## ALLEGATO B - SCRITTURA DI OPERE TELEVISIVE E WEB DI LUNGOMETRAGGIO

## Concessione di contributi selettivi 2019 - I SESSIONE Progetti ammessi al contributo Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando C - Potenziale di diffusione e fruizione A - Qualità e CONTRIBUTO ASSEGNATO Titolo opera Compagine Autori dell'opera in Italia e originalità del B - Potenziale di (Euro) all'estero e, per le opere PUNTEGGIO soggetto ovvero realizzazione Autore Capofila cinematografiche, nei TOTALE del trattamento dell'opera festival e nel circuito ( <u>min 70 punti)</u> (min 40 - max 65 (max 30 punti) delle sale punti) cinematografiche (max 5 punti) Elsa, la vie en shocking rose LAURA NUTI LAURA NUTI 60 25 4 20.000,00 2 FIGLI DELLA LUPA 4 Francesco Di Giovanni, Francesco Di Giovanni, 58 26 88 20.000,00 MALASPINA 3 Luca Mastrogiovanni Luca Mastrogiovanni, Ciro Zecca 58 25 3 86 20.000,00 Annalisa Elba, Roberto 4 Alfonsina 72 Annalisa Elba 57 24 3 84 20.000,00 Moliterni, IL SALVATORE DELLE DONNE. La 5 storia dimenticata del primo uomo Francesca Ilaria Faiella Francesca Ilaria Faiella 55 26 3 84 20.000,00 femminista. Teens on strike: The history of teenagers who created movements Alice Tomassini, Alice Tomassini, 52 24 3 79 10.000,00 to change their world PARCO CENATIEMPO 52 2 10.000,00 Andrea Renzi, Andrea Renzi, 24 78 TOTALE 120.000,00



				Punteggio attribu		iteri di selezione e valutazi pando	ione previsti nel				
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)			
				P	rogetti non ammess	i al contributo					
8	SBIRRI D'ARTE	LUCA PEDRETTI,	LUCA PEDRETTI,	38		Progetto di scrittura	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
9	Via Fabbri	Chiara Lazzaretti,	Chiara Lazzaretti,	38		Progetto di scrittura	a cui, in relazione i	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
10	PIONIERE: PASSEGGIANDO COL DIAVOLO	ANTONIO CECCHI	ANTONIO CECCHI, GIANNI GATTI,	33		Progetto di scrittura	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
11	SAI CANTARE?	GIOVANNI MOLINO,	GIOVANNI MOLINO,	32		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
12	Raccolta di Memorie	Jacopo Gaglio,	Jacopo Gaglio,	30		Progetto di scrittura	a cui, in relazione (	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
13	DISPERSO	Roberto Di Vito,	Roberto Di Vito,	30		Progetto di scrittura	a cui, in relazione (	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
14	Hotel Pinocchio	Matteo Ferri	Matteo Ferri, Angelo Cavaliere,	29		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
15	Game generations	Giovanni Mazzallo,	Giovanni Mazzallo,	28		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
16	Joe di Falco Investigazioni Private	Roberto Ferraresi,	Roberto Ferraresi,	28		Progetto di scrittura	a cui, in relazione (	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
17	GLORIOSO	Giancarlo Liviano D'Arcangelo	Giancarlo Liviano D'Arcangelo, Andrea Sorini, Andrea Gentile,	28		Progetto di scrittura	a cui, in relazione (	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
18	KILLING ROGER WATERS	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni, Ciro Zecca,	27		Progetto di scrittura	a cui, in relazione (	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
19	Mi ricordo di te	Vania Fereshetian,	Vania Fereshetian,	26		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
20	Il paese dei Bimbi Buoni	Ulrik Gerber Bruel	Ulrik Gerber Bruel, Federico Fava,	26		Progetto di scrittura	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
21	La Casa delle Bambole	Jacopo Gaglio,	Jacopo Gaglio,	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						
22	Stabat mater	Giovanni Cardillo	Giovanni Cardillo	24		Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti					
23	THE GREAT PRETENDER	Carlo D'Oro,	Carlo D'Oro,	24		Progetto di scrittura	a cui, in relazione (	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			



