



*Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**IL DIRETTORE GENERALE**

**VISTA** la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante “Disciplina del cinema e dell’audiovisivo;

**VISTO** in particolare l’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220, che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l’audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

**VISTO** il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343, recante “Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all’art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220” e successive modificazioni;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 4 febbraio 2022, rep. 49, recante “Riparto del fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell’audiovisivo per l’anno 2022” e in particolare l’articolo 3, che ripartisce le risorse assegnate per l’anno 2022 ai contributi selettivi tra le varie linee di intervento;

**VISTO** il bando del 24 febbraio 2022 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione di opere cinematografiche e audiovisive, per l’anno 2022, ai sensi dell’art. 4 del D.M. 31 luglio 2017, rep. 343 e successive modificazioni;

**VISTE** le risorse destinate nel precitato bando alla prima sessione per l’anno 2022, e, segnatamente: a) € 2.000.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio realizzate da giovani autori; b) € 2.300.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde; c) € 1.100.000 per la produzione di documentari e cortometraggi cinematografici, televisivi e web; d) € 1.600.000 per la produzione di opere d’animazione cinematografiche, televisive e web; e) € 5.700.000 per la produzione di opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e di film difficili con risorse finanziarie modeste ovvero opere di formazione e ricerca di lungometraggio;

**VISTO** il decreto del Ministro della cultura del 14 marzo 2022 rep. 102, con cui sono stati nominati gli Esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell’art. 5 del citato D.M. 31 luglio 2017;

**VISTE** le comunicazioni a mezzo PEC del 18 luglio 2022 - prott. 27460, 27583 e del 20 luglio 2022 - prot. 28011, con le quali gli esperti hanno trasmesso i verbali relativi alle riunioni del 24 maggio 2022, 31 maggio 2022, 9 giugno 2022, 13 giugno 2022, 16 giugno 2022, 7 luglio 2022, 8 luglio 2022, 11 luglio 2022, nell’ambito delle quali hanno valutato i progetti di produzione e stilato la graduatoria allegata, sulla base dei criteri e dei sotto-criteri fissati all’art. 24, comma 1 e alla tabella 4 del citato bando;

**VISTO** il verbale consegnato *brevi manu* in data 15 luglio 2022 - prot. 27721 del 19 luglio 2022, relativo alla riunione plenaria del 5 luglio 2022, nella quale gli esperti hanno discusso in merito alla ripartizione delle risorse residue;

**VISTO** l’art. 22 comma 6 che prevede di poter finanziare fino a un massimo di due opere cinematografiche di straordinaria qualità artistica aventi un costo complessivo superiore ad € 4.000.000;



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE CINEMA E AUDIOVISIVO

**VISTE**, altresì, le motivazioni rese dagli esperti ai fini dell'individuazione dei due progetti di straordinaria qualità artistica, ai sensi dell'art. 22, comma 6, del bando;

**RITENUTO** di recepire la graduatoria completa predisposta dagli esperti nelle sedute sopracitate;

### DECRETA

#### Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
  - a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di giovani autori**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - b) nell'allegato B sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio prime e seconde**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
    - iii. ritenute inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - c) nell'allegato C sono indicati i **documentari e i cortometraggi cinematografici, televisivi e web**:
    - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
    - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - d) nell'allegato D sono indicate le **opere d'animazione cinematografiche, televisive e web**:
    - i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
    - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando;
  - e) nell'allegato E sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio di particolare qualità artistica e i film difficili con risorse finanziarie modeste e opere di ricerca e formazione di lungometraggio**:
    - i. ammessi a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato;
    - ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo;
    - iii. ritenuti inammissibili ai sensi degli artt. 21, 22 e 23 del predetto bando.

#### Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.

Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione Generale Cinema del Ministero della Cultura.

Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

IL DIRETTORE GENERALE

(Dott. Nicola Borrelli)



Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM

+39 066723.3235-3400-3401

PEC: [mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-c@beniculturali.it](mailto:dg-c@beniculturali.it)

Contributi selettivi 2022 - I SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <i>min 60 punti</i>		
1	IL MIGLIORE DEI MALI	Susanna Quarta	SOLARIA FILM (* Italia 80.00%) PEACOCK FILM SA (Svizzera 10.00%) Agresywna Banda sp. z o.o. (Polonia 10.00%)	783.629,14	300.000,00	28	15	12	8	11	7	4	5	90	240.000,00
2	PER UN PO'	SIMONE VALENTINI	TWISTER (* Italia 75.00%) , SHOWLAB SRL (Italia 25.00%)	883.512,00	200.000,00	30	15	12	6	11	6	0	5	85	160.000,00
3	BISOGNA TENTARE DI VIVERE	Prescilla Martin	MICHELANGELO FILM SRL (* Italia 40.00%) GS Film s.a.r.l. (Francia 60.00%)	468.655,60	234.327,80	27	14	10	7	9	7	4	5	83	165.000,00
4	UNITA' MOBILE DI SOCCORSO	MARIA TILLI	302 ORIGINAL CONTENT S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.309.917,00	325.000,00	24	13	10	5	10	7	0	5	74	230.000,00
5	LA NUOVA SCUOLA GENOVESE	PAOLO FOSSATI YURI DELLACASA	FORMAT (* Italia 50.00%) GAGARIN (Italia 50.00%)	103.500,00	36.050,00	25	14	14	8	11	0	0	0	72	30.000,00
6	EUROPA CENTRALE	Gianluca Minucci	DANUBIO FILM (* Italia 100.00%)	838.279,79	415.000,00	25	13	13	5	10	0	0	5	71	300.000,00
7	L'INVENZIONE DEL FUTURO	VALERIO VESTOSO	IMAGE HUNTERS SRL (* Italia 100.00%)	1.317.164,00	400.000,00	26	14	12	4	10	0	0	5	71	280.000,00
8	QUESTE COSE NON AVVENNERO MAI MA SONO SEMPRE	Pierluca Ditano	ALTARA FILMS (* Italia 76.88%) Bocalupo Films s.a.r.l. (Francia 23.12%)	166.397,53	80.000,00	24	12	11	5	9	0	4	5	70	60.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>1.465.000,00</b>	

Progetti non ammessi al contributo															
9	I FIGLI DELLA SCIMMIA	Tommaso Landucci	LUNGTAFILM SRL (* Italia 100.00%)	1.310.767,39	650.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
10	IL VERGINE	Edgardo Pistone	ANEMONE FILM (* Italia 44.00%) BRONX FILM SRL ( Italia 36.00%) Agat Films Et Cie ( Francia 20.00%)	833.260,45	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
11	SONO SOLO POESIE	Martina Lesley Guidi	DM COMMUNICATION SRL (* Italia 100.00%)	801.500,00	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
12	CHI NON MUORE... RITORNA	Alessandro Lazzi	MEDIA HOLDING (* Italia 100.00%)	1.518.200,00	550.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
13	DONNA ELVIRA	FLAVIA CALABRESE MARIO AUTORE	ABBO PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100.00%)	360.240,00	100.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
14	LA SPIAGGIA DEI GABBIANI	Claudio Pauri	GUASCO SRL (* Italia 100.00%)	199.500,00	70.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
15	SOCIAL GAME	Francisco Saia	IPNOTICA PRODUZIONI (* Italia 100.00%)	600.000,00	300.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
16	PARIÀ	Roberto Avolio	VERONIKA MORGAN S.R.L. (* Italia 100.00%)	413.763,07	206.881,54	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



