



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo”;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016 n. 220 che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modifiche;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 14 marzo 2019, recante “Riparto parziale per l’anno 2019 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

**CONSIDERATO** che nel citato decreto ministeriale 14 marzo 2019 è stata stanziata la somma di € 960.000, per la scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web;

**VISTO** il bando del 5 giugno 2019 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione, la distribuzione nazionale e internazionale di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343 e, in particolare, l’articolo 6 nel quale sono state stanziare per l’anno 2019: a) la somma di € 540.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere cinematografiche di lungometraggio suddivisi in tre sessioni di valutazione di importo pari a euro 180.000 ciascuna; b) la somma di € 420.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere televisive e opere web di lungometraggio suddivisi in tre sessioni di valutazione di importo pari a euro 140.000 ciascuna;

**VISTO** il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

**VISTI** i verbali relativi alle riunioni del 14 e 21 settembre 2020 e del 3 novembre 2020, nell’ambito delle quali gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d’autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere di lungometraggio cinematografiche, televisive e web, pervenute entro la scadenza prevista per la terza sessione deliberativa per l’anno 2019;

**TENUTO CONTO** della comunicazione, inviata a mezzo pec, dell’11 dicembre 2020 - prot. 13014, con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di scrittura, redatte sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all’art. 9, comma 1, del citato bando;



# *Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**PRECISATO** che l'art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata può essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

**RITENUTO** di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

## **D E C R E T A**

### **Art. 1**

1. E' approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
  - a) Nell' allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2, 6 e 7 del predetto bando;
  - b) Nell' allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web di lungometraggio**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
    - ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2, 7 e 8 del predetto bando;

### **Art. 2**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola Borrelli)

Concessione di contributi selettivi 2019 - III SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	Hitler the pusher	Enrico Savini	Enrico Savini , Nicolò Gaetani	60	26	5	91	20.000,00
2	Mistica Maëva e l'anello di Venezia	Laura Walter	Laura Walter	58	28	4	90	20.000,00
3	Mondo sommerso	Chiara Lucia Maria Brambilla	Chiara Lucia Maria Brambilla	58	27	5	90	20.000,00
4	Inverno	Cecilia Maria Giampaoli	Cecilia Maria Giampaoli	57	27	4	88	20.000,00
5	"Alla fine resta l'amore"	Silvia Cossu	Silvia Cossu	55	27	4	86	20.000,00
6	Samira	Marcello Di Trocchio	Marcello Di Trocchio	56	26	4	86	20.000,00
							<b>TOTALE</b>	<b>120.000,00</b>

