

## Provincia Autonoma di Bolzano

# BLS Film Fund Alto Adige

Per ogni approfondimento, fare riferimento al testo integrale del regolamento del fondo:  
<http://www.bls.info/it/film-location/il-fondo-film-attraverso-bls?returnToLabel=Finanziamenti%20&returnToUrl=%2Fit%2Ffilm-location%2Ffinanziamento>

### Autorità competente

#### Business Location Sud Tirolo (BLS)

Passaggio Duomo, 15 - 39100 Bolzano

T. 0471 066625/7

Referente: Christiana Wertz - [wertz@bls.info](mailto:wertz@bls.info)

<b>Denominazione</b>	BLS Film Fund Alto Adige
<b>Data di istituzione</b>	Previsto da Legge provinciale n. 1/2011, operativo dal 2011
<b>Periodicità bandi</b>	Presentazione diretta. Non ci sono bandi.
<b>Fasi filiera interessate</b>	Produzione e pre-produzione
<b>Beneficiari</b>	Imprese di produzione indipendentemente dalla loro sede. In caso di coproduzione internazionale, beneficiario è il produttore italiano per la sua quota.
<b>Budget totale fondo</b>	2012: 5.000.000 € 2011: 5.000.000 €
<b>Prodotti eleggibili</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ lungometraggio (durata minima 80 minuti)</li><li>➤ film di animazione</li><li>➤ documentario (durata minima 30 minuti)</li><li>➤ fiction televisive (durata minima 45 minuti)</li><li>➤ serie tv (durata minima 45 minuti)</li></ul> <i>Non sono ammessi a contributo spot pubblicitari, trasmissione sportive, d'intrattenimento e d'informazione</i>
<b>Importo del contributo</b>	Importo massimo dei contributi: <ul style="list-style-type: none"><li>➤ produzione: max 1.500.000 €</li><li>➤ pre-produzione separato: max 50.000 €</li><li>➤ pre-produzione combinato: max 50.000 €</li></ul>
<b>Tipologia di contributo</b>	Il contributo è a fondo perduto e non può essere superiore al <b>50% dei costi complessivi di produzione.</b>

*La scheda costituisce un mero supporto informativo. Fanno fede solo i testi ufficiali resi disponibili dalle autorità competenti, nei modi e nelle forme previste dalla legge.*

## Finalità

- Incrementare e affinare la qualità, la forza innovativa e la capacità competitiva delle produzioni cinematografiche e televisive nonché la loro diffusione
- Favorire lo sviluppo sostenibile della diversità culturale con particolare attenzione per la produzione televisiva e cinematografica in Alto Adige anche in riferimento ad attività di confronto formativo e aggiornamento e all'occupazione
- Rafforzare il profilo dell'Alto Adige come location per produzioni cinematografiche e televisive
- Rafforzare l'industria cinematografica e audiovisiva locale.

## Riferimento normativo

Legge provinciale n. 1 /2011, "Criteri di applicazione per il sostegno culturale ed economico dell'Alto Adige a favore delle produzioni cinematografiche e televisive".

## REQUISITI DI ELEGGIBILITÀ

### Il produttore deve garantire un apporto minimo del 5% dei costi di produzione

#### Vincoli di territorialità

- Solo per il finanziamento alla produzione:
  - a. **spesa minima sul territorio** dell'Alto Adige (con deroghe):
    - 150% del contributo ricevuto per progetti che non presentino alcun riferimento culturale all'Alto Adige e le cui scene principali non siano girate in *location* riconoscibili dell'Alto Adige
    - 125% per progetti con riferimento culturale all'Alto Adige o le cui scene principali siano girate in *location* riconoscibili dell'Alto Adige
    - 100% per progetti con riferimento culturale all'Alto Adige e le cui scene principali siano girate in *location* riconoscibili dell'Alto Adige
  - b. **spesa massima sul territorio**: ai beneficiari non può essere chiesto di spendere il Alto Adige più dell'80% del budget di produzione.
- Per il finanziamento separato alla pre-produzione non è previsto alcun vincolo di spesa. Tuttavia:
  - Deve essere presente un riferimento culturale all'Alto Adige
  - La realizzazione del progetto deve avvenire prevalentemente in Alto Adige

Per ulteriori dettagli e requisiti consultare il regolamento: <http://www.bls.info/it/film-location/il-fondo-film-attraverso-bls?returnToLabel=Finanziamenti%20&returnToUrl=%2Fit%2Ffilm-location%2Ffinanziamento>

