

Regione Sicilia

Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo
(ex Legge 16/2007)

Attenzione: per l'anno 2010 il fondo non è stato rifinanziato

| | |
|--|----|
| 1. INFORMAZIONI GENERALI..... | 2 |
| Denominazione del fondo | 2 |
| Data di istituzione del Fondo | 2 |
| Finalità | 2 |
| Periodicità della pubblicazione bandi | 2 |
| Riferimento normativo..... | 2 |
| Ulteriori riferimenti normativo-regolamentari..... | 2 |
| Autorità competente | 3 |
| Beneficiari..... | 3 |
| Fasi della filiera interessate..... | 3 |
| Tipologia di prodotto eleggibile..... | 3 |
| Budget totale del fondo per anno e per bando | 4 |
| Importo massimo e minimo | 4 |
| 2. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ..... | 5 |
| Vincoli di territorialità | 5 |
| Ulteriori requisiti per l'accesso ai fondi..... | 5 |
| 3. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE | 7 |
| Criteri specifici di valutazione | 7 |
| Procedura di valutazione | 7 |
| 4. CONTRIBUTO E PROCEDURA | 8 |
| Tipologia di contributo..... | 8 |
| Dettagli di cofinanziamento | 8 |
| Complementarietà con altri contributi | 8 |
| Modalità di accesso e procedura di presentazione | 8 |
| Documentazione da allegare all'istanza..... | 9 |
| 5. EROGAZIONE | 10 |
| Modalità di erogazione del Fondo | 10 |
| Proroghe e restituzione..... | 10 |
| Spese ammissibili e rendicontazione | 11 |
| 6. RISULTATI | 11 |
| 7. NOTE E CONSIDERAZIONI | 15 |

La scheda costituisce un mero supporto informativo. Fanno fede solo i testi ufficiali resi disponibili dalle autorità competenti, nei modi e nelle forme previste dalla legge.

1. INFORMAZIONI GENERALI

Denominazione del fondo

Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo.

Data di istituzione del Fondo

Il fondo è stato istituito con Legge regionale n. 16 del 21 Agosto 2007 ed è operativo dal 2008.

Finalità

Realizzazione di opere audiovisive dirette alla valorizzazione del territorio regionale, al fine di promuovere il patrimonio di risorse naturali e ambientali della Regione Siciliana e di attrarre nel territorio regionale iniziative imprenditoriali di produzione audiovisiva che favoriscano l'occupazione e lo sviluppo dell'economia regionale;
Crescita culturale e sociale della comunità regionale, perseguendo anche obiettivi educativi e di valorizzazione della qualità della cinematografia quale forma di espressione artistica e strumento di comunicazione sociale che concorre in modo rilevante alla crescita nonché allo sviluppo di relazioni culturali e di cooperazione della società regionale con i Paesi vicini e in ambito internazionale.

Periodicità della pubblicazione bandi

Annuale

Bando 2008 emanato il 5 novembre 2008.

Bando 2009 emanato il 1° dicembre 2009

Riferimento normativo

Legge Regionale 21 agosto 2007 n.16 "Interventi a favore del cinema e dell'audiovisivo".

Legge Regionale 16 dicembre 2008 n. 19 "Norme per la riorganizzazione dei dipartimenti regionali"

Ulteriori riferimenti normativo-regolamentari

Circolare n. 8 del 01/12/2009 "Parametri attuativi della legge regionale 21 agosto 2007, n.16, recante interventi a favore del cinema e dell'audiovisivo"

Regolamento D.A n.8358 modalità, termini e criteri di assegnazione delle risorse iscritte sul cap. 378107 del Bilancio della Regione Siciliana, es. fin. 2009, per il Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo (bando scaduto il 18 dicembre 2009)

GUIDA AGLI STRUMENTI DI SOSTEGNO REGIONALE AL CINEMA
Regione Sicilia -
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

Decreto Presidenziale 5 dicembre 2009, n. 12. Regolamento di attuazione del Titolo II della legge regionale 16 dicembre 2008, n. 19, recante norme per la riorganizzazione dei Dipartimenti regionali. Ordinamento del Governo e dell'Amministrazione della Regione.

Autorità competente

Servizio Film Commission Regione Siciliana del Dipartimento Turismo, Sport e Spettacolo (responsabile dell'istruttoria delle domande) presso l'Assessorato al turismo allo sport e allo spettacolo.¹

Contatti

Servizio Film Commission Regione Siciliana - Via delle Croci 8 - 90139 Palermo.

Pietro Di Miceli, Dirigente responsabile (Assessorato al turismo)

filmcommission@regione.sicilia.it Tel 091 7078209 Fax 0917071713

Beneficiari

Il Fondo è destinato alle società di produzione, in qualsiasi forma, purché legalmente, costituite. Vi rientrano le produzioni costituite in società, impresa individuale, associazione, fondazione o altra forma associativa, sia in Stati appartenenti che non appartenenti all'Unione Europea, purché legalmente costituiti da almeno 1 anno dalla data di pubblicazione del bando di selezione che annualmente viene emanato dal competente Assessorato Regionale in base alla dotazione del Fondo Regionale accertata e impegnata sul bilancio regionale nell'esercizio finanziario corrispondente.

I soggetti aventi interesse, ove costituite in forma di impresa commerciale, debbono allegare all'istanza certificazione camerale o altra equivalente documentazione idonea all'interno dello Stato di loro appartenenza, recante i dati identificativi dell'impresa stessa, l'oggetto sociale e il nominativo del legale rappresentante.

I soggetti costituiti non aventi obbligo di iscrizione nel registro delle imprese, ovvero, nell'ipotesi di soggetto residente all'estero, in altra equipollente forma di pubblicità legale, debbono allegare alla domanda l'atto costitutivo e lo statuto, o altra idonea documentazione attestante i dati identificativi, l'oggetto dell'attività e il nominativo del legale rappresentante.

Fasi della filiera interessate

Produzione

Tipologia di prodotto eleggibile

Cinema, fiction (indicando il numero di episodi), documentario, videoclip, cortometraggio, film di animazione, altro.

