

Provincia Autonoma di Trento

Film Fund

Per ogni approfondimento, fare riferimento al testo integrale del regolamento del fondo:
http://www.trentinofilmcommission.it/it/SC/2005/Film_Fund.html

Autorità competente

Provincia Autonoma di Trento
Ufficio Stampa - Piazza Dante 15 - 38122 Trento

Trentino Film Commission - Via Zanella, 10/2 - 38122 Trento
T. 0461 492667 - F. 0461 495460 - filmcommission@provincia.tn.it

Denominazione	Film Fund
Data di istituzione	Operativo dal 2011
Periodicità bandi	4 sessioni l'anno. Prossima scadenza 24 settembre 2012
Fasi filiera interessate	Sviluppo, produzione, formazione
Beneficiari	<ul style="list-style-type: none">➤ Società di produzione audiovisiva indipendenti italiane, europee ed extraeuropee.➤ Professionisti locali (per sviluppo e formazione)➤ Editori televisivi locali (per sviluppo nuovi format)
Budget totale fondo	2012: 1.200.000 € (compresa gestione TFC) 2011: 1.200.000 € (compresa gestione TFC)
Prodotti eleggibili	<ul style="list-style-type: none">➤ opere destinate a distribuzione cinematografica, televisiva, multimediale e home video, nazionale e internazionale➤ documentari e opere destinate ai new media➤ format originali
Importo del contributo	Importo massimo dei contributi alla produzione: <ul style="list-style-type: none">➤ produzioni cinematografiche e televisive: 200.000 €➤ produzioni di documentari: 40.000 €➤ produzioni locali: 60.000 € Importo massimo dei contributi alla formazione: 10.000 € Importo massimo dei contributi a editori tv locali: 100.000 €.
Tipologia di contributo	Il contributo a fondo perduto non può essere superiore al 50% del budget complessivo della produzione.

La scheda costituisce un mero supporto informativo. Fanno fede solo i testi ufficiali resi disponibili dalle autorità competenti, nei modi e nelle forme previste dalla legge.

Finalità

- Sostenere la realizzazione e la diffusione di opere audiovisive al fine di attrarre nel territorio provinciale produzioni cinematografiche, televisive e di documentario che favoriscano lo sviluppo dell'occupazione e dell'economia trentina e al fine di promuovere il patrimonio geografico, ambientale, culturale, storico e turistico della provincia di Trento
- Favorire la crescita e la formazione delle risorse professionali tecniche e artistiche della provincia di Trento, al fine di migliorare la competitività del settore audiovisivo locale
- Sostenere la programmazione cinematografica decentrata con particolare attenzione alla produzione di qualità
- Sostenere le spese connesse al funzionamento della TFC.

Riferimento normativo

Legge provinciale n 15/2007, art 21, comma 4.

Deliberazione Giunta provinciale n. 800 del 27 aprile 2011.

REQUISITI DI ELEGGIBILITÀ

Vincoli di territorialità

➤ *Per le produzioni cinematografiche e televisive:*

a. il 20% del personale di troupe e/o cast - escluse le figurazioni - deve essere composto da **cittadini nati o residenti da almeno 1 anno in Trentino**;

b. spesa minima sul territorio regionale Trentino: 150% del contributo ricevuto. Per imprese locali: 100%, indipendentemente dall'ambientazione.

➤ *Per le produzioni di documentari:*

a. almeno 2 maestranze tecniche e/o cast- devono essere **cittadini nati o residenti da almeno 1 anno in Trentino**; oppure coproduzione con società di produzione locale.

b. spesa minima sul territorio regionale Trentino: 120% del contributo ricevuto. Per imprese locali: 100%, indipendentemente dall'ambientazione.

➤ *Per gli editori televisivi locali:*

a. almeno il 50% del contributo deve essere utilizzato per attività svolte da imprese indipendenti con sede in Trentino o da maestranze tecniche nate o residenti da almeno 1 anno in Trentino

b. spesa minima: 100% del contributo ricevuto, indipendentemente dall'ambientazione.

Per ulteriori dettagli e requisiti consultare il regolamento:

http://www.trentinofilmcommission.it/it/SC/2005/Film_Fund.html

CRITERI DI ELEGGIBILITÀ

Criteri specifici di valutazione

TIPOLOGIA DI BENEFICIARIO	Produzioni cinema e Tv	Produzioni documen- tari	Produzioni locali	Forma- zione e mercato professio- nale	Editori tv locali
PUNTEGGIO MINIMO AI FINI DELL'AMMISSIBILITÀ, così calcolato:	70 punti su 100				
contenuti del soggetto	10%, max 10 punti	10%, max 10 punti	-	-	10%, max 10 punti
contenuti e grado di sviluppo del soggetto	-	-	10%, max 10 punti	-	
credenziali produzione, autore, regista, interpreti	20%, max 20 punti	10%, max 10 punti	10%, max 10 punti		-
credenziali del richiedente	-	-	-	30%, max 30 punti	-
credenziali dell'editore	-	-	-	-	10%, max 10 punti
n° settimane di preparazione, riprese, post- produzione previste e ricaduta economica diretta sul territorio	20%, max 20 punti	-	-	-	-
ricaduta economica diretta sul territorio provinciale	-	20%, max 20 punti	20%, max 20 punti	-	10%, max 10 punti
capacità di valorizzare e promuovere il patrimonio geografico, ambientale, culturale, storico e turistico della provincia di Trento	30%, max 30 punti	20%, max 20 punti	-	-	20%, max 20 punti
accordi di distribuzione risultanti da contratti o altra documentazione	20%, max 20 punti	5%, max 5 punti	-	-	
innovazione e sperimentazione nello stile e nella forma	-	10%, max 10 punti	10%, max 10 punti	-	30%, max 30 punti
accordi di co-produzione, con società locali, nazionali e/o internazionali	-	10%, max 10 punti	10%, max 10 punti	-	20%, max 20 punti
prospettive di distribuzione dell'opera e, qualora presenti, accordi di distribuzione	-	20%, max 20 punti	20%, max 20 punti	-	
attestati di partecipazione a mercati professionali, pitching e bandi nazionali e internazionali	-	-	20%, max 20 punti	-	
valore del momento formativo o di mercato professionale, anche in considerazione del curriculum del partecipante o della tipologia dell'opera	-	-	-	40%, max 40 punti	
rapporto tra costo/efficacia del progetto	-	-	-	30%, max 30 punti	

Procedura di valutazione

La TFC si riunisce ogni 3 mesi, valuta le domande pervenute e propone una graduatoria di merito. Entro 30 giorni, la struttura competente, con proprio provvedimento, approva la graduatoria proposta dalla TFC e concede il contributo entro i limiti delle risorse a disposizione in bilancio sul fondo. L'elenco dei beneficiari viene pubblicato sul sito www.trentinofilmcommission.it

Termini di consegna

- ➡ Termine di avvio: entro 9 mesi dalla concessione del contributo
- ➡ Termine di completamento e rendicontazione: 2 anni dal termine di avvio

PROCEDURA

Documentazione da allegare all'istanza

Alle richieste di contributo dovranno essere allegati i seguenti documenti

http://www.trentinofilmcommission.it/filesroot/Documents/3333_Allegati_pdf/Allegati.pdf

Beneficiario	Società di produzione (produzione opere)	Editori tv locali (sviluppo format)	Professionisti locali (formazione)
soggetto e sceneggiatura	X	X	
curriculum produttore, regista, interpreti principali, distributore	X	X	
elenco troupe e cast	X	X	
preventivo dettagliato spese da effettuare in provincia di Trento		X	
piano finanziario preventivo dell'intera iniziativa/progetto	X	X	
contratti e/o accordi di coproduzione, distribuzione o messa in onda del film, ove esistenti	X	X	
dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante gli aiuti ricevuti a titolo di "de minimis" nel corso dei 2 esercizi finanziari precedenti e nell'esercizio finanziario in corso	X	X	
progetto dettagliato e articolato relativo a fiction e format proposti e alla loro programmazione		X	
dichiarazione di impegno a comunicare ogni successiva variazione rilevante con riferimento ai dati risultanti dalla documentazione presentata	X	X	X
curriculum professionale del richiedente e/o curriculum della società di produzione audiovisiva locale			X
dettagliata documentazione relativa al momento formativo o di mercato professionale			X
preventivo dei costi documentabili			X

Complementarietà con altri contributi

L'intensità del contributo ammissibile, sommato ad altri eventuali contributi ottenuti da altri Enti Pubblici (UE, Stato, Regioni, Enti Locali, Fondazioni pubbliche), in base alla disciplina comunitaria sugli Aiuti di Stato non può superare il 50% del costo complessivo dell'opera (costi di produzione e distribuzione); 80% nel caso de "film difficili" o con "risorse modeste"¹.

EROGAZIONE

Modalità di erogazione del Fondo

I contributi vengono erogati in 3 tranches:

- Acconto: 30% all'approvazione del contributo (vincolato a fideiussione di pari importo)
- 50% in seguito a rendicontazione di spese effettuate sul territorio (escluse produzioni locali e editori audiovisivi qualora operanti fuori dai confini provinciali)
- Saldo 20% in seguito a rendicontazione generale (70% per produzioni locali e editori audiovisivi qualora operanti fuori dai confini provinciali e formazione)

¹ Sono considerati "film difficili" le opere cinematografiche, prime e seconde, i documentari, i cortometraggi, le opere prodotte dalle scuole di cinema riconosciute dallo Stato italiano e i film riconosciuti di interesse culturale con punteggio superiore a 70 punti.

Sono considerati "film con risorse finanziarie modeste", nel rispetto della disciplina comunitaria, le opere cinematografiche il cui costo complessivo di produzione, sia non superiore a 1.500.000 € e che rispondano ai requisiti di eleggibilità culturale e che pertanto possano ottenere dal Mibac e da altri Enti pubblici al massimo un totale di 1.200.000 €.