## CRITERI DI ELEGGIBILITÀ

### Criteria specifici di valutazione

CRITERI	Finanziamento alla produzione	Finanziamento alla pre-produzione
<b>PUNTEGGIO MINIMO AI FINI DELL'AMMISSIBILITÀ, così calcolato:</b>	<b>4 punti su 16</b>	<b>4 punti su 16</b>
<b>A.</b> Trama, sceneggiatura, soggetto centrale del film basato su avvenimenti che sono parte della cultura, storia, mitologia, religione locale o europea	max 2 punti	max 2 punti
<b>B.</b> Il film riguarda un personaggio/una personalità della storia/società/religione locale o europea	max 2 punti	max 2 punti
<b>C.</b> La trama del film si svolge in un'ambientazione / luogo / location / contesto con valenza architettonica o culturale, locale o europeo	max 2 punti	max 2 punti
<b>D.</b> Trama / sceneggiatura / soggetto centrale del film basato su un'opera letteraria o che è un adattamento di un'opera artistica (arte raffigurativa, musica ecc) con valore culturale	max 2 punti	max 2 punti
<b>E.</b> Trama /sceneggiatura / soggetto centrale del film incentrato su temi di attualità culturali / sociologici / politici della società locale o europea	max 2 punti	max 2 punti
<b>F.</b> Il film rispecchia uno o più valori fondanti della cultura locale o europea come p.es. la varietà culturale/solidarietà/uguaglianza/ tutela delle minoranze o dei diritti umani/tolleranza/tutela dell'ambiente/rispetto per le tradizioni culturali o familiari	max 2 punti	max 2 punti
<b>G.</b> Il film approfondisce la cultura / identità locale o europea o usi e costumi locali o europei	max 2 punti	max 2 punti
<b>H.</b> Trama / sceneggiatura / soggetto centrale del film basato su avvenimenti attuali o storici relativi alla società locale o europea	max 2 punti	max 2 punti

### Procedura di valutazione

Entro cinque settimane dall'inizio della valutazione di merito BLS, con il supporto di un gruppo di esperti, esamina i progetti presentati alla luce dei criteri culturali ed economici e formula un parere sull'accoglimento o sul rigetto della domanda di contributo. L'esito di questa prima valutazione viene comunicato. Il parere viene sottoposto alla Giunta Provinciale e in caso di parere positivo, la concessione del contributo viene formalizzata con decreto dell'assessore competente.

### Termini di consegna:

- ➡ Entro 12 mesi dalla concessione del contributo deve essere attestato il completamento del finanziamento del progetto
- ➡ Entro 18 mesi dalla concessione del contributo devono essere iniziate le riprese
- ➡ Entro 24 mesi il film deve uscire in sala o messo in onda

## **PROCEDURA**

### **Documentazione da allegare all'istanza**

Alle richieste di contributo dovranno essere allegati:

Tipologia di finanziamento	Finanziamento alla produzione	Finanziamento alla pre-produzione (separato e combinato)
Sinossi in inglese	X	X
Treatment in inglese	X	X
Sceneggiatura	X	
Certificazione attestante il possesso dei diritti di sfruttamento	X	X
Producer's note e director's note sul progetto e sul possibile sviluppo dello stesso, secondo i criteri per l'accesso al contributo (in inglese)	X	X
Scheda del cast artistico e dello staff (allegare i contratti/incarichi già conclusi/conferiti e evidenziare i soggetti che hanno domicilio fiscale in Alto Adige)	X	X
Piano di finanziamento del progetto	X	X
Indicazione delle richieste già inoltrate o che s'intende presentare ad altri enti erogatori di contributi, specificando lo stato di ogni singola procedura	X	X
Versione attuale del piano di lavorazione	X	
Versione aggiornata del piano di produzione	X	
Filmografia dell'impresa richiedente e biografia dei produttori	X	X
Certificato d'iscrizione nel registro delle imprese e copia dei bilanci relativi ai due ultimi esercizi dell'impresa richiedente e l'ultimo conto economico	X	
Piano di sfruttamento del progetto in inglese	X	X
Documentazione che attesti l'interesse del mercato per il progetto: es. contratto di distribuzione (Deal Memo) o contratto di licenza con emittente televisiva.	X	X
Indicazione delle possibilità di formazione e aggiornamento offerte al personale altoatesino nell'ambito del progetto (es. tirocini)	X	
Altro materiale/supporti audiovisivi	X	X
Ricevuta di versamento a BLS di 14,62 € (imposta di bollo)	X	X
Piano di sviluppo del progetto		X
Piano di finanziamento del progetto		X
Biografia e filmografia del regista		X
Preventivo per attività di pre-produzione		X

### **Complementarietà con altri contributi**

L'intensità del contributo ammissibile, sommato ad altri eventuali contributi ottenuti da altri Enti Pubblici (UE, Stato, Regioni, Enti Locali, Fondazioni pubbliche), in base alla disciplina comunitaria sugli Aiuti di Stato non può superare il 50% del costo complessivo dell'opera (costi di produzione e distribuzione);80% nel caso de "film difficili" o con "risorse modeste"<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Sono considerati "film difficili" le opere cinematografiche, prime e seconde, i documentari, i cortometraggi, le opere prodotte dalle scuole di cinema riconosciute dallo Stato italiano e i film riconosciuti di interesse culturale con punteggio superiore a 70 punti.

Sono considerati "film con risorse finanziarie modeste", nel rispetto della disciplina comunitaria, le opere cinematografiche il cui costo complessivo di produzione, sia non superiore a 1.500.000 € e che rispondano ai requisiti di eleggibilità culturale e che pertanto possano ottenere dal Mibac e da altri Enti pubblici al massimo un totale di 1.200.000 €.

## **EROGAZIONE**

### **Modalità di erogazione del Fondo**

I contributi vengono erogati in 4 tranches:

- 25% alla presentazione del preventivo dei costi di produzione
- 30% a inizio riprese
- 25% dopo la presentazione della prima versione di montaggio
- 20% dopo la verifica della rendicontazione delle spese

### **Spese ammissibili e rendicontazione**

Possono essere riconosciute solo le spese per le quali sia stata emessa regolare fattura intestata al beneficiario del contributo e che risultino effettivamente pagate.

Nella rendicontazione devono essere riportati i costi effettivamente sostenuti affiancando a ciascuna voce l'importo che era stato rispettivamente preventivato.