



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

VISTO in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220”;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 3 febbraio 2021, recante “Riparto del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2021” e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220, registrato alla Corte dei Conti il 22 maggio 2019 rep. 1676;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante "Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri", con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le “Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell’audiovisivo”, registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017 – Foglio n. 1538;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale del 3 febbraio 2021 sono state stanziare per la prima sessione deliberativa prevista per l’anno 2021: a) la somma di € 1.400.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) la somma di € 2.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) la somma di € 1.000.000 per la produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web; d) la somma di € 1.000.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; e) la somma di € 4.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste ovvero opere di formazione e ricerca di lungometraggio;

VISTO il bando del 17 marzo 2021 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343;

VISTO il decreto del Ministro per i beni e le attività culturali e per il turismo del 12 novembre 2019 rep. 523 e successive modifiche, con cui sono stati nominati gli esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

VISTO l'art. 22 comma 6 che prevede di poter finanziare fino a un massimo di due opere cinematografiche di straordinaria qualità artistica aventi un costo complessivo superiore ad € 4.000.000;

VISTI i verbali relativi alle riunioni del 23 e 30 giugno 2021, nell'ambito delle quali gli esperti hanno esaminato le istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la produzione di opere cinematografiche e di opere audiovisive di animazione, di documentari e di cortometraggi pervenute entro la scadenza prevista per la prima sessione deliberativa per l'anno 2021;

VISTA la comunicazione via PEC del 4 agosto 2021 prot. n. 12530, con la quale gli esperti hanno trasmesso la graduatoria completa dei citati progetti di produzione, redatta sulla base di punteggi attribuiti in applicazione dei criteri di cui all'art. 24, comma 1, del citato bando;

RITENUTO di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
 - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - c) nell'allegato C sono indicati i **documentari e i cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
 - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - d) nell'allegato D sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
 - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
 - e) nell'allegato E sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e i film difficili con risorse finanziario modeste di lungometraggio, ivi comprese le opere riconosciute di straordinaria qualità artistica**:



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
 - ii. non ammessi al contributo per punteggio insufficiente;
 - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e per il Turismo.
Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Nicola BORRELLI)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401

PEC: mbac-dg-c.servizio2@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-c.servizio2@beniculturali.it

Contributi selettivi 2021 - I SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <u>min 60 punti</u>		
1	ROMA BLUES	GIANLUCA MANZETTI	ART FILM KAIROS (Italia 100.00%)	649.374,00	320.000,00	23	13	9	7	10	6	0	5	73	230.000,00
2	BASSIFONDI	FRANCESCO PIVIDORI	11 MARZO FILM SRL (Italia 100.00%)	1.014.250,00	500.000,00	24	13	9	7	9	6	0	0	68	350.000,00
3	IO E IL SECCO	GIANLUCA SANTONI	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 100.00%)	1.230.950,00	400.000,00	22	12	8	6	9	6	0	5	68	280.000,00
4	PIOVE	PAOLO STRIPPOLI	PROPAGANDA ITALIA SRL (Italia 80.00%) Gapbusters (Belgio 20.00%)	1.958.920,92	400.000,00	24	11	9	8	12	0	4	0	68	280.000,00
5	BILLY	EMILIA MAZZACURATI	JOLEFILM (Italia 80.00%) IRIDIUM FILM (Slovenia 20.00%)	1.283.842,56	400.000,00	21	9	7	5	8	7	4	5	66	260.000,00
TOTALE														1.400.000,00	

Progetti non ammessi al contributo															
6	IL CAPITANO (EX IL DISUTILE)	LORENZO BORGHINI	GARDEN FILM (* Italia 65.00%) NEBEL productions SA (Svizzera 20.00%) SOLARIA FILM (Italia 15.00%)	636.800,00	318.400,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
7	CANDY CRUSH	GIADA BOSSI	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 100.00%)	2.190.664,00	1.000.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
8	SEX & THE INTERNET	EDUARDO FESTA	RS PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	288.595,16	140.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
9	QUEL POSTO NEL TEMPO (già "LETTERE A MIA FIGLIA")	GIUSEPPE ALESSIO NUZZO	AN.TRA.CINE (* Italia 100.00%)	640.428,00	250.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
10	NELLE MIGLIORI FAMIGLIE	VALERIO VESTOSO	MOSAICON FILM (* Italia 100.00%)	643.797,00	200.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
11	LA SETTIMANA DEI TRE GIOVEDÌ	STEFANO MOSCONE	NEWGEN ENTERTAINMENT (* Italia 100.00%)	563.411,00	281.705,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
12	MATRIMONIO EXTRAVERGINE	ANGELO SATERIALE	ABBO PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100.00%)	193.500,00	60.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



Contributi selettivi 2021 - I SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <u>min 60 punti</u>		
1	SOTTOCOPERTA	SIMONA COCOZZA	TILE SRL (Italia 50.00%) FLC CONSEILS SAS (Francia 20.00%) BRONX FILM SRL (Italia 30.00%)	656.044,00	250.000,00	22	11	8	7	9	7	4	5	73	225.000,00
2	PASQUALE ROTONDI: UN EROE ITALIANO	Roberto Dordit	QUALITYFILM SRL (Italia 80.00%) Staragara (Slovenia 20.00%)	1.548.226,98	500.000,00	21	9	9	7	10	6	4	5	71	450.000,00
3	Calinculo	Chiara Bellosi	TEMPESTA (Italia 78.90%) Telfilm (Svizzera 21.10%)	1.673.243,27	450.000,00	21	11	7	6	8	7	4	5	69	400.000,00
4	LA TERRA SENZA	Salomone OVADIA	ILA PALMA DI REAN DUILIO MAZZONE (Italia 100.00%)	613.000,00	150.000,00	25	12	8	6	9	6	0	0	66	130.000,00
5	MARCEL I	JASMINE TRINCA	CINEMA/UNICI (Italia 100.00%)	2.188.838,34	700.000,00	23	11	8	6	9	7	0	0	64	490.000,00
6	ANCORA PIU' BELLO	CLAUDIO NORZA	EAGLE PICTURES SPA (Italia 100.00%)	1.921.670,00	900.000,00	22	11	9	8	10	0	0	0	60	305.000,00
TOTALE														2.000.000,00	

