



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 3 febbraio 2021, n. 65, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021” e, in particolare, l’art. 3 che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2021 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

**VISTO** il bando del 17 marzo 2021 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2021, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343 e ss.mm.ii;

**VISTE** le risorse destinate nel precitato bando alla terza sessione 2021 e, segnatamente, a) € 1.400.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) € 2.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) € 1.000.000 per la produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web; d) di € 1.000.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; e) € 4.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste ovvero opere di formazione e ricerca di lungometraggio;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019, rep. 523, siccome modificato con decreto del 16 dicembre 2019, rep. 584, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del D.M. 31 luglio 201, rep. 343;

**VISTA** la comunicazione a mezzo Pec del 31 gennaio 2022 - prot. 2939, con la quale gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 14 e 29 dicembre 2021, nell’ambito delle quali hanno valutato i progetti e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e sotto-criteri fissati all’art. 24 e alla tabella 4 del bando;

**VISTE**, altresì, le motivazioni rese dagli esperti ai fini dell’individuazione dei due progetti di straordinaria qualità artistica, ai sensi dell’art. 22, comma 6, del bando;

**RITENUTO** di approvare la valutazione degli esperti;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-c.servizio2@beniculturali.it)



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## DECRETA

### Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto. In particolare:
  - a) nell'allegato A sono elencate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - b) nell'allegato B sono elencate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - c) nell'allegato C sono elencate i **documentari e i cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
    - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - d) nell'allegato D sono elencate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - e) nell'allegato E sono elencate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e i film difficili con risorse finanziarie modeste di lungometraggio**:
    - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.
2. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

### Art. 2

3. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM  
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it)  
PEO: [dg-c.servizio2@beniculturali.it](mailto:dg-c.servizio2@beniculturali.it)

Contributi selettivi 2021 - III SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <u>min 60 punti</u>		
1	CLOROFILLA	VALENTINA BRANCHETTI	ALBEDO PRODUCTION (* Italia 100.00%)	1.159.029,00	500.000,00	26	14	8	6	11	7	0	5	77	440.000,00
2	HAMBRE (già Los Comidistas)	Joanna Nelson	SAMARCANDA FILM (* Italia 40.00%) Vannel Productions C.A. (Venezuela 40.00%) Carnada Films SpA (Cile 20.00%)	140.628,00	70.314,00	22	11	7	6	12	7	6	5	76	70.000,00
3	SINDROME ITALIA	ETTORE MENGOZZI	BLOOM MEDIA HOUSE SRL (* Italia 70.00%) EAST MOVIES SRL (Romania 30.00%)	222.600,00	110.000,00	24	10	7	6	11	0	4	5	67	90.000,00
4	L'ALTRA VIA	SAVERIO CAPIELLO	VERSO FEATURES ( * Italia 80.00%) PICTURE SHOW SRL (Italia 20.00%)	805.291,13	300.000,00	24	11	7	7	10	0	0	5	64	270.000,00
5	HOME EDUCATION	ANDREA NIADA	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 50.00%) BLACKBOX MULTIMEDIA (Italia 50.00%)	1.577.085,00	750.000,00	22	10	9	6	10	6	0	0	63	530.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>1.400.000,00</b>	

Progetti non ammessi al contributo															
6	LA SELVAGGIA	Lorenzo Puntoni	LUMEN FILMS S.R.L. (* Italia 50.00%) MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (Italia 50.00%)	1.023.000,00	350.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
7	Agonia	Ludovico Cantisani	ITHAKA PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	746.159,58	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
8	TUTTO SU UNA RUOTA	BEATRICE CAMPAGNA	G. & E. FILM PRODUCTION SERVICE (* Italia 100.00%)	970.189,00	250.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
9	Jeans in agosto	SIMONA RUGGERI	MAREMOSSO S.R.L. (* Italia 50.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 50.00%)	642.838,50	300.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
10	PERCHÉ NON SI PARLA MAI DEL MIO TERRITORIO?	Niccolo' Gentili, Izabela Anna Rzeczowska-Moren	FIRST CHILD S.R.L. (* Italia 100.00%)	74.050,00	37.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
11	LA VOCE DI ARTURO	Irene Dionisio	MATRIOSKA SRL (* Italia 80.00%) Amka Films Productions SA (Svizzera 20.00%)	1.418.888,80	500.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
12	L'Isola del Maestro e dell'Assassino	Ginevra Barboni	DM COMMUNICATION SRL (* Italia 80.00%) ELLLY FILMS GmbH ( Austria 20.00%)	1.135.200,00	400.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
13	Gryn	Andrea Carrino	MELA PRODUCTION (* Italia 100.00%)	767.000,00	380.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
14	LIKE	Tommaso Ferrero , Alberto Fumagalli	NEWGEN ENTERTAINMENT ( * Italia 100.00%)	695.550,35	347.775,18	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
15	Roma Malaga, Andata e Ritorno	Chiara Emanuela Rap	ZTV PRODUCTION (* Italia 100.00%)	2.240.356,00	1.000.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
16	SABAKA di Federico Gatti	Federico Gatti	GIORGIO LEOPARDI CINEMATOGRAFICA SRL (* Italia 100.00%)	566.500,00	280.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								

Progetti non ammissibili														
17	Onde di libertà	Edoardo Leo	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 100.0%)	1.041.140,00	450.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 1, comma 3, lettera J) del bando								

Contributi selettivi 2021 - III SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/oggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 60 punti</i>		
1	Gloria!	MARGHERITA VICARIO	TEMPESTA (* Italia 85.17%) Cinédoxxé Sagl (Svizzera 14.83%)	1.600.752,52	500.000,00	26	12	8	7	11	7	4	5	80	450.000,00
2	Come Crimini e Misfatti	Alessio Pascucci	VICI WORLD LUX SRL (* Italia 80.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 20.00%)	947.847,52	473.923,76	21	10	8	5	10	6	6	5	71	400.000,00
3	La Tartaruga	FABRIZIO NARDOCCI	DALEX FILM SRL (* Italia 100.00%)	460.000,00	200.000,00	22	11	7	5	11	6	0	5	67	180.000,00
4	SE VUOI VIVERE FELICE	FORTUNATO CERLINO	VENTOTTODIECI PRODUZIONI SRL (* Italia 80.00%) AMEGO FILM Kft. (Ungheria 20.00%)	1.057.280,00	500.000,00	22	10	8	6	10	0	4	5	65	420.000,00
5	FALLA GIRARE	Giampaolo Morelli	ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	2.849.772,90	400.000,00	24	12	9	8	10	0	0	0	63	350.000,00
6	HAPPY DAYS, la vera storia del mostro di Bari	PIERLUIGI FERRANDINI	ALTRE STORIE (* Italia 100.00%)	3.270.281,00	400.000,00	24	12	8	6	10	0	0	0	60	340.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>2.140.000,00</b>	