¹ Fino al 1 gennaio 2010 l'Assessorato competente era quello ai Beni Culturali ambientali e pubblica istruzione e il servizio Film Commission era posto presso il Dipartimento Beni Culturali e Ambientali dell'Architettura e dell'Arte Contemporanea.

GUIDA AGLI STRUMENTI DI SOSTEGNO REGIONALE AL CINEMA
Regione Sicilia -
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

Sono escluse dal sostegno opere a carattere pubblicitario di prodotti commerciali, opere a carattere pornografico, razzista, discriminatorio o che facciano apologia di violenza, così come opere propagandistiche.

Budget totale del fondo per anno e per bando

Il numero di contributi per ciascuna fascia (vedi infra) è determinato annualmente dall'Assessorato in relazione alla dotazione finanziaria del Fondo accertata e impegnata sul bilancio regionale dell'esercizio corrispettivo.

Per l'anno 2008 la dotazione complessiva è stata pari a 4.950.000

Per l'anno 2009, ai sensi del D.A n. 8358 del 01/12/2009 il budget appostato sul capitolo 278107 del Bilancio della Regione Siciliana per l'esercizio finanziario 2009 è pari a 3 milioni di euro.

Per l'anno 2010 il fondo non è stato rifinanziato

Importo massimo e minimo

Previste 5 tipologie di contributo in base al numero di settimane di riprese e/o lavorazione: si va da 3 a 25 contributi annui con massimali che oscillano da un minimo di 10mila euro ad un massimo di 250mila euro- Le 5 fasce di contribuzione sono così articolate:

- sino a 3 contributi annui fino a un massimo complessivo di 250.000,00 euro, destinati a produzioni con permanenza sul territorio regionale superiore alle 7 settimane di riprese e/o lavorazione;
- sino a 6 contributi annui fino a un massimo complessivo di 150.000,00 euro, destinati a produzioni con permanenza sul territorio regionale superiore alle 5 settimane di riprese e/o lavorazione;
- sino a 5 contributi annui fino ad un massimo complessivo di 100.000,00 euro, destinati a produzioni con permanenza sul territorio regionale superiore alle 3 settimane di riprese e/o lavorazione;
- sino a 14 contributi annui fino a un massimo complessivo di 50.000,00 euro, destinati a produzioni con permanenza sul territorio regionale superiore a 1 settimana di riprese e/o lavorazione;
- sino a 15 contributi annui fino a un massimo di 10.000,00 euro, destinati a produzioni con permanenza sul territorio regionale inferiore ad 1 settimana di riprese e/o lavorazione.

2. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Vincoli di territorialità

L'ammontare delle spese rendicontate sostenute nel territorio regionale deve essere almeno pari al:

- 200 % del contributo per produzioni di lungometraggi a soggetto o fiction televisive destinati al circuito delle sale o all'emittenza televisiva;
- 100 % del contributo per altri tipi di produzione.

L'ammontare delle spese da sostenere nel territorio regionale cui è tenuta ciascuna produzione non può superare l'80% dei costi complessivi di pre, post e produzione dei lungometraggi o cortometraggi.

I partecipanti devono garantire, assumendo specifico impegno:

- inizio delle riprese nel territorio regionale entro 1 anno dalla concessione del contributo;
- conclusione della realizzazione del progetto entro i successivi 6 mesi. È possibile richiedere una e una sola proroga dei termini sopraindicati, con istanza specificatamente motivata: decorsi inutilmente i nuovi termini eventualmente assegnati si provvederà alla revoca dei contributi e al recupero delle somme eventualmente già versate a titolo di anticipazione.
- effettuazione di riprese nel territorio regionale pari ad almeno il 20 % del totale delle riprese in esterno del film montato e ad almeno il 30 % delle riprese totali del film montato. Tuttavia, per le produzioni che permangono nel territorio regionale per un periodo inferiore alle 5 settimane di ripresa e per i film o prodotti audiovisivi seriali con più di 2 puntate, le riprese nel territorio regionale, devono essere pari ad almeno il 10 % del totale delle riprese in esterno del film montato;

Impiego di risorse umane locali

- impiego di 12 professionisti (e/o stagisti, comunque in misura non superiore al 50%) residenti in Sicilia, per l'intera durata della produzione sul territorio, oltre ad attori, figurazioni e comparse, per tutti i beneficiari delle prime tre fasce di contributo (vedi supra). Per le produzioni a carattere documentario beneficiarie delle prime tre fasce di contributo, tale obbligo viene abbassato all'impiego di 5 professionisti (e/o stagisti, comunque in misura non superiore a 3 unità) residenti in Sicilia, per l'intera durata della produzione sul territorio;
- impiego di 5 professionisti (e/o stagisti, comunque in misura non superiore a 3 unità) residenti in Sicilia, per l'intera durata della produzione sul territorio, oltre ad attori, figurazioni e comparse, per i beneficiari della 4 fascia di contributo;
- impiego di 2 professionisti (e/o stagisti, comunque in misura non superiore al 50%) residenti in Sicilia, per l'intera durata della produzione sul territorio, oltre ad attori, figurazioni e comparse, per i beneficiari della quinta fascia di contributo.

Ulteriori requisiti per l'accesso ai fondi

I partecipanti devono garantire, assumendo specifico impegno l'uscita in sala, messa in onda televisiva del film o del prodotto audiovisivo, presentazione presso festival di

GUIDA AGLI STRUMENTI DI SOSTEGNO REGIONALE AL CINEMA

Regione Sicilia -

Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

comprovata rilevanza, messa in rete sul web per prodotti specificamente concepiti per il web - a pena di revoca dell'intero ammontare del contributo - entro il termine perentorio del 31 dicembre di 2 anni successivi all'anno della concessione.

Per i beneficiari di contributi di 4 o 5 fascia (vedi supra) si terrà conto anche di una proiezione pubblica ufficiale.