Contributi selettivi 2022 - I SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE min 60 punti		
1	NON RIATTACCARE	Manfredi Lucibello	MOMPRACEM SRL (* Italia 90.00%) ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES SAS (* Francia 10.00%)	998.804,57	250.000,00	31	16	12	9	11	6	4	5	94	175.000,00
2	PRINCESS	ROBERTO DE PAOLIS MAINO	YOUNG FILMS (* Italia 50.00%) INDIGO FILM (* Italia 50.00%)	1.692.382,45	500.000,00	29	17	13	10	11	6	0	5	91	350.000,00
3	DISCO INFERNO	Eleonora Di Mario	NIGHTSWIM S.R.L. (* Italia 90.00%) , LES FILMS DU VEYRIER (* Francia 10.00%)	650.598,79	280.000,00	29	16	12	7	10	7	4	5	90	196.000,00
4	L'ACQUA FRESCA	Anna Maria Donatella SCIVERES	PARTNER MEDIA INVESTMENT (* Italia 100.00%)	1.428.000,00	400.000,00	32	16	13	7	9	7	0	5	89	300.000,00
5	THE CAGE- NELLA GABBIA	Massimiliano zanin	WAVE CINEMA S.R.L. (* Italia 25.00%) FAIRWAY FILM (* Italia 25.00%) RODEO DRIVE S.R.L. (* Italia 50.00%)	1.297.516,00	470.000,00	33	16	13	9	10	0	0	5	86	330.000,00
6	MIMI - IL PRINCIPE DELLE TENEBRE	BRANDO DE SICA	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (* Italia 100.00%) RUN FILM (* Italia 0.00%)	2.223.382,00	600.000,00	30	18	13	10	12	0	0	0	83	420.000,00
7	DARIO FO: L'ULTIMO MISTERO BUFFO	GIANLUCA RAME	CLIPPER MEDIA (* Italia 86.37%) CINECITTA' (* Italia 13.63%)	184.640,95	80.000,00	31	18	13	9	12	0	0	0	83	56.000,00
8	SENTIMENTI OSCURI	Michele Barbone	MEDIA VIZION Sh.A (* Albania 20.00%) B&B CORPORATION FILM S.R.L. (* Italia 80.00%)	2.174.018,40	450.000,00	30	13	13	7	9	0	6	5	83	315.000,00
9	ELENA LA MATTA	Stefano Casertano	TITANUS PRODUCTION S.R.L. (* Italia 80.00%) DARING HOUSE (* Germania 20.00%)	2.455.200,00	650.000,00	29	15	11	7	8	4	4	0	78	404.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>2.546.000,00</b>	

Progetti non ammessi al contributo																
10	AFTERBIRTH	RICCARDO BOCCUZZI	AL-ONE SRL (* Italia 80.00%) , VARGO SRL (* Italia 20.00%)	2.180.320,00	500.000,00	25	12	11	7	8	0	0	5	68		
11	TUTTI A CASA	GERALDINE OTTIER	TYCHE PRODUCTIONS S.R.L. (* Italia 100.00%)	667.090,00	333.545,00	25	13	10	5	8	7	0	0	68		
12	STAREMO TUTTI BENISSIMO	RENATO GIORDANO	GIALLO LIMONE MOVIE (* Italia 50.00%) SABA PRODUZIONI SRL (* Italia 50.00%)	658.574,00	300.000,00	25	12	11	7	8	0	0	5	68		
13	PATAGONIA	Simone Bozzelli	WILDSIDE (* Italia 100.00%)	3.285.865,00	600.000,00	26	12	9	7	9	0	0	5	68		
14	SPACCAOSSA	Vincenzo Pirrotta	TRAMP LIMITED (* Italia 100.00%)	1.661.610,00	250.000,00	28	13	12	6	8	0	0	0	67		
15	SECONDO ISAIA	SIMONA DE SIMONE	GAGARIN (* Italia 50.00%) , RAIN DOGS SRL (* Italia 50.00%)	711.208,00	280.000,00	24	12	7	3	8	7	0	5	66		
16	L'INVENZIONE DI NOI DUE	VALENTINA ZANELLA	K S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.168.770,00	534.385,00	25	12	6	6	8	7	0	0	64		
17	FERINE	Andrea Corsini	EDI EFFETTI DIGITALI ITALIANI (* Italia 80.00%) , Paloma Productions ApS (* Danimarca 20.00%)	1.444.260,28	600.000,00	25	12	6	4	8	0	4	5	64		
18	BRIANZA	Simone Catania	INDYCA (* Italia 80.00%) , ROUGH CAT (* Svizzera 20.00%)	1.274.541,82	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
19	L'UOMO CHE HA FERMATO IL TEMPO	Stefano SCARAFIA , Paolo CASALIS	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 62.06%) REZO PRODUCTIONS (* Francia 19.78%) Iris Films (* Belgio 18.16%)	1.298.295,20	450.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									
20	L'ISOLA	Carlo Sironi	KINO PRODUZIONI (* Italia 80.00%) , June Films (* Francia 20.00%)	1.338.149,57	450.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando									



21	STRANIZZA D'AMURI	GIUSEPPE FIORELLO	FENIX ENTERTAINMENT S.P.A. (* Italia 40.00%) IBLAFILM (* Italia 60.00%)	3.213.596,47	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
22	CHIEF WHITE ELK	Giuseppe Leonetti	STEFILM INTERNATIONAL SRL PRODUCTIONS AND COPRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	568.957,40	230.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
23	COME PECORE IN MEZZO AI LUPI	LYDA PATITUCCI d'ALIFERA PATITARIO	GROENLANDIA (* Italia 100.00%)	3.350.628,00	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
24	ALLA LUNA	AMBRA PRINCIPATO	REDVELVET SRL ( Italia 100.00%)	1.559.192,00	250.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
25	AMANDA E I NUMERI	Susy Laude	IPERURANIO FILM S.R.L. (* Italia 80.00%) VIKTORIJA FILM D.O.O (* Serbia 20.00%)	1.345.600,00	668.646,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
26	TERRA (KHAK)	Raha Shirazi	DOPPIO NODO DOUBLE BIND SRL (* Italia 80.00%) , Aeternam Films (* Francia 20.00%)	916.384,00	380.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
27	SOTTOSOPRA	Antonello Murgia	GRAFFITIDOC S.R.L. (* Italia 53.50%) IOTA PRODUCTION (* Belgio 13.50%) TAG FILM (* Francia 23.00%) Mandala Films (* Francia 10.00%)	625.318,70	300.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
28	LEGITTIMA INDIFESA	Patrizio La Bella	THREE LIONS PRODUCTION COMPANY SRL (* Italia 100.00%)	280.176,30	140.088,15	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
29	L'ULTIMA SETTIMANA DI SETTEMBRE	Giovanni De Blasi	PASSO UNO CINEMA SRL (* Italia 50.00%) , TRAMP LIMITED ( Italia 50.00%)	1.359.353,10	400.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
30	MAREDOUCE	Andrea D'Ambrosio	ILA PALMA DI REAN DUILIO MAZZONE (* Italia 100.00%)	594.000,00	190.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
31	MENTRE MARTE RIPOSA	Imogen Kusch	GANESH PRODUZIONI (* Italia 80.00%) , LUNA FILMS PRODUCTION ( Svizzera 20.00%)	579.514,43	150.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
32	LA CALIFORNIA	Cinzia Bomoll Bovina	AMARCORD SRL (* Italia 80.00%) 17producciones spa ( Cile 20.00%) APAJA (Italia 0.00%)	666.334,90	250.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
33	LA DAMA DI SHALOTT	JACOPO OLMO ANTINORI	TWISTER (* Italia 75.00%) , SHOWLAB SRL ( Italia 25.00%)	882.012,00	200.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
34	LA STRADA DEGLI AMERICANI	Francesco Di Leva	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 100.00%)	2.077.955,00	400.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
35	LE PROPRIETÀ DEI METALLI	Antonio Bigini	KINÉ SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 100.00%)	651.275,20	135.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
36	L'UOMO SULLA STRADA	GIANLUCA MANGIASCIUTTI	EAGLE PICTURES SPA (* Italia 100.00%)	2.420.953,00	800.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
37	IL VUOTO	Giovanni Carpanzano	INDACO SRL (* Italia 100.00%)	628.400,00	250.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
38	UN DESTINO MIGLIORE	Gaetano Di Lorenzo	MOVIE FACTORY ( * Italia 100.00%)	522.000,00	250.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
39	OVUNQUE SARAI	TIZIANO RUSSO	NOTORIOUS PICTURES SPA ( * Italia 100.00%)	2.048.442,00	250.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
40	NANCY	Vincenzo Diglio	QUALITYFILM SRL (* Italia 70.00%) , Visible Studios ( Australia 30.00%)	1.515.806,60	550.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
41	DA QUI NON SI VEDE IL MARE	Sergio Canneto	APPRODI (* Italia 80.00%) , La Bete ( Francia 20.00%)	159.822,40	79.911,20	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
42	9 DI CUORI	DARIO AITA	AHORA I SRL (* Italia 100.00%)	573.000,00	96.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
43	GOLIA	Roberto marra , Stefano Salvatori	RHAPSODIA SRL (* Italia 100.00%)	528.100,00	224.600,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
44	IL GRANDE MALE	Mario Tani	MAC FILM S.A.S. DI MARIO TANI & C. (* Italia 100.00%)	172.588,00	50.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
45	TERESA, LUISA E LA #NOTTEROSA	Gianluca Zonta	COMBO SOCIETA COOPERATIVA (* Italia 95.00%) , MANUFACTORY PRODUCTIONS - MANIFATTURA ARTI VISIVE SRL ( Italia 5.00%)	569.824,72	170.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
46	FOREVER LOVE	Blasco Giurato	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 70.00%) , GCC Global Film ( Romania 30.00%)	1.988.301,00	700.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
47	GIRASOLI	Catrinel Menghia	MASI FILM SRL (* Italia 80.00%) , Gapbusters SA ( Belgio 10.00%) , Mobra Film srl ( Romania 10.00%)	1.275.032,40	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48	KARAOKE KING	Federica Gianni	STAYBLACK PRODUCTIONS (* Italia 80.00%) , June Films ( Francia 20.00%)	660.345,26	330.172,63	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49	PERCHTA - L'INVERNO PERDUTO	Rossella De Venuto	INTERLINEA SRL (* Italia 70.00%) , Maze pictures projects UG ( Germania 30.00%)	1.366.782,90	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50	WOW	VALERIO BINASCO	ROSAMONT (* Italia 85.00%) Staragara (Slovenia 15.00%)	1.445.481,10	500.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51	MILLENNIALS	Ludovica Lirosi	LULIFILM (* Italia 60.00%) , STEMO PRODUCTION ( Italia 40.00%)	1.343.308,90	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



