



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

## IL DIRETTORE GENERALE

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 4 febbraio 2022, rep. 49, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2022” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2022 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

**VISTO** il bando del 24 febbraio 2022 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2022, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

**VISTE** le risorse destinate nel precitato bando alla terza sessione per l’anno 2022, e, segnatamente: a) € 550.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere cinematografiche, tv e web non seriali; b) € 450.000 per lo sviluppo e pre-produzione di opere televisive e opere web seriali;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

**VISTA** la comunicazione a mezzo PEC del 9 febbraio 2023 - prot. 4753, con la quale gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 16 gennaio 2023, 23 gennaio 2023 e 30 gennaio 2023, nell’ambito delle quali hanno valutato le istanze dei progetti di sviluppo e pre-produzione pervenute entro la scadenza prevista per la terza sessione deliberativa per l’anno 2022 e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all’art. 16, comma 1 e alla tabella 2 del citato bando;

**RITENUTO** di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

## DECRETA

### Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
  - a) nell’allegato A sono indicate le opere cinematografiche, tv e web non seriali:





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

- i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
  - b) nell'allegato B sono indicate le opere televisive e opere web seriali:
    - i. ammesse al contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. non ammesse al contributo per punteggio insufficiente;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 13, 14 e 15 del predetto bando.
3. La Direzione Generale Cinema e Audiovisivo può disporre in qualsiasi momento ulteriori controlli sulla documentazione presentata in relazione all'opera e alla società beneficiaria del contributo assegnato, finalizzati alla verifica ed accertamento del rispetto dei requisiti e delle condizioni previste per il suo ottenimento.

### **Art. 2**

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema e Audiovisivo del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE  
(Dott. Nicola BORRELLI)

## Concessione di contributi selettivi 2022 - III SESSIONE

## Progetti ammessi al contributo

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammisibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	CODICE COR (RNA)	CODICE DOMANDA
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)			
1	CARO MONDO CRUDELE	Niccolò Falsetti	DISPARTE (Produttore Ind. * Italia 55.00%) , MOMPRACEM SRL (Produttore Ind. Italia 45.00%)	138.355,00	69.177,50	56	16	17	89	62.000,00	10473018	DOM-2022-162757- SPPL-00001
2	ITALY FIRST	Luca Vendruscolo	DUGONG SRL (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , SLINGSHOTFILMS SRL (Produttore Ind. Italia 20.00%) , ENROSADIRA PICTURES (Produttore Ind. Italia 30.00%)	120.500,00	55.000,00	55	15	16	86	43.000,00	10473015	DOM-2022-162146- SPPL-00001
3	L'ESTRANEA	Paolo Strippoli	PROPAGANDA ITALIA SRL (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , Fasten Seat Belt LT (Produttore Non ind. Spagna 20.00%)	172.376,00	86.188,00	54	14	17	85	61.000,00	10473016	DOM-2022-162464- SPPL-00001
4	CAMERA DI CONSIGLIO	FIGURELLA INFASCCELLI	MASTER FIVE CINEMATOGRAFICA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	166.150,00	80.000,00	54	15	15	84	59.000,00	10473008	DOM-2022-160324- SPPL-00001
5	IL BECCO PRODIGIOSO	GIULIA REVEL	PIEBALD FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	190.011,00	95.005,50	54	14	16	84	67.000,00	10473021	DOM-2022-163593- SPPL-00001
6	IL VISIONARIO	MICHELE PLACIDO	GOLDENART PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	211.000,00	100.000,00	54	15	15	84	71.000,00	10473017	DOM-2022-162592- SPPL-00001
7	APACHE 61	Giovanni Aloï	TEMPESTA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	140.443,56	70.000,00	52	16	15	83	53.000,00	10473005	DOM-2022-158927- SPPL-00001
8	L'ISOLA DELLE DONNE VOLANTI	Gaia Formenti, Marco Piccardè	CITRULLO INTERNATIONAL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	121.962,00	60.000,00	51	15	16	82	46.000,00	10473013	DOM-2022-160896- SPPL-00001
9	Mademoiselle	Marta Innocenti	ROSSOFILM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 78.00%) , AD ASTRA FILMS (Produttore Non ind. Francia 22.00%)	62.718,24	31.359,12	49	15	17	81	25.000,00	10473007	DOM-2022-160179- SPPL-00001
10	NINNA NANNA NOIR (già NEL NOME DEL FIGLIO)	GIOVANNI RIOVIARO	LOTUS PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	163.802,00	70.000,00	49	16	16	81	49.000,00	10473011	DOM-2022-160748- SPPL-00001
11	YOUNG BLOOD	Emanuele Napolitano, Fabrizio Burini	DO CONSULTING & PRODUCTION SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	39.288,00	19.644,00	52	14	15	81	14.000,00	10473019	DOM-2022-162868- SPPL-00001
<b>TOTALE</b>										<b>550.000,00</b>		