Progetti non ammessi al contributo															
7	Afterbirth	RICCARDO BOCCUZZI	AL-ONE SRL (* Italia 100.00%)	1.752.850,00	400.000,00	21	10	8	5	9	0	0	5	58	
8	ETTORE	Giovanni Scifoni	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100.00%)	2.084.392,40	500.000,00	21	10	7	6	9	0	0	5	58	
9	DELTA	MICHELE VANNUCCI	KINO PRODUZIONI (* Italia 50.00%) GROENLANDIA (* Italia 50.00%)	3.152.341,62	500.000,00	21	9	7	6	10	0	0	5	58	
10	COSÌ È (O MI PARE)	Elio Germano	GOLD ENTERPRISE SRL (* Italia 100.00%)	88.137,83	40.000,00	23	11	8	5	10	0	0	0	57	
11	INNESTI (titolo provvisorio)	Sandro Bozzolo	UNA FILM SRL (* Italia 100.00%)	183.500,00	91.750,00	21	9	7	6	9	0	0	5	57	
12	LA LUCE DEGLI ALTRI	LUCA APOLITO	IPOTESI CINEMA SRL (* Italia 100.00%)	1.564.541,30	500.000,00	21	9	7	6	9	0	0	5	57	
13	LA NUOVA SCUOLA GENOVESE	YURI DELLACASA, PAOLO FOSSATI	FORMAT (Italia 50.00%) GAGARIN (* Italia 50.00%)	103.500,00	40.000,00	21	9	8	7	9	0	0	0	54	
14	FELICITÀ	MICAELA RAMAZZOTTI	LOTUS PRODUCTION (* Italia 100.00%)	3.348.253,00	1.000.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
15	Le Bambine	VALENTINA BERTANI, NICOLE BERTANI	EMMA FILM SRL (* Italia 80.00%) Cinédoxxé Sagl (Svizzera 20.00%)	1.013.184,00	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
16	301 VIALE PARIOLI	STELLA DI TOCCO	LES FILMS D'ICI (Francia 30.00%) FABER PRODUZIONI (* Italia 70.00%) STEMAL ENTERTAINMENT SRL (* Italia 0.00%)	1.191.397,20	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
17	CON LE PEGGIORI INTENZIONI	Chiara Malta	MDE FILMS SRL (* Italia 50.00%) INDIANA PRODUCTION S.P.A. (Italia 50.00%)	3.314.128,40	1.000.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



18	Il Vento soffia Dove Vuole	Marco Righi	OBIETTIVO CINEMA S.A.S. (* Italia 100.00%)	163.835,00	68.239,29	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
19	FACE À TOI	Stephane Freiss	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 80.00%) BA.BE Productions ( Francia 20.00%)	2.113.152,57	1.000.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
20	GRAZIA	PAOLA COLUMBA	BABY FILMS (* Italia 100.00%)	484.142,00	242.071,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
21	LA CALIFORNIA	Cinzia Bomoll Bovina	AMARCORD SRL (* Italia 80.00%) 17producciones spa (Cile 20.00%) APAPAJA (Italia 0.00%)	666.334,90	310.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22	L'INVENZIONE DI NOI DUE	VALENTINA ZANELLA	K S.R.L. (* Italia 100.00%)	2.171.748,50	800.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23	L'ora di tutti	STEFANIA ROCCA	SCIROCCO FILMS (* Italia 80.00%) ROSEBUD Entertainment Pictures Sas ( Francia 20.00%)	1.011.200,00	250.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24	NERO	Giovanni Esposito	BARTLEBYFILM SRL (* Italia 34.00%) RUN FILM (Italia 33.00%) EXPLORER DIGITAL (Italia 33.00%)	1.072.344,58	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	ROBBI 2.0 (L'UOMO PERFETTO)	ALESSANDRO GUIDA	ADLER ENTERTAINMENT (* Italia 80.00%) Lee Films SL (Spagna 0.00%) Pecado Films SL ( Spagna 20.00%)	849.836,00	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	SULLA TERRA LEGGERI	SARA FGAIER	DUGONG SRL (* Italia 100.00%)	798.250,00	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	ALMARINA	KAROLE RITA DI TOMMASO	CLEMART S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.593.544,70	700.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	PRINCESS	ROBERTO DE PAOLIS MAINO	YOUNG FILMS (* Italia 50.00%) INDIGO FILM (Italia 50.00%)	1.692.382,45	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	EDUCAZIONE FISICA	STEFANO CIPANI	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 90.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10.00%)	2.433.973,06	500.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	Ichicomori - titolo provvisorio	Carlotta Piccinini	MAMMUT FILM SRL (* Italia 100.00%)	901.784,80	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31	LA BELLA VITA	Francesco Di Leva	TERRANERA S.R.L. (* Italia 51.00%) SOLARIA FILM ( Italia 49.00%)	1.064.021,00	380.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32	BIANCA E LE BUFALAE	GINO RIVIECCIO	AN.TRA.CINE (* Italia 100.00%)	1.009.374,00	400.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33	La fine del bosco	Agostino Panini	NIGHTSWIM S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.871.604,59	450.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34	MANNITE	Tommaso Lusena de Sarmiento	ARGO FILM (* Italia 75.00%) KOLAM PRODUCTIONS (Francia 25.00%)	443.236,50	100.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35	MBAKE' ALA'	Antonio Vladimir Marino	VLAD FILM SAS (* Italia 100.00%)	181.505,00	81.410,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36	Mila	Francesco Carnesecchi	ILLMATIC FILM GROUP (* Italia 100.00%)	1.085.845,60	300.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37	STRANIZZA D'AMURI	GIUSEPPE FIORELLO	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (* Italia 40.00%) IBLAFILM (Italia 60.00%)	2.824.610,43	500.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38	UN MONDO SOTTO SOCIAL	CLAUDIO CASISA , ANNANDREA VITRANO	TRAMP LIMITED (* Italia 100.00%)	1.300.180,00	200.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39	UNA STORIA OFFLINE	LUCIANO FILANGIERI	STEMO PRODUCTION (* Italia 100.00%)	745.158,00	300.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40	DEEA	Loris Di Pasquale	BEDI PRODUZIONI SRL (* Italia 85.00%) KUBLAI FILM (Italia 5.00%) MOBRA FILM (Romania 10.00%)	646.399,80	296.510,42	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41	FIORI DI PRIMAVERA	LORIS ARDUINO	LIFE IN ART S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.149.626,00	400.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42	IL FAGIANO TATUATO	ANTONIO GIUSEPPE CATANIA	CIAKSIGIRA (* Italia 100.00%)	1.394.700,00	620.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43	IL VIAGGIO DI NANCY	Vincenzo Diglio	QUALITYFILM SRL (* Italia 70.00%) Visible Studios ( Australia 30.00%)	1.500.415,00	550.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44	IN FILA PER DUE	Bruno De Paola	CINEMAFICTION FORMAZIONE E PRODUZIONE S.R.L. (* Italia 100.00%)	380.072,00	90.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45	Incidente in Sala Operatoria	INESSA GORDEIKO	ARCA - FILM SRL (* Italia 100.00%)	491.400,00	160.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46	KIT L'IPERGATTO	CHRISTIANO PAHLER	IPNOTICA FILM (* Italia 100.00%)	789.953,00	340.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47	L'ORA SERENA DEL GIORNO	ALESSANDRA D'ANNIBALE	DREAMWORLDMOVIES (* Italia 100.00%)	1.157.554,88	500.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48	LA SIGNORA DEI NUMERI	Simona Sparaco	CAMALEO (Italia 10.04%) IPERURANIO FILM S.R.L. (* Italia 69.87%) VIKTORIJA FILM D.O.O (Serbia 20.09%)	922.161,40	250.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