52	30 ANNI (DI MENO)	Mauro Graiani	CAMALEO (* Italia 60.00%) RHINO S.R.L. ( Italia 20.00%) Archangel Digital ltd (Serbia 20.00%)	1.556.790,26	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53	CHE SI FA PER CAMPARE? IL BOSS!	Giovanni Cacioppo , Lorenzo CARVELLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (* Italia 100.00%)	808.750,00	350.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54	DELITTI E MISTERI DELLA MAGNA GRECIA	FRANCESCO CUTOLO	FLOCK PRODUZIONI SRL (* Italia 100.00%)	914.700,00	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55	LEZIONE DI CINEMA	Giovanni Denticci	TOED FILM SRL (* Italia 100.00%)	728.045,00	290.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56	MURDER IN THE WINTER RACE	Luigi Ettore Comi	HECKTOR STUDIO PRODUCTION (* Italia 100.00%)	452.646,60	140.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57	QUEL POSTO NEL TEMPO (GIÀ "LETTERE A MIA FIGLIA")	Giuseppe Alessio Nuzzo	AN.TRA.CINE (* Italia 100.00%)	640.428,00	250.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58	VOLARE!	Pier Paolo Paganelli	PROPAGANDA ITALIA SRL (* Italia 80.00%) POTEMKINO BVBA ( Belgio 20.00%)	2.479.343,58	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59	BARISTI	ANNA PISCOPO	BELLA FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.013.400,00	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60	DONNACIRCO	ERIKA TASINI	AUDIOIMAGE (* Italia 90.00%) , FULL HEADS ( Italia 10.00%)	184.493,60	92.246,80	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61	R.I.P.	Alessandro D'Ambrosi , SANTA DE SANTIS	GATTOFILM SRL (* Italia 21.25%) , STEMO PRODUCTION (* Italia 20.00%) , JCG BITS PRODUCTIONS SRL (* Italia 15.00%)	1.730.957,27	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62	TARZAN SORAIA	Adriano Sforzi	RIO FILM (* Italia 100.00%)	787.424,00	350.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63	AZZURRINA - IL MISTERO DEI MALATESTA	MIRKO ALIVERNINI	IPNOTICA PRODUZIONI (* Italia 100.00%)	2.383.522,00	1.000.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64	SAVE CHRISTMAS: AIUTO E' NATALE!	Christophe Charles Adrien Tassin	RS PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	2.584.268,92	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

Progetti non ammissibili

65	RARE	Frank Vincent Nasso	BAKRR MEDIA GROUP ITALIA SRL (Italia 100.00%)	2.167.301,55	300.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera c) del bando
----	------	---------------------	---	--------------	------------	--	--

Contributi selettivi 2022 - I SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <u>min 60 punti</u>		
1	E' LA VITA CHE SOGNA	MarinaMARINA Spada	GAGARIN (* Italia 56.25%) TICO FILM COMPANY (* Italia 18.75%) Dok Mobile (* Svizzera 25.00%)	93.850,20	46.925,10	31	14	10	4	10	7	4	5	85	33.000,00
2	ZEFFIRELLI, IL RIBELLE CONFORMISTA	Selma Jean Dell'Olio	LA CASA ROSSA (* Italia 30.00%) RS PRODUCTIONS (* Italia 70.00%)	555.890,00	100.000,00	32	16	11	3	9	7	0	5	83	70.000,00
3	LE PRIME VOLTE	Giulia Cosentino , Perla Sardella	MALFÉ FILM (* Italia 80.00%) Wendigo Films (* Francia 20.00%)	35.484,00	17.742,00	31	14	11	4	11	7	4	0	82	15.000,00
4	ALBA BLU	Emanuela Mascherini	STETI PRODUZIONI (* Italia 100.00%)	37.519,00	18.759,50	31	14	11	4	9	7	0	5	81	15.000,00
5	NIENTE	Eugenia Costantini	ULALA' FILM & CO. (* Italia 100.00%)	64.040,00	32.000,00	31	14	11	3	9	7	0	5	80	23.000,00
6	FONDOTINTA	John Alex Siciliani	RIO FILM (* Italia 60.00%) ZORAMA S.R.L. (* Italia 40.00%)	68.500,00	34.250,00	31	15	11	2	9	6	0	5	79	24.000,00
7	PEPPE DE SANTIS	Stefano Della Casa	BEETLEFILM SRL (* Italia 100.00%)	246.400,00	100.000,00	33	15	10	5	9	0	0	5	77	70.000,00
8	BESTIARI, ERBARI, LAPIDARI	MARTINA PARENTI , MASSIMO D'ANOLFI	MONTMORENCY FILM (* Italia 80.00%) Bocalupo Films (* Francia 20.00%)	484.758,40	140.000,00	31	14	11	3	9	0	4	5	77	98.000,00
9	CI VEDIAMO DA RIZ ARMONIE E DISSONANZE	Marco Dentici	MNEMOSYNE (* Italia 50.00%) N6 PRODUCTION SRL (* Italia 50.00%)	156.850,00	40.000,00	32	15	10	4	10	0	0	5	76	28.000,00
10	L'IO SINGOLARE PROPRIO MIO	FRANCESCO PICCOLO	FANDANGO S.P.A. (* Italia 100.00%)	234.587,60	100.000,00	32	17	10	3	9	0	0	5	76	70.000,00
11	BIRDWATCHING	Francesco Eramo	INDYCA (* Italia 100.00%)	51.255,00	25.000,00	30	15	11	2	9	4	0	5	76	18.000,00
12	PRIMO SANGUE	Antonio La Camera	MELEAGRIS FILM (* Italia 100.00%)	64.900,00	32.000,00	29	14	11	2	9	6	0	5	76	23.000,00
13	UN LAVORETTO FACILE FACILE	Giovanni Boscolo	DINAMO S.R.L. (* Italia 100.00%)	94.410,00	47.205,00	33	14	11	3	9	6	0	0	76	34.000,00
14	BAMBOLA	GIORGIO MUSUMECI	OZ FILM (* Italia 100.00%)	82.053,00	40.000,00	33	15	12	2	9	0	0	5	76	28.000,00
15	GENTE STRANA	MARTA MINIUCCHI	GENOMA FILMS (* Italia 100.00%)	215.000,00	107.500,00	31	14	11	3	9	7	0	0	75	76.000,00
16	LIFE IS (NOT) A GAME	Antonio Valerio Spera	MOREL FILM (* Italia 70.00%) Salon Indien Films, S.L. (* Spagna 30.00%)	164.803,67	82.401,84	31	15	11	5	9	0	4	0	75	58.000,00
17	PASOLINI - UN OMICIDIO POLITICO	Paolo Angelini	VERDIANA SRL (* Italia 100.00%)	103.500,00	50.000,00	34	17	12	3	9	0	0	0	75	35.000,00
18	BELLEZZA, ADDIO	CARMEN GIARDINA , MASSIMILIANO PALMESE	ZIVAGO FILM (* Italia 100.00%)	110.220,00	40.000,00	32	15	11	3	9	0	0	5	75	28.000,00
19	IL CERCHIO	Sofia Chiarello	INDIGO FILM (* Italia 100.00%)	129.455,55	64.727,77	31	15	10	3	9	7	0	0	75	46.000,00
20	SENZA MALIZIA.LAURA ANTONELLI, LA DIVA MALINCONICA	Nello Correale , Bernard Bedarida	TIPOTA MOVIE COMPANY (* Italia 100.00%)	186.408,00	50.000,00	32	15	10	3	9	6	0	0	75	35.000,00