## Progetti non ammessi al contributo

12	Agli Iperborei	Carlo Gabriele Tribbioli	RING FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	150.000,00	75.000,00	45	10	13	68			
13	Dreamcatchers	DANIELA DE FRANCESCO	THE PIRANESI EXPERIENCE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	71.291,00	35.600,00	45	10	13	68			
14	WOLF-MAN	Giovanni Esposito	20 RED LIGHTS S.R.L. CON UNICO SOCIO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	61.550,00	30.000,00	48	8	12	68			
15	NN -Non Noto	tezeta abraham	BLACK LIGHT FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	45.190,00	22.595,00	43	8	13	64			
16	RACCONTATELA GIUSTA	PIETRO PAOLO Verdecchi	FARGO ENTERTAINMENT (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	69.200,00	34.600,00	42	9	12	63			
17	RISING	KETI STAMO	YOUNG FILMS (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , VIVO FILM (Produttore Ind. Italia 50.00%)	161.190,00	80.000,00	42	9	12	63			
18	BUCA	Da Definire	LA CASA ROSSA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	308.940,00	100.000,00	41	0	0	41			
19	Esseri	Andrea Adriatico	L'ALTRA SOC. COOP. ONLUS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	105.250,00	50.000,00	41	0	0	41			
20	I FANTASMI DELLA BAIJA DI TOKYO	ENRICO MAISTO	MINIMUM FAX MEDIA SRL (Produttore Ind. * Italia 40.00%) , START SRL (Produttore Ind. Italia 40.00%) , Amka film productions SA (Produttore Non ind. Svizzera 20.00%)	129.524,46	64.762,23	41	0	0	41			
21	La folla nel cuore	ISABELLA MARI	PARALLELO 41 PRODUZIONI (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	64.500,00	32.250,00	41	0	0	41			
22	LE AMANTI	Ivan Cotroneo	THE FAMILY SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	294.620,00	100.000,00	41	0	0	41			
23	ROMANTIC SCAMMER	Riccardo Avitabile	ROSE FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	152.500,00	70.000,00	41	0	0	41			
24	Jana	Alice Murgia	DIERO SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	127.557,50	60.000,00	41	0	0	41			