49	LA TEMPESTA	PIETRO PAROLIN	YOUCREA (* Italia 100.00%)	1.039.827,35	300.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50	L'ACCADEMIA	CANDIDO TORCHIO	OVERLOOK FILM S.R.L. (* Italia 80.00%) Wistech Media Sp. z o.o. (Polonia 20.00%)	1.167.852,32	500.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51	MADDALENA	MASSIMILIANO MANCINI	MAD 7 (* Italia 100.00%)	435.890,00	217.945,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52	Matrimonio in nero	Simone Manetti	LUNGTAFILM SRL (* Italia 100.00%)	2.176.243,79	600.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53	Monaciello, il fantasma di Napoli	Marco Renda	PLAY ENTERTAINMENT (* Italia 80.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 20.00%)	1.004.639,23	350.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54	MOTO PERPETUO	PAOLO GEREMEI	FORMAT (* Italia 50.00%) VOTTO SRL ( Italia 50.00%)	1.068.900,00	300.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55	MURDER IN THE WINTER RACE	Luigi Ettore Comi	HECKTOR STUDIO PRODUCTION (* Italia 100.00%)	452.646,60	145.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56	Nebraska, i fumi della fabbrica	Massimo Bertocci	FINZIONI CINEMATOGRAFICHE (* Italia 100.00%)	868.257,58	200.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57	Perché Donna - Storia di Tiziana	Thomas Perathoner	44 PRODUCTION (* Italia 100.00%)	517.884,00	230.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58	QUELLE PICCOLE COSE	Alessandro Parrello	AESSE VIDEO SRL (* Italia 80.00%) BRUJAS PRODUCCIONES SAS (Argentina 20.00%)	1.177.781,60	300.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59	ROCCO	FEDERICO CRUCIANI	EUROFILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	674.886,00	300.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60	Teresa B.	Luca Martusciello	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (* Italia 80.00%) ADDICTIVE IDEAS (Italia 20.00%)	464.400,00	232.200,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61	Sciacca - Un Sogno Fatto in Sicilia	Michela Scolari	FILMIN' TUSCANY (* Italia 90.00%) Credential Media Ventures LLC (Stati Uniti 10.00%)	781.932,60	378.432,59	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62	La Commedia Divina Viaggio nel Mondo di Dante	BORGONOVO ROBERTA	MAGNITUDO SRL (* Italia 100.00%)	440.033,00	200.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

**Progetti non ammissibili**

63	DEEA	Loris Di Pasquale	BEDI PRODUZIONI SRL (Italia 81.00%), KUBLAI FILM (Italia 5.00%) MOBRA FILM (Romania 10.00%), CUT& EDITING AND MORE ( Italia 4.00%)	646.399,80	296.510,42		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
64	THE SHAPE OF LIFE	Niccolò Lorini, Pantaleone A. Megna	MOON LIFE FILM (Italia 100.00%)	1.219.587,00	700.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera a) del bando

Contributi selettivi 2021 - III SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 60 punti</i>		
1	E TREMA ANCORA, l'altra voce di Luchino Visconti	Morena Campani	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE ( * Italia 46.00%) France Movie Services ( Francia 54.00%)	82.557,35	35.000,00	24	12	8	6	10	7	4	0	71	25.000,00
2	PRETENDO L'INFERNO	Eugenio David Ercolani	ALFA MULTIMEDIA ( * Italia 100.00%)	561.000,00	280.500,00	24	12	8	6	9	6	0	5	70	200.000,00
3	KALAVRIA	CRISTINA FELICETTI	GANESH PRODUZIONI ( * Italia 70.00%) CENTRO TEATRALE MERIDIONALE SOC. COOP. ( Italia 20.00%) MOVIMENTO FILM ( Italia 10.00%)	371.825,96	150.000,00	24	12	7	6	9	7	0	5	70	105.000,00
4	Cine libre (già Pelicula y papel)	ADOLFO FRANCESCO MATTEO CONTI, ELIA ROMANELLI	DOC ART ( * Italia 80.00%) Agat Films Et Cie ( Francia 0.00%) ICAIC ( Cuba 10.00%) Leonardo Film ( Germania 10.00%)	188.535,20	94.267,60	22	11	7	6	9	0	10	5	70	70.000,00
5	Perdutamente	PAOLO STEFANO RUFFINI	VERA FILM SRL ( * Italia 75.00%) WELLSEE ( Italia 25.00%)	120.173,69	50.000,00	23	11	8	6	10	6	0	5	69	35.000,00
6	Tutte le cose che restano Studio E.L. a Cinecittà	Cinzia Lo Fazio	POLYGONOFILM S.R.L. ( * Italia 100.00%)	91.310,00	45.655,00	23	12	7	6	9	7	0	5	69	35.000,00
7	CRIMINI D'ARTE	STEFANO STROCCHI GIOTTO BARBIERI	UNKNOWN MEDIA gmbh ( Germania 72.00%) DOCLAB ( * Italia 22.90%)	415.879,07	130.000,00	24	12	8	8	11	0	4	0	67	95.000,00
8	NOI DONNE AFGHANE	ANNA MIGOTTO, SABINA CRISTINA FEDELI	3D PRODUZIONI ( * Italia 100.00%)	92.510,00	46.000,00	24	12	7	6	9	7	0	0	65	35.000,00
9	Il punto morto	Leonardo Bonetti	STETI PRODUZIONI ( * Italia 100.00%)	47.000,00	23.500,00	25	12	7	6	10	0	0	5	65	20.000,00
10	Viaggio a Wonderland	IGOR TUVERI	JEAN VIGO ITALIA S.R.L. ( * Italia 70.00%) OFFICINE XANADU S.R.L.S. ( Italia 30.00%)	303.287,00	151.643,50	24	12	7	6	10	0	0	5	64	110.000,00
11	L'AFFONDAMENTO DEL FRANCESCO CRISPI	Massimo My	MYMAX EDUTAINMENT ( * Italia 53.00%) Gedeon Programmes ( Francia 47.00%)	115.099,15	57.549,57	24	12	7	6	10	0	4	0	63	45.000,00
12	Marchionne - The sweater man	FRANCESCO MICCICHE'	RED FILM SRL ( * Italia 100.00%)	363.026,60	100.000,00	24	13	7	7	11	0	0	0	62	70.000,00
13	Le Creature di Prometeo/Le Creature di Capucci	Maxim Derevianko	DANIELE CIPRIANI ENTERTAINMENT SOCIETÀ COOPERATIVA IN BREVE D.C.E. SOCIETÀ COOPERATIVA ( * Italia 100.00%)	122.050,00	61.025,00	25	12	8	6	10	0	0	0	61	50.000,00
14	Mimmo Paladino. Il linguaggio dei segni.	Nunzio Massimo Maria Liuzzo	LABORATORIO LIUZZO NUNZIO MASSIMO MARIA ( * Italia 100.00%)	156.000,00	75.000,00	25	12	8	6	10	0	0	0	61	55.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>950.000,00</b>	