21	HOLLYWOOD FRA L'ANIENE E IL TEVERE: LA TECHNICOLOR A ROMA (1955-2013) UN SOGNO LUNGO 60 ANNI	Mario Musumeci	ESTRA DIGITAL (* Italia 100.00%)	308.215,20	150.000,00	33	18	13	2	9	0	0	0	75	105.000,00
22	VIRNA LISI	Fabrizio Corallo	SURF FILM S.R.L. (* Italia 50.00%) DEAN FILM (Italia 50.00%)	142.400,20	71.200,10	33	17	11	4	10	0	0	0	75	50.000,00
23	FELA, IL MIO DIO VIVENTE	DANIELE VICARI	FABRIQUE ENTERTAINMENT SRL (* Italia 80.00%) GRASSHOPPER FILMS LTD (* Regno Unito 20.00%)	417.847,20	208.923,00	24	13	10	2	10	4	6	5	74	118.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>1.100.000,00</b>	

Progetti non ammessi al contributo															
24	MUSSOLINI HA FATTO ANCHE COSE BUONE? PROPAGANDA DI IERI E FAKE NEWS DI OGGI	SIMONA LINA RISI	3D PRODUZIONI (* Italia 100.00%)	210.340,00	90.000,00	25	15	6	6	8	7	0	0	67	
25	DOMENICA	Valentina Casadei	9 MUSE SRL IMPRESA SOCIALE (* Italia 100.00%)	34.401,00	17.200,50	24	12	6	3	9	7	0	5	66	
26	CHERNOBYL, ITALY	Alexandre Berman	INCIPIIT FILM SRL (* Italia 50.00%) Les Films Invisibles (* Francia 50.00%)	149.144,38	70.000,00	24	12	6	3	10	6	4	0	65	
27	MONTE CALVARIO	Daniele Stocchi	Carnada Films SpA (* Cile 30.00%) PIROETTA S.R.L. (* Italia 70.00%)	55.791,40	27.895,70	24	12	5	4	9	0	6	5	65	
28	PIÙ GRANDE DEL CIELO (WIDER THAN THE SKY)	Valerio Jalongo	AMEUROPA INTERNATIONAL (* Italia 40.00%) AURA Film (* Svizzera 60.00%)	266.720,00	130.000,00	24	12	6	4	9	0	4	5	64	
29	ACCADEMIA DI DANZA	ANNALISA MUTARIELLO	YOUCASTING PANAMAFILM SRL (* Italia 100.00%)	357.490,00	178.745,00	25	12	7	5	8	7	0	0	64	
30	PABLO DI NEANDERTHAL	ANTONELLO ANTONIO MATARAZZO	ESKIMO (* Italia 100.00%)	160.000,00	80.000,00	24	12	6	5	8	6	0	0	61	
31	A BIG PARTY	LUCA CUCCI	8 PRODUCTION SRL (* Italia 100.00%)	69.927,40	15.000,00	24	12	6	4	9	6	0	0	61	
32	LEE & ME	alessandro garilli	ANGELIKA VISION SRL (* Italia 100.00%)	136.698,00	60.000,00	24	12	6	5	8	0	0	5	60	
33	PROPAGANDA	Mark Cousins	PALOMAR S.P.A. (* Italia 100.00%)	489.228,60	220.000,00	25	12	7	6	9	0	0	0	59	
34	LA MONETINA	Alessio Ciancianaini	SPICY STORM PRODUCTION (* Italia 50.00%) RIFUGIO S.R.L. (* Italia 50.00%)	37.020,00	18.510,00	25	12	5	4	9	4	0	0	59	
35	LA VERSIONE DI ANITA	Luca Criscenti	LAND COMUNICAZIONI SRL (* Italia 80.00%) ZAPATA FILMES LTDA (* Brasile 20.00%)	296.000,00	120.000,00	24	10	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando						34	
36	THE YOUNG BERLUSCONI	Simone Manetti	B&B FILM (* Italia 51.00%) gebrueder beetz filmproduktion ko?n GmbH (* Germania 49.00%)	609.686,64	200.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
37	ARTICOLO 1	LUCA BIANCHINI	L'ALVEARE PRODUCECINEMA (* Italia 100.00%)	177.252,00	60.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
38	BERCHIDDA IN JAZZ	Alessandro Rossi , Michele Mellara , Gianfranco Cabiddu	MAMMUT FILM SRL (* Italia 100.00%)	180.909,00	50.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
39	IL MONDO IN UNO SCATTO - PAOLA AGOSTI: TESTIMONE DEL SUO TEMPO	CLAUDIA PAMPINELLA	TALPA SAS DI DANIELE CINI E C. (* Italia 80.00%) ZADIG PRODUCTIONS (* Francia 20.00%)	63.948,16	30.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
40	IO SONO PALAMARA	MICHELE DI SALLE	ELISIR 27 SRLS (* Italia 100.00%)	176.840,19	88.420,10	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
41	PIER PAOLO PASOLINI UNA VISIONE NUOVA	GIANCARLO SCARCHILLI	MG PRODUCTION SRL SOCIETA' UNIPERSONALE (* Italia 95.00%) CINECITTA' (* Italia 5.00%)	324.608,61	120.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
42	IL LAVORO SONO IO	Federico Massa , Raffaele Pizzatti Sertorelli	AVILAB SRL (* Italia 100.00%)	83.145,00	30.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
43	CESARE NEL TEMPO	Angelo Loy	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 100.00%)	182.300,00	90.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
44	COME UN PADRE	Alessio Di Cosimo	102 DISTRIBUTION SRL (* Italia 100.00%)	522.367,00	100.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
45	DIO NON E SOLO: LA FENOMENOLOGIA DEL PRESEPE	NICOLA BARILE , Sara Saetta	TILE SRL (* Italia 100.00%)	176.000,00	65.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
46	E TI VENGO A CERCARE: FRANCO BATTIATO - LA VOCE DEL PADRONE	MARCO SPAGNOLI	RS PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	593.633,00	200.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
47	HERE NOW	Alvaro Lancial	DINAMO S.R.L. (* Italia 100.00%)	302.500,00	151.250,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
48	LA PICCOLA RUSSIA	MAURIZIO ORLANDI	FARGO ENTERTAINMENT (* Italia 50.00%) COOP FILMROUGE (* Italia 50.00%)	70.900,00	35.450,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
49	LOTTA CONTINUA	TONY SACCUCCI	PUBLISPEI SRL (* Italia 100.00%)	375.341,00	85.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								



