



## **SELEZIONE DI UN SOGGETTO PER LA REALIZZAZIONE DI UN DOCUMENTARIO CELEBRATIVO DEL 70° ANNIVERSARIO DI ATTIVITÀ DELL'ANICA DA PARTE DI PRODUTTORI AUDIOVISIVI ESTERNI ALL'ASSOCIAZIONE**

### 1. PREMESSA

L'ANICA - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali, fondata nel 1944, rappresenta gli interessi delle imprese italiane del settore cinematografico e audiovisivo. Per celebrare il 70° anno dalla sua fondazione, l'ANICA intende promuovere la realizzazione di un documentario – possibilmente opera prima o seconda – che ne sottolinei le attività e lo storico impegno per la promozione del Cinema italiano e le peculiarità di rappresentante ed esponente di un'industria in costante evoluzione.

### 2. OBIETTIVI E DESTINATARI

La finalità del documentario celebrativo, che sarà selezionato con le modalità appresso descritte, è quella di sottolineare non solo il ruolo chiave dell'ANICA e della sua attività dal 1944 ad oggi, ma anche di mostrare come il Cinema e la produzione audiovisiva riescano a rivelarsi centrali nell'evoluzione dei linguaggi, della cultura e del costume nel corso del tempo. Il documentario, dunque, avrà il compito di narrare la storia della produzione e dell'industria audiovisiva italiana e internazionale in relazione all'Italia. A conferma del supporto dell'ANICA al settore audiovisivo, con particolare riguardo al sostegno dei talenti emergenti, **destinatari dell'iniziativa sono produttori cinematografici e audiovisivi - non associati all'ANICA** - che presentino un soggetto per un documentario della durata massima di 52 minuti, possibilmente ma non necessariamente qualificabile come "opera prima e seconda" volto a raccontare gli anni di impegno dell'Associazione nello sviluppo di un'industria di rilievo sotto il profilo artistico, culturale ed economico per il Paese.

### 3. MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

Ogni produzione candidata alla realizzazione dell'opera dovrà far pervenire un soggetto originale di massimo 5 cartelle presso gli uffici dell'ANICA, Viale Regina Margherita 286 - 00198 Roma, entro e non oltre il giorno **Lunedì 10 Marzo 2014**, mediante consegna a mano o invio per mezzo di raccomandata o corriere con ricevuta di ritorno. Il soggetto dovrà inoltre essere

Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali  
C.F. 80114370580

V.le Regina Margherita 286, 00198 Roma - Tel. +39 06 4425961 - Fax +39 06 4404128 - [anica@anica.it](mailto:anica@anica.it) - [www.anica.it](http://www.anica.it)  
Piazza Luigi di Savoia 24, 20124 Milano - Tel. +39 02 67397800/839 - Fax +39 02 6690410 - [anica.milano@anica.it](mailto:anica.milano@anica.it)

inviato, entro e non oltre lo stesso termine, al seguente indirizzo di posta elettronica [ludovica.baldan@anica.it](mailto:ludovica.baldan@anica.it) specificando nell'oggetto "Selezione di un soggetto per la realizzazione di un documentario celebrativo del 70° anniversario di attività dell'ANICA".

Il soggetto proposto dovrà inoltre essere corredato da:

- Bio-filmografia del regista completa di fotografia formato foto tessera;
- Bio-filmografia del produttore completa di fotografia formato foto tessera;
- Curricula degli autori, se differenti dal regista;
- Company profile della produzione richiedente;
- Lettere di interesse e curricula di eventuali altri professionisti già coinvolti nel progetto;
- Preventivo di massima del progetto filmico;
- Piano finanziario e strategia di fund raising del progetto;
- Referenze fotografiche e audiovisive che aiutino a comprendere il taglio visuale che il regista vuole dare al progetto filmico;
- Opere precedentemente realizzate dal regista e/o dalla produzione, particolarmente significative al fine di avvalorare la candidatura del progetto al presente bando;
- Atto costitutivo della società di produzione richiedente;
- Certificato di iscrizione alla Camera di Commercio della società di produzione richiedente;
- Iscrizione all'elenco delle imprese cinematografiche del MiBACT;
- Un contatto utile per ogni richiesta d'informazione aggiuntiva si dovesse rendere necessaria;
- Una dichiarazione sottoscritta da tutti gli aventi diritto con la quale si conferma la piena disponibilità dei diritti d'autore per la realizzazione del documentario.