I soggetti beneficiari dei contributi debbono garantire:

- per le produzioni beneficiarie delle prime tre fasce di contributo, la menzione nei titoli di testa della dicitura "realizzato in collaborazione con la Film Commission Regione Siciliana / Sicilia Film Commission";
- per tutte le produzioni, ed in ogni singola puntata dei film seriali, i primi ringraziamenti nei titoli di coda alla "Regione siciliana - Assessorato competente e alla "Film Commission Regione Siciliana / Sicilia Film Commission";
- la menzione su tutta la pubblicità del film della dicitura "in collaborazione con la Film Commission Regione Siciliana / Sicilia Film Commission";
- la partecipazione a una conferenza stampa durante il periodo delle riprese, da tenersi in Sicilia, con la presenza del regista e degli interpreti principali e dell'Assessore regionale per i beni culturali ed ambientali e per la pubblica istruzione o un suo delegato;
- la concessione a titolo gratuito alla Film Commission Regione Siciliana dei diritti di almeno 5 foto di scena a scelta, nonché la concessione del permesso ad un operatore delegato dalla Film Commission Regione Siciliana di scattare foto di scena e di effettuare riprese del backstage durante almeno una giornata di riprese;
- la concessione a titolo gratuito alla Film Commission Regione Siciliana dei diritti di utilizzazione di un totale di 3 minuti del montato definitivo del film, da individuare di concerto con la società di produzione, da utilizzare all'interno dei materiali audiovisivi promozionali prodotti dalla Film Commission Regione siciliana allo scopo di divulgare le opportunità produttive promosse dalla stessa;
- la concessione a titolo gratuito, anche a scopo di proiezione sul territorio regionale senza fini di lucro, alla Film Commission Regione siciliana, entro e non oltre trenta giorni dalla prima proiezione pubblica, o comunque dalla messa in onda o dall'uscita in sala, di due copie DVD alta qualità del film, o del prodotto audiovisivo, montato e di una copia digital Beta alta qualità del film, o del prodotto audiovisivo, montato;
- l'autorizzazione a un rappresentante della Film Commission Regione Siciliana di presenziare sul set;
- la concessione a titolo gratuito di copia della rassegna stampa, di una copia del press book del film o del prodotto audiovisivo e di due copie dei manifesti e della locandina del film o del prodotto audiovisivo, qualora esistenti;
- l'organizzazione di una anteprima del film o del prodotto audiovisivo, per le produzioni beneficiarie dei contributi previsti all'articolo 5, comma 1, lettere a), b), c), sul territorio regionale e, in caso di partecipazione del film o del prodotto audiovisivo a festival nazionali e internazionali, il coinvolgimento della Film Commission Regione Siciliana nelle conferenze stampa di presentazione per tutte le produzioni;
- il deposito presso la Film Commission Regione Siciliana, con diritto d'uso per scopi non commerciali, di una copia delle opere realizzate con gli interventi della presente legge, di qualità tale da permetterne la conservazione, la riproduzione e l'utilizzo via internet.

3. VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Criteri specifici di valutazione

Tenuto conto delle disposizioni recate dagli articoli 87 e 151 del Trattato CE e delle Comunicazioni della Commissione Europea nel settore), i contributi da erogare debbono essere destinati, in coerenza altresì con le finalità della legge regionale 16/2007, a opere di carattere culturale, da accertare con opportune modalità.

Il punteggio massimo è fissato in 100 punti ed è articolato in 7 elementi specifici sui quali si basa la valutazione con un peso variabile da 5 fino a 25 punti:

- valore del soggetto e della sceneggiatura, dato dalla qualità della scrittura / sceneggiatura / trattamento, sino a 15 punti;
- autore e regista, dato dall'esame dei curricula dell'autore, del regista e del cast artistico, sino a 20 punti;
- componenti tecniche, dato dall'esame dei curricula del cast tecnico, sino a 5 punti;
- progetto produttivo, dato da: percentuale di contributo richiesto rispetto al budget complessivo (a percentuale minore corrisponde un punteggio maggiore); curriculum del soggetto produttore; eventuali coproduzioni e collaborazioni artistiche con altri soggetti; coinvolgimento sul piano dello sviluppo, della produzione, della post-produzione di soggetti operanti sul territorio siciliano; pluralità dei soggetti che intervengono nel finanziamento del progetto; fattibilità dell'iniziativa; sostenibilità del bilancio di previsione; ricadute economiche sul territorio regionale. Detti parametri, congiuntamente considerati, concorrono sino a 25 punti;
- valore culturale, dato da: valore e finalità sociale e culturale del progetto produttivo; caratteristiche del film volte a promuovere l'immagine della Sicilia in Italia e all'estero; caratteri di continuità con esperienze precedenti; valore innovativo, sperimentale e multidisciplinare del progetto; valorizzazione specifica, in ambito culturale, di aspetti, storia, personaggi legati al territorio siciliano. Detti parametri, congiuntamente considerati, concorrono sino a 20 punti;
- collaborazioni artistiche, dato da: eventuale sviluppo di rapporti e scambi con qualificate realtà culturali regionali, nazionali e internazionali, interscambio con esperienze di altri settori, aree territoriali, ambiti tematici, sino a 5 punti;
- prospettive distributive, sino a 10 punti.

Procedura di valutazione

Alla scadenza del termine fissato dal bando di selezione annuale, il Dipartimento Regionale -Servizio Film Commission, effettua l'istruttoria delle domande di contributo pervenute entro i termini previsti nel bando².

La valutazione procede sulla base della analisi e valutazione della qualità e dell'originalità dei progetti pervenuti e dei requisiti di fattibilità degli stessi, e previa

² Nel bando relativo al 2008 la scadenza era fissata a 30 giorni dalla data di pubblicazione del decreto (recante i termini e le modalità per la presentazione delle istanze e per la ripartizione tra gli aventi diritto delle risorse del Fondo regionale) e dopo 20 giorni il Dipartimento presentava all'Assessore una proposta di utilizzo delle risorse da destinare alle produzioni.

GUIDA AGLI STRUMENTI DI SOSTEGNO REGIONALE AL CINEMA
Regione Sicilia -
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

individuazione dei criteri atti a sostenere la proposta medesima.

La valutazione è effettuata da una apposita Commissione, istituita presso il Servizio Film Commission, struttura tecnica del Dipartimento regionale competente, che può avvalersi di apporti tecnico specialistici esterni.