50	MY NEXT PHOTOGRAPH IN THE CONGO	Stefano Cattini	SMALL BOSS S.N.C. DI MATTEO FERRARINI E MATTEO PECORARA (* Italia 100.00%)	160.500,00	50.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51	NIENTE DI ANTICO SOTTO IL SOLE - L'UNIVERSO DI LUIGI GHIRRI	Matteo Parisini	LADOC S.R.L. (* Italia 100.00%)	119.000,00	36.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52	NON SO QUANTE VOLTE HO UCCISO	FILIPPO SOLDI	COSMO PRODUCTION EU (* Italia 100.00%)	150.600,00	75.300,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53	PASOLINI. A CHE PUNTO SIAMO?	TATIANA FORESE	AMARCORD PRODUCTION (* Italia 100.00%)	407.883,20	100.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54	SARDINIAN PROJECT: UN FALLIMENTO DI SUCCESSO	Gianfranco Pannone	FilmO2 (Francia 20.00%) OMBREROSSEFILMPRODUCTION SRL (* Italia 80.00%)	204.374,40	86.586,40	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55	SHE	Parsifal Reparato	ANTROPICA S.R.L. (* Italia 75.00%) Almaz Media (* Vietnam 25.00%)	96.000,00	48.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56	SILICON VALLEY	Pierfrancesco Fiorenza	BITTER FILM (* Italia 100.00%)	190.320,00	80.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57	SPECIALI MAFIE	Lorenzo Giroffi , RAMCHANDRA PACE	VIDEA NEXT STATION (* Italia 100.00%)	424.835,00	80.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58	SPETTRI DELLA MIA VITA	JOSEPH TROIA	BRONX FILM SRL (* Italia 100.00%)	242.000,00	121.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
59	THE SILKY WAY	ELISABETTA DI CARLO	MOVIE TRICKS SRL (* Italia 100.00%)	272.000,00	130.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
60	ALLA FONDA	Massimo Gasole	SKY SURVEY SYSTEM (* Italia 100.00%)	48.625,00	24.312,50	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
61	ALMA	Camilla Cattabriga	N6 PRODUCTION SRL (* Italia 55.00%) STEMO PRODUCTION (* Italia 45.00%)	156.852,00	40.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
62	AU REVOIR, MELOGRANO	GIACOMO PEDROTTI	LEAN INSTITUTE ITALIA S.A.S.DI CLAUDIO ERNESTO MARIO MANZATI & C. (* Italia 85.00%) L'EUBAGE SRL (* Italia 15.00%)	62.683,10	27.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
63	BRILLANTINA	DANILO SAVERIO BUBANI	10D FILM (* Italia 100.00%)	71.250,00	35.625,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
64	COME IL LEONE E LA FARFALLA	FABRIZIO DENARO	MEDITERRANEA PRODUCTIONS SRL (* Italia 100.00%)	117.000,00	35.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
65	CON LA TESTA FRA LE NUVOLE	Marcella Pera	INDIPENDENTE (* Italia 100.00%)	111.169,00	55.584,50	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
66	IKA	Federica Alderighi , Federico Falasca	INTHELFILM (* Italia 100.00%)	34.720,00	17.360,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
67	IL FIGLIO VELATO	RAFFAELE CERIELLO	M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A (* Italia 80.00%) TERRANERA S.R.L. (* Italia 20.00%)	100.193,20	50.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
68	IL SENSO NELLA NEVE	LORIS DI PASQUALE	BEDI PRODUZIONI SRL (* Italia 100.00%)	89.132,00	30.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
69	LA DANZA DELLE CENERI	Davide Melis	KAREL SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 100.00%)	97.500,00	40.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
70	LA FUGA DEI FOLLI	Emilio Fallarino	OSCENICA SRL (* Italia 50.00%) VINIANS PRODUCTION (* Italia 50.00%)	60.389,46	20.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
71	L'ORO DELLA LAMA	Francesco Carlo LORENZINI	FARGO ENTERTAINMENT (* Italia 100.00%)	54.300,00	27.150,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
72	MIO PADRE È UN'ISOLA	Riccardo Cincotto	DIERO SRL (* Italia 80.00%) FILMO2 (* Francia 20.00%) EUROFILM S.R.L. (Italia 0.00%)	40.984,40	20.492,20	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
73	NON E' GIORNATA	FRANCESCA SAPIO	ANDROMEDA FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	128.700,00	51.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
74	PORCELLANA	Francesco Segrè	DINAMO S.R.L. (* Italia 100.00%)	94.430,00	47.215,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
75	RAGAZZI FUORI	Alessandro Mancini	ILLMATIC FILM GROUP (* Italia 100.00%)	42.485,40	20.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
76	SEGRETO DI NATALE	Vito Giorgio Amato	HAKA FILM SRL (* Italia 100.00%)	53.800,00	25.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
77	SHUKRAN	Renato Chiocca	PINUP (* Italia 100.00%)	47.350,00	23.675,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
78	SOGNANDO VENEZIA	Elisabetta Giannini	MARECHIARO FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	54.596,80	25.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
79	TRE RAGAZZI	Gianfranco Boattini	ONDAFILM (* Italia 100.00%)	57.120,23	28.560,12	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
80	UN COLPO IMPERFETTO	DAMIANO BROGNA	MV PICTURES SRL (* Italia 100.00%)	55.700,00	27.850,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
81	BREATH (SOUFFLE)	Ilaria Congiu	MEDITERRANEO CINEMATOGRAFICA SRL (* Italia 60.00%) Propaganda Productions (* Tunisia 20.00%) To Be Continued (* Francia 15.00%) TV CO. SRL (* Italia 5.00%)	140.337,51	40.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando



82	GIAN PAOLO BARBIERI. L'UOMO CHE INVENTO' LA BELLEZZA	EMILIANO SCATARZI	MOOVIE SRL (* Italia 100.00%)	108.142,00	35.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
83	IL MONDO DEI GHIACCI: OPERAZIONE ANTARTIDE	ALESSANDRA ELBAGGI	CD CINE DUBBING (* Italia 100.00%)	566.725,50	100.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
84	IL VOLO DEL PELLICANO	Giuseppe Schifani , Laura Sudiro	MESTIERE CINEMA SRL (* Italia 100.00%) ARTEX FILM (* Italia 0.00%)	230.312,00	92.049,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
85	IN YOUR SHOES	Francesco Roberto Grimaldi	IFRAME (* Italia 65.00%) Harvest Film AB (* Svezia 35.00%)	115.310,00	57.655,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
86	LE STAGIONI	Silvia Perra , Alberto Diana , Gaetano Crivaro , FERRUCCIO GOJA	MOMMOTTY SRL (* Italia 100.00%)	169.922,00	76.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
87	NON SONO MAI STATA LI'	Debora Vrizzi	ALTREFORME (* Italia 60.00%) Fiumi Film (* Svizzera 30.00%) Kinematograf d.o.o. (* Croazia 10.00%)	195.660,00	97.830,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
88	PIOMBO	ALESSANDRO CATTANEO	MAREMOSSO S.R.L. (* Italia 50.00%) STORYVILLE (* Italia 50.00%)	260.332,50	130.166,25	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
89	UN AMERICANO A RIETI	Niccolò Riviera	PEAK PRODUCTIONS SRLS (* Italia 100.00%)	139.410,00	69.705,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
90	BLUE WHALE	LORENZO CORVINO	VENGEANCE (* Italia 100.00%)	58.156,60	23.189,32	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
91	DOVE FERMANO I TRENI	Cristiano Anania	SANTA PONSIA FILM SRL (* Italia 100.00%)	51.600,00	20.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
92	FRAGOLE	Andrea Alina Person	TOED FILM SRL (* Italia 100.00%)	45.710,00	22.855,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
93	IL TUORLO E L'ALBUME	Giovanni Anzaldo	MAP TO THE STARS (* Italia 100.00%)	41.300,00	20.500,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
94	LA COMUNIONE DI MIO CUGINO	Castrense Scaturro	CINEMALIVE (* Italia 100.00%)	34.638,80	17.319,40	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
95	LAMPI	Paolo Santamaria	THE FACTORY SRL (* Italia 100.00%)	43.825,40	21.912,70	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
96	LO ZIO DI VENEZIA	Alessandro Parrello	WEST 46TH FILMS SRL (* Italia 100.00%)	77.370,00	25.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
97	NON CI FERMIAMO	DANIELA PIZZULLI	GIKA PRODUCTIONS (* Italia 100.00%)	67.280,00	24.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
98	SETTE MINUTI	Alessia Bottone	SPICY STORM PRODUCTION (* Italia 100.00%)	32.120,00	16.060,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
99	THE OLD WEST STORY	ENZO GIROLAMI	MIAMI NO FACE PRODUCTION (* Italia 100.00%)	101.387,00	40.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
100	ENIGMA FERNETTI (GIÀ CASA MALALA)	STEFANO COLLIZZOLLI , ANDREA SEGRE	ZALAB FILM SRL (* Italia 92.22%) VULCANO SRL (* Italia 7.78%)	220.420,00	70.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
101	FRATELLI DI CULLA	ALESSANDRO PIVA	SEMINAL FILM (* Italia 100.00%)	224.470,22	112.235,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
102	NÉMOS ANDANDO PER MARE	MARCO PANI	ALTAMAREA FILM (* Italia 100.00%)	593.442,00	150.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
103	L'ULTIMO ISTANCE	ANNA MARCELLO	LUMERA S.R.L. (* Italia 60.00%) TOED FILM SRL (* Italia 40.00%)	58.860,00	29.430,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
104	MANGATA	Maja Costa	LATTEPLUS PRODUCTION UG (* Germania 69.00%) NOURA SAS (*Italia 31.00%)	40.628,60	20.314,30	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
105	ELIA	Ewa Lang	DENEB SAS (* Italia 100.00%)	65.150,00	30.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
106	FUTURO BANDITO	Massimo Ferrari , Fabrizio Maria Oliverio	MAGA PRODUCTION S.R.L. (* Italia 100.00%)	114.000,00	57.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
107	I WANNA LIVE!	Roberto Mariotti , Ilaria Jovine	STUDIOZABALIK SRLS (* Italia 100.00%)	102.976,00	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
108	LANDSCAPES OF END	Francesco Mattuzzi	L'EUBAGE SRL (* Italia 76.00%) LA SOCIETE DES APACHES (* Francia 24.00%)	248.839,22	100.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
109	MEDJUGORJE: DIETRO IL MISTERO	CARMELO PENNISI	KHORA SRL (* Italia 100.00%)	192.000,00	96.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
110	NOVECENTO: IL MURO - D'ANNUNZIO	Stefano Viali , Francesca Pirani	INCE MEDIA SRL (* Italia 100.00%)	368.284,00	135.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
111	SANTA LUCIA	Matteo Russo	NAFFIN TU SI DI GUARINO ORAZIO & C. (* Italia 100.00%)	53.500,00	25.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
112	SEGNALI DI VITA	LEANDRO PICARELLA	Qoomoon (* Italia 60.00%) Soap Factory GmbH (* Svizzera 40.00%)	217.698,00	50.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
113	SIAMO NOI	chiara bazzoli	EFFENDEFILM (* Italia 100.00%)	90.000,00	45.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
114	SONAGGIOS	PIETRO MEREU	VELVET SRL (* Italia 100.00%)	420.100,00	175.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
115	SOUVENIRS OF WAR	Georg Zeller	HELIOS SUSTAINABLE FILMS S.R.L. (* Italia 100.00%)	267.021,42	60.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