Progetti non ammessi al contributo								
7	Il dolore è una perdita di tempo	Gino Clemente	Gino Clemente	40	25	3	68	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
8	Ci pensa lei	Gaia Baldini	Gaia Baldini	42	23	2	67	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
9	Emma e i papaveri volanti	Miller Gorini	Miller Gorini , Gianfranco Boattini	40	23	2	65	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
10	Giovanni Falcone - Pizza Connection	Marco Giolo	Marco Giolo	42	20	3	65	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
11	Io e il freddo	Raffaella Leondina Fanelli	Raffaella Leondina Fanelli , Filippo Ascione	41	21	3	65	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
12	Trattamento di fine rapporto	Crescenzo (Ezio) Maisto	Crescenzo (Ezio) Maisto	41	21	3	65	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
13	Aulé, un anno alla scuola nel bosco	Benedetta Sani	Benedetta Sani	40	22	2	64	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
14	Il ragno il calabrone e il moscerino	Maria Grazia Perria	Maria Grazia Perria	40	21	3	64	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
15	A Mani Vuote	Pietro Jellinek	Pietro Jellinek	40	20	3	63	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
16	Big Day	Nicola Zucchi	Nicola Zucchi	40	20	3	63	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
17	L'ascensione di Roberto Baggio	Matteo Laguni	Matteo Salimbeni , Vanni , Matteo Laguni	42	18	3	63	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
18	Racconto d'inverno	Leonardo Bonetti	Leonardo Bonetti , Simone Faucci	40	20	3	63	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
19	La guerra delle donne	Gaia Bonsignore	Gaia Bonsignore , Anna Recalde Miranda	40	20	2	62	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
20	La Rosa di Lesegannor	Loredana Cicu	Loredana Cicu	41	19	2	62	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
21	Bambini sulle macerie	Sara Olivieri	Sara Olivieri , Claudia Mastroroberto ,	40	18	3	61	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
22	MI RACCOMANDO - meritevoli si nasce!	Alfredo Mazzara	Alfredo Mazzara	42	16	3	61	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
23	Wam Writefulness Al Maam	Emiliana Santoro	Emiliana Santoro	40	18	3	61	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
24	Gli asini	Emanuele Mochi	Emanuele Mochi , Hleb Papou , Giuseppe Brigante	40	18	2	60	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
25	Il sire - L'ombra del successo	Leandro Barichello	Leandro Barichello , Alberto Sotis , Nicola Maria Tella	40	18	2	60	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
26	La vita vera	Caterina Carone	Caterina Carone , Alessio Galbiati	40	18	2	60	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
27	The outcasts	Marta Fattori	Marta Fattori , Valentin Giglio	40	18	2	60	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
28	Don Giovanni all'Inferno	Enrico Melozzi	Enrico Melozzi , Marco Berardi	40	15	3	58	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
29	La luna non piange più	Giovanni Prisco	Giovanni Prisco , Giuliana Liberatore , Fabio Crisante ,	40	15	3	58	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
30	Minerva	Mario Coppola	Mario Coppola	40	16	2	58	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
31	Errore quasi permanente	Edgardo Fiorini	Edgardo Fiorini	40	15	2	57	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
32	Le metamorfosi	Renato Muro	Renato Muro , Francesco Della Ventura	40	15	2	57	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
33	Alba a Milano (titolo provvisorio)	Luigi Ettore Comi	Luigi Ettore Comi	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
34	Amygdala	Paolo Marchione	Paolo Marchione	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
35	Ash!	Fabrizio Mazzeo	Fabrizio Mazzeo , Lorenzo Marinelli	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
36	Asif	Sara del Santo	Sara del Santo	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
37	Ci sono ventisette modi per uccidere un uomo	Leonardo Staglianò	Leonardo Staglianò	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
38	Claustrofobia	Giovanni Natale Quinto	Giovanni Natale Quinto	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
39	Doppio Binario	Valentina Musilli	Valentina Musilli	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
40	Dove tutto ebbe fine. Poi ricomincio'	Silvia Estella Ondina Sanna	Silvia Estella Ondina Sanna , Serenella Calderara	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
41	<b>Falene ardenti</b>	Davide Stocovaz	Davide Stocovaz	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
42	<b>Fratelli perfetti</b>	Alessandra Carrillo	Alessandra Carrillo	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
43	<b>Giorni futuri</b>	Stefano Chiodini	Stefano Chiodini	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
44	<b>Il passeur</b>	Virginia Bellizzi	Virginia Bellizzi	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
45	<b>Il velo del male</b>	Ferdinando Morra	Ferdinando Morra	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
46	<b>Il vicino di casa</b>	Emilio Corbari	Emilio Corbari	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
47	<b>In attesa di urano</b>	Marinella Montanari	Marinella Montanari	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
48	<b>Jonathan</b>	Francesca Laura Cersosimo	Francesca Laura Cersosimo	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
49	<b>La Buca di Nino</b>	Giovanni Romano	Giovanni Romano	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
50	<b>L'africano bianco</b>	Joachim Andreas Miekisch	Joachim Andreas Miekisch	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
51	<b>L'alieno</b>	Piera Francesca Maria Rita Sambataro	Piera Francesca Maria Rita Sambataro	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
52	<b>L'exploit</b>	Mauro Pescio	Mauro Pescio, Giulia Valli, Carlo Giuseppe Gabardini	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
53	<b>Lungo sogno</b>	Vasco Di Salvo	Vasco Di Salvo	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
54	<b>Mentre lento scende il fiume</b>	Giacomo Attilio Carlo Gatti	Giacomo Attilio Carlo Gatti, Michele Salimbeni	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
55	<b>Nonno Rosenstein nega tutto</b>	Savino Genovese	Marco Bosonetto, Savino Genovese	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
56	<b>Oro</b>	Matteo Mussoni	Matteo Mussoni, Fidel signorile	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
57	Prigioniero	Federico Olivetti	Federico Olivetti	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
58	Quinta classe	Caterina La Gioia	Caterina La Gioia	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
59	Ti seguirò fuori dall'acqua	Giovanna Guidoni	Giovanna Guidoni	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
60	Un battito senza tempo	Antonio Napolitano	Antonio Napolitano	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