				Punteggio attribu		iteri di selezione e valutazi pando	one previsti nel			
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
24	Pendulum	Paolo Cingolani,	Paolo Cingolani,	24		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
25	L'AFFARE VIVALDI SERIE TV IN QUATTRO PARTI DA 100 MINUTI CIASCUNA	ALBERTO NEGRIN,	ALBERTO NEGRIN,	23		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
26	The Twins	Gerardo Francesco Falce,	Gerardo Francesco Falce,	23		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
27	THE LOGOS PEDIA SEASON ONE: WHAT A WONDERFUL WORD	STEFANO FARES,	STEFANO FARES,	23		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
28	Grand Tour – storie dal Made in Italy (Titolo provvisorio)	Giulio Filippo Giunti	Giulio Filippo Giunti, Giorgia Boldrini,	23		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
29	Fabula	Giulio Rizzo	Giulio Rizzo, Lorenzo Puntoni,	23		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
30	LIONMAN	Daniele Rutigliano	Daniele Rutigliano, Francesco Malcolm Trulli, Edoardo Tagliavini,	22		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
31	STELLA	MANIJEH MOSHTAGH KHORASANI	MANIJEH MOSHTAGH KHORASANI, MARYAM RAHIMI,	22		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
32	IL FALSARIO	Davide Orsini	Davide Orsini, Vincenzo Sangiorgio,	22		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		
33	NESSUNO	Andrea Aurisicchio,	Andrea Aurisicchio,	21	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti					
34	FORTUNATO	Gaetano Ghiura,	Gaetano Ghiura,	20		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti		



				Punteggio attribu		iteri di selezione e valutazi bando	one previsti nel			
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
					Progetti non an	nmissibili				
35	L'eredità	Massimo Calanca	Massimo Calanca,			Progetto di l		o alla valutazione per carenza del requisito di cui olo 6, comma1 del bando.		
36	ALFA ROMEO - LE ORIGINI DEL MITO	Giacomo Luca Faenza	Giacomo Luca Faenza	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.						
37	NON CI SONO SANTI	ANTONIO CECCHI	ANTONIO CECCHI, LAURA SABATINO,	A Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.						
38	L'AVVENTURA (SCALMANATA E ARTISTICA) DI FIUME	Matteo Scarfò	Matteo Scarfò,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.						



## ALLEGATO A - SCRITTURA DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO

	ALLEGATO A - SCRITTURA DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO  Concessione di contributi selettivi 2019 - II SESSIONE												
				Co	ncessione di contrib	uti selettivi 2019 - II SESSIC	NE						
					Progetti am	nmessi al contributo							
				one previsti nel									
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)					
1	SMOG.HOLLYWOD '61	Gianfranco Giagni	Gianfranco Giagni	63	24	5	92	18.000,00					
2	STORIA DEL RAPTOR	Catherine McGilvray	Catherine McGilvray	60	27	5	92	18.000,00					
3	CONDOMINI E SERVIZI: AMMINISTRAZIONI FUORI DI TESTA!	Luca Bonardi	Luca Bonardi	59	27	5	91	18.000,00					
4	LA QUINTA SPOSA	Fabiana De Bellis	Fabiana De Bellis	60	25	5	90	18.000,00					
5	CENTO GIORNI SINDACO	Sergio Ruffino	Sergio Ruffino	58	28	4	90	18.000,00					
6	SE TELEFONANDO	Gabriele Galli	Gabriele Galli	57	27	4	88	18.000,00					
7	PIERCING	Margherita Ferri	Margherita Ferri	57	27	4	88	18.000,00					
8	LA VITA IMPERFETTA	Vincenzo Terracciano	Vincenzo Terracciano Laura Sabatino	60	23	4	87	18.000,00					
9	LA BAMBINA DI CHERNOBYL	Massimo Nardin	Massimo Nardin Luca Caprara	57	25	4	86	18.000,00					
10	EXIT	Gaia Moretti	Gaia Moretti Lorenzo Nuccio	50	30	4	84	18.000,00					
						•	TOTALE	180.000,00					