116	SUITE	Francesco Fabio Clerici	POINT NEMO SRL (* Italia 100.00%)	204.003,00	100.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
117	AGENTI IMPOSSIBILI	VINCENZO COCCOLI	VULCANO FILM (* Italia 100.00%)	20.100,00	10.050,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
118	BIPHORA	Wylliam FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (* Italia 100.00%)	33.870,27	16.935,14	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
119	ELIO È DI TUTTI (TITOLO PROVVISORIO)	Vittorio Muscia	CINE 3.TV S.R.L. (* Italia 100.00%)	37.120,00	18.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
120	GENTE CON CUI DEVI FARE I CONTI	Giulio Lepri , Ruben Marciano	NEWGEN ENTERTAINMENT (* Italia 100.00%)	46.691,40	22.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
121	IL CUSTODE	Ilenia Amoruso	MOTOPRODUZIONI (* Italia 100.00%)	82.309,30	35.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
122	IO PLASTICA	GUALTIERO SERAFINI	WALK OF FRAME (* Italia 100.00%)	42.669,00	21.334,50	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
123	LA LITURGIA	CATERINA CRESCINI	MATERIALI SONORI SOC. COOP. (* Italia 80.00%) Selikovsky-Filmproduction ( Austria 20.00%)	16.000,00	8.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
124	LEA E IL FENICOTTERO	Antonio Ambrogio De Palo	ASSEDIO FILM SOCIETÀ COOPERATIVA (* Italia 35.00%) BEAGLE MEDIA DI VINCENZO DE MARCO & C SNC (* Italia 20.00%) OPEN MIND (* Italia 25.00%) Latteplus UG (* Germania 20.00%)	63.711,04	25.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
125	MIRAGGIO	Marianna Adamo	ORO STUDIOS (* Italia 100.00%)	43.287,50	20.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
126	MONZA 100 ANNI 1922/2022 CENTENARIO DELL'AUTODROMO DI MONZA	Wylliam FUMAGALLI	2020PRODUZIONI START RESET LIMIT (* Italia 100.00%)	62.269,08	20.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando

Progetti non ammissibili

127	A LOVING ACT	Riccardo Bianco	EIE FILM (*Italia 65.68%); GROUND VISTA PICTURES DI RICCARDO BIANCO (*Italia 19.30%); MALFÈ FILM (*Italia 15.02%)	118.690,00	45.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
128	DONNE CON LE RUOTE	STEFANO PESCE	OFFI-CINE VENETO (*Italia 100.00%)	49.162,16	45.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5 del bando
129	Avanti Avanti!	Marco Bracco	HERMES MOVIE (*Italia 100.00%)	61.060,00	24.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando
130	IL BIANCO SPARA	STEFANO Della Casa	DIGITAL VIDEO SERVICE (*Italia 100.00%)	385.000,00	300.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando

Contributi selettivi 2022 - I SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Aspetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <u>min 60 punti</u>		
1	LEO DA VINCI - SECONDA STAGIONE	SERGIO MANFIO	GRUPPO ALCUNI SRL (* Italia 55.00%) COSMOS ANIMATION SINGAPORE PTE. LTD (Singapore 15.00%)	2.566.294,50	500.000,00	29	12	14	7	10	6	6	5	89	400.000,00
2	TERREMOTO	Massimiliano Di Lauro	LA SARRAZ PICTURES SRL (* Italia 100.00%)	78.000,00	39.000,00	32	15	13	7	10	6	0	0	83	35.000,00
3	GALILEO E LA FAVOLA DEI SUONI	Luca Di Cecca	L&C S.R.L. (* Italia 100.00%)	73.110,00	36.555,00	32	14	13	7	10	6	0	0	82	30.000,00
4	IL MONDO DI LEO	Dario Silvio Vittore PIANA	BRAND-CROSS (* Italia 100.00%)	892.560,00	400.000,00	32	13	14	7	10	6	0	0	82	320.000,00
5	L'INVENZIONE DELLA VOCE	GIANLUIGI TOCCAFONDO	SON (* Italia 39.01%) MIYU PRODUCTIONS SAS (Francia 60.99%)	51.855,21	25.000,00	30	15	13	8	12	0	4	0	82	20.000,00
6	S'OZZASTRU, L'ALBERO PIÙ ANTICO D'ITALIA	Carolina Melis	NICAL FILMS (* Italia 100.00%)	38.050,00	19.000,00	26	12	13	7	10	7	0	5	80	19.000,00
7	NON DOVEVO ESSERE L'EROE	MARCO VARRIALE , Lida Patrizia Cancrini Pini	MONKEY BUSINESS PRODUCTION (* Italia 100.00%)	51.500,00	25.700,00	27	13	11	6	9	4	0	5	75	20.000,00
8	FANTASTICI ANIMALI DA CIRCO	Angelo Antonucci	ELITE GROUP INTERNATIONAL SRL (* Italia 100.00%)	778.800,00	380.000,00	28	13	11	6	9	6	0	0	73	270.000,00
9	VOTE FOR SANTA	FRANCESCO CINQUEMANI	MINERVA PICTURES GROUP SRL (* Italia 100.00%)	6.694.024,00	450.000,00	30	13	12	8	8	0	0	0	71	315.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>1.429.000,00</b>	

Progetti non ammessi al contributo															
10	ONE LOVE	ANDREA ZINGONI , SOFIA RIVOLTA , Mita Odello	T-REX DIGIMATION SRL (* Italia 60.00%) MONDO TV S.P.A. Italia 40.00%	80.470,00	39.000,00	28	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					39		
11	ISKANDER E LA SPADA MAGICA	Jordan River	DELTA STAR PICTURES (* Italia 100.00%)	80.470,00	39.000,00	25	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					36		
12	IL FIGLIO DEL MARINAIO	Marco Sito	AND MOVIE (* Italia 100.00%)	80.470,00	39.000,00	24	11	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando					35		
13	T.3.S.	Raffaele Simonelli	AUGUSTUS COLOR SRL (* Italia 100.00%)	1.792.332,66	600.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
14	TOPO GIGIO 2	Scorza Giorgio , Davide Rosio	MOVIMENTI PRODUCTION SRL (* Italia 20.00%) TOPO GIGIO S.R.L. (Italia 80.00%)	152.618,00	76.000,00	23	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
15	I RONFI	MARCO BIGLIAZZI	GERTIE SRL (* Italia 60.00%) SOMETHING BIG (Francia 40.00%)	6.694.024,00	700.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
16	PAPMUSIC	roberta galli	NOT JUST MUSIC SRL (* Italia 100.00%)	2.663.336,20	500.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								
17	CRASH	Daniele Pini , Giorgio Amici	NIKADA FILM (* Italia 100.00%)	210.000,00	105.000,00	16	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando								

Progetti non ammissibili														
18	BREATH - L'IMMAGINAZIONE SCONFIGGE LA PAURA	Mora Giacomo	TANJUN STUDIO DI MALLONI PAOLO (* Italia 100.00%)	590.000,00	300.000,00	Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 2, lettera e) del bando								