Progetti non ammessi al contributo															
7	LEZIONE DI CINEMA	Giovanni Dentici	TOED FILM SRL (* Italia 100.00%)	728.045,00	290.000,00	21	9	8	7	8	0	0	5	58	
8	OSTAGGI	ELEONORA IVONE	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (* Italia 90.00%) WAKE UP PRODUZIONI SRL (Italia 10.00%)	1.255.276,88	600.000,00	21	9	7	6	8	7	0	0	58	
9	LA DONNA PER ME	MARCO MARTANI	LUCKY RED (* Italia 100.00%)	2.713.816,66	600.000,00	21	9	7	6	8	6	0	0	57	
10	INNESTI (titolo provvisorio)	Sandro Bozzolo	UNA FILM SRL (* Italia 100.00%)	183.500,00	91.750,00	21	9	7	6	8	0	0	5	56	
11	Twinky Doo's Magic World	Alessandro Izzo	I LUCAONI S.A.S. DI IZZO ALESSANDRO & C. (Italia 100.00%)	114.181,50	57.090,75	22	9	7	5	8	0	0	5	56	
12	LE VOCI SOLE	Marco Scotuzzi , ANDREA BRUSA	NIEMINEN FILM SRL (* Italia 80.00%) POINT NEMO SRL (Italia 20.00%)	75.991,00	37.995,50	21	9	9	7	9	0	0	0	55	
13	SE VUOI VIVERE FELICE .	FORTUNATO CERLINO	VENTOTTODIECI PRODUZIONI SRL (* Italia 100.00%)	1.321.600,00	500.000,00	21	9	8	6	8	0	0	0	52	
14	DODICI REPLICHE	GIANFRANCO GALLO	MAX ADV SRL (* Italia 100.00%)	268.949,00	100.000,00	21	9	8	5	8	0	0	0	51	
15	LA NUOVA SCUOLA GENOVESE	YURI DELLACASA PAOLO FOSSATI	FORMAT (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , GAGARIN (Produttore Ind. Italia 50.00%)	127.000,00	50.000,00	21	9	7	6	8	0	0	0	51	
16	Californie	Alessandro Cassigoli Casey Kauffman	ANG FILM (* Italia 80.00%) La Mansarde Cinema (Francia 20.00%)	219.900,00	109.950,00	21	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
17	Gli Amanti	Maria Martinelli	KAMERA FILM DI MARTINELLI MARIA & C. S.A.S. (* Italia 100.00%)	772.000,00	200.000,00	21	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
18	IL NIDO DI ADE	INESSA GORDEIKO	BLUE FILM SRL (* Italia 60.00%) STEMO PRODUCTION (Italia 20.00%) VIKTORIJA FILM D.O.O (Serbia 20.00%)	782.800,00	391.400,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
19	Brianza	Simone Catania	INDYCA (* Italia 80.00%) ROUGH CAT (Svizzera 20.00%)	1.197.398,40	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
20	DENTRO	Fabio Caramaschi	PACO CINEMATOGRAFICA (*Italia 90.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10.00%)	1.841.869,62	700.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



21	SENTIMENTI OSCURI	MICHELE BARBONE	MEDIA VIZION Sh.A (Albania 20.00%) B&B CORPORATION FILM S.R.L. (* Italia 80.00%)	2.173.582,40	100.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22	LA GRANDE INCHIESTA	Antonio Bellia	MARVIN FILM SRL (Italia 80.00%) EKLEKTIK PRODUCTIONS (Belgio 20.00%)	757.632,17	350.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23	VOLARE	MARGHERITA BUY	MAREMOSSO S.R.L. (* Italia 100.00%)	3.229.814,60	700.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24	EL MAKTOOB	AMIR RAMADAN	MANNY FILMS (Francia 20.00%) 102 DISTRIBUTION SRL (* Italia 80.00%)	748.037,60	374.018,80	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	Figure in Ombra	Viola Piccininni	DM COMMUNICATION SRL (*Italia 100.00%)	801.500,00	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	GRAZIA	PAOLA COLUMBA	BABY FILMS (*Italia 100.00%)	475.162,00	237.581,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	MAGIC HOUR	Marianna Adamo	ORO STUDIOS (* Italia 100.00%)	715.206,00	355.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	UNO, NESSUNO E 12 MILA - CURVA FIESOLE	MARCO SAVERIO ALESSANDRO MAZZINGHI	FORMAT (* Italia 50.00%) VOTTO SRL (Italia 50.00%)	255.730,00	100.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	La notte più lunga dell'anno	Simone Aleandri	CLIPPER MEDIA (*Italia 100.00%)	934.822,55	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	LA SPOSA NEL VENTO	giovanni coda	MOVIE FACTORY (* Italia 100.00%)	396.000,00	150.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31	L'ACQUA FRESCA	Anna Maria Donatella SCIVERES	PARTNER MEDIA INVESTMENT (* Italia 80.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10.00%) PEACOCK FILM AG (Svizzera 10.00%)	1.169.463,68	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32	Il Vento soffia Dove Vuole	Marco Righi	OBIETTIVO CINEMA S.A.S. (* Italia 100.00%)	152.535,00	66.021,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33	VERTIGINE NERA	Giancarlo Soldi	MARGUTTASTUDIOS S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.254.494,00	500.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34	UNA BOCCATA D'ARIA	ALESSIO LAURIA	GROENLANDIA (* Italia 100.00%)	2.912.517,26	350.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35	MAJARZA STORY	Graziella Gualano	HAKA FILM SRL (*Italia 50.00%) EUROPICTURES (Italia 50.00%)	513.000,00	220.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36	QUANDO FA GIORNO	FEDERICO BENSI	G. & E. FILM PRODUCTION SERVICE (* Italia 100.00%)	838.510,00	335.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37	STORIE DI STRAORDINARIA FOLLIA	Giulia Gualano	TWENTY-SIX S.R.L. (*Italia 95.00%) HAKA FILM SRL (Italia 5.00%)	2.000.000,00	600.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38	Spicy Calabria - La mappa del piccante	GIACOMO ARRIGONI	OPLUS EUROPE (*Italia 100.00%)	140.180,00	70.090,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39	Zabbarra	Mauro Carlo Campiotti	NOURA SAS (*Italia 100.00%)	1.199.000,00	200.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40	CHAT LOVE	MARCANTONIO GRAFFEO	STEMO PRODUCTION (* Italia 100.00%)	488.958,00	150.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41	CUMBA'	Andrea Simonetti	SCIROCCO FILMS (Italia 80.00%) ROSEBUD Entertainment Pictures Sas (Francia 20.00%)	908.080,00	250.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42	HANGAR	Luca TARTAGLIA	RIO FILM (* Italia 55.00%) , KUBLA KHAN S.R.L. (Italia 45.00%)	586.000,00	290.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43	LA PIAZZA DEGLI SCHIAVI	LUCA DI MOLFETTA	TWISTER (* Italia 80.00%) LUNIA FILM SRLS (Italia 20.00%)	693.770,00	250.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44	MARGHERITA AL TERZO PIANO	FRANCESCO COLANGELO	TIME MULTIMEDIA S.R.L. (* Italia 100.00%)	621.012,84	287.500,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45	CATTEDRALE DI CRISTALLO	Luca Trovellesi Cesana	RAIN DOGS SRL (Italia 33.33%) SYDONIA PRODUCTION S.R.L. (Italia 33.33%) TV CO. SRL (* Italia 33.34%)	470.460,00	231.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46	Luna Park	Florence Papis	LUPIN FILM SRL (*Italia 38.44%) On Film Production Shpk (Albania 61.56%)	249.437,16	124.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47	Diario di un Playboy	Giulio Gargia	TAM TAM SOCIETA' COOPERATIVA (* Italia 100.00%)	283.500,00	141.750,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48	LA SOLITUDINE DI MARIA	VIRGINIA ZULLO	CINEMUSA (* Italia 100.00%)	1.203.320,00	350.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49	SPACCAOSSA	Vincenzo Pirrotta	TRAMP LIMITED (* Italia 100.00%)	1.767.272,60	250.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