4. CONTRIBUTO E PROCEDURA

Tipologia di contributo

Contributi a fondo perduto

Dettagli di cofinanziamento

I contributi non possono superare la quota massima del 50% dei costi di pre, post e produzione del lungometraggio ammesso a contributo, come documentati dal bilancio della produzione che va allegato all'istanza. Il limite del 50% può essere elevato sino all'80% per i cortometraggi e per le opere prime o seconde, cortometraggi, e documentari e quant'altro identificato come "film difficile" e "film con risorse finanziarie modeste" dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali (D.M. 7 maggio 2009).

Complementarietà con altri contributi

Il limite massimo di contributo erogabile deve tenere conto di ogni ulteriore aiuto concesso alla produzione, con la conseguenza che ogni eventuale ulteriore sostegno pubblico concesso alla produzione concorre alla determinazione dei limiti suddetti.

I contributi non sono cumulabili con altri incentivi previsti dall'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei - Secondo Atto integrativo per lo Sviluppo dell'Industria Audiovisiva nel Mezzogiorno".

I contributi saranno in ogni caso concessi alle condizioni e nei limiti consentiti dalla normativa comunitaria in materia di aiuti "de minimis". Pertanto, prima dell'erogazione dei contributi, dovrà essere acquisita dal legale rappresentante del beneficiario apposita dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante che gli aiuti ricevuti nei tre esercizi finanziari, compreso quello di cui alla l.r. 16/2007, non supera i limiti consentiti dalle vigenti disposizioni comunitarie che disciplinano l'applicazione degli artt. 87 e 88 del Trattato CE agli aiuti di importanza minore - de minimis (Reg. CE n. 1998/2006 del 15.12.2006; Comunicazione della Commissione Europea del 22 gennaio 2009; DPCM 3 giugno 2009). In caso contrario il contributo di cui alla legge regionale 16/2007, dovrà essere revocato o ridotto di conseguenza.

Modalità di accesso e procedura di presentazione

I soggetti, aventi interesse, debbono presentare apposita istanza ("Allegato A") per l'accesso al Fondo nei termini prescritti dal bando di selezione e, ove costituite in forma di impresa commerciale, debbono allegare all'istanza certificazione camerale o altra

GUIDA AGLI STRUMENTI DI SOSTEGNO REGIONALE AL CINEMA

Regione Sicilia -

Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

equivalente documentazione idonea all'interno dello Stato di loro appartenenza, recante i dati identificativi dell'impresa stessa, l'oggetto sociale e il nominativo del legale rappresentante.

I soggetti costituiti non aventi obbligo di iscrizione nel registro delle imprese, (soggetto residente all'estero, in altra equipollente forma di pubblicità legale), debbono allegare alla domanda l'atto costitutivo e lo statuto, o altra idonea documentazione attestante i dati identificativi, l'oggetto dell'attività e il nominativo del legale rappresentante.

L'istanza di contributo va presentata in duplice copia di cui una in carta legale (ove non esentati per legge), sottoscritta dal legale rappresentante, al Dipartimento Regionale competente - Servizio Film Commission Regione Siciliana - Via delle Croci 8 - 90139 Palermo, in conformità al modello allegato sub A), in cui andranno indicate le caratteristiche tecniche salienti del progetto.

Per le istanze consegnate a mano faranno fede il timbro e la data di avvenuta ricezione da parte del Protocollo generale del Dipartimento Regionale competente. Per le istanze pervenute per posta farà fede la data riportata dal timbro dell'Ufficio postale di partenza.

Documentazione da allegare all'istanza

L'istanza per l'accesso al Fondo deve contenere:

- scheda tecnica ("allegato A") sul progetto presentato nella quale va indicata la categoria, il formato di lavorazione (pellicola, video ecc.), la durata prevista, la lingua della versione originale, il budget totale, l'importo del contributo richiesto, l'eventuale paese co-produttore, eventuali altri finanziamenti, la data di inizio delle riprese, il numero di settimane di ripresa e/o lavorazione in generale e sul territorio siciliano, la società distributrice (se individuata) e la destinazione (sala, tv, festival, internet, altro); informazioni sul cat tecnico e artistico, breve sinossi del progetto
- curriculum del soggetto proponente che presenta l'istanza e di altri eventualmente associati;
- relazione illustrativa sul progetto cinematografico o audiovisivo che si intende realizzare;
- bilancio di previsione relativo al progetto cinematografico o audiovisivo per cui si richiede il contributo;
- relazione illustrativa sulle opere audiovisive precedentemente realizzate dalla produzione e/o dal regista ed eventuale rassegna stampa;
- copia in dvd dei lavori precedenti realizzati dalla casa di produzione e/o dal regista, ritenuti significativi per la presentazione del progetto;
- soggetto del film o dell'opera audiovisiva;
- sceneggiatura del film o dell'opera audiovisiva, ove esistente;
- piano di lavorazione, ove esistente;
- curriculum professionale del regista, del produttore e del cast tecnico e artistico principale;
- accordi di coproduzione, distribuzione o di messa in onda del film, ove esistenti;
- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante che lo stesso progetto non usufruisce delle misure di sostegno previste dall'Accordo di Programma Quadro "Sensi Contemporanei - Secondo Atto integrativo per lo Sviluppo dell'Industria Audiovisiva nel Mezzogiorno".
- dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà attestante che lo stesso progetto non usufruisce di altri finanziamenti pubblici ovvero, in caso contrario, attestante i

GUIDA AGLI STRUMENTI DI SOSTEGNO REGIONALE AL CINEMA

Regione Sicilia -

Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

contributi e/o sostegni ad ogni titolo ricevuti e il loro ammontare, al fine di impedire il cumulo di questi ultimi con quelli di cui alla l.r. 16/2007 oltre i limiti consentiti (50% dei costi per i lungometraggi; 80% per cortometraggi, opere prime o seconde);

- in quest'ultimo caso, documentazione relativa ad altri eventuali finanziamenti pubblici o privati ottenuti per lo stesso progetto;
- fotocopia di un documento d'identità del legale rappresentante.
- per le produzioni costituite in società o impresa individuale: visura camerale ovvero, nell'ipotesi di impresa straniera, documento equipollente accompagnato da traduzione in lingua italiana, recante i dati identificativi della stessa, l'oggetto sociale e il nominativo del legale rappresentante;
- per i soggetti costituiti come associazioni, fondazioni o altra forma associativa, e non aventi obbligo di iscrizione nel registro delle imprese, ovvero, nell'ipotesi di impresa straniera, in altra equipollente forma di pubblicità legale: atto costitutivo e statuto, o altra idonea documentazione attestante i dati identificativi, l'oggetto dell'attività e il nominativo del legale rappresentante. Anche in questo caso la documentazione fornita da imprese straniere dovrà essere resa anche in traduzione in lingua italiana.