61	Una commedia (non) molto romantica	Daniele Persica	Daniele Persica , Alessandro Bardani	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
62	Il terzo occhio	Alessio Giorgetti	Alessio Giorgetti	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
63	Rivoltella	Riccardo Ceccherini	Riccardo Ceccherini	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
64	Storie di mare	Pierina Gambioli	Pierina Gambioli (in arte pj gambioli) , Carlo Carere	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
65	I monellacci	Veronica Succi	Veronica Succi , Olga Desideria Marti Olivera	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
66	Il Canone	Fabio Ciampo	Fabio Ciampo , Giorgio Glaviano	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
67	Il potere del vento	Andrea Galeazzi	Andrea Galeazzi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
68	L'Altrove	Marianna Garofalo	Marianna Garofalo , Iacopo Di Girolamo	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
69	L'angelo di Capri	Luigi Ettore Comi	Luigi Ettore Comi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
70	Le amanti	Camilla Paternò di Montecupo	Camilla Paternò di Montecupo , Monica Rametta	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
71	NON HO MAI AVUTO UNA BAMBOLA - Le avventurose esperienze di una staffetta partigiana.	Giovanni Gervasi	Giovanni Gervasi	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
72	ORSON DANCE - La sceneggiatura ritrovata	Emiliano Campagnola	Emiliano Campagnola	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
73	Righea	Manuele De Marco	Manuele De Marco , Luca Tonon , Giovanni Esposito	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
74	Sei fratelli	Roberto Salemi	Roberto Salemi	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
75	Suggerimenti per la tua vita quotidiana (una favola urbana)	Stefano Odoardi	Stefano Odoardi , Cornelis Jacob Roorda	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
76	The Conductor	Matteo Mussoni	Matteo Mussoni , Alessandro Marzullo	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
77	Un paio d'anfibi e un giubbotto decente	Giuseppe Brigante	Giuseppe Brigante , Daniello Greco	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
78	Zona Urbanistica 5a	Emanuela Liverani	Emanuela Liverani	36	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
79	Benispera	Davide Petrosino	Davide Petrosino	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
80	Come in cielo così in terra	Francesca Crisafulli	Francesca Crisafulli	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
81	Il paese delle vacche sacre	Maria Teresa Trigiante	Maria Teresa Trigiante	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
82	Nastro rosa	Marco Marchitello	Marco Marchitello	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
83	Non più mille	Eugenia Costantini	Eugenia Costantini	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
84	Quattro amori feroci	Sandro Baldoni	Sandro Baldoni	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
85	Solo per stanotte	Alessandro Sampaoli	Alessandro Sampaoli , Marco Pettenello , Renata Ciaravino	35	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
86	Il paese dei mille cani	Paolo Martini	Paolo Martini	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
87	Keys	Fabiana De Bellis	Fabiana De Bellis , Sebastian Billy Edwards	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
88	L'altro mondo	Parsifal Reparato	Parsifal Reparato , Fabrizio Nardi	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
89	L'ultima goccia di rugiada	Giuseppe Casapulla	Giuseppe Casapulla	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
90	Metamorfosi della monarca	Elisabetta Falanga	Elisabetta Falanga	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
91	Miuzzu. Il brigante filosofo	Sarah Panatta	Sarah Panatta , Gaetano Ingala , Filippo Salvaggio	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
92	Rivolta	Giacinto Licursi	Giacinto Licursi	34	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
93	Samarcanda	Maurizio Cianchella	Maurizio Cianchella	33	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
94	4X100	David Angelelli	David Angelelli	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
95	Aeternitas Storia di Amianto	Giuseppe Borselli	Giuseppe Borselli	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
96	Bellah	Bogdan Catalin Pulbere	Bogdan Catalin Pulbere	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
97	Briciole	Marco Parrulli	Andrea Romagnoli , Davide Romelli , Matteo Verban , Simone Borsci , Marco Parrulli	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
98	Il marito seriale	Anna Novikova	Anna Novikova	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
99	Il mio bell'uomo nero	Franco Ferrini	Franco Ferrini	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
100	L'uovo e la farina	Giulia Bellavitis	Giulia Bellavitis	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
101	Liberi di sognare	Andrea Gagliardi	Andrea Gagliardi	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
102	L'Italia che muore	Silvia Estella Ondina Sanna	Silvia Estella Ondina Sanna , Cristian De Giglio	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
103	Salvatore La voce dell'anima	Nicola Tubiello	Nicola Tubiello	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
104	Stanno Fuori	Massimo Ivan Falsetta	Massimo Ivan Falsetta	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
105	Stilicone row	Giovanni Molino	Giovanni Molino	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
106	Tale & Quale	Massimiliano Gracili	Massimiliano Gracili	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
107	The moment, riflessi di un destino	Ignazio Campoccia	Ignazio Campoccia	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
108	Una stretta al cuore	Marco Giolo	Marco Giolo	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
109	Una vita semplice	Pierpaolo Palladino	Pierpaolo Palladino	32	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
110	Etty	Annalisa Consolo	Annalisa Consolo	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
111	Giù il cappello	Simone Lo Buglio	Simone Lo Buglio	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
112	L'anello	Pietro Faiella	Pietro Faiella	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
113	New Year Song	Gianluca Zonta	Gianluca Zonta	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
114	Sorelle D'Italia	Giuseppe Isoni	Giuseppe Isoni	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
115	Un treno per Roma	Martina Mele	Martina Mele , Alessandro Rocca	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
116	Una maglietta rossa	David Angelelli	David Angelelli	30	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			
117	Alice senza meraviglie	Emanuela Mascherini	Emanuela Mascherini , Gaia Kim Bartolini	28	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