Contributi selettivi 2021 - I SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando										CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 60 punti</i>		
1	IL RITORNO DI MACISTE	MAURIZIO SCIARRA	LA SARRAZ PICTURES SRL (Italia 100%)	277.800,00	110.000,00	24	12	8	7	9	6	0	5	71	100.000,00
2	LA VOGLIA MATTA DI VIVERE. Festa per i 100 anni del caro amico Ugo Tognazzi	RICCARDO TOGNAZZI	RUVIDO PRODUZIONI (Italia 45%) MACT PRODUCTIONS (Francia 25%) Duque Film International sl (Spagna 15%) DEAN FILM (Italia 15%)	147.106,20	73.553,10	24	12	9	6	10	0	4	5	70	67.000,00
3	BICE LAZZARI - RITRATTO DI UN'ARTISTA	Manfredi Lucibello	MOMPRACEM SRL (Italia 100%)	86.670,00	40.000,00	23	11	9	6	9	6	0	5	69	36.000,00
4	DON'T COME BACK	CHIARA AVESANI , MATTEO DELBO'	INDYCA (Italia 75%) , ARPA FILM S.L. (Spagna 25%)	260.529,27	80.000,00	22	10	8	6	9	4	4	5	68	72.000,00
5	PUCUNARI	ANNALaura DI LUGGO	ANNYDI S.R.L. (Italia 100%)	331.960,00	100.000,00	23	11	8	6	8	7	0	5	68	90.000,00
6	MANO NELLA MANO	ANGELICA CACCIAPAGLIA	STEMO PRODUCTION (Italia 100%)	50.000,00	20.000,00	23	10	8	6	8	7	0	5	67	18.000,00
7	ANDATE A LAVORARE	AMBROGIO LO GIUDICE	GENOMA FILMS (Italia 100%)	140.900,00	44.740,00	25	10	9	6	9	0	0	5	64	41.000,00
8	Monument Valley	Alberto Crespi	PRODUZIONE STRAORDINARIA SRL (Italia 100%)	378.923,20	100.000,00	24	10	9	6	9	0	0	5	63	90.000,00
9	L'UTOPIA TEATRALE. LA BIENNALE LABORATORIO DI LUCA RONCONI	JACOPO QUADRI	PALOMAR S.P.A. (Italia 100%) *	160.025,20	80.000,00	26	12	9	6	10	0	0	0	63	72.000,00
10	Arà, mà	ANTONELLA FATTORI	MICHELANGELO FILM SRL (Italia 100%)	52.250,00	26.125,00	22	9	9	6	9	7	0	0	62	24.000,00
11	IL BUIO DELLA SALA	MAURO MECONI	MV PICTURES SRL (Italia 100%)	361.600,00	120.000,00	23	11	8	6	9	0	0	5	62	108.000,00
12	NAPOLEONE - L'ARTE DEL POTERE	GIOVANNI PISCAGLIA	3D PRODUZIONI (Italia 50%) NEXO DIGITAL (Italia 50%)	423.828,20	115.000,00	25	11	9	7	10	0	0	0	62	104.000,00
13	JOSQUIN DESPREZ	Marco Zarrelli	Cinema Libre (Francia 20.00%) Sunyata Films srl (Belgio 20%) MESCALITO FILM SRL (Italia 60%)	213.360,00	106.680,00	21	9	7	6	9	0	4	5	61	76.000,00
14	VITTI D'ARTE	Fabrizio Corallo	DAZZLE COMMUNICATION SRL (Italia 100%)	290.130,00	145.000,00	23	9	8	6	9	0	0	5	60	102.000,00
TOTALE															1.000.000,00
* In corso approfondimenti in merito al possesso di un requisito soggettivo previsto dal bando.															
Progetti non ammessi al contributo															
15	L'ARMADIO	Monica Dugo	11 MARZO FILM SRL (* Italia 100%)	54.646,00	27.323,00	21	9	8	5	8	7	0	0	58	
16	THE BLACK MAFIA	ROMANO BRUNO MONTESARCHIO	BRONX FILM SRL(* Italia 100%)	286.000,00	121.500,00	21	9	8	7	8	0	0	5	58	
17	CANOVA, IL MAESTRO DIMENTICATO	FRANCO RADO	DOCLAB (*Italia 35.70%) ARTE.IT (Italia 34.30%) ILLEGITIME DEFENSE (Francia 30%)	328.695,65	150.000,00	21	9	8	7	9	0	4	0	58	
18	DANTE, IL SOGNO DI UN'ITALIA LIBERA	DIEGO D'INNOCENZO	Artline (* Francia 33%) G A & A PRODUCTIONS - S.R.L. (* Italia 67%)	610.956,25	200.000,00	21	9	8	7	9	0	4	0	58	
19	FELLINI A ROMA	FRANCESCO SPARANERO	P&F PRODUCTION (* Italia 100%)	46.538,00	23.269,00	21	9	8	7	9	4	0	0	58	