Progetti non ammessi al contributo																
15	EROINA	MARCO TURCO	MIR CINEMATOGRAFICA SRL ( * Italia 100.00%)	267.044,00	100.000,00	21	11	7	6	8	0	0	5	58		
16	Dio non è solo - il presepe napoletano	NICOLA BARILE Sara Saetta	TILE SRL ( * Italia 100.00%)	109.860,00	40.000,00	21	10	7	6	9	0	0	5	58		
17	Giulia Gonzaga	Graziano Falzone	PRODUZIONE STRAORDINARIA SRL ( * Italia 100.00%)	423.166,38	200.000,00	21	10	7	6	9	0	0	5	58		
18	SONAGGIOS	PIETRO MEREU	PALOMAR S.P.A. ( * Italia 80.00%) VELVET SRL ( Italia 20.00%)	654.223,79	140.000,00	22	12	8	6	10	0	0	0	58		
19	GIRO DI BANDA	Daniele Cini	TALPA SAS DI DANIELE CINI E C. ( * Italia 100.00%)	132.657,50	56.000,00	21	10	7	6	8	6	0	0	58		
20	RAZZE PURE	GIUSEPPE ZAMPELLA	KAVAC FILM ( * Italia 100.00%)	81.950,00	40.975,00	22	11	8	6	10	0	0	0	57		
21	Super Jesus	Vito Palumbo	SVILUPPO APULIA IMPRESE SAS DI GASPARE RIZZO ( * Italia 100.00%)	52.196,00	25.000,00	21	10	6	6	8	0	0	0	51		
22	L'ARMADIO	Monica Dugo	11 MARZO FILM SRL ( * Italia 100.00%)	128.806,00	64.403,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									
23	ELDORADO	Mathieu Volpe	DISPARTE ( * Italia 40.00%) Velvet films ( Belgio 60.00%)	51.327,50	21.613,97	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									

24	Pier Francesco Pingitore Gentiluomo col Cappello	Morgana Giovannetti	MAP TO THE STARS ( * Italia 100.00%)	100.993,00	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	VULCANOPOLIS - Storia del Vesuvio attraverso l'Arte	Lavinia Longo	WELLSEE ( * Italia 49.00%) WIZ MEDIA (* Italia 51.00%)	83.400,00	41.700,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	CHELLO 'NCUOLLO	Olga Torrico	SAYONARA FILM SRL ( * Italia 100.00%)	64.173,32	30.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	ESSERE ORO	Valentina Cenni	VIVO FILM ( * Italia 25.00%) ALOBAR SRL UNIPERSONALE ( Italia 75.00%)	73.450,70	36.725,35	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	IL CASO PERRIERA	Federico Savonitto Ruben Monterosso	ZABRISKIE ( * Italia 100.00%)	97.957,46	35.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	Ava	MICHAEL SCHERMI	WATERCLOCK ( * Italia 80.00%) Galileo Figarò LTD ( Regno Unito 20.00%)	72.640,00	36.320,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	La Prima Lanterna	Xiaoxiang Duan	WELLSEE ( * Italia 100.00%)	29.600,00	14.800,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31	Primavera a Mirafiori	Andrea Serafini	LAB.IN.S. SOCIETA' COOPERATIVA IMPRESA SOCIALE ( * Italia 80.00%) Con Men Filmproduktion Ehrhardt and Bauer GbR (Germania 20.00%)	103.360,80	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32	FELLINI A ROMA	FRANCESCO SPARANERO	P&F PRODUCTION ( * Italia 20.00%) HURRICANE STUDIOS S.R.L. ( Italia 80.00%)	46.538,00	23.269,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33	Being Sophia - Le Scelte di Sophia	MARCO SPAGNOLI	LAPRESSE SPA ( * Italia 100.00%)	552.768,00	276.383,93	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34	IL CERCHIO	Sofia Chiarello	INDIGO FILM ( * Italia 100.00%)	122.025,80	61.012,90	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35	La casa dell'orchidea	DESIREE MARIANINI TORTA	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA ( * Italia 100.00%)	125.700,00	57.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36	QUI SONO I MIEI SOGNI	chiara bazzoli	EFFENDEMILM ( * Italia 100.00%)	80.500,00	40.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37	AMNIOS	Martina Mele	FIRST CHILD S.R.L. ( * Italia 70.00%) REDSTRING ( Italia 30.00%)	23.265,00	11.632,50	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38	LA VIA DEL MERCURIO	Manuela Pellarin	KUBLAI FILM ( * Italia 100.00%)	129.350,00	64.675,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39	PASSI DI DANZA	SILVIA MONGA	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY ( * Italia 100.00%)	42.070,00	21.035,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40	PATTINI E ACCIAIO	Rossella De Venuto	INTERLINEA ( * Italia 100.00%)	79.050,00	20.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41	L'altro buio in sala	Ciro Formisano	TVM DIGITAL MEDIA S.R.L. ( * Italia 100.00%)	55.464,36	25.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42	Il Mio Amico Massimo	Alessandro Bencivenga	PIANO B PRODUZIONI ( * Italia 100.00%)	178.244,00	51.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43	Musicanti con la pianola	Matteo Malatesta	CREUZA (* Italia 100.00%)	82.600,00	41.300,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44	SUDDENLY	Giordano Bianchi	BORDER STUDIO SOCIETÀ COOPERATIVA ( * Italia 100.00%)	117.650,00	58.441,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45	UN MATCH ALLA VOLTA	Valerio Lo Muzio , MICHAEL PETROLINI	FASE 3 SOCIETA' COOPERATIVA ( * Italia 100.00%)	158.916,40	79.450,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46	Il Valore della Vita	EGIDIO TERMINE	FAMILY FILM SRL ( * Italia 100.00%)	38.000,00	19.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47	MILLE PAPAVERI	Vito Giorgio Amato	HAKA FILM SRL ( * Italia 100.00%)	83.640,10	40.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48	NIENTE DI ANTICO SOTTO IL SOLE - L'UNIVERSO DI LUIGI GHIRRI	Matteo Parisini	LADOC S.R.L. ( * Italia 100.00%)	139.500,00	42.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49	UGOLINO	MANUELE TRULLU	ZENA SOCIETÀ COOPERATIVA ( * Italia 100.00%)	49.453,80	20.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50	IL POSTO	Gianluca Matarrese Mattia Colombo	ALTARA FILMS ( * Italia 57.87%) Bocalupo Films s.a.r.l. ( Francia 42.13%)	100.193,80	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51	L'ULTIMA VOLTA	Carlo GUITTO	RIO FILM ( * Italia 100.00%)	83.100,00	41.550,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52	FIUMARA D'ARTE. SULLA VIA DELLA BELLEZZA	LUCA DI MOLFETTA	TWISTER ( * Italia 100.00%)	136.922,50	68.461,25	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53	Occhiacci di legno	Riccardo Giacconi , Andrea Morbio	SLINGSHOTFILMS SRL ( * Italia 100.00%)	97.382,62	40.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54	38 e ½ - Storia di una rivoluzione.	Michele Stefanile	UNCOSSO SRL ( * Italia 100.00%)	65.697,00	20.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55	Carmelina muore di fame	Nicolò Riviera	PEAK PRODUCTION SRLS ( * Italia 100.00%)	68.220,00	30.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56	DONNE DI MINIERA...sostantivo femminile	ROBERTO CARTA	BLUE FILM SRL (* Italia 100.00%)	78.574,00	39.287,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57	LIA NON DEVE MORIRE	Alfonso Bergamo	GIKA PRODUCTIONS ( * Italia 68.71%) BRANDOS FILM SRL ( Italia 31.29%)	30.750,00	15.375,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando





58	Penumbra	Alberto Mangiapane	AUGUSTUS COLOR SRL ( * Italia 41.37%) BMOVIE ITALIA ( Italia 58.63%)	168.395,92	25.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59	IL MUSEO DOPO IL PONTE	Bruno Buzzi	LACONTESSAFILM ( * Italia 100.00%)	940.776,00	450.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60	1982 – UN URLO NEL SILENZIO	Simonetta Ercolani	STAND BY ME ( * Italia 100.00%)	825.000,00	118.750,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61	Liberami dal male	ELISA INNO	CAPETOWN SRL ( * Italia 100.00%)	301.057,00	90.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62	ALMA	Camilla Cattabriga	N6 PRODUCTION SRL ( * Italia 100.00%)	156.852,00	30.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63	MIRAGGIO	Marianna Adamo	ORO STUDIOS ( * Italia 100.00%)	58.080,40	29.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64	EPIFANIE	Gaetano Bizzarri	STEMO PRODUCTION ( * Italia 100.00%)	227.250,00	90.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
65	L'Oscar Dimenticato	Alessandro Nucci	OPEN FIELDS PRODUCTIONS SRLS ( * Italia 70.00%) OFFICINA38 SRL ( Italia 30.00%)	151.700,00	64.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
66	7 GIORNI, 23 ORE, 15 MINUTI. LA STORIA DEL PRIMO ASTRONAUTA ITALIANO NELLO SPAZIO.	FABIO PELLARIN	MAD 7 ( * Italia 100.00%)	156.348,50	78.174,25	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
67	LA LINCE	STEFANO EDILIO MILSANI BEDETTI	TREETONE ( * Italia 100.00%)	53.500,00	26.750,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
68	BUSKERS - Figli della strada	MASSIMO FERRARI	RHAPSODIA SRL ( * Italia 100.00%)	148.400,00	70.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
69	DIECI ORE AVANTI	Valentina Casadei	FIRST CHILD S.R.L. ( * Italia 80.00%) FILANDOLARETE ( Italia 20.00%)	40.180,00	20.090,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
70	HOUSE PARKING GRINGO & STIFLER - HP GANG	Paola Cireddu	TERRA DE PUNT SRL ( * Italia 100.00%)	58.000,00	29.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
71	POP CORN	TEA ROMANELLO , JULIETTA HILLEREAU	MEZ S.R.L. ( * Italia 100.00%)	56.730,00	27.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
72	CICCIO WAS THERE	DAVIDE PETROSINO	MAGA PRODUCTION S.R.L. ( * Italia 100.00%)	93.000,00	45.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
73	Come lacrime nella pioggia	LUCA CIUTI	NEMESI FILM ( * Italia 100.00%)	20.542,50	10.271,25	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
74	NOVECENTO: IL MURO - D'Annunzio	Stefano Viali	INCE MEDIA SRL ( * Italia 100.00%)	368.284,00	173.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
75	L'ultima cabina	DAVIDE IOMMA	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (* Italia 100.00%)	48.573,30	20.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
76	IL GIOVANE CORSARO. PASOLINI A BOLOGNA	Emilio Marrese	SI PRODUZIONI SRL ( * Italia 100.00%)	218.000,00	50.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
77	LA STRAGE DI VIA DEI GEORGOFILI	Alessandro Quadretti	OFFICINEMEDIA SOC. COOP. ( * Italia 100.00%)	43.770,00	21.500,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
78	DEL PADRE E DEL FIGLIO	Mauro Lamanna	OSCENICA SRL ( * Italia 80.00%) MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL ( Italia 20.00%)	51.330,00	20.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
79	Tagadà	Cristiano Pedrocchio	ZTV PRODUCTION ( * Italia 100.00%)	51.522,80	25.761,40	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
80	TERNI E I SUOI TESORI	STEFANO ANSELMI	LA CASA ROSSA ( * Italia 100.00%)	60.100,00	30.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
81	LIFE IS A GAME	ADO HASANOVIC	39FILMS ( * Italia 70.00%) ADMON FILM ( Bosnia ed Erzegovina 30.00%)	32.480,00	16.240,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
82	The land you belong	Elena Rebeca Carini	SMALL BOSS S.N.C. DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA ( * Italia 70.00%) Luna Film ( Romania 30.00%)	150.675,00	50.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
83	ALL'ALTEZZA DEL CUORE	PAOLA SANGIOVANNI	KON - TIKI FILM S.R.L. ( * Italia 100.00%)	167.462,00	60.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
84	LA CRYPTO COMMEDIA	SUSY LAUDE	CAMALEO ( * Italia 100.00%)	531.290,00	150.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
85	La lingua salvata	Francesca Pirani	NEFERTITI FILM ( * Italia 100.00%)	136.051,00	65.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
86	F.O.B.U.	Valentina Ghetti	PLAY ENTERTAINMENT ( * Italia 100.00%)	88.420,00	30.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
87	SEMPRE POCHI SIETE	GIORGIA LORENZINI	TOED FILM SRL ( * Italia 100.00%)	62.500,00	30.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
88	L' ULTIMA FESTA	matteo damiani	MOVIE FACTORY (Produttore/Distributore Ind. * Italia 100.00%)	93.500,00	30.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
89	JUMP OUT	Nika Šaravanja	TICO FILM COMPANY ( * Italia 51.60%) PLAYTIME FILMS ( Belgio 40.57%) FADE IN ( Croazia 7.83%)	128.701,49	43.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
90	QUERIDO PAI	FILIPPO CIUFOLETTI , TOMMASO SCELBA	ART FILM KAIROS ( * Italia 100.00%)	338.443,10	150.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