5. EROGAZIONE

Modalità di erogazione del Fondo

Sulla scorta della valutazione e tenuto conto del numero di progetti ammissibili ai contributi di legge per ciascuna delle fasce previste, in dipendenza delle disponibilità accertate sul bilancio regionale, il contributo alle produzioni collocate utilmente nella graduatoria che discende dalla valutazione è erogato con le seguenti modalità:

- 20 % alla deliberazione del contributo, previa verifica della completezza della documentazione richiesta a norma di legge;
- 60 % dopo l'approvazione della rendicontazione dell'intero contributo concesso, presentata entro il termine di 60 giorni decorrenti dall'ultimo giorno di riprese e/o di lavorazione nel territorio regionale;
- 20 % dopo l'uscita in sala o messa in onda televisiva del prodotto audiovisivo, o sua presentazione presso festival di comprovata rilevanza, o messa in rete sul web per prodotti specificamente concepiti per il web, o proiezione pubblica ufficiale, qualora sia stato rispettato il termine prescritto.

Proroghe e restituzione

Nel caso di fondi assegnati e non utilizzati secondo le modalità e i tempi fissati dal programma di attività, decorsi inutilmente i nuovi termini eventualmente assegnati con la proroga di cui all'art. 4, si provvederà alla revoca dei contributi e al recupero delle

GUIDA AGLI STRUMENTI DI SOSTEGNO REGIONALE AL CINEMA
Regione Sicilia -
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

somme eventualmente già versate a titolo di anticipazione.

Spese ammissibili e rendicontazione

Per ogni progetto ammesso a finanziamento è possibile includere nella rendicontazione le spese sostenute dalla data di pubblicazione del Bando.

Per i soggetti titolari di partita IVA non saranno ammesse a finanziamento le somme relative all'IVA, con eccezione delle fatture che espongono un'imposta non detraibile per legge.

A corredo della documentazione giustificativa della spesa dovrà essere prodotta apposita dichiarazione resa dal legale rappresentante della Ditta beneficiaria, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000 - n. 445, con la quale si dichiara che i documenti giustificativi, inseriti nella rendicontazione presentata all'Assessorato competente, non sono stati e non saranno utilizzati come giustificativi di spesa a fronte di contributi ottenuti da altri Enti.

6. RISULTATI

Per l'anno 2008 (primo bando) il budget è stato pari a 4.950.000 per 57 progetti approvati su 314 ammessi al finanziamento nelle 5 fasce di finanziamento previste (7, 13, 13, 18 e 6 nelle rispettive fasce, decreto n.8359 del 1/12/09). 337 le domande complessive pervenute.

Le procedure d'assegnazione hanno subito un certo rallentamento dopo una prima decisione del Tar Sicilia di sospendere inizialmente l'esecuzione del bando precedente (2008), su ricorso di una società esclusa in quanto risultava costituita da meno di un anno. Non risultano ancora assegnati i finanziamenti relativi al secondo bando relativo al 2009, scaduto nel mese di marzo (dotazione 3 milioni).

Fondo regionale ex L.R 16/2007 - Bando 2008 Opere sostenute

Progetti in Fascia A (cont ributi fino a un massimo di euro 250.000,00):

- CONTUMACE, lungometraggio a soggetto di Paolo Benvenuti, presentato da "Arsenali Medicei srl" con sede a Pisa
- CHAMBER FILM, lungometraggio a soggetto di Tommaso Rossellini, presentato da "Made in Italy Film srl" con sede a Roma
- TERRA MATTA. IL NOVECENTO ITALIANO DI VINCENZO RABITO
- ANALFABETA SICILIANO, documentario di Costanza Quatriglio, presentato da "Cliomedia Officina sas" con sede a Torino
- SECONDA PRIMAVERA, lungometraggio a soggetto di Francesco Calogero, presentato da "Film-On Production" con sede a Piazzola sul Brenta (PD)
- DONNE DI SICILIA, lungometraggio a soggetto di Emanuele Giliberti, presentato da "Change Performing Arts" con sede a Milano
- LE AVVENTURE DI ENZO E ALDO IN SICILIA, documentario di Trevor Mccallum, presentato da "Universal McCann" con sede a Londra
- RAGAZZE A MANO ARMATA, lungometraggio a soggetto di Fabio Segatori, presentato da "Baby Films srl" con sede a Roma

GUIDA AGLI STRUMENTI DI SOSTEGNO REGIONALE AL CINEMA

Regione Sicilia -

Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

Progetti in fascia B (contributi fino a un massimo di euro 150.000,00):

- MAFIA CAN WAIT, documentario di Stefania Casini, presentato da "Bizef Produzione srl" con sede a Roma
- ISOLA DELLA MEMORIA (IL DOTTOR PITRE'), documentario di Alessandro D'Alessandro e Marco Leopardi, presentato da "Felix Film srl" con sede a Roma
- PANTELLERIA, LA MEMORIA GENERA CAOS, documentario di Sebastiano La Marca, presentato da "Società Cooperativa L'elefante bianco" con sede a Palermo
- I VESPRI SICILIANI, film di animazione di Antonino Pirrotta e Alessandra Ragusa, presentato da "Grafimated Cartoon" con sede a Palermo
- IL SANTO NERO, documentario di Antonio Bellia, presentato da "Demetra Produzioni snc" con sede a Palermo
- GATTOPARDI - VIDEOREPORTAGE SULL'ARISTOCRAZIA SICILIANA
- CONTEMPORANEA, documentario di Donatella Maiorca, presentato da "Associazione Culturale 90100" con sede a Palermo
- FICARAZZI, SAMA DIWAAN, LA MIA CASA E' FICARAZZI, documentario di Djibril Kebe, Marzia Mete e Roberto Scarpetti, presentato da "Faro Film srl" con sede a Roma
- MARGINI DI SOTTOSUOLO, documentario di Domenico Distilo, presentato da "Sciara srl" con sede a Messina
- LA VOCE DEL CORPO - POTENZA E MAGIA DELLA GESTUALITA' SICILIANA, documentario di Luca Vullo, presentato da "Ondemotive di Vullo Luca d.i." con sede a Caltanissetta
- DA MINCIUCCI IN AUSTRALIA - FROM AUSTRALIA TO MINCIUCCI, documentario di Alessia Scarso, presentato da "13 Dicembre srl" con sede a Roma
- U ZEN, documentario di Ruggero Gabbai, presentato da "Zerozero srl" con sede a Palermo
- CON LA SICILIA NEGLI OCCHI. IL CINEMA DOCUMENTARIO DI UGO SAITTA, documentario di Alessandro De Filippo, presentato da "Associazione Culturale Fuoricircuito" con sede a Catania
- LA VEGLIA, cortometraggio a soggetto di Miriam Rizzo, presentato da "Associazione Culturale Quattroquarti Gruppo Creativo" con sede a Palermo