Contributi selettivi 2022 - I SESSIONE															
Progetti ammessi al contributo															
Titolo Opera	Regia	Assetto produttivo (imprese partecipanti)	Costo ammissibile (Euro)	Contributo richiesto - richiedibile (Euro)	Punteggi complessivi attribuiti in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando									CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)	
					A) Qualità, innovatività e originalità della sceneggiatura/soggetto (max 30 punti)	B) Visione e stile del regista, linguaggio cinematografico o audiovisivo proposto, con riferimento in particolare alla innovatività rispetto al genere cinematografico ovvero audiovisivo di riferimento (max 15 punti)	C) Qualità dell'apporto del cast artistico e tecnico all'opera audiovisiva (max 10 punti)	D) Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in festival, nel circuito delle sale cinematografiche in Italia e all'estero, e coerenza fra progetto cinematografico o audiovisivo e pubblico potenziale di riferimento (max 10 punti)	E) Coerenza fra assetto tecnico, tecnologico, produttivo e finanziario con gli elementi di cui alle lettere A), B), C) e D) (max 13 punti)	F) Pari opportunità di genere (max 7 punti)	G) Realizzazione dell'opera in coproduzione internazionale o compartecipazione internazionale (max 10 punti)	H) Impegno a ottenere una certificazione per la sostenibilità ambientale dell'opera (5 punti)	PUNTEGGIO TOTALE <u>min 60 punti</u>		
1	I DANNATI	Roberto Minervini	OKTA FILM (* Italia 45.95%) PULPA FILM LLC (Stati Uniti 10.86%) MICHIGAN FILMS (Belgio 10.59%) Shellac sud (Francia 32.60%)	821.910,17	100.000,00	28	15	13	6	11	6	10	0	89	80.000,00
2	LA COSA MIGLIORE	Federico Ferrone	APAPAJA (* Italia 70.00%) Janaprod sarl (Marocco 10.00%) Les Films d'Antoine sarl (Francia 20.00%)	737.710,90	250.000,00	28	15	14	6	10	0	10	5	88	220.000,00
3	ALBERI ERRANTI E NAUFRAGHI	SALVATORE MEREU	VIACOLVENTO (* Italia 80.00%) Unité (Francia 20.00%)	2.189.913,04	700.000,00	28	14	12	8	10	6	4	5	87	500.000,00
4	LA BOLLA DELLE ACQUE MATTE	Anna Maria Alfonsina Di Francisca	INICIPIT FILM SRL (* Italia 74.61%) Casablanca d.o.o. (Slovenia 25.39%)	610.692,70	290.000,00	30	16	13	7	10	7	4	0	87	203.000,00
5	LA CHIMERA	Alice Rohrwacher	TEMPESTA (* Italia 70.00%) AMKA Films Productions S.A. (Svizzera 15.42%) Ad Vitam Production (Francia 14.58%)	5.407.012,74	1.000.000,00	26	13	14	8	9	7	4	5	86	700.000,00
6	SOTTO LE NUVOLE	GIANFRANCO ROSI	21UNO FILM (* Italia 46.00%) STEMAL ENTERTAINMENT SRL (Italia 44.00%) LES FILMS D'ICI (Francia 10.00%)	2.944.587,60	700.000,00	28	17	13	8	10	0	4	5	85	500.000,00
7	VERTIGINE NERA (TITOLO PROVVISORIO)	GIANCARLO SOLDI	BIZEF PRODUZIONE (* Italia 80.00%) ELLY FILMS GMBH (Austria 20.00%)	1.083.078,88	370.000,00	28	16	11	7	8	6	4	5	85	259.000,00
8	STORIA DI FAMIGLIA	LAURA ANGIULLI	IL TEATRO / STABILE D'INNOVAZIONE GALLERIA TOLEDO (* Italia 100.00%)	602.007,80	225.000,00	30	15	13	6	9	7	0	5	85	158.000,00
9	HUNGRY BIRD	ANTONIO CAPUANO	MOSAICON FILM (* Italia 40.00%) ESKIMO (Italia 40.00%) Filmo2 (Francia 20.00%)	1.183.200,00	550.000,00	27	15	11	8	9	6	4	5	85	385.000,00
10	CARLA FRACCI.ISTRUZIONI PER UNA VITA D'ARTISTA	DANIELE LUCHETTI	ANELE SRL (* Italia 100.00%)	758.295,08	300.000,00	28	17	14	8	12	0	0	5	84	220.000,00
11	GIANNI MINA' - UNA VITA DA GIORNALISTA	LOREDANA MACCHIETTI	FORMAT (* Italia 80.00%) EXHIBEO S.A. CORAL CINE (Uruguay 20.00%)	266.000,00	65.620,00	26	14	11	7	10	7	6	0	81	46.000,00
12	TI MANGIO IL CUORE	GIUSEPPE MEZZAPESA	INDIGO FILM (* Italia 100.00%)	3.302.482,00	247.872,25	30	16	13	7	12	0	0	0	78	174.000,00
13	SUPERLUNA	Federico Bondi	VIVO FILM (* Italia 90.00%) , Tarantula S.C.R.L. (Belgio 10.00%)	2.125.065,78	700.000,00	28	14	12	6	9	0	4	5	78	490.000,00
14	CERCANDO ITACA	Sergio Basso	PEGA PRODUCTION SRL (* Italia 100.00%)	993.011,00	300.000,00	30	14	13	6	10	0	0	5	78	210.000,00
15	UN PILOTA AMERICANO	Leonardo Tiberi	WORLD VIDEO PRODUCTION (* Italia 100.00%)	1.364.000,00	400.000,00	29	15	13	6	10	4	0	0	77	280.000,00
16	IL DISCEPOLO	Luigi Cecinelli	COEVOLUTIONS (* Italia 100.00%)	3.124.203,00	850.000,00	30	14	12	6	10	0	0	5	77	595.000,00
17	I FRATELLI DE FILIPPO	Sergio Rubini	PEPITO PRODUZIONI SRL (* Italia 92.00%) NUOVO TEATRO S.R.L. (Italia 4.00%) RS PRODUCTIONS (Italia 4.00%)	7.206.904,97	1.260.642,98	29	17	14	8	9	0	0	0	77	890.000,00
18	SCENE DA UNA VAGHEGGIATA "RECHERCHE"	GIULIO BASE	AGNUS DEI TIZIANA ROCCA PRODUCTION S.R.L. (* Italia 80.00%) ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES (Francia 20.00%)	1.446.672,00	400.000,00	24	12	11	5	9	6	4	5	76	250.000,00
<b>TOTALE</b>														<b>6.160.000,00</b>	