91	IL GIUSTO PESO	ANDREA CASTELLI	NEWGEN ENTERTAINMENT ( * Italia 90.00%) MECLIMONE PRODUZIONI CINEMATOGRAFICHE S.R.L. ( Italia 10.00%)	49.468,22	24.734,11	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
92	LOO - Lupo Umano Animale	Cristian Frigo	FILMICA ( * Italia 100.00%)	113.695,90	56.197,95	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
93	OGNI PARTE DI LEI	GIUSEPPE ZAMPPELLA	KEEP DIGGING SRL ( * Italia 100.00%)	55.571,40	26.217,72	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
94	Corvacci	Flaminia Graziadei	STUDIOZABALIK SRLS ( * Italia 100.00%)	86.300,00	40.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
95	il selenita	Domenico Mongelli	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY ( * Italia 100.00%)	25.790,00	12.895,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
96	IN MILLE PEZZI	Andrea Ricciotti	SPICY STORM PRODUCTION ( * Italia 100.00%)	31.361,00	15.680,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
97	COME UN PADRE	Alessio Di Cosimo	102 DISTRIBUTION SRL (* Italia 100.00%)	296.388,00	100.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
98	MADRE TERRA	Giovanni Luca Gargano	ARBALAK ( * Italia 100.00%)	239.961,00	99.650,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
99	SANTA LUCIA	Matteo Russo	NAFFIN TU SI DI GUARINO ORAZIO & C. ( * Italia 100.00%)	53.500,00	25.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
100	18 MARZO	Giuseppe Manzi	OKI DOKI FILM SRL ( * Italia 100.00%)	55.557,50	25.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
101	GLI INGANNATORI	Daniele Malavolta	IPNOTICA PRODUZIONI (* Italia 100.00%)	46.050,00	20.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
102	MAGNA GRECIA:EREDITA' DELLA CALABRIA	ANGELO ANTONUCCI	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL ( * Italia 100.00%)	119.900,00	59.950,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
103	QUANDO PIOVE A BADEN - BADEN	ALESSANDRO Soetje	A_LAB SRL ( * Italia 10.00%) NANTUCKET FILM S.R.L. ( Italia 90.00%)	103.200,00	46.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
104	Song of Siren di Antonio Romagnoli	Antonio Romagnoli	HUBRIS PICTURES SRL ( * Italia 100.00%)	33.415,00	13.800,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
105	Un padre	Michele Gallone	ARTICOLTURE ( * Italia 100.00%)	66.844,00	30.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
106	Lana corre	ANTONINO SESTITO	IPNOTICA FILM ( * Italia 100.00%)	41.600,00	20.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
107	LEA E IL FENICOTTERO	Antonio Ambrogio De Palo	ASSEDIO FILM SOCIETÀ COOPERATIVA ( Italia 35.00%) BEAGLE MEDIA DI VINCENZO DE MARCO & C SNC ( * Italia 20.00%) OPEN MIND ( Italia 25.00%) Latteplus UG ( Germania 20.00%)	60.060,80	30.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
108	5 nanomoli - il sogno olimpico di una donna trans	Elisa Mereghetti , Emilio Amato	ETHNOS SNC DI EMILIO AMATO ED ELISA MEREGHETTI ( * Italia 100.00%)	170.777,50	80.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
109	CAPTCHA CHA	Marco Borrelli	PLAZACOM S.R.L.S. ( * Italia 100.00%)	76.727,85	38.363,93	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
110	TeVR	STEFANO SBURLATI	STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	72.251,05	36.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
111	Una nuova vita	Alessio Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION ( * Italia 100.00%)	43.375,00	21.687,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
112	LUPO+AGNELLO	Giuseppe Schettino	PEPERONITTO FILM SNC DI MARIELISA SERONE E CO ( * Italia 100.00%)	53.972,69	20.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

Progetti non ammissibili

113	Avanti Avanti!	Marco Bracco	HERMES MOVIE (*Italia 100.00%)	49.510,00	23.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) del bando
114	BIPHORA	Wylliam FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (*Italia 100.00%)	33.870,27	33.800,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
115	E complice fu il mare	Gian Paolo Vallati	AXFILM DI VALLATI GIAN PAOLO (*Italia 100.00%)	39.900,00	25.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
116	GARBELLI ON BOXING /A MANI BASSE - ARMATO SOLO DI ME STESSO	Gianna Garbelli	GMG PRODUCTION DI GIANNA GARBELLI (*Italia 100.00%)	1.000.000,00	270.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera b) del bando
117	LA SAGA DEI FLORIO	MARIA GIUDITTA VASILE	CANAVI 4.0 DI CATERINA NARDI (Produttore Ind. * [59.11.00] Italia 100.00%) [NRDCRN62T41H501S 14852481002]	957.000,00	250.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera b) del bando
118	MONZA 100 ANNI 1922/2022 centenario dell'AUTODROMO DI MONZA	Wylliam FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (*Italia 100.00%)	62.269,08	30.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
119	Sulle soglie della notte	Andrea Traina	ONIRICA SRL (*Italia 51.00%), LABIRINTO VISIVO (Italia 49.00%)	118.400,00	53.300,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
120	UN NEMICO INVISIBILE	Riccardo Campagna, Federico Savonitto	TAKAITÀ FILM (Produttore Ind. * [59.11.00] Italia 100.00%) [SVNFR81C19L483U 02762120307]	103.747,98	40.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando



## Contributi selettivi 2021 - III SESSIONE

Contributi selettivi 2021 - III SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/oggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico o audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 60 punti</i>		
1	KLINCUS CORTECCIA	ERNESTO PAGANONI	SHOWLAB SRL (* Italia 57.00%) Fabrique d'Images (Lussemburgo 24.00%) telegael (Irlanda 10.00%), ZDF enterprises (Germania 9%)	4.137.995,37	262.702,00	25	13	9	8	11	0	4	5	75	185.000,00
2	Le stelle più belle	Giuseppe Corvaglia	IBC MOVIE SRL ( * Italia 100.00%)	1.047.045,00	450.000,00	26	14	9	7	10	4	0	5	75	313.000,00
3	GREAT	Emma Vasile	SPRIXAR SRL (* Italia 100.00%)	150.000,00	75.000,00	24	10	8	6	11	7	0	5	71	63.000,00
4	PINOCCHIO & FRIENDS	Iginio Straffi	RAINBOW S.P.A. (* Italia 90.00%) TOONZ ANIMATION INDIA PRIVATE LIMITED (India 10.00%)	4.692.240,00	500.000,00	24	11	9	8	13	0	6	0	71	350.000,00
5	Una Memoria	Costanza Lettieri	FANTASMAGORIE STUDIO (* Italia 100.00%)	56.351,90	28.175,95	27	12	8	6	10	7	0	0	70	25.000,00
6	Lampadino e Caramella nel Magiregno degli Zampa - 3ª STAGIONE	Raffaele Bortone Andrea Martini	ANIMUNDI S.R.L. ( * Italia 100.00%)	1.239.408,20	600.000,00	25	11	9	6	11	0	0	5	67	360.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>1.296.000,00</b>	