Progetti in fascia C (contributi fino a un massimo di euro 100.000,00):

- GIUSEPPE TORNATORE: UNA VITA PER IL CINEMA, documentario di Stefano Incerti, presentato da "Ananas srl" con sede a Napoli
- OTTO (APOLOGIA DELLA MEMORIA), documentario di Alessandro S. Gagliardo e Giuseppe Spina, presentato da "Associazione Malastrada Film - Ass. Donquixote" con sede a Marsiglia (Francia)
- GLI AMANTI DI VILLA VERONA, lungometraggio a soggetto di Francesco Frangipane, presentato da "Mood Film srl" con sede a Lucca
- IL LIMITE, documentario di Rossella Schillaci, presentato da "Clac Associazione Culturale" con sede a Palermo
- IO NON HO PAURA, documentario di Marco Battaglia, Gianluca Donati, Laura Schimmenti e Andrea Zulini, presentato da "Playmaker snc di A.Zulini & C." con sede a Palermo
- L'INVENZIONE DELL'ARTE. UNA STORIA DELLA SICILIA CONTEMPORANEA, documentario di Adriana Polveroni, presentato da "Review Videoproductions di Francesco Caudullo" con sede a Tremestieri Etneo (CT)
- PIANETA SICILIA, documentario di Alessandro Aiello e Giuseppe Di Maio, presentato da "Associazione Culturale Documenta" con sede a Catania
- SICILY MON AMOUR, documentario di Ruggero Di Maggio e Gabriele Gismondi, presentato da "Mon Amour Film" con sede a Palermo
- LO ZUCCO. IL MOSCATO GIALLO DEL FIGLIO DEL RE DI FRANCIA, documentario di Lidia Rizzo, presentato da "Blue Film srl" con sede a Roma
- MERIDIANO PERDUTO, documentario di Claudio Fausti, presentato da "Majaze' s.a.s. di Tommaso Marletta & C." con sede a Catania
- SETTE FATE, cortometraggio di Giovanni D' Angelo, presentato da "Gulotta Cube" con sede a Palermo
- PUPUS EX MACHINA (L'ORO DEI NAPOLI), documentario di Massimiliano Grassia, presentato da "Euro Group Line Production srl" con sede a Roma
- IL RITORNO DI COLAPESCE. VIDEOLETTERE DI UN ECOLOGISTA SICILIANO, documentario di Salvo Manzone, presentato da "Epinioia Association Loi 1901" con sede a Parigi (Francia)

Progetti in fascia D (contributi fino a un massimo di euro 50.000,00):

- ITALIANI ALL'OPERA! GLI ITALIANI IN ARGENTINA, documentario di Franco Brogi Taviani, presentato da "Tierrepi" con sede a Roma
- MIRACOLO DEL GUSTO, documentario di Juan Pittaluga, presentato da "Fabulafilm srl" con sede a Roma
- L'ESTATE BREVE, documentario di Raoul Ruiz, presentato da "Associazione Culturale Teatro Garibaldi" con sede a Palermo
- SCHOOLDAY, documentario di Rosa Russo, presentato da "Isd- image and sound district srl" con sede a Roma
- MOUNT PELLEGRINO, cortometraggio di Sergi Capellas, presentato da "Associazione Culturale Glenn Gould" di Castelbuono (PA)
- GIUSEPPE ALESSI: EX MA NON X, documentario di Giuseppe Sciortino, presentato da "Chico Paladino Producer sas" con sede a Palermo

GUIDA AGLI STRUMENTI DI SOSTEGNO REGIONALE AL CINEMA

Regione Sicilia -

Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

- IL VIAGGIO DI MALOMBRA, cortometraggio di Rino Marino, presentato da "Associazione Culturale Sukakaifa" con sede a Castelvetro (TP)
- LE VECCHIE E IL MARE, cortometraggio di Dimitris Kozaris, presentato da "Associazione Culturale Leggerete" con sede a Catania
- IL COLORE DEL VENTO, documentario di Bruno Bigoni, presentato da "Minnie Ferrara e Associati srl" con sede a Roma
- LE TRACCE DEI MUSULMANI DI SICILIA, documentario di Sherif Salem, presentato da "Spot1.tv" con sede ad Avezzano (AQ)
- U SPAVINTAPASSARI, film d'animazione di Aldo Cappadona e Biagio Guerrera, presentato da "Gem srl" con sede a Messina
- UN FAN ACCANITO, cortometraggio di Fabio Luongo, presentato da "Blue Suede Shoes srl" con sede a Roma
- IL TARLO, cortometraggio di Marco Lanzafame, presentato da "Associazione Making" con sede a Bagheria (PA)
- VIAGGIO IN SICILIA DI UN GOETHE DEL XXI SECOLO, documentario di Uwe Jaentsch, presentato da "Associazione Culturale Full Moon" con sede a Palermo
- LA BANDA DEL PALOGGIO, documentario di Francesco Lama, presentato da "Karamella srl" con sede a Messina
- CONFINE DI SABBIA, documentario di Mauro Aprile Zanetti, presentato da "Movie Factory srl" con sede a Roma
- GIOVANNI TOMARCHIO FOTOGRAFO E IL DRAMMA UMANO DELLA GELOSIA, cortometraggio di Francesco Lo Bianco, presentato da "095 MM srl" con sede a San Gregorio di Catania (CT)
- OLTRE LA PAURA, documentario di Alberto Coletta, presentato da "Eie srl" con sede a Torino

