera cine-audiovisiva.

ANICA IN CONTRA

4 SETTEMBRE ore 11,00 Hotel Excelsior Spazio Incontri Venice Film Market

Ministero dello Sviluppo Economico, l'Agenzia ICE, ANICA e LA BIENNALE DI VENEZIA presentano

IL CINEMA ITALIANO ALL'ESTERO

La presentazione dei risultati della seconda parte della ricerca sull'export di cinema italiano (biennio 2009-2010 e totale quinquennio 2006-2010) è l'occasione per riportare al centro del dibattito attuale e della progettualità per il futuro il tema dell'internazionalizzazione. Dopo la presentazione a Cannes del progetto "Italia in Luce" e grazie al consolidamento del partenariato pubblico-privato, si discuterà non solo su dove e come oggi il cinema italiano riceve attenzione all'estero, ma anche sugli strumenti che si possono adottare per migliorare il funzionamento del sistema. I protagonisti pubblici: Ministero dello Sviluppo Economico, ICE – che insieme all'ANICA hanno promosso il lavoro di ricerca sull'export – e Istituto Luce Cinecittà porteranno la loro visione sul futuro, a partire da una nuova interpretazione del coordinamento tra Amministrazioni con competenze diverse e complementari. Loro interlocutori saranno l'UNEFA, da poco nuovamente entrata in Associazione, i produttori e gli altri operatori del settore rappresentati in ANICA.

6 SETTEMBRE ore 10,30 Hotel Excelsior Sala degli Stucchi

ANICA, ABI e LA BIENNALE DI VENEZIA presentano

BANCHE & CINEMA 2012: STRATEGIE, SINERGIE E PERCORSI INNOVATIVI

La dimensione industriale del cinema italiano è ormai un elemento largamente riconosciuto. Da qui la necessità di rafforzare il sistema di supporto sia di natura finanziaria e bancaria, sia di carattere istituzionale riferibile alla sfera d'azione dei Dicasteri dei Beni e Attività Culturali e dello Sviluppo Economico. La sinergia d'azione tra i due Ministeri rappresenta, per le imprese cinematografiche, per il Cinema inteso come sistema, un volano strategico. Le opportunità fornite dal Tax Credit, dai Fondi di garanzia e da idonee politiche di sviluppo tarate sulle esigenze specifiche delle imprese del settore, debitamente supportate e accompagnate da un'adeguata interazione con la funzione centrale del sistema bancario, possono e sempre più potranno, porre l'industria cinematografica italiana nella condizione di svilupparsi e adeguatamente competere a livello mondiale. Impresa Cinematografica, Sistema Bancario, Beni e Attività Culturali e Sviluppo Economico in sinergia per l'adozione di un comune indirizzo strategico.

6 SETTEMBRE ore 15,00 Hotel Excelsior Spazio Incontri Venice Film Market

ANICA e LA BIENNALE DI VENEZIA presentano

NUOVE OPPORTUNITA' DI ACCESSO AL CREDITO

Workshop di approfondimento operativo

In conseguenza della crisi finanziaria attuale, il tema dell'accesso al credito da parte dell'industria cinematografica riveste oggi più che mai un'importanza fondamentale. In che modo e con quali linee operative gli attuali strumenti finanziari disponibili in Italia possono sostenere e potenziare un settore così delicato e strategico per l'identità nazionale? Questo il tema del dibattito. Verranno illustrate le integrazioni apportate alle Disposizioni Operative del Fondo Centrale di Garanzia del Ministero dello Sviluppo Economico a supporto delle Piccole e Medie Imprese, dirette a modificare i criteri di valutazione economico-finanziaria con la introduzione di elementi di natura qualitativa a favore delle imprese di produzione cinematografica. Le Banche e i Confidi presenti illustreranno le modalità di utilizzo del Fondo tramite il doppio canale, ovvero la Garanzia diretta e la Controgaranzia. In merito ad un recente accordo diretto ad anticipare finanziariamente i crediti vantati dalle società di produzione cinematografica nei confronti della pubblica amministrazione maturati in base alla legge regionale sull'audiovisivo, interverranno la Regione Lazio e la SACE, gruppo leader nell'assicurazione del credito. Tutti i players metteranno a disposizione degli operatori il loro expertise e analizzeranno concretamente obiettivi, parametri e passaggi valutativi ai quali le imprese ed i progetti filmici devono tendere per una maggiore strutturazione economico-finanziaria.