20	L'AMORE E LA VIOLENZA	FRANCESCO FERRARI MARCELLO CAPORICCIO	11 MARZO FILM SRL (* Italia 100%)	116.492,00	58.246,00	22	9	7	6	8	6	0	0	58	
21	Marchionne - The sweater man	FRANCESCO MICCICHE'	RED FILM SRL (* Italia 100%)	290.296,60	145.148,30	23	12	8	6	8	0	0	0	57	
22	FRANCO PIAVOLI, UN PIGRO DI GENIO	Luca Dicorato, Cristian Dondi	BMOVIE ITALIA (* Italia 100%)	213.490,00	80.000,00	21	9	8	6	8	0	0	5	57	
23	IL MUSEO DOPO IL PONTE	Bruno Buzzi	LACONTESSAFILM (* Italia 100%)	940.776,00	450.000,00	21	10	7	6	8	0	0	5	57	
24	I MILLE CANCELLI DI FILIPPO	Adamo Antonacci	LARIONE10 S.A.S. (* Italia 100%)	51.130,00	25.565,00	21	9	7	6	8	0	0	5	56	
25	IL CORAGGIO DEL LEONE	MARCO SPAGNOLI	RS PRODUCTIONS (* Italia 100%)	176.670,00	80.000,00	21	11	8	6	9	0	0	0	55	
26	Il gioco ritrovato	Ermanno Felli	DUBSAR PICTURES SRL (* Italia 100%)	43.369,00	21.684,50	22	10	6	6	8	0	0	0	52	
27	Super Jesus	Vito Palumbo	SVILUPPO APULIA IMPRESE SAS DI GASPARE RIZZO (* Italia 100%)	52.196,00	25.000,00	21	10	6	6	8	0	0	0	51	
28	After DIVE	Patrizia Emma Scialpi	NIGHTSWIM S.R.L. (Italia 50%) CINEDORA (* Italia 50%)	142.000,00	71.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
29	ASSUNTA	LUANA RONDINELLI	WELLSEE (* Italia 100%)	34.900,00	17.450,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
30	QUINTO. QUELLO NATO SOTTO IL BANCO	Davide Bardi , Carlo Fineschi	SANTA PONSIA FILM SRL (* Italia 100%)	68.700,00	30.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
31	TOUCHE'	Martina Moor	NANOF (*Italia 60%) Hirya Lab (Francia 20%) PLAYTIME FILMS (Belgio 20%)	124.500,00	60.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
32	BIRDWATCHING	Francesco Eramo	INDYCA (* Italia 100%)	46.512,50	23.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
33	GLI ULTIMI GIORNI DELL'UMANITÀ	ENRICO GHEZZI , Salvatore Alessandro Gagliardo	ZOMIA (* Italia 100%)	276.500,00	115.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
34	Storie per Sandro	GIACOMO BOERI	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100%)	398.170,64	100.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
35	ARTUR	Paola Verardi	DINAMO FILM SRL (* Italia 100%)	71.605,00	32.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
36	ENTOURAGE	Felice Farina	NINAFILM (*Italia 80%) LUKIMEDIA SL (Spagna 20%)	140.400,00	60.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
37	Più grande del cielo (The Heart of Mind)	Valerio Jalongo	AMEUROPA INTERNATIONAL (* Italia 60%) AURA Film (Svizzera 40%)	400.080,00	200.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
38	Il Mio Amico Massimo	Alessandro Bencivenga	PIANO B PRODUZIONI (* Italia 100%)	178.244,00	54.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
39	Teatro vive solo se brucia	MARCO ZUIN	GIRKO FILM (* Italia 100%)	59.500,00	22.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
40	Il pittore dei due mondi	Lorenzo Borghini	GARDEN FILM (* Italia 100%)	22.900,00	11.450,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
41	FUTURO BANDITO	Massimo Ferrari , Fabrizio Maria Oliverio	MAGA PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100%)	114.000,00	57.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
42	LALA	LUDOVICA FALES	TRANSMEDIA PRODUCTION SRL (*Italia 77.80%) TRAMAL FILMS (Slovenia 22.20%)	240.309,28	50.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
43	SACRIFICIO	Matteo Russo	DAITONA (*Italia 66.87%) LATTERPLUS PRODUCTION UG (Germania 33.13%)	89.014,00	44.507,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
44	ELDORADO	Mathieu Volpe	DISPARTE (*Italia 40%) Velvet films (Belgio 60%)	51.327,50	21.613,97	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
45	BI-PHORA	Wylliam FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (* Italia 100.00%)	33.870,27	16.935,14	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
46	E POI VOLEVO FARE LA REGISTA (T.P.)	Marina Sottocasa Rocco	LUMIERE & CO (* Italia 100%)	307.320,00	150.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
47	IN DIFESA DELL'ITALIA	Maria Grazia Sebastianelli	MOVIE FACTORY (* Italia 100%)	171.500,00	40.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