	Progetti non ammessi al contributo										
11	A PINOCCHIO STORY	Gianluca Zonta	Gianluca Zonta Alessandro Salentino	39	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						
12	I RAGAZZI DI NISIDA	Flora Vona	Flora Vona	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						
13	161043	Linda Fratini	Linda Fratini	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						
14	ANCORA UN GIORNO	Daniele Gangemi	Daniele Gangemi	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						
15	AFFITTASI	Cosimo Cane	Cosimo Cane Santiago Garcia Pèrez	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						



				Punteggio attribu	uito in relazione ai cr	iteri di selezione e valutazi	one previsti nel		
						pando			
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
16	BRIGANTI!	Giovanni Molino	Giovanni Molino	31		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	l criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
17	BRUCIA	Gianluca Sportelli	Gianluca Sportelli	30		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	l criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
18	BILLY	Emilia Mazzacurati	Emilia Mazzacurati	28		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	l criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
19	DUE MARI	Francesco Fabio Capaldi	Francesco Fabio Capaldi Marianna Cappi Alessandra Cataleta	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
20	EDGAR E L'IMPOSTORE	Stefania Fanan	Stefania Fanan	28		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	l criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
21	L'APPUNTAMENTO	Lucio Ricca	Lucio Ricca Oliviero Del Papa	28		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	l criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
22	NIENTE CHE NON FAREI	Georgia Lepore	Georgia Lepore	28		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	l criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
23	INKING ME SOFTLY	Caterina Maria Grillo	Caterina Maria Grillo	27		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	l criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
24	RUMORE	Edoardo Sandulli	Edoardo Sandulli Simone Biagini	27		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A),è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
25	VENTO ZERO	Fabrizio Bozzetti	Fabrizio Bozzetti	27		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	l criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
26	DIARIO DI BORDO	Simona Manganaro	Simona Manganaro	26		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	l criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
27	IL CAMPO	Antonio Amore	Antonio Amore	26		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	l criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
28	L'INVENZIONE DELLA VITA	Aurora Martina Meneo	Aurora Martina Meneo	26		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	l Criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	
29	ANTONIO GRAMSCI	Giuseppe Casu	GIUSEPPE CASU ALESSANDRO ANIBALLI GIORDANO DE LUCA	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti				
30	ELDORADO!	Sandro Baldoni	Sandro Baldoni GIAN LUIGI DELL'ORTO	25		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A),è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti	



				Duntoggio attribu	ito in relazione ai cr	iteri di selezione e valutazi	ono provisti nal				
				runteggio attribu		oando	one previsti nei				
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)			
31	LA VITA ALTRA	Georgia Lepore	Georgia Lepore	25		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
32	MATHEU	Matteo Pianezzi	Matteo Pianezzi Francesca Apeddu	25		Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti					
33	NUVOLE	Sara Cavosi	Sara Cavosi, Roberto Cavosi	25	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						
34	QUELLI DELLA VASCA	Paolo Matteo Mitton	Paolo Matteo Mitton	25		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	ll criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
35	GIOCO CON LEI (OLTRE I CONFINI DELLO SCAMBIO DI COPPIA)	Emanuele Cerquiglini	Emanuele Cerquiglini	24		Progetto di scrittura	a cui, in relazione c	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
36	L'ULTIMA METAMORFOSI	Pietro Faiella	Pietro Faiella	24		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	ll criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
37	PLUME DE CANARD	Marco Spinetti	Loris Abrignani Marco Spinetti	24		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	ıl criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
38	CATTIVA COMPAGNIA	Gualtiero Fernando Felice Burzi	Francesco Pasqua Gualtiero Fernando Felice Burzi	23		Progetto di scrittura	a cui, in relazione c	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
39	DELIRIO IN FUGA DI BLU	Saverio Giuseppe Paoletta	Saverio Giuseppe Paoletta	23		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
40	FIXER	Marco Spinetti	Marco Spinetti Niccolò Albanese	23				al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
41	IL NULLA	Giustino Pennino	Giustino Pennino	23		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
42	LACREME MERIDIONALI	Michele Bia	Michele Bia Michele Santeramo	23				al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
43	UNA STORIA DIMENTICATA	Gino Clemente	Gino Clemente	23	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti						
44	LA BELLA GIOVENTÙ! MILLE SFUMATURE DI GIOVANI	Raffaella Verga	Raffaella Verga	22		Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti					
45	METÀ BIANCHI METÀ NERI	Valentina Gebbia	Valentina Gebbia	22		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			