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	CODICE COR (RNA)	CODICE DOMANDA
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)			
25	LA NOTTE DEI PAPÀ	NICOLA CAMPIOTTI	VIOLA FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	113.172,00	56.586,00	41	0	0	41			
26	L'Assenza	Franco Angeli	INTHELFILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	62.000,00	31.000,00	41	0	0	41			
27	L'UOMO CHE VISSE DUE VOLTE. Storia dello scenografo Gino Pellegrini, dalla Via Emilia a Hollywood	Fabio Donatini	BOTTEGA FINZIONI PRODUZIONI (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	44.220,00	22.110,00	41	0	0	41			
28	PARCO CENATIEMPO	DA DEFINIRE	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	68.000,00	34.000,00	41	0	0	41			
29	Plastica Nera (THE RECYCLER)	Alessandro Capone	OHANA FILM    MUSIC SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	167.750,00	83.875,00	41	0	0	41			
30	UNA STORIA	ANNA FOGLIETTA	BLU ONE FILM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	123.560,00	61.780,00	41	0	0	41			
31	VERGAROLLA - La strage cancellata	Giampaolo Penco	VIDEOEST (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	41.900,00	18.600,00	41	0	0	41			
32	SHALOM SAN NICANDRO	Sandro Baldoni	CDV - CASA DELLE VISIONI SRL - IMPRESA SOCIALE (Produttore ind. * Italia 100.00%)	128.000,00	64.000,00	40	0	0	40			
33	Unveiling Rembrandt - Il capolavoro ritrovato.	Guido Talarico	LILIUM DISTRIBUTION SRL (Produttore Ind. * Italia 60.00%) , FAD S.R.L. (Produttore Ind. Italia 40.00%)	56.403,50	28.201,75	40	0	0	40			
34	QUALE ALLEGRIA	Francesco Frisari	FANTOMATICA S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	61.540,85	20.000,00	20	0	0	20			
35	ADDIO AL NUBILATO 2 - A UN TACCO DALL'ALTARE	FRANCESCO APPOLLONI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (Produttore Ind. * Italia 85.00%) , Viktorija Film (Produttore Non ind. Serbia 15.00%)	152.068,40	75.000,00	19	0	0	19			
36	AZRAEL	Rosalia Le Calze	HORCYNUS PRODUCTIONS S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	97.800,00	46.944,00	19	0	0	19			
37	BAROLO. LA COLLINA DEL CILIEGIO	DA DEFINIRE	FORMAT (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	148.000,00	60.000,00	19	0	0	19			
38	CALVINO	DUCCIO CHIARINI	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	95.696,25	47.848,13	19	0	0	19			
39	Carpe Diem La Sara	Manuel De Tэфé	CARPE THAT DIEM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	132.200,00	64.778,00	19	0	0	19			
40	LA MADRE DI EVA	STEFANIA ROCCA	ORA ONE PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	106.100,00	53.050,00	19	0	0	19			
41	LA NUDA PROPRIETA'	ANTONIO RUSSO	T.T.R. IL TEATRO DI TATO RUSSO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	88.130,00	44.065,00	19	0	0	19			
42	XXI SECOLO	Mario Vitale	INDACO SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	71.480,00	35.000,00	19	0	0	19			
43	55 GIORNI	FABRIZIO GALATEA	ZENIT ARTI AUDIOVISIVE SOC. COOP. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	32.710,00	15.000,00	18	0	0	18			
44	ALIDA IN FIAMME	MICOL RUBINI	OKTA FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	90.000,00	45.000,00	18	0	0	18			
45	ANIMANTIA	NICOLAJ PENNESTRI	TRULLOVE CINEMA S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	220.000,00	100.000,00	18	0	0	18			
46	Confusia	Cecilia Bozza Wolf	ALBOLINA FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	100.000,00	40.000,00	18	0	0	18			
47	DEUS CHERZAT	Silvia Perra	MOMMOTTY SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	80.212,00	40.000,00	18	0	0	18			
48	EDICOLA 2.0	Elena Beatrice, Daniele Lince	FLASH FUTURE SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	32.199,00	16.000,00	18	0	0	18			
49	FIESTA	Antonio Giugliano	BUNKER HILL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	111.596,66	35.000,00	18	0	0	18			
50	I GAME YOU	Laura Viezzoli	LADOC S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	162.000,00	60.000,00	18	0	0	18			
51	I RACCONTI DEL MARE	Luca Severi	LUCA SEVERI PRODUCTION GROUP ITALIA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	100.340,00	50.000,00	18	0	0	18			
52	Il Grande Abbaggio	Gian Paolo Vallati	AXEFILM DI GIAN PAOLO VALLATI & C. S.A.S. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	200.000,00	100.000,00	18	0	0	18			