48	NICOLA SACCO - LE ULTIME ORE DI UN UOMO	Caterina Peta	L'ALVEARE PRODUCECINEMA (* Italia 100%)	64.244,00	32.122,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49	Tutto è qui	Silvia Luciani	GHIRIGORI (Italia 30%) TEKLA (*Italia 70%)	124.800,00	30.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50	Vedere questi giorni	Carlo Gabriele Tribbioli , Federico Lodoli	RING FILM (* Italia 80%) Shellac Sud (Francia 20%)	121.040,00	60.520,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51	SOGNANDO VENEZIA	Elisabetta Giannini	MARECHIARO FILM S.R.L. (* Italia 100%)	54.596,80	27.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52	BRAVA GENTE	Sebastiano D'Ayala Valva	IDEACINEMA (* Italia 100%)	217.400,00	100.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53	Romanzo sonoro	Graziano Falzone	ESTRA DIGITAL (* Italia 100%)	307.535,20	100.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54	Storie di boxe	Michele Ciardulli	NOURA SAS (* Italia 100%)	30.830,00	15.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55	Stupor mundi	SALVO LAZZARO	SIKELIA FILM S.R.L. (* Italia 100%)	33.350,00	16.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56	VOCE	Francesco Costabile	INCE MEDIA SRL (* Italia 100%)	339.426,40	168.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57	Neon City	Chiara Paola Alice Battistini , PAOLO BERNARDELLI	MIA FILM (* Italia 100%)	730.064,93	130.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58	Digital Nomads	CRISTIAN NATOLI	4FILM D.O.O. (Croazia 20%) TESLA PRODUCTION (* Italia 80%)	109.832,00	54.900,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59	Iolanda. Non Sono Mai Tornata Indietro	Silvana Costa	NACNE SAS (* Italia 100%)	141.640,00	60.070,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60	A Cross	IRENE DORIGOTTI	START SRL (* Italia 77.60%) No Hay Banda Film Sagl (Svizzera 22.40%)	67.356,80	33.678,40	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61	anda E rianda	CRISTINA PUCCINELLI	COSMOGLOBO ENTERTAINMENT SRL (* Italia 100%)	36.711,00	18.355,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62	ACCENDERE UN FUOCO	Lorenzo Puntoni	POINT NEMO SRL (* Italia 100%)	79.013,00	39.506,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63	La figlia del lago	MICHAEL SCHERMI	WATERCLOCK (* Italia 80%) Galileo Figarò LTD (Regno Unito 20%)	72.640,00	36.320,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64	FANDOM: quando siamo diventati fieri di essere nerd	Francesco De Rosa	MONKEY BUSINESS PRODUCTION (* Italia 100%)	134.500,00	67.250,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
65	LA CASA DI PAPÀ	GIULIO MANFREDONIA , MARIA ROSARIA RUSSO	INTHELFILM (* Italia 100%)	50.780,00	25.390,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
66	SOMMERSI	Gian Marco Pezzoli	JOLEFILM (* Italia 100%)	122.247,60	40.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
67	"SJ" SCOLPITE SULLA ROCCIA	PIA COELLI	7TH ART INTERNATIONAL AGENCY (* Italia 100%)	91.037,00	45.518,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
68	LAS LEONAS	CHIARA BONDI' , ISABEL ACHAVAL	SACHER FILM (* Italia 100%)	151.083,00	17.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
69	Ora c'è il sole	Giorgia Wurth	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (* Italia 100%)	35.855,00	17.927,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
70	CI SONO ANCH'IO	GABRIELE GRECO	KREIAMO PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100.00%)	66.737,50	33.368,75	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
71	DUE CON. La storia dei fratelli Abbagnale	FELICE VALERIO BAGNATO, GIANLUCA DE MARTINO	SOLARIA FILM (* Italia 100%)	124.171,00	62.085,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
72	La buona battaglia	Luca Bedini	BUE (* Italia 100%)	130.000,00	65.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
73	LAIKA	Francesco Catarinolo	PANDORA * Italia 100%)	80.481,00	40.240,50	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
74	LOVE ME TINDER	SEAN MIYAKAWA, PETER MIYAKAWA	EPICA FILM SRLS (* Italia 46.50%) WISE SRL (Italia 40.00%) SUGARLAND S.R.L. (Italia 13.50%)	50.202,00	25.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
75	LUCA, FUORI SINCRONO	Alessandro Marinaro	095 MM (* Italia 100%)	19.560,00	9.500,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