Progetti non ammissibili							
118	Bastano gli occhi	Giuseppe Miale	Giuseppe Miale	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1 , lettera b) e c) del bando.			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
119	<b>Becoming Lea</b>	Caterina Coccioli	Caterina Coccioli	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera c) e di cui all'articolo 7 comma 1 lettera d) del bando.</i>				
120	<b>Come niente</b>	Elena Casaccia	Elena Casaccia , Giulia Betti	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
121	<b>Foglie</b>	Valerio Casali	Valerio Casali	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
122	<b>Fratelli senza bandiera</b>	Antonio Garrani	Antonio Garrani	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
123	<b>Fratello cercasi</b>	Riccardo Irrera	Riccardo Irrera , Francesco Gioce , Mauro Graiani	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
124	<b>Giulia</b>	Aldo Fausto Giovanni Besozzi	Aldo Fausto Giovanni Besozzi	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1, lettera a) e b) del bando.</i>				
125	<b>Halziamoci (Un viaggio straordinario)</b>	Marco Trianni	Marco Trianni	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
126	<b>Il Vecchio Maltese</b>	Marco Trianni	Marco Trianni	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
127	<b>La luce</b>	Raffaella Covino	Raffaella Covino	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
128	<b>La morsa - The grip</b>	Valerio Tassara	Valerio Tassara	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
129	<b>La Senescenza</b>	Francesco Carneseccchi	Francesco Carneseccchi, Severino Iuliano , Giuseppe Isoni	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
130	<b>La terza vita</b>	Mirella Bruschi	Mirella Bruschi	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1, lettera b) e c) e di cui all'articolo 7 comma 1 lettera d) del bando.</i>				
131	<b>Mio fratello non lo sa</b>	Teresa Lucente	Emiliano Coraretti , Teresa Lucente	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
132	<b>Puro Sangue</b>	Marco Mucig	Marco Mucig	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
133	<b>Tammurriata Noir</b>	Antonio Napolitano	Antonio Napolitano	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
134	<b>Un mostruoso sequestro familiare</b>	Lorenzo Bellucci	Lorenzo Bellucci	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
135	<b>Un Regista in Nkembo</b>	Mattia Ferragina	Mattia Ferragina , Henry Fanfan Latulyp	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1, lettera d) del bando.</i>				
136	<b>Una vita speciale</b>	Vittorio Rambaldi	Vittorio Rambaldi	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lettera c) e di cui all'articolo 7, comma1, lettera c) e d) del bando.</i>				