				Punteggio attribu	uito in relazione ai cr	iteri di selezione e valutazi	one previsti nel	
					l	pando		
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
46	PERDUTI	Domenico Modafferi	Domenico Modafferi	21		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
47	PERSI IN SABINA	Kai Amede Ephron	Kai Amede Ephron Giorgio Serafini Prosperi Raymond Edward Gaston	21		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
48	SURPRISEME	Gabriele lacovone	Gabriele Iacovone	21		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
49	FACCIAMO COME SE	Cristina Puccinelli	Cristina Puccinelli	20		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
50	GIOVANNI E I FIGLIUOLI	Gaetano Miglioranzi	Gaetano Miglioranzi Gaetano Miglioranzi	20		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
51	L'AMOREA QUEI TEMPI	Maria Verde	Maria Verde	20		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
52	L'ASTRONAVE	Franco Ferrini	Franco Ferrini	20		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
53	PRIMA DI DIMENTICARE TUTTO	Daniele Gangemi	Daniele Gangemi	20		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
54	UN VICINO (IN)DESIDERABILE	Luca Bonardi	Luca Bonardi	20		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
55	SOLO UN BATTITO	Ercole Fabio Martina	Ercole Fabio Martina	19		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
56	CUMBA'	Gaetano Colella	Andrea Simonetti Gaetano Colella	18		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
57	LA PROTAGONISTA	Vittorio Alonzo	Vittorio Alonzo	18		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
58	TRA LE RIGHE	Emanuela Mascherini	Emanuela Mascherini Gaia Kim Bartolini	18		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
59	UNA PASTA D'UOMO	Davide Bertoli	Davide Bertoli	16		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
60	IL VIAGGIO DELLE SPOSE	Olga Borghini	Olga Borghini	15		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti



				Punteggio attribu		iteri di selezione e valutazi pando	one previsti nel	
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
61	PRISMA	Salvatore De Chiara	Salvatore De Chiara Gennaro Guariniello	15		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
62	UN FILO PIÙ BREVE	Marco Cucurnia	Marco Cucurnia Filippo Gili	15		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti
63	LA STRONZA	Gianfrancesco Lazotti	Gianfrancesco Lazotti	10		Progetto di scrittura	a cui, in relazione d	al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti

				Progetti non ammissibili
64	Acqua e anice	Corrado Ceron	Corrado Ceron , Federico Fava ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.
65	BIGMAMA	Annalisa Ciaramella	Annalisa Ciaramella , Otwin Biernat	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando e di cui all'articolo 8, comma 1, lettera c) iv del bando
66	CLEAN	Corrado Ceron	Corrado Ceron , Teresa Lucente ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.
67	Grano Nero	Paola Migliacci	Paola Migliacci ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.
68	Guasti	Corinna Coroneo	Corinna Coroneo , Giorgia Tribuiani ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.
69	I DUE FRATELLI – tratto dall'omonimo romanzo di Aldo Police - Edizioni II Filo, Roma- Viterbo, 2008	Isabella Mannu	ISABELLA MANNU , GESUALDO POLICE ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.
70	La Casa della Briscola	Consuelo Cipriani	Consuelo Cipriani ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.
71	LA LUCE	Raffaella Covino	RAFFAELLA COVINO ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.
72	MORTE PER MICHAEL	Alessandro Gabriele Padula	Alessandro Gabriele Padula ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.
73	STORIA D'AMORE TERRAPIATTISTA	Ruben Zaccaroni Aigner	Ruben Zaccaroni Aigner	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.