- Progetti in fascia E (contributi fino a un massimo di euro 10.000,00):**
- CUORENERO, cortometraggio di Aldo Rape', presentato da "Associazione Culturale Primaquinta" con sede a Toritto (BA)
 - ENCOURAGE, cortometraggio di Eleonora Campanella, presentato da "Associazione Videoinflussi" con sede a Riposto (CT)
 - SEBASTIANO, TESTIMONE DI CRISTO - SIGNORE, cortometraggio di Paolo Blanco, presentato da "Associazione Cineamatori Filmarte" con sede a Rosolini (SR)
 - U' PACCO, cortometraggio di Andrea D'Asaro, presentato da "Societa' Officine srl" con sede a Roma
 - LE 36 VEDUTE DEL MONTE ETNA, documentario di Alessandro Viani, presentato da "Associazione Etnaviva" con sede a Trecastagni (CT)
 - FRANZ, cortometraggio di Gabriele Ajello, presentato da "Associazione Culturale Pettifante" con sede a Palermo

N:B: Nel Film Fund confluiscono anche le risorse comunitarie del FESR convogliate nei POR Sicilia ed utilizzate per il sostegno alle produzioni.

Opere sostenute dalla Regione tramite POR FESR (elenco parziale)

| POR Misura 2.02 D | P.O.R. SOTTOMISURA 5.01c ASSE V DOCUMENTARI DI CREAZIONE |
|---|---|
| <p>Rosso Malpelo di Pasquale Scimeca* (lungometraggio a soggetto) Produzione Arbash s.c.a.r.l. Via Dante 14 90020 Aliminusa (PA) tel. 0918997036 arbash1@gmail.com Già distribuito nel circuito cinematografico</p> | <p>Il cavaliere sole di Pasquale Scimeca (Documentario sull'opera del drammaturgo e attore Franco Scaldati) Produzione Arbash s.c.a.r.l. Via Dante 14 90020 Aliminusa (PA) tel. 0918997036 arbash1@gmail.com Prima proiezione assoluta a Palermo il 10 dicembre 2008, nell'ambito della manifestazione "Cantieri del Documentario"</p> |
| <p>La Terramadre di Nello La Marca (opera prima) (lungometraggio a soggetto) Produzione Comune di Palma di Montechiaro cell. 3334107473 Selezionato al Festival del Cinema di Berlino (febbraio 2008), 8 e 1/2 Festa do Cinema Italiano di Lisbona (Giugno 2008), Festival del nuovo Cinema di Pesaro (Giugno 2008), Vancouver International Film Festival (settembre 2008),</p> | <p>In viaggio con i Pupi di Maurizio Sciarra (Documentario sull'opera di Mimmo Cuticchio) Produzione Lumière & Co. s.r.l. Via Revere 16, 20123 Milano tel 0243912100 fax 0243511263 info@lumierefilm.it Prima proiezione assoluta a Palermo il 13 dicembre 2008, nell'ambito della manifestazione "Cantieri del Documentario"</p> |

GUIDA AGLI STRUMENTI DI SOSTEGNO REGIONALE AL CINEMA
Regione Sicilia -
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

| | |
|---|--|
| Festival du Cinema Italienne de Villerupt (novembre 2008) Sostenuto anche dalla Fimoteca regionale In attesa di distribuzione | |
| Palermo Shooting di Wim Wenders (lungometraggio a soggetto) Produzione Wenders Images GmbH Ackerstrasse 14-15 D-10115 Berlino - Germania tel. +49-(0)30-47984882 fax +49-(0)30-47984884 Selezionato in concorso al Festival di Cannes (maggio 2008) Anteprima internazionale a Palermo lunedì 17 novembre 2008 alla presenza del regista | Sicilia di John Turturro e Roman Paska (documentario) Produzione Esperia Film Via Di Monte Testaccio 30, 00153Roma info@esperiafilm.it 06 5756418 Prima proiezione assoluta a Palermo il 12 dicembre 2008, nell'ambito della manifestazione "Cantieri del Documentario" |

Fonte: Regione siciliana, Sicilia Film Commission

Di seguito un elenco circoscritto alle sole opere cinematografiche extra fondo regionale e sostenute a vario titolo dalla Regione dal 2003 al 2009

Film sovvenzionati da altri soggetti pubblici (Regione, Assessorati)

- ancora in produzione: B-Alarm! di *Giovanni Cannizzo, Marco Maria Correnti (Regione Siciliana)*
- 2009: Pantelleria "Tra Mare e Terra", di *Riccardo Cingillo* senza distribuzione (Assessorato Territorio ed Ambiente)
- 2008: Schiaffo alla Mafia, di *Stefania Casini* senza distribuzione (Assessorato Beni Culturali, Ambientali e Pubblica Istruzione)
- 2008: Abbiamo Raccolto le Pietre, di *Giuseppe Tumino* senza distribuzione (Programma Quadro "Recupero della Marginalità Sociale e Pari Opportunità")
- Egadi "Tra Mare e Terra", di *Riccardo Cingillo* senza distribuzione (Assessorato Territorio ed Ambiente)
- 2007: Tonni e Tonnare "Storie di Uomini e del Mare", di *Riccardo Cingillo* senza distribuzione (Assessorato Regionale della Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca)
- Il Senso degli Altri, di *Marco Bertozzi* senza distribuzione
- La Variante Sultano, di *Vincenzo Cascone*
- 2006: Vjesh/Canto, di *Rossella Schillaci* senza distribuzione
- 2006: A Pirrera, di *Antonio Bellia* senza distribuzione (Assessorato al Turismo)
- Oltre Selinunte, di *Salvo Cuccia*, senza distribuzione (Fimoteca Regionale Siciliana)
- 2003: La Goccia, di *Marco Lanzafame* senza distribuzione (Regione Siciliana)

Fonte: cinemaitaliano.info, aggiornato al 7 luglio 2010.