Progetti non ammessi al contributo														
19	READING LOLITA IN TEHRAN	Eran Riklis	ROSAMONT ( Italia 20.00%) Eran Riklis Production 1997 ltd ( Israele 25.00%) Topia Communications 2003 LTD ( Israele 15.00%) MINERVA PICTURES GROUP SRL (* Italia 20.00%) Davis-Films ( Francia 20.00%)	1.417.043,91	700.000,00	23	11	6	6	8	0	0	5	58
20	GLI AGNELLI POSSONO PASCOLARE IN PACE	BEPPE CINO	DRAKA PRODUCTION (* Italia 96.00%) , BK PROD S.A.R.L.A.U (Marocco 4.00%)	1.004.622,72	100.000,00	23	11	6	6	9	0	4	0	58
21	UNA GRAN VOGLIA DI VIVERE	MICHELA ANDREOZZI	PACO CINEMATOGRAFICA (* Italia 90.00%) , 4 1/2 FICTION AS ( Norvegia 10.00%)	2.806.006,14	350.000,00	23	11	6	6	8	0	0	5	58
22	IL MIO POSTO È QUI	Cristiano Bortone , Daniela Porto	ORISA PRODUZIONI S.R.L. (* Italia 80.00%) , GHOSTS CITY FILMS ( Francia 20.00%)	1.605.200,00	250.000,00	23	11	7	5	9	0	0	5	58
23	BANDIERA ROSSA. OVVERO: LA STORIA DI COME A 8 ANNI SONO DIVENTATO COMUNISTA E ORA NON SO PIÙ CHI CAZZO VOTARE	Nicola Piovesan	COMBO SOCIETA COOPERATIVA (Italia 4.00%) Exitfilm ( Estonia 20.00%) SAYONARA FILM SRL (* Italia 66.00%) JOLEFILM ( Italia 10.00%)	246.050,74	100.000,00	23	9	8	7	8	0	0	5	58
24	ME, YOU	BILLE AUGUST	CRISTALDI PICS (* Italia 50.00%) , BRILLIANT MEDIA LIMITED ( Regno Unito 50.00%)	2.072.364,74	650.000,00	23	10	6	5	8	0	0	5	56
25	100 DOMENICHE	ANTONIO ALBANESE	PALOMAR S.P.A. (* Italia 100.00%)	3.007.276,80	700.000,00	23	10	6	5	9	0	0	5	56
26	LA CAPAPPOST'	ALESSANDRO PIVA	SEMINAL FILM (* Italia 50.00%) , ASCENT FILM ( Italia 50.00%)	1.958.210,40	750.000,00	23	9	6	6	8	0	6	0	56
27	LAGHAT	MICHAEL ZAMPINO	A.L.B.A. PRODUZIONI SRL (* Italia 100.00%)	1.305.336,00	500.000,00	22	10	7	5	8	0	0	0	51
28	E POI C'È NAPOLI	TRUDIE STYLER	BIG SUR SRL (* Italia 95.00%) , M.A.D. ENTERTAINMENT S.P.A ( Italia 5.00%)	1.197.888,85	68.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
29	GLI ANNI DEL PADRE	STEFANO VENERUSO	30 MILES FILM SRL (* Italia 100.00%)	1.122.646,00	300.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
30	A CENA DA SARA	Gian Paolo Vallati	AXEFILM DI GIAN PAOLO VALLATI & C. S.A.S. (* Italia 100.00%)	694.000,00	347.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
31	AMICI PER CASO	Massimo Nardari	RESET PRODUCTION (* Italia 100.00%)	476.000,00	115.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
32	FAMOSO	Giorgio Verdelli	BELLA FILM S.R.L. (* Italia 100.00%)	1.163.580,00	581.790,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
33	IL DRAGO DALLA ROMAGNA ALLA CINA CON FURORE	Gerardo Lamattina	POPCULT DI SANTORO GIUSEPPINA (* Italia 100.00%)	464.740,00	150.000,00	22	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
34	CONFITEOR	BONIFACIO ANGIUS	IL MONELLO FILM (* Italia 80.00%) AGRESYWNA BANDA SP.ZO.O. (Polonia 20.00%)	1.001.739,20	400.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
35	VIAGGIO STRAORDINARIO	MAURIZIO FIUME	RIVERSTUDIO SRL STARTUP INNOVATIVA COST. A NORMA ART.4 CM 10BIS DLGS 24/01/15 N. 3 (* Italia 80.00%) Latteplus UG (Germania 20.00%)	725.980,00	362.990,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
36	VOGLIO VIVERE COSÌ	Gianluca Ansanelli	DM COMMUNICATION SRL (* Italia 80.00%) , ELLY FILMS GMBH ( Austria 20.00%)	1.049.872,00	500.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
37	INDELEBILE	Laura Chiossone	TWISTER (* Italia 65.00%) SHOWLAB SRL ( Italia 15.00%) ADLER ENTERTAINMENT ( Italia 20.00%)	1.039.030,00	157.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
38	UNA TEMPESTA	Luciano Melchionna	GREY LADDER PRODUCTIONS SRL (* Italia 95.00%) , PACO CINEMATOGRAFICA ( Italia 5.00%)	2.100.980,00	450.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
39	BROKEN DREAMS	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 80.00%) GCC Global Film (Romania 20.00%)	2.994.364,80	700.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
40	LA PRINCIPESSA DI TANGERI	Rosario Errico	IMMAGINE CORPORATION PRODUCTION (* Italia 70.00%) , GCC Global Film ( Romania 30.00%)	1.988.301,00	700.000,00	21	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
41	L'AMORE E LA GLORIA (LA GIOVANE DELEDDA)	MARIA GRAZIA PERRIA	TERRA DE PUNT SRL (* Italia 100.00%)	596.067,00	237.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
42	FRANCESCA & GIOVANNI	CLAUDIO BONIVENTO	ADLER ENTERTAINMENT ( Italia 45.00%) ORANGE MEDIA S.R.L. (* Italia 45.00%) OSCAR GENERALE PRODUCTIONS INC ( Stati Uniti 10.00%)	1.748.719,80	650.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
43	IL CASO DRAMONTERRE	Gian Paolo Cugno	STEMO PRODUCTION (* Italia 100.00%) , TOED FILM SRL ( Italia 0.00%)	1.011.100,00	300.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
44	LA CONSISTENZA DELLA NEVE	ANTONIO PADOVAN	ARTICOLTURE (* Italia 65.00%) Staragara (Slovenia 15.00%) LES CONTES MODERNES (Francia 20.00%)	896.891,88	448.445,94	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
45	INNESTI (TITOLO PROVVISORIO)	Sandro Bozzolo	UNA FILM SRL (* Italia 100.00%)	183.500,00	91.750,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							
46	LAMÙ	Enza Magrini	SEMPRE SRL ( Italia 100.00%)	619.423,50	309.711,75	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando							



47	LA PRIMAVERA	Antonino Trupia	ROMA PIAZZA DI SPAGNA PRODUCTION (* Italia 100.00%)	1.303.909,40	350.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
48	MILANO	JOHN MAGGIO	BEAVER LAKE PICTURES S.R.L. (* Italia 80.00%) 3 MARYS ENTERTAINMENT S.R.L. ( Italia 10.00%) EAGLE PICTURES SPA ( Italia 10.00%)	1.476.000,00	220.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
49	DON CHISCIOTTE	FABIO SEGATORI	BABY FILMS (* Italia 100.00%)	611.845,00	250.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
50	PIACERE, ANNA!!!	PASQUALE FALCONE , NICOLA D'AURIA	PRAGMA SRL (* Italia 100.00%)	383.202,00	180.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
51	CI STA ANCORA... LA VALIGIA SUL LETTO	EDUARDO TARTAGLIA	LA VALIGIA FILM SRLS (* Italia 100.00%)	979.407,50	400.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
52	STILL HERE	Suranga Deshapriya Katugampala	5E6 SRL (* Italia 65.50%) Subobscura Films SAS (Francia 21.80%) OKTA FILM ( Italia 2.80%) Faktura film GmbH (Germania 9.90%)	300.844,40	150.422,20	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
53	TAQFIR	Aurelio GRIMALDI	ARANCIA CINEMA (* Italia 100.00%)	1.024.340,00	350.000,00	20	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
54	PARSIFAL	PAOLO CONSORTI	OPERA TOTALE (* Italia 100.00%)	1.099.700,00	305.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
55	LA VITA DOPO	Igor Maltagliati	TIME S.R.L. (* Italia 100.00%)	620.440,00	310.000,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
56	RRAGU'	ANTONIO CENTOMANI	FILMILAN PRODUCTION SRL (* Italia 100.00%)	680.490,00	340.245,00	19	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
57	LA VITA IN ROSSO	MOHAMED RACHID BENHADJ DJILALI	LASER DIGITAL FILM (* Italia 80.00%) , DAISY DAY FILMS ( Francia 20.00%)	982.545,28	491.272,64	9	Progetto di opera a cui è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto dalla tabella 4 di cui all'art 24 del bando
58	TE L'AVEVO DETTO	Ginevra Elkann	THE APARTMENT S.R.L. (* Italia 100.00%) SMALL FORWARD PRODUCTIONS ( Italia 0.00%)	4.132.673,00	750.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
59	IL COLIBRI	FRANCESCA ARCHIBUGI	FANDANGO S.P.A. (* Italia 93.50%) , Les Films de Tournelles ( Francia 6.50%)	6.637.694,60	700.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
60	L'ULTIMA VOLTA CHE SIAMO STATI BAMBINI	CLAUDIO GIUSEPPE BISIO	BARTLEBYFILM SRL (* Italia 45.00%) ROSEBUD ENTERTAINMENT PICTURES SAS (Francia 10.00%) SOLEA ( Italia 45.00%)	3.681.693,00	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
61	THE OPERA	davide livermore , paolo cucco	SHOWLAB SRL (* Italia 90.00%) , AD Productions ( Francia 10.00%)	6.647.297,40	1.300.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
62	THE PALACE	ROMAN POLANSKI	ELISEO MULTIMEDIA SPA (* Italia 63.20%) LUCKY BOB sp. 0.0 ( Polonia 13.40%) CAB PPRODUCTIONS SA. ( Svizzera 13.40%) RP PRODUCTIONS SARL ( Francia 10.00%)	7.265.294,41	900.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale
63	2 WIN	STEFANO MORDINI	LEBOWSKI (* Italia 100.00%)	6.639.759,70	1.000.000,00		Progetto di opera non giudicata di straordinaria qualità artistica in relazione a temi culturali, a fatti storici, eventi, luoghi o personaggi che caratterizzano l'identità nazionale

**Progetti non ammissibili**

64	L'ORDINE DEL TEMPO	Liliana Cavani	INDIANA PRODUCTION S.P.A. (*Italia 100.00%)	3.826.986,00	370.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 22, comma 5, lettera d) del bando
65	LA SERA A ROMA	ENRICO VANZINA	NEW INTERNATIONAL (*Italia 100.00%)	2.062.580,80	600.000,00		Progetto di opera non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 23, comma 1, lettera d) del bando