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	CODICE COR (RNA)	CODICE DOMANDA
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuitto delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)			
53	Il viaggio del cattivo eroe	Agostino Di Cio	COGITO FILM S. R. L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	72.500,00	36.250,00	18	0	0	18			
54	LA TEMPESTA DI SASÀ	Mattia Epifani	SCIROCCO FILMS (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , ROSEBUD Entertainment Pictures Sas (Francia 20.00%)	71.705,73	35.000,00	18	0	0	18			
55	Le Ammalite	Daniele Morelli	NE.CO.S. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	67.400,00	33.700,00	18	0	0	18			
56	LE TRE STAGIONI	DA DEFINIRE	BALENE FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	58.100,00	29.050,00	18	0	0	18			
57	Luigi Nono. La Nostalgia del Futuro (Titolo Provvisorio)	Tomaso Aldo Pessina	TWIN STUDIO SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	62.377,00	31.188,50	18	0	0	18			
58	Missione Antartide - Homus novus	Chiara Bellini	MORGANA PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	108.980,00	54.490,00	18	0	0	18			
59	Mostrami la via di casa	LUIGI ROVITO, Paola Beatrice Ortolani	SEVENHALF LAB SRL A SOCIO UNICO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	69.000,00	34.500,00	18	0	0	18			
60	MP3 - The Algorithm	Gialluca Sportelli	INCE MEDIA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	84.084,00	42.042,00	18	0	0	18			
61	PECCATORI	Anita Rivaroli	MAREMOSSO S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	58.490,00	29.000,00	18	0	0	18			
62	PIÙ VELOCE DELL'OMBRA	Letizia Francesca Lamartire	MATRIOSKA SRL (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , INDIGO FILM (Produttore Ind. Italia 50.00%)	140.778,40	70.000,00	18	0	0	18			
63	REGALO DI COMPLEANNO	Salvatore Castellana	THE STORYTELLERS S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	68.400,00	34.000,00	18	0	0	18			
64	RENATO - L'ULTIMA FUGA	RICCARDO ROMANI	ITALIAN INTERNATIONAL FILM (Produttore Ind. * Italia 60.00%) , AGATA PRODUZIONI (Produttore Ind. Italia 40.00%)	71.610,00	35.000,00	18	0	0	18			
65	Reyson I love you	Walter Garibaldi	REYLU PRODUCTION SOCIETA' A RESPONSABILITA' LIMITATA SEMPLIFICATA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	45.000,00	22.500,00	18	0	0	18			
66	STARSEEDS	Giuseppe Tandoi	ESPRIT FILM S.U.R.L. (Produttore/Distributore Ind. * Italia 100.00%)	38.334,22	19.167,11	18	0	0	18			
67	Amà	Lidia Vitale	SO WHAT SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	76.950,00	38.475,00	17	0	0	17			
68	ANGELI PER SEMPRE	Andrea Ortis	MIC MUSICAL INTERNATIONAL COMPANY (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	238.000,00	100.000,00	17	0	0	17			
69	Il buon vecchio Bluff	Francesco Rossi	KAHUNA FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	100.000,00	50.000,00	17	0	0	17			
70	Le sarte della Giudecca	Annalisa Mutariello	AND MOVIE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	30.407,10	15.203,55	17	0	0	17			
71	Middlemen - The Other Border	Simone Mestroni	RIZOMA FILM DI CONTE LUIGI ANTONIO (Italia 78.00%) , Windmill Film (Produttore Non ind. Paesi Bassi 22.00%)	92.664,00	38.000,00	17	0	0	17			
72	MY MAFIA FAMILY (già UNA STORIA ITALIANA)	GIORGIO CARELLA	GRAFFITIDOC S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	80.458,00	40.000,00	17	0	0	17			
73	POLVERE DI PARADISO	Giulio Giunti	BUE (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	80.000,00	40.000,00	17	0	0	17			
74	CAPORALI	Michele Fornasero	INDYCA (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	129.360,00	64.000,00	16	0	0	16			
75	C'era una volta un Circolo...	Stefano Alpini	POLIS (Produttore Ind. * Italia 90.00%) , AVIVA FILMS (Produttore Non ind. Francia 10.00%)	44.460,00	22.230,00	16	0	0	16			
76	ECCELLENZE ITALIANE: LE MELE DELLA VAL DI NON	AMEDEO PESCE	EF3 S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	62.200,00	31.100,00	16	0	0	16			
77	Il fucile da caccia	Aura Ghezzi	ARIES FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	95.175,00	47.587,50	16	0	0	16			
78	Il tempo è ancora nostro	MAURIZIO MATTEO MERLI	FATHER & SON SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	35.000,00	15.000,00	16	0	0	16			
79	Il varco, appunti per un paesaggio possibile	Giorgio Marco Bosio	UNOZEROZERO (Produttore Ind. Italia 100.00%)	63.000,00	31.500,00	16	0	0	16			
80	La città invisibile	Alessandro Stevanon	REDIBIS FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	61.450,00	25.000,00	16	0	0	16			
81	La voce fuori - The voice over	Davide Borgobello	UNALTROTEATRO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	32.450,00	16.225,00	16	0	0	16			