## Progetti non ammessi al contributo

Progetti non ammessi al contributo														
7	PREVIEW	Fabio Serpa	RHAPSODIA SRL (* Italia 100.00%)	80.470,00	39.000,00	21	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					29	
8	IL MONDO DI LEO	Dario Silvio Vittore PIANA	BRAND-CROSS (* Italia 100.00%)	872.560,00	400.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
9	LEO DA VINCI - seconda stagione	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI (* Italia 55.00%) COSMOS ANIMATION SINGAPORE PTE. LTD (Singapore 15.00%) RAI (Italia 30%)	2.566.294,50	500.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
10	I RONFI	MARCO BIGLIAZZI	GERTIE SRL (* Italia 34.00%) SOMETHING BIG (Francia 40.00%) RAI (Italia 26.00%)	1.792.332,66	600.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
11	IL MODO MIGLIORE	IVANA VERZE	BIG SUR SRL (* Italia 100.00%)	152.618,00	76.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
12	VOTE FOR SANTA	FRANCESCO CINQUEMANI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (* Italia 100.00%)	6.694.024,00	700.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
13	Crimson Dawn: Protector	Raffaele Simonelli	AUGUSTUS COLOR SRL (* Italia 100.00%)	2.663.336,20	500.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
14	SCARPE	SALVATORE CENTODUCATI	EFFENDEMFLM (* Italia 50.00%) IBRIDO STUDIO (Italia 50.00%)	210.000,00	105.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
15	P.	GIORGIA PANZARDI	QUASAR PRODUZIONI (* Italia 100.00%)	41.924,00	20.000,00	20		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
16	CAMERA OSCURA	Federico Tocchella Alice Lia	TFILM DI FEDERICO TOCCHELLA (* Italia 100.00%)	304.407,00	150.000,00	19		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
17	HO VOLATO	Giulio Neglia	BIG HEAD ANIMATION S.R.L.S. (* Italia 100.00%)	51.261,00	25.630,50	19		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
18	IL RESPIRO DELLA MONTAGNA	Lorenzo Latrofa	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 65.00%) Krakow Animation Center (Polonia 15.00%) Ukbar Filmes (Portogallo 10.00%) El Tuerto Pictures (Colombia 10.00%)	1.386.652,94	650.000,00	19		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
19	PUNTINO BIANCO	Maria Pia Griggin	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (* Italia 100.00%)	619.400,00	309.700,00	19		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
20	UN VIAGGIO A TEULADA	NICOLA CONTINI, Pascal Pierre Henri Cheve, Florent Nicolas Mounier	MOMMOTTY SRL (* Italia 38.00%) ISLA PRODUCTION (Francia 41.04%) 2D3D ANIMATIONS (Francia 30.96%)	1.028.308,68	400.000,00	19		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
21	DELU' FROM THE JUNGLE	davide tromba	ANIMOKA STUDIOS SRL (* Italia 70.00%) NALU ANIMATION (Francia 30.00%)	3.026.800,00	1.000.000,00	18		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
22	ESODO	GIANLUCA ABBATE	THE PIRANESI EXPERIENCE (* Italia 100.00%)	90.000,00	45.000,00	18		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						
23	NO ONE IS INNOCENT	Marco Bolognesi	BOMAR STUDIO SRL (* Italia 100.00%)	129.500,00	64.750,00	18		Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						

## Progetti non ammissibili

24	Nel mare ci sono i cocodrilli	Rosalia Vitellaro	LARCADARTE (Italia 100.00%)	311.920,00	49.710,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando								
----	-------------------------------	-------------------	-----------------------------	------------	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--



Contributi selettivi 2021 - III SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 60 punti</i>		
1	Misericordia	Emma Dante	ROSAMONT (* Italia 77.00%) Maneki Films (Francia 23.00%)	1.726.487,07	750.000,00	22	13	7	6	9	7	4	5	73	590.000,00
2	CHIARA	Susanna Nicchiarelli	VIVO FILM (* Italia 90.00%) Tarantula S.C.R.L. (Belgio 10.00%)	3.740.685,27 (4.955.156,87)	750.000,00	23	12	7	6	9	7	4	5	73	600.000,00
3	VOGLIO GUARDARE	STEFANO INCERTI	RAIN DOGS SRL (* Italia 50.00%) TV CO. SRL ( Italia 50.00%)	1.138.890,00	400.000,00	24	12	7	7	9	6	0	5	70	300.000,00
4	IL RITORNO DI CASANOVA	Gabriele Salvatores	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 89.50%) BA.BE Productions (Francia 10.50%)	5.590.834,09 (6.676.916,59)	800.000,00	24	13	8	8	11	0	4	0	68	620.000,00
5	LA VENDETTA	FRANCESCO APOLLONI	APOROS GROUP SRL ( * Italia 100.00%)	1.203.000,00	450.000,00	22	11	7	7	9	6	0	5	67	350.000,00
6	L'AMICO SCONOSCIUTO	FRANCESCO MICCICHE'	COMBO INTERNATIONAL SRL (* Italia 100.00%)	3.310.000,00	500.000,00	25	12	9	7	9	0	0	5	67	400.000,00
7	MIA	IVANO DE MATTEO	LOTUS PRODUCTION (* Italia 100.00%)	1.646.326,00	823.163,00	27	13	9	7	10	0	0	0	66	580.000,00
8	UN FILM FATTO PER BENE	Franco Maresco	LUCKY RED (* Italia 100.00%)	665.904,35	250.000,00	25	13	8	6	9	0	0	0	61	200.000,00
9	LE MIE RAGAZZE DI CARTA	Luca Lucini	PEPITO PRODUZIONI SRL (* Italia 45.00%) 302 ORIGINAL CONTENT S.R.L. (Italia 55.00%)	2.588.170,00	334.877,50	25	12	8	5	10	0	0	0	60	270.000,00
10	IL PAESE DEL MELODRAMMA	FRANCESCO BARILLI	AVILA ENTERTAINMENT SRL ( * Italia 100.00%)	286.570,00	103.824,00	25	12	7	6	10	0	0	0	60	90.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>4.000.000,00</b>	

Progetti non ammessi al contributo																
11	LUIGI	ANTONIO CAPUANO	MOSAICON FILM (* Italia 50.00%) ESKIMO (Italia 50.00%)	817.000,00	405.000,00	22	11	6	6	8	0	0	5	58		
12	ALBERI ERRANTI E NAUFRAGHI	SALVATORE MEREU	VIACOLVENTO (* Italia 80.00%) Unité (Francia 20.00%)	2.361.478,64	700.000,00	22	11	6	6	9	0	4	0	58		
13	NATA PER TE	STEFANO MORDINI	BARTLEBYFILM SRL ( Italia 90.00%) CATTLEA SRL (* Italia 10.00%)	3.552.279,70	600.000,00	22	11	6	6	8	0	0	5	58		
14	il Caso Dramonterr	Gian Paolo Cugno	TOED FILM SRL ( * Italia 100.00%)	815.700,00	250.000,00	21	11	7	5	9	0	0	5	58		
15	What's wrong with Rachel? Cosa non va in Rachel?	Pierfrancesco Fiorenza	BEETLEFILM SRL (* Italia 100.00%)	1.124.652,00	300.000,00	21	9	8	7	8	0	0	5	58		
16	AMOR Y DOLOR	EMANUELE SCARINGI	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100.00%)	2.392.018,32	500.000,00	22	10	6	5	8	0	0	5	56		
17	MIA MOGLIE E' CALABRESE	Massimo Russo	DREAMWORLDMOVIES ( * Italia 100.00%)	1.295.664,90	600.000,00	21	10	6	5	9	0	0	5	56		
18	GLI ANNI DEL PADRE	STEFANO VENERUSO	30 MILES FILM SRL (* Italia 80.00%) SHUKI FRIEDMAN PRODUCTIONS (Israele 20.00%)	1.016.354,40	333.000,00	21	9	6	6	8	0	6	0	56		
19	IL SANGUE DI MONTALCINO	LORENZO VIGNOLO	BELLA FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.745.000,00	700.000,00	21	10	7	5	8	0	0	0	51		
20	Reading Lolita in Teheran	Eran Riklis	ROSAMONT (Italia 22.50%) Eran Riklis Production 1997 ltd (Israele 25.00%) Topia Communications 2003 LTD (Israele 10.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (* Italia 22.50%) Davis-Films (Francia 20.00%)	1.437.885,00	600.000,00	20	<i>Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando</i>									