			Punteggio attribu		iteri di selezione e valutaz pando	one previsti nel				
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
74	The Beautiful People	Nicola Martini	Nicola Martini , Luca Vassalini , Alessandro M. Naboni , Stefano Lazzati ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.						
75	Tre per due	Simone Damiani	Simone Damiani , Antonella Cecora ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.						
76	TUTTO MALE FINCHÈ DURA	Elia Gonella	Elia Gonella ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'art 8, comma1 , lettera cli del bando.						
77	UNA PSICHEDELIA NERA	Stefano Cipressi	Stefano Virgilio Cipressi ,			Progetto di	•	o alla valutazione per carenza del requisito di cui comma1 , lettera  d) del bando.		



## ALLEGATO B - SCRITTURA DI OPERE TELEVISIVE E WEB DI LUNGOMETRAGGIO

	Concessione di contributi selettivi 2019 - II SESSIONE												
				Progetti amme	ssi al contributo								
			itazione previsti										
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)					
1	I MANDALANO Myriam Caratù		Myriam Caratù ,	61	27	5	93	20.000,00					
2	L'ISOLA CHE NON C'É	Michele Bertini Malgarini	Nicola Ravera Rafele , Michele Bertini Malgarini ,	62	25	4	91	20.000,00					
3	ASA NISI MASA	LAURA NUTI ,	LAURA NUTI ,	60	25	5	90	20.000,00					
4	IL CRONONAUTA	Giovanni Mazzallo	Giovanni Mazzallo ,	60	23	5	88	20.000,00					
5 O5:59 - URLATE IN SILENZIO Cecilia Cutolo Cecilia Cutolo , Giustino Pennino , 61 22 4							87	20.000,00					
6	6 HEARTS BEYOND THE SKY Francesco Di Giovanni , Francesco Di Giovanni ,				24	4	85	20.000,00					
7	7 FLIP - FRONTE LIBERAZIONE IMMAGINARIO POPOLARE Beatrice Pucci , Beatrice Pucci , 56 23 5							20.000,00					
							TOTALE	140.000,00					

	Progetti non ammessi al contributo							
8	FANNY BY THE SEA	Caterina Maria Grillo	Caterina Maria Grillo	40	20	3	63	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
9	AGO SERIE TV - 6 PUNTATE	Sara Borsarelli	Sara Borsarelli	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
10	RICK THE CHICK E IL GUSCIO MAGICO	Claudio Costa	Claudio Costa	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			



				Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
11	POLAR 4 TWO - LA CITY COM	Fabrizio Daffara	Fabrizio Daffara , Marco Guarena , Roberto Ariagno , Alberto Dessimone ,	31	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
12	OTTO CASI PER LOBASCIO	Roberto De Giorgi	Rosa A. Menduni , Roberto De Giorgi ,	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
13	CLUB GALILEO	Marina Cipriani	Marina Cipriani , Chiara Valentina Segré ,	20	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
14	L'AMOUR TOUJOURS	Paolo Ceretto	Paolo Ceretto	18	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			



			Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				
Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)		C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE ( <u>min 70 punti)</u>	CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)

	Progetti non ammissibili							
15	CONFABULATION	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni , Ciro Zecca ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma3 del bando.				
16	HYSTERIA	Vito Antonio Valentino Ligorio	Marco Mingolla , Vincenzo Gagliani , Selene Caramazza , Vito Antonio Valentino Ligorio ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.				
17	In cima alla collina	Marco Vichi	Marco Vichi ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lett.c) del bando.				
18	L'IMPREVEDIBILE COERENZA DELLA FANTASIA	Valerio Tassara ,	Valerio Tassara ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.				
19	Lungo le vie dell'Arte	Michele Guida	Michele Guida ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lett.c) del bando.				
20	Ombre - La serie	Consuelo Cipriani	Consuelo Cipriani ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.				
21	QUELLO CHE LE DONNE NON DICONO	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni , Ciro Zecca ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma3 del bando.				
22	STORIA CONTROVERSA DELL' INNARESTABILE FORTUNA DEL VINO AGLIANICO NEL MONDO	Giuseppe Quartullo	Giuseppe Quartullo	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 8, comma1 , lettera c)i del bando.				
23	VIAGGIATORI E VIAGGIATRICI	Maria Letizia Compatangelo	Maria Letizia Compatangelo , Francesca Pedrazza Gorlero ,	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1 lett. e) del bando.				