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	CODICE COR (RNA)	CODICE DOMANDA
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)			
82	L'ANIMA NON CONTA	DA DEFINIRE	DAY FOR NIGHT S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	189.315,00	94.657,50	16	0	0	16			
83	MARCO ROSSI - UN BAMBINO AL LUNA PARK	Francesco Inglese	MELEAGRIS FILM (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , CINEFONIE (Produttore Ind. Italia 50.00%)	65.808,00	30.000,00	16	0	0	16			
84	NON E' UN PAESE PER NOI	GIANCARLO DORONZO	TALIA FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	70.800,00	35.400,00	16	0	0	16			
85	OLTRE LA TERRA CHE FUMA	Gianluca Granocchia	LA SARRAZ PICTURES SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	60.000,00	30.000,00	16	0	0	16			
86	Respiro di libertà	Alessio Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	112.500,00	56.250,00	16	0	0	16			
87	COME IN CIELO COSÌ IN TERRA	Carlo Chiaramonte	HURRICANE STUDIOS S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 97.00%) , Le bureau des curiosités (Produttore Non ind. Francia 2.00%) , Art&Popcorn (Produttore Non ind. Serbia 1.00%)	117.292,40	58.646,20	15	0	0	15			
88	I colori del buio	Georg Brintrup	KINESCOPE (Produttore Non ind. Germania 20.00%) , ACHAB FILM (Produttore Ind. Italia 80.00%)	160.000,00	80.000,00	15	0	0	15			
89	LA CASA BIANCA	Francesco Romano	AMARENA FILM S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 80.00%) , Bocalupo Films s.a.r.l. (Produttore Non ind. Francia 20.00%)	98.792,00	49.396,00	15	0	0	15			
90	NEL SOLE ZINGARO	Marzio Bartolucci	LUTEA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	31.500,00	15.120,00	15	0	0	15			
91	TIZIANA	MARCO ARMANDO PICCININI	GARBO PRODUZIONI (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , QUARANTADUE S.R.L. (Produttore Ind. Italia 50.00%)	44.770,00	22.000,00	15	0	0	15			
92	Il Paese	Antonio Ambrogio De Palo	BEAGLE MEDIA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	160.010,00	80.005,00	14	0	0	14			
93	IO NON MI FERMO!	Federico Tocchella	WINE DONUTS SRL (Produttore Ind. Italia 100.00%)	203.140,00	100.000,00	13	0	0	13			
94	LA VERA STORIA DI JAMES LA BLATTA	Marco Valerio Roscioni	FREAK FACTORY (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	294.137,00	100.000,00	13	0	0	13			
<b>Progetti non ammissibili</b>												
95	PERDERE LA TESTA A GRAVINA	Giovanni SANTUCCI	EVANICO PRODUCTION SRL (Italia 100.00%)	116.880,00	58.440,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 6, lettera a) del bando						
96	THE PLAN	FEDERICO CRUCIANI	GIUSEPPE SCIORTINO (Italia 100.00%)	49.500,00	24.750,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 2, lettera e) del bando						
97	UN BELLISSIMO INFERNO	David Milesi	David Milesi (Italia 40.00%), DIANDRA ELETTRA MOSCOGIURI (Italia 40.00%), MAXAFILM SRLS (Italia 20.00%)	600.000,00	100.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 14, comma 1, lettera a), comma 2, lettera e) del bando						

Concessione di contributi selettivi 2022 - III SESSIONE												
Progetti ammessi al contributo												
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	CODICE COR (RNA)	CODICE DOMANDA	
					CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)	PUNTEGGIO TOTALE (min 70 punti)				
1	LA CASA DEL SONNO	DA DEFINIRE	102 DISTRIBUTION SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	202.150,00	100.000,00	56	16	17	89	80.000,00	10473009	INTEGRA-DOM-2022-160529-SPPOTW-00002
2	NON PARLARE CON LA BOCCA PIENA	NON PREVISTO	NEMESIS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	82.500,00	41.000,00	55	16	15	86	35.000,00	10473014	DOM-2022-160957-SPPOTW-00001
3	ADESSO	Marco Giuseppe Ademaro Maccaferri	GATE 99 FILMS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	230.318,75	100.000,00	57	14	15	86	70.000,00	10473006	DOM-2022-159581-SPPOTW-00001
4	RS-33	Luigi Cecinelli	COEVOLUTIONS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	265.252,00	100.000,00	56	15	15	86	70.000,00	10473020	DOM-2022-163322-SPPOTW-00001
5	KISS & TELL	DA DEFINIRE	FABULA PICTURES (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	202.915,00	100.000,00	54	15	15	84	70.000,00	10473004	DOM-2022-158820-SPPOTW-00001
6	SCIANGAI	COSIMO GOMEZ	COMBO INTERNATIONAL SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	287.480,00	100.000,00	52	14	15	81	62.000,00	10473010	DOM-2022-160619-SPPOTW-00001
7	KANUN	BLERTA BASHOLLI	ELIOFILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	180.000,00	90.000,00	51	14	15	80	63.000,00	10473012	DOM-2022-160761-SPPOTW-00001
<b>TOTALE</b>										<b>450.000,00</b>		