21	TUNA TRAVEL	MASSIMO SPANO	MICHELANGELO FILM SRL ( * Italia 70.00%) Sunday Films ( Francia 30.00%)	1.106.688,67	444.918,62	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22	FRANCESCA & GIOVANNI	CLAUDIO BONIVENTO	ADLER ENTERTAINMENT (Italia 45.00%) ORANGE MEDIA S.R.L. (* Italia 45.00%) OSCAR GENERALE PRODUCTIONS INC (Stati Uniti 10.00%)	1.680.219,00	600.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23	KAMMERSPIEL	GUIDO LOMBARDI	BRONX FILM SRL (* Italia 50.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 50.00%)	2.945.000,00	900.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24	IL PILOTA AMERICANO	Leonardo Tiberi	MARVIN FILM SRL ( Italia 100.00%)	964.980,00	450.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	SCENE DA UNA VAGHEGGIATA "RECHERCHE"	GIULIO BASE	AGNUS DEI TIZIANA ROCCA PRODUCTION S.R.L. (* Italia 80.00%) ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES (Francia 20.00%)	1.446.672,00	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	SUSPICIOUS MINDS	Emiliano Corapi	WORLD VIDEO PRODUCTION (* Italia 90.00%) BARBARY FILMS (Francia 10.00%)	1.251.948,42	250.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	BACKSTAGE	Cosimo Alemà	EAGLE PICTURES SPA (* Italia 100.00%)	2.436.361,00	800.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	MILANO	JOHN MAGGIO	BEAVER LAKE PICTURES S.R.L. (* Italia 80.00%) 3 MARYS ENTERTAINMENT S.R.L. ( Italia 10.00%) EAGLE PICTURES SPA (Italia 10.00%)	1.568.000,00	525.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	La memoria del mondo	Mirko Locatelli	STRANI FILM SRL ( * Italia 100.00%)	622.469,40	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	SUICIDAMI	IGOR MALTAGLIATI	HURRICANE STUDIOS S.R.L. (* Italia 100.00%)	509.500,00	209.200,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31	Le donne di Naro	Rocco Mortelliti	LUX MARIS LIMITED (Malta 20.00%) CANAVI 4.0 DI CATERINA NARDI (* Italia 80.00%)	982.000,00	350.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32	MILAREPA	LUIGI BIANCONE	LOUIS NERO FILM (* Italia 80.00%) CANGRANDE INC (Stati Uniti 20.00%)	1.261.628,00	300.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33	L'AMORE E LA GLORIA (La giovane Deledda)	MARIA GRAZIA PERRIA	TERRA DE PUNT SRL ( * Italia 100.00%)	596.067,00	237.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34	CI STA ANCORA... LA VALIGIA SUL LETTO	EDUARDO TARTAGLIA	LA VALIGIA FILM SRLS (* Italia 100.00%)	979.407,50	400.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35	CERCO UN LAVORO A SEDERE	Paolo DE VITA, Domenico MANCINI	RIO FILM (* Italia 100.00%)	1.435.534,00	500.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36	KEYS TO ITALY	Fierberg Andrew	OKTA FILM (* Italia 50.00%) Andrew Fierberg LLC (Stati Uniti 50.00%)	1.186.908,19	500.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37	GLI IMMORTALI	Anne Riitta CICCONI	THE FILM CLUB ( * Italia 80.00%) Luminoir LTD ( Finlandia 20.00%)	892.758,88	300.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38	GIANNI MINA' - UNA VITA DA GIORNALISTA	LOREDANA MACCHIETTI	FORMAT (* Italia 80.00%) EXHIBEO S.A. CORAL CINE ( Uruguay 20.00%)	266.000,00	100.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39	CITTA' D'ORO	FRANCESCO GIANNINI	HERMES PRODUCTION (* Italia 70.00%) FRANKY FILMS (Canada 30.00%)	1.579.013,80	450.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40	BUIO COME IL CUORE	MARCO DE LUCA	BLUE FILM SRL (* Italia 100.00%)	1.114.740,00	350.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41	GIPSY DANCE	Antonio Morabito	ESKIMO ( * Italia 80.00%) PEACOCK FILM ( Svizzera 20.00%)	800.400,00	400.200,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42	IL TUFFATORE	Andrea Della Monica	AUDIOIMAGE ( * Italia 50.00%) Novanima productions ( Francia 50.00%)	536.788,00	150.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43	SERENA	Alessandro Comodin	RING FILM ( * Italia 50.00%) Shellac Sud ( Francia 50.00%)	430.500,00	200.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44	THE FORGOTTEN BODY	MAURO CAPECE	EVOQUE ART HOUSE S.R.L. (* Italia 100.00%)	783.218,00	391.609,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45	TOXIC SICILY	Francois Xavier Destors	GINKO FILM ( * Italia 29.85%) Elda productions (Francia 70.15%)	58.953,60	20.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46	Tempesta Emotiva	Mirca Viola	ANGELIKA FILM PRODUCTION SRL (* Italia 100.00%)	1.038.196,00	400.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47	DI PIETRA LAVICA	ANDREA TOMASELLI	REDIBIS FILM (* Italia 100.00%)	256.000,00	110.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48	Giochi d'infanzia	Vittorio Rifranti	NOURA SAS (* Italia 100.00%)	337.100,00	160.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49	Forever Love	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 70.00%) GCC Global Film (Romania 30.00%)	1.988.301,00	500.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50	Nubi nere	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 80.00%) GCC Global Film (Romania 20.00%)	2.994.284,80	700.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51	LA VERGOGNA	GILBERTO SQUIZZATO	ALTAMAREA FILM ( * Italia 100.00%)	629.656,00	250.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



52	<b>La Chimera</b>	Alice Rohrwacher	TEMPESTA (* Italia 70.00%) AMKA Films Productions S.A. (Svizzera 14.51%) Ad Vitam Production (Francia 15.49%)	4.994.411,38 (7.258.429,50)	1.000.000,00	<i>Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale</i>
----	-------------------	------------------	---	--------------------------------	--------------	---

**Progetti non ammissibili**

53	<b>A cena da Sara</b>	Gian Paolo Vallati	AXFILM DI VALLATI GIAN PAOLO (*Italia 100.00%)	663.000,00	270.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando</i>
54	<b>CHE SI FA PER CAMPARE? IL BOSSI</b>	Giovanni Cacioppo	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (*Italia 100.00%)	808.750,00	0,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando</i>
55	<b>Il marito della MIA fidanzata!</b>	Wylliam FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (*Italia 100.00%)	516.020,00	500.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando</i>
56	<b>LA PRINCIPESSA E IL DRAGO</b>	Alessandra Mortelliti	OZ FILM (*Italia 80.00%), BA.BE Productions (Francia 20.00%)	1.065.005,60	350.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) del bando</i>
57	<b>LA VITA DOPO</b>	Igor Maltagliati	TIME S.R.L. (*Italia 100.00%)	620.440,00	310.000,00	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma 1, lettera b) del bando</i>
58	<b>MA QUESTA CHI E'?</b>	Patrizia Campanile	MAMBO PRODUCTION DI PATRIZIA CAMPANILE (*Italia 100.00%)	317.825,10	201.495,06	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando</i>