76	MONZA 100 ANNI 1922/2022 centenario dell'AUTODROMO DI MONZA	Wylliam FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (* Italia 100%)	62.269,08	31.134,54	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
77	SENZA TEMPO	FRANCESCO D'AMBROSIO	ARTIMAGICHE FILM S.R.L. (* Italia 100%)	56.050,00	28.025,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
78	The Other Side of the Pipe	Marko Kumer	INCIPIT FILM SRL (* Italia 63.24%) ZAVOD RUSAALKA (Slovenia 36.76%)	105.600,68	52.492,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
79	"Pro Recco 1913, La Storia della Pallanuoto"	GiorgioMolteni Molteni	GAGARIN (* Italia 100%)	119.848,00	40.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
80	Autoritratto con Arma	Giovanni Ortoleva	BERTA FILM SRL (* Italia 100%)	36.270,00	18.135,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
81	CASA DELLA PACE	Federico Maria Baldacci	BLUE CINEMA TV (* Italia 100%)	120.250,00	20.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
82	FAVOLOS*	Sandro Magliano	8 PRODUCTION SRL (* Italia 100%)	101.901,43	50.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
83	MUSEO PASOLINI	Ascanio Celestini	RUVIDO PRODUZIONI (* Italia 100%)	100.162,50	32.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
84	Rabbia	Christian Filippi	SCHICCHERA PRODUCTION (* Italia 100%)	25.438,00	12.719,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
85	The Interview	Andamion Murataj	INCAS (* Italia 100%)	126.781,00	43.631,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
86	VUOTI	Milo Adami	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 100.00%)	68.262,30	34.131,15	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
87	UBUNTUI	Emanuela Iovannitti , Maura Laudicina	ZED FILM (* Italia 85%) Banda srl (Argentina 10%) GOLDEN FROG (Italia 5%)	138.780,00	69.390,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
88	VUOI VOLARE O NO?	ERIKA TASINI	PURPLE NEON LIGHTS (* Italia 100%)	29.688,60	14.844,30	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
89	Mazzo	Giuseppe Barbicci Andrea Narsi	PAGURO BROS (* Italia 100%)	36.000,00	18.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
90	LA VENDETTA DI DESDEMONA	LIVIA ALCALDE PATANE'	BRANDOS FILM SRL (Italia 20%) GIKA PRODUCTIONS (*Italia 80%)	52.000,00	26.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
91	LA FUGA DEI FOLLI	Emilio Fallarino	OSCENICA SRL (* Italia 100%)	45.222,50	20.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
92	PER TUA COLPA	Pasquale Remia	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (* Italia 100%)	169.000,00	84.500,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
93	RILANCIO	Paolo Santamaria	THE FACTORY SRL (* Italia 100%)	63.301,90	31.650,95	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
94	LUPO+AGNELLO	Giuseppe Schettino	PEPERONITTO FILM SNC DI MARIELISA SERONE E CO (* Italia 100%)	90.000,00	30.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
95	IL VELENO (titolo provvisorio)	Catherine Catella , Marie Chantal Aiello	LES FILMS DU TAMBOUR DE SOIE (Francia 54.10%) DANCING DOG PRODUCTIONS SPRL (Belgio 23.90%) BO FILM (*Italia 22%)	72.829,01	35.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
96	CARNE FREDDA	ROBERTO RECCHIONI	RED ON PRODUCTIONS (*Italia 77.50%) ADLER ENTERTAINMENT (Italia 22.50%)	40.801,00	17.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
97	GIOIA	PAOLO ROLLO	SAIETTA FILM (* Italia 100%)	43.525,00	21.762,50	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
98	SLIMLIFE - VITA MAGRA	FRANCESCA GIUFFRIDA	HERO FILM (* Italia 100%)	52.240,74	26.120,37	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
99	IL CONCERTO	Daniel Cotard	BETAPICTURES (* Italia 80%) Silence On Tourne Productions (Francia 20%)	56.087,60	25.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
100	VERSO CASA	GIULIA CASAGRANDE	PICENI ART FOR JOB SOC. COOP. CONS. (* Italia 100%)	73.400,00	35.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
101	Constitutional Circus - Polis, la seconda stagione	Berardo Carboni	PIROETTA S.R.L. (* Italia 70%) SMART NETWORK GROUP (Italia 30%)	255.100,00	100.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
102	DOVE FINISCE LA NEBBIA	Giovanni Cannizzo	SLINKSET S.R.L. (* Italia 100%)	87.697,83	40.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
103	LO SPIRITO DELLE STAGIONI	ALESSANDRO CATTANEO	ZIVAGO FILM (* Italia 100%)	59.000,00	29.500,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



104	Medea (Médeia)	salvatore bitonti	POWER CREATIVE (* Italia 100%)	50.375,00	25.187,50	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
105	Suzanne & Marcelo	Francesco Alessandro Cogliati	MDE FILMS SRL (* Italia 100%)	64.505,00	30.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
106	LATO B	AGOSTINO FERRENTE	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (* Italia 50.00%) PIRATA MANIFATTURE CINEMATOGRAFICHE (Italia 50.00%)	161.953,50	65.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
107	PIER PAOLO PASOLINI la verità ha un suono speciale	MASSIMO FERRARI	BIG SUR SRL (* Italia 50.00%) MAGA PRODUCTION S.R.L. (Italia 50.00%)	560.000,00	280.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
108	PIER PAOLO PASOLINI Una Visione Nuova	GIANCARLO SCARCHILLI	MG PRODUCTION SRL SOCIETA' UNIPERSONALE (* Italia 100%)	300.571,20	120.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
109	TESTA O TESTA	ANTONIO ABBATE	IPNOTICA FILM (* Italia 100.00%)	41.400,00	20.000,00	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

Progetti non ammissibili							
110	ARTURO VITTORI E L'ARCHITETTURA DEL FUTURO	GIUSEPPE LA SPADA	I-MAGE DI CUCINOTTA GIOVANNA (Italia 100.00%)	59.930,00	29.965,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
111	BI-PHORA	Wylliam FUMAGALLI	UMBERTO GALVAN	33.870,27	16.935,14		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 1, lettera a) del bando
112	CIUINGAM	Renato Muro	RADICAL PLANS DI HAIDER RASHID (Italia 100.00%)	52.800,00	26.400,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
113	DANTE UOMINI E MONDI	Andrea Ortis	MIC MUSICAL INTERNATIONAL COMPANY (Italia 100.00%)	1.034.938,00	645.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera b) del bando
114	I Florio	Leonardo Giuliano	CINEMATOGRAFICA LIGHT SERVICE SRL (Italia 80.00%), LUX MARIS LIMITED (Malta 20.00%)	223.680,00	70.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera b) del bando
115	Xmas	Mario Santocchio	MAXAFILM SRLS (Italia 100.00%)	53.798,50	30.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 21, comma 1, lettera c) del bando