#### 4. VALUTAZIONE E SCELTA DEL PROGETTO

I soggetti correttamente pervenuti saranno pubblicati in un'apposita sezione del sito [www.anica.it](http://www.anica.it) e saranno successivamente valutati da una Commissione interna ad ANICA composta da:

- Il Presidente ANICA, Riccardo Tozzi;
- Il Segretario Generale ANICA, Silvio Maselli;
- Il Presidente della Sezione Produttori ANICA, Angelo Barbagallo;
- Il Presidente della Sezione Distributori ANICA, Andrea Occhipinti;
- Il Presidente della Sezione Industrie Tecniche ANICA, Ranieri de' Cinque;
- La responsabile del procedimento di concorso ANICA, Ludovica Baldan;
- Il consulente per lo sviluppo creativo di ANICA, Daniele Basilio.

La Commissione, nella valutazione, terrà conto dei seguenti parametri e assegnerà un punteggio a proprio insindacabile giudizio:

- Originalità del soggetto (30/100 punti);
- Proposta visuale (30/100 punti);
- Fattibilità del progetto (15/100 punti);
- Coerenza con gli obiettivi oggetto della presente Selezione (20/100 punti);

Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali  
C.F. 80114370580

V.le Regina Margherita 286, 00198 Roma - Tel. +39 06 4425961 - Fax +39 06 4404128 - [anica@anica.it](mailto:anica@anica.it) - [www.anica.it](http://www.anica.it)  
Piazza Luigi di Savoia 24, 20124 Milano - Tel. +39 02 67397800/839 - Fax +39 02 6690410 - [anica.milano@anica.it](mailto:anica.milano@anica.it)

- Impegno da parte del Produttore ad aderire al protocollo "Edison Green Movie" (5/100 punti);

Al termine delle procedure di valutazione, e comunque entro e non oltre il trentesimo giorno dal termine ultimo per l'invio dei progetti, la produzione del soggetto prescelto verrà informata attraverso una comunicazione scritta e, contestualmente, ne verrà data notizia sul sito dell'Associazione.

## 5. MODALITÀ DI INTERVENTO

La produzione selezionata, sarà automaticamente iscritta nella Sezione Produttori dell'Associazione gratuitamente per un intero anno e, al fine di procedere con la realizzazione del progetto, potrà accedere a tutti i materiali informativi nelle disponibilità dell'Associazione: fotografie, filmati, cine-giornali, documenti storici e potrà richiedere di poter programmare degli incontri-intervista con gli Associati storici e con quelli più recenti, con i Presidenti, gli ex Presidenti, il Segretario Generale e comunque, ove possibile, con le personalità di maggior rilievo della storia associativa.

ANICA si impegna a favorire l'accesso a library e contenuti audiovisivi di terzi a costi ridotti o, se possibile, gratuiti (p.es. Teche Rai, Istituto Luce, broadcaster nazionali, distributori e produttori nazionali ed esteri, ecc.) e la prevendita del documentario ai principali soggetti operanti sul mercato dei diritti audiovisivi.

Inoltre, a supporto del progetto selezionato, ANICA patrocinerà ogni iniziativa di comunicazione e promozione dello stesso e, se richiesto dalla produzione, collaborerà con il proprio personale alla redazione della domanda di ammissione del documentario ai benefici di legge previsti per le opere prime e seconde.

I diritti di utilizzazione e sfruttamento dell'opera realizzata resteranno nella piena disponibilità della produzione e dei suoi aventi causa. L'ANICA avrà peraltro la facoltà di utilizzarne una clip di durata non superiore a tre minuti sul proprio sito istituzionale e di utilizzare il documentario per un numero massimo di 5 proiezioni pubbliche presso la propria sede ovvero tramite il proprio servizio di VOD online.

Il/la produttore/trice del documentario vincitore avrà accesso gratuito per un intero anno a tutte le iniziative realizzate a livello nazionale e internazionale da ANICA ove sia previsto il saldo di una fee.

## INFORMAZIONI E CONTATTI

Per ogni richiesta di chiarimento o informazione aggiuntiva relativa alla presente selezione si prega di contattare Ludovica Baldan ai seguenti numero di telefono ed e-mail 06 44 25 961 – [ludovica.baldan@anica.it](mailto:ludovica.baldan@anica.it).

Roma, 10/02/2014

Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive e Multimediali  
C.F. 80114370580

V.le Regina Margherita 286, 00198 Roma - Tel. +39 06 4425961 - Fax +39 06 4404128 - [anica@anica.it](mailto:anica@anica.it) - [www.anica.it](http://www.anica.it)  
Piazza Luigi di Savoia 24, 20124 Milano - Tel. +39 02 67397800/839 - Fax +39 02 6690410 - [anica.milano@anica.it](mailto:anica.milano@anica.it)