Progetti non ammessi al contributo												
8	I FIGLI DI CRONOS	SIMONE SPADA	CROSS PRODUCTIONS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	252.642,00	100.000,00	47	9	11	67			
9	PERIOD	sviluppo progetto	DUDE ORIGINALS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	133.311,00	66.655,50	41	0	0	41			
10	EVOLUTION PROJECT	MAURO MECONI	MV PICTURES SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	200.000,00	100.000,00	20	0	0	20			
11	Settepiùno	Carlo Fineschi	SANTA PONSIA FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	190.000,00	94.000,00	20	0	0	20			
12	THE LETTER	MAURO MECONI	MOVIE TRICKS SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	200.000,00	100.000,00	20	0	0	20			
13	05:59 - Urlate in silenzio	Cecilia Cutolo	RIO FILM (Produttore Ind. * Italia 60.00%) , HITCH2 PRODUZIONI (Produttore Ind. Italia 40.00%)	79.730,00	36.000,00	19	0	0	19			
14	CORPOREA	Veronica Spedicati	KUBLAI FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	21.870,00	10.935,00	18	0	0	18			
15	H501 - BENVENUTI AI PARIOLI	Benedetta Teodora Pistorini, Emanuele Giuseppe Daniele Pisano	VIDEA NEXT STATION (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	248.260,00	100.000,00	18	0	0	18			
16	HANDMADE SICILIA	massimo di felice	CLOUD 9 FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	69.030,00	34.000,00	18	0	0	18			
17	I guardiani della cultura: operazione arte	Cristiano Barbarossa	ALKEDO PRODUZIONI SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	103.250,00	51.625,00	18	0	0	18			
18	LA MATTANZA (TP)	Massimiliano Napoli	APNEA FILM SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	41.600,00	20.000,00	18	0	0	18			
19	THAT'S AMORE	DA DEFINIRE	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	173.400,00	86.700,00	18	0	0	18			
20	VELOCE - The Motor Valley Legend	PAOLO CIVATI	RICE MEDIA SRL (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	76.334,00	38.167,00	18	0	0	18			
21	I Mostri di Firenze	Marescotti Ruspoli	UMI FILMS (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	175.079,00	87.500,00	17	0	0	17			
22	NON CHIAMATELI EROI	Giulia Zanfino	MEDIANO S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	52.800,00	25.000,00	17	0	0	17			
23	Ho Amato Tutto	Riccardo Recchia	CINEMALIVE SRL (Produttore Ind. * Italia 50.00%) , LIBERO SRL (Produttore Ind. Italia 50.00%)	101.460,00	50.000,00	16	0	0	16			
24	G-ASTRO	FRANCESCO GUTTUSO	LUMPEN FILM (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	182.363,00	91.181,50	13	0	0	13			

	Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando			CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	CODICE COR (RNA)	CODICE DOMANDA
						CRITERIO A - Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura ovvero del soggetto (min 42 - max 60 punti)	CRITERIO B - Realizzabilità del progetto di sviluppo e potenzialità di produzione dell'opera (max 20 punti)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico e audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 20 punti)			
25	<b>Myth Club</b>	Andrea Castellani	CARTOBALENO (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	164.437,00	82.218,50	13	0	0	13		
26	<b>ROC E LOLA</b>	Andrea Giro	PRIMAL SHAPE S.R.L. (Produttore Ind. * Italia 100.00%)	223.700,00	100.000,00	13	0	0	13		