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
137	Wagga Walla Blues	Sandra Bordigoni	Sandra Bordigoni	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.</i>				

Concessione di contributi selettivi 2019 - III SESSIONE								
Progetti ammessi al contributo								
	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
1	Vite in cambio	Santino Gallorini	Santino Gallorini , Alberto Negrin	60	19	4	83	20.000,00
2	CORPOREA - I corpi nell'arte femminile	Veronica Spedicati	Veronica Spedicati , Emanuele Ottavio Milasi	56	20	3	79	20.000,00
3	Super Sofia	Katrin Ann Orbeta	Katrin Ann Orbeta	55	20	3	78	20.000,00
							<b>TOTALE</b>	<b>60.000,00</b>

Progetti non ammessi al contributo								
4	Arcana Rubris	Aldo Fausto Giovanni Besozzi	Ugo Francesco Mario Nasi , Aldo Fausto Giovanni Besozzi	42	19	3	64	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
5	EGGBIRD - Cracking Codex Seraphinianus	Susanna Vicentini	Susanna Vicentini	40	16	4	60	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
6	Limn	Pietro Fantone	Pietro Fantone	40	16	2	58	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
7	Valeria	Emanuele Mochi	Emanuele Mochi , Michele Furfari , Chiara Zago	40	15	3	58	Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)
8	Call Center	Maurizio Paparazzo	Maurizio Paparazzo, Adriana Toman	38	Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
9	Display	Francesca Laura Cersosimo	Francesca Laura Cersosimo	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
10	Friday's night	Emiliano Felicissimo	Emiliano Felicissimo , Daniele Pace	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
11	I fiori del male	Chiara Lazzaretti	Chiara Lazzaretti	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
12	La rabbia dentro	Fabrizio Costantini	Fabrizio Costantini , Diletta Dan , Milo Tissonne , Valerio D'Annunzio	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
13	Margherita	Pasquale Coletti	Pasquale Coletti	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
14	Metatron (titolo provvisorio)	Daniele Persica	Daniele Persica	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
15	Pilgrim	Paolo Cingolani	Paolo Cingolani	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
16	Sireni i femminelli napoletani	Barbara Ainis	Simone Marcelli , Barbara Ainis	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
17	Solaria	Maria Giusy Rosamondo	Maria Giusy Rosamondo	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
18	The change	Myriam Caratù	Myriam Caratù , Paolo Cingolani	38	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
19	La trasformazione delle cose	Marco Borromei	Marco Borromei	37	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			
20	Il segreto del genoma	Fabrizio Bozzetti	Fabrizio Bozzetti	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>			

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	
21	Isolati	Sara Olivieri	Francesca Gianstefani , Beatrice Renzi , Sara Olivieri	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
22	La Grande Guerra	Umberto Guerra	Umberto Guerra	36	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
23	La Ricerca della Libertà	Federico De Luca	Federico De Luca , Giuseppe Torcasso , Nicola Laragione	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
24	Puglia Food ad Art	Marina Polla	Marina Polla	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
25	Viva il lupo	Manuele De Marco	Manuele De Marco , Giovanni Esposito , Luca Tonon	35	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
26	Gas di scarico	Anna Robertucci	Anna Robertucci	32	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		
27	Il giglò	Gianfrancesco Lazotti	Gianfrancesco Lazotti	30	<i>Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti</i>		

Progetti non ammissibili						
28	Cyro	Alberto Scialò	Alberto Scialò	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.</i>		
29	Il Passo Notturmo della Larva	Mattia Ferragina	Mattia Ferragina , Luca Lollini	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.</i>		
30	L'avventura (scalmanata e artistica di Fiume)	Matteo Scarfò	Matteo Scarfò	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1 , lettera b) e c) del bando.</i>		

	Titolo opera	Autore Capofila	Compagine Autori	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento (min 40 - max 65 punti)	B - Potenziale di realizzazione dell'opera (max 30 punti)	C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (max 5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)	
31	<b>Polvere e successo</b>	Leandro Barichello	Leandro Barichello , Alberto Sotis , Nicola Maria Tella	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.</i>				
32	<b>The Next One?</b>	Davide Terrana	Davide Terrana	<i>Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2 comma 1 lettera c) e di cui all'articolo 8, comma1 lettera c)ii del bando.</i>				