7. NOTE E CONSIDERAZIONI

Con la legge regionale 21 agosto 2007, n.16, recante interventi a favore del cinema e dell'audiovisivo, la Regione Siciliana, in linea con un processo di localizzazione degli incentivi alle produzioni cinematografiche che si è sviluppato negli ultimi anni e che ha portato tutte le Regioni d'Italia a legiferare e a introdurre nei loro ordinamenti precise misure di sostegno del settore, ha riconosciuto il cinema e l'audiovisivo quali mezzi fondamentali di espressione artistica, formazione culturale, comunicazione e rilevanti strumenti di crescita sociale ed economica e ne ha inteso promuovere lo sviluppo e le attività connesse. Gli obiettivi principali della norma sono quelli di:

- a) incentivare la produzione di opere cinematografiche e audiovisive al fine di rafforzare e qualificare le imprese locali, attrarre le produzioni nazionali e internazionali, favorire la crescita professionale degli operatori del settore, diffondere la conoscenza dell'Isola;
- b) sostenere la distribuzione delle opere cinematografiche riguardanti la Sicilia mediante l'accesso ai circuiti di programmazione e la partecipazione a rassegne, festival e altre iniziative rivolte alla promozione e alla diffusione;
- c) promuovere le attività culturali inerenti il cinema secondo criteri di valorizzazione della qualità;
- d) favorire la formazione alle professioni del cinema e l'educazione all'immagine;
- e) assicurare l'acquisizione, la conservazione, la fruizione e la diffusione per fini culturali ed educativi del patrimonio cinematografico e audiovisivo, con particolare riferimento a quello relativo alla Sicilia, anche con la collaborazione dell'ente pubblico radiotelevisivo e delle emittenti pubbliche e private;
- f) dare impulso allo studio, alla ricerca e alla sperimentazione nell'ambito del cinema e degli audiovisivi.

Per tali finalità, la legge introduce specifici strumenti di sostegno, tra i quali

- 1) il **Fondo regionale per il cinema e l'audiovisivo** (artt.3 - 5, oggetto della presente scheda) che prevede 5 fasce di contributi a nuove produzioni (fino a un massimo di 250- 150-100-50-10 mila euro) legate al numero di settimane di lavorazione sul territorio e all'assunzione di personale tecnico e artistico locale.
- 2) le misure di sostegno a **Festival cinematografici** di alto livello, nonché rassegne, circuiti, premi, seminari, convegni e l'attività del circuito dei cinema d'essai (art.6).
- 3) misure tese a favore in Sicilia l'educazione alla **cultura cinematografica** (art.8), mediante la disciplina del deposito obbligatorio presso la filмотeca regionale di copie delle opere realizzate (art.9)
- 4) previsione di una convenzione per l'accesso pubblico alle teche dell'Archivio della sede regionale RAI.

Nel 2010 le deleghe relative al sostegno all'audiovisivo e allo spettacolo sono state trasferite dall'Assessorato ai beni culturali a quello al Turismo sport e Spettacolo che esercita ora l'autorità competente sulla legge e sul fondo regionale.

La Regione per l'attuazione delle politiche di sostegno all'audiovisivo si avvale attualmente di due realtà:

- a) la **Sicilia Film commissione** (Film Commission Regione Siciliana) il cui compito principale è quello di promuovere la produzione e l'ambientazione di film, programmi televisivi, spot pubblicitari e produzioni audiovisive in genere nel territorio siciliano,

GUIDA AGLI STRUMENTI DI SOSTEGNO REGIONALE AL CINEMA
Regione Sicilia -
Fondo Regionale per il Cinema e l'Audiovisivo

nonché assistere le società di produzione nel momento della loro presenza produttiva sull'isola, ma si propone anche di promuovere e sviluppare nuove coproduzioni, sostenere e promuovere la distribuzione di produzioni siciliane (o realizzate in Sicilia) sui mercati esteri, assistere le imprese locali operanti nel settore, finanziare con appositi fondi le produzioni nazionali ed internazionali. Come abbiamo visto la FC gestisce anche il fondo per il cinema e l'audiovisivo istituito con la legge 16/2007. Presso la FC opera anche il servizio di Fimoteca responsabile tecnico-scientifico del Dipartimento di cinema documentario di Palermo, recentemente realizzato su finanziamento della Regione quale sede decentrata della Scuola nazionale di cinema del Centro Sperimentale di Cinematografia nelle ex Officine Ducrot - ora denominate Cantieri culturali della Zisa (budget assegnato di 1 milione di euro) - che ospitano anche il nuovo **Archivio regionale del cinema**, dell'audiovisivo e delle nuove tecnologie. La Film Commission oltre a gestire il fondo regionale, svolge anche funzioni operative a supporto delle produzioni sostenute attraverso il POR Fesr 2007-2013.

b) **Cinesicilia Srl** istituita grazie alla Legge regionale 14 aprile 2006 n. 19, è lo strumento operativo del Dipartimento per l'attuazione in Sicilia delle misure e degli interventi previsti dall'APQ sottoscritto il 29 luglio 2005 tra Regione, Mise e Mibac. L'APQ che mobilita risorse per complessivi 64 milioni a valere su delibere Cipe, si declina in 5 macro interventi oggetto di una specifica convenzione (vedi scheda ad hoc).

In conclusione il sistema regionale di sostegno alla filiera audiovisiva ruota attorno a tre distinte fonti di finanziamento:

| <i>Denominazione</i> | <i>Origine</i> | <i>Entità</i> | <i>Durata</i> |
|----------------------------|---|--|---------------|
| Fondo cinema e audiovisivo | Regionale (Legge finanziaria) | 8 milioni (2008-2009) | Annuale |
| POR Sicilia (2 misure) | Ue + Regione | 32 milioni di euro | 2007-2013 |
| APQ Sensi Contemporanei | Ue + CIPE (Fas) + Ministeri Sviluppo Economico e Beni Culturali + Regione | 12,7 milioni su dotazione complessiva di 64 milioni a valere sulle delibere Cipe 20/02 e 35/03 | 2006-2010 |