Contributi selettivi 2021 - I SESSIONE																
Progetti ammessi al contributo																
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/oggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 60 punti</i>			
1	LITTLE RICHARD THE SHARK ?	ALESSIA CAMOIRANO	AHORA I SRL (Italia 30.00%) Qumrahouse (Israele 60.00%) SG ENTERTAINMENT (Malesia 10.00%)	382.500,00	191.250,00	24	10	8	9	9	7	6	5	78	150.000,00	
2	TOBIA E I COLORI DEL MONDO	Ekaterina Khudenkikh	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL (Italia 100.00%)	595.500,00	297.750,00	27	12	8	6	9	7	0	5	74	220.000,00	
3	The Truth on Sendai City	Marco Bolognesi	BOMAR STUDIO SRL (Italia 100.00%)	359.000,00	75.000,00	26	9	11	7	9	6	0	0	68	70.000,00	
4	La Buona Strega del Natale	Francesco Cinquemani	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 100.00%)	6.163.824,00	500.000,00	26	11	9	6	9	0	0	5	66	350.000,00	
5	DRAWINGS	FILIPPINI FRANCESCO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Italia 100.00%)	168.000,00	84.000,00	25	11	8	6	8	6	0	0	64	70.000,00	
6	Lo specchio di Lorenzo	Angela Conigliaro	BEQ ENTERTAINMENT (Italia 50.00%) RAI RADIOTELEVISIONE ITALIANA (Italia 50.00%)	160.095,00	80.047,50	24	10	8	6	8	7	0	0	63	70.000,00	
7	IL REGALO PERFETTO	PAOLO CARBONE ISABEL EMILY KATHERINE WIEGAND	FANTASMAGORIE STUDIO (Italia 100.00%)	167.284,72	83.642,36	24	10	8	6	8	0	0	5	61	70.000,00	
TOTALE														1.000.000,00		
Progetti non ammessi al contributo																
8	P.	Giuseppe Brigante , GIORGIA PANZARDI	QUASAR PRODUZIONI (* Italia 100.00%)	36.350,00	18.000,00	23	9	8	5	8	0	0	5	58		
9	PREVIEW	Fabio Serpa	RHAPSODIA SRL (* Italia 100.00%)	80.470,00	39.000,00	21	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
10	LA FAMIGLIA SKROKIAZEPI	Aurélien Bouillon	ANIMATO' S.R.L. (* Italia 20.00%) JE SUIS BIEN CONTENT S.A.R.L. (Francia 80.00%)	1.096.895,60	326.863,00	21	8	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



Contributi selettivi 2021 - I SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando								CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)		
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico o audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)		PUNTEGGIO TOTALE <u>min 60 punti</u>	
1	Ma perché proprio a me?	Giorgio Molteni	MISAMI FILM (Italia 80.00%) Editorial (Regno Unito 20.00%)	671.000,00	246.000,00	25	13	8	7	8	4	6	5	76	175.000,00
2	MY SOUL SUMMER	Fabio Mollo	BARTLEBYFILM SRL (Italia 50.00%) FIDELIO (Italia 50.00%)	3.020.789,00	300.000,00	25	12	9	7	9	6	0	5	73	210.000,00
3	L'ombra del Caravaggio *	MICHELE PLACIDO	GOLDENART PRODUCTION (Italia 88.00%) CHARLOT (Italia 2.00%) MACT PRODUCTIONS (Francia 10.00%) QUANTUM MARKETING ITALIA (Italia 0.00%)	9.089.995,21	1.300.000,00	23	11	8	9	11	0	4	5	71	910.000,00
4	DANTE *	Giuseppe Avati	DUEA FILM (Italia 100.00%)	6.664.500,00	1.300.000,00	26	15	9	9	11	0	0	0	70	935.000,00
5	14 GIORNI	Ivan Cotroneo	INDIGO FILM (Italia 100.00%)	834.362,10	375.000,00	27	13	9	8	10	0	0	0	67	265.000,00
6	GRETA E LE FAVOLE VERE	Berardo Carboni	PEGASUS (Italia 97.00%) QUANTUM MARKETING ITALIA (Italia 3.00%)	3.062.008,00	550.000,00	26	12	8	7	9	0	0	5	67	390.000,00
7	MIO FRATELLO, ERNESTO CHE GUEVARA (TITOLO PROVVISORIO)	Antonio Levesi Cervi Silvia Giulietti	IFRAME (Italia 70.00%) Lazos de sangre films srl (Argentina 30.00%)	297.441,20	100.000,00	24	12	9	7	9	0	6	0	67	70.000,00
8	TUTTI I NOSTRI IERI	ANDREA PAPINI	ATOMO FILM SRL (Italia 100.00%)	740.706,85	250.000,00	26	12	9	6	9	0	0	5	67	175.000,00
9	UNA MADRE	Stefano Chiantini	WORLD VIDEO PRODUCTION (Italia 100.00%)	1.455.243,79	600.000,00	26	13	9	9	9	0	0	0	66	420.000,00
10	L'ISOLA DEGLI IDEALISTI	ELISABETTA SGARBI	BIBI FILM TV (Italia 100.00%)	2.041.148,50	700.000,00	22	9	8	6	8	7	0	5	65	450.000,00
TOTALE														4.000.000,00	

* Opere riconosciute dalla Commissione di esperti di straordinaria qualità artistica ai sensi dell'art. 22 comma 6 del Bando

Progetti non ammessi al contributo															
11	NON SONO QUELLO CHE SONO	EDOARDO LEO	GROENLANDIA (* Italia 50.00%) ITALIAN INTERNATIONAL FILM S.R.L. (Italia 50.00%)	3.425.061,79	400.000,00	21	9	8	6	8	6	0	0	58	
12	LA MIA OMBRA È TUA	EUGENIO CAPPUCCIO	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100.00%)	3.250.728,48	550.000,00	21	10	8	6	8	0	0	5	58	
13	La stirpe di Marte: Roma	Raffaele Simonelli	AUGUSTUS COLOR SRL (* Italia 100.00%)	1.084.713,60	300.000,00	21	9	9	6	8	0	0	5	58	
14	GIANNI MINA', GIORNALISTA NONOSTANTE TUTTO	LOREDANA MACCHIETTI	FORMAT (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	380.500,00	100.000,00	21	9	7	6	8	7	0	0	58	
15	What's wrong with Rachel? Cosa non va in Rachel?	Pierfrancesco Fiorenza	BEETLEFILM SRL (* Italia 100.00%)	1.124.652,00	250.000,00	21	9	8	6	8	0	0	5	57	
16	IO E MIO FRATELLO	LUCA LUCINI	PEPITO PRODUZIONI SRL (* Italia 100.00%)	2.659.858,64	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
17	IO SONO INNOCENTE	Claudio Alfredo Alfonsi	FENICE PRODUZIONI AUDIOVISIVE S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.596.149,00	369.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
18	UN SENSO A QUESTA VITA	MASSIMO CAPPELLI	LIME FILM (* Italia 80.00%) LEON FILM S.A.S. (Francia 20.00%)	1.414.400,00	500.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
19	L'Ultimo Colpo	FRANCESCO ARCANGELO CINQUEMANI	BRONX FILM SRL (* Italia 80.00%) MAZE PICTURES (Germania 20.00%)	1.163.200,00	500.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
20	La Consistenza della Neve	ANTONIO PADOVAN	ARTICOLTURE (* Italia 65.00%) Staragara (Slovenia 15.00%) LES CONTES MODERNES (Francia 20.00%)	905.919,96	452.959,98	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
21	Ragazzaccio	PAOLO STEFANO RUFFINI	VERA FILM SRL (* Italia 80.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 20.00%)	345.515,00	100.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



22	Misericordia	Emma Dante	ROSAMONT (* Italia 80.00%) Maneki Films (Francia 20.00%)	1.874.115,20	750.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23	LA COSA MIGLIORE	Federico Ferrone	APAPAJA (* Italia 70.00%) Les Films d'Antoine Eurl (Francia 20.00%) Janaprod sarl (Marocco 10.00%)	737.710,90	368.855,45	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24	Sulla giostra	GIORGIA CECERE	ANELE SRL (* Italia 94.00%) NOTORIOUS PICTURES SPA (Italia 6.00%)	699.107,69	200.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	Broken Dreams	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 80.00%) GCC Global Film (Romania 20.00%)	2.994.364,80	700.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	LA PALESTRA	STEFANO CIPANI	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 80.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 20.00%)	2.305.221,87	650.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	Il dono del ladro	Luca Martusciello	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART. 4 CM 10BIS DLGS 24/D/15 N. 3 (* Italia 90.00%) LATTEPLUS PRODUCTION UG (Germania 10.00%)	440.190,00	220.095,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	Il mio posto è qui	Cristiano Bortone	ORISA PRODUZIONI S.R.L. (* Italia 80.00%) GHOSTS CITY FILMS (Francia 20.00%)	1.602.576,80	200.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	MARIA DI NAZARETH	MARIA PIA RITA LIOTTA	AURELIA FILM PRODUCTION COMPANY (* Italia 100.00%)	569.700,00	266.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	LA VERA STORIA DEL BARONE DELLE PALME	EGIDIO TERMINE	SURF FILM S.R.L. (Italia 50.00%) FAMILY FILM SRL (* Italia 50.00%)	642.000,00	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31	NOTTI E BAMBOLE	LORENZO VIGNOLO	LUX MARIS LIMITED (Malta 20.00%) MOVIE 4.0 SRLU (* Italia 80.00%)	1.140.000,00	500.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32	GLOBAL HARMONY	FABIO MASSA	ZTV PRODUCTION (* Italia 60.00%) GOCCIA FILM S.R.L.S. (Italia 40.00%)	689.350,00	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33	SUICIDAMI	IGOR MALTAGLIATI	HURRICANE STUDIOS S.R.L. (* Italia 100.00%)	509.500,00	209.200,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34	ACQUA ALLE CORDE	PAOLO CONSORTI	OPERA TOTALE (*Italia 100.00%)	780.500,00	250.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35	ULTIMA BORGATA: LA STORIA DEL GOBBO	UMBERTO MARINO	ANGELIKA VISION SRL (* Italia 60.00%) QUALITYFILM SRL (Italia 40.00%)	1.578.298,00	600.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36	La memoria del mondo	Mirko Locatelli	STRANI FILM SRL (* Italia 100.00%)	622.469,40	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37	LA VITA IN ROSSO	MOHAMED RACHID BENHADJ DJILALI	LASER DIGITAL FILM (* Italia 100.00%)	1.295.400,00	500.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38	L'AMOR FUGGENTE	Francesca Zanni	PLAY ENTERTAINMENT (* Italia 65.00%) A. B. FILM sh.p.k. (Albania 20.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (Italia 15.00%)	1.554.280,00	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39	LE STELLE CADONO ACCESE	Ugo Frosi	MOVIE FACTORY (* Italia 100.00%)	944.084,00	300.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40	L'UOMO CHE INVENTO' LA BELLEZZA	EMILIANO SCATARZI	MOOVIE SRL (* Italia 100.00%)	129.542,00	50.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41	L'ORATORE	Marco Pollini	AHORA I SRL (* Italia 70.00%) YOU LIKE ENTERTAINMENT (Stati Uniti 5.00%) HOUSE OF FILM, LLC (Stati Uniti 15.00%) DREAM TEAM GMBH (Germania 10.00%)	1.006.250,00	290.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42	LUI CHE AMA MIO MARITO	MARIA PIA RITA LIOTTA	AURELIA FILM PRODUCTION COMPANY (* Italia 100.00%)	498.600,00	249.300,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43	Due famiglie, un funerale	SALVATORE ROMANO	MARVASO PRODUCTION FILMS SRL (* Italia 100.00%)	1.221.697,84	480.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44	LA SPOSA IN ROSSO	GIOVANNI COSTANTINO	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (* Italia 100.00%)	2.507.177,51	600.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45	Un anno a Londra	FLAMINIA GRAZIADEI	lonRom Film Production Ltd (Regno Unito 23.00%) MEDIAPLEX ITALIA SRL CON SOCIO UNICO (* Italia 77.00%)	1.021.944,00	350.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46	MANANT	MASSIMILIANO LEONIDA BASTONI	SETTEMBRE PRODUZIONI (* Italia 100.00%)	2.087.277,28	500.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47	TRICOLORE	ENNIO DE DOMINICIS	GBADV (* Italia 100.00%)	968.680,00	270.000,00	18	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48	Mirabile Visione	Matteo Gagliardi	GAGARIN (* Italia 100.00%)	187.398,00	75.000,00	17	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
Progetti non ammissibili							
49	Le donne di Naro	Rocco Mortelliti	CANAVI 4.0 DI CATERINA NARDI (Italia 80.00%) LUX MARIS LIMITED (Malta 20.00%)	982.000,00	350.000,00		Progetto di opera non ammessa alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando

