Repertorio N. 1969 del 01/08/2019

Ministero per i beni e le attività culturali

DIREZIONE GENERALE CINEMA

VISTA la legge 14 novembre 2016, n. 220, recante "Disciplina del cinema e dell'audiovisivo";

VISTO in particolare l'art. 26 della legge, 14 novembre 2016, n. 220 che prevede che il Ministero, a valere sul Fondo per il cinema e l'audiovisivo, concede contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo, la produzione e la distribuzione nazionale ed internazionale di opere cinematografiche e audiovisive;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 20 maggio 2017, recante le "Modalità di gestione del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e dell'audiovisivo", registrato alla Corte dei Conti il 5 luglio 2017;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 31 luglio 2017, rep. 343 recante "Disposizioni applicative in materia di contributi selettivi di cui all'art. 26 della legge 14 novembre 2016, n. 220" e successive modifiche;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 31 gennaio 2018, Rep. 76, con cui sono stati nominati i cinque esperti per la selezione dei progetti e per la concessione di contributi selettivi al settore cinematografico ed audiovisivo, ai sensi dell'art. 5 del D.M. 31 luglio 2017, n. 343 e successive modifiche;

VISTO il decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali 15 marzo 2018, recante "Riparto per l'anno 2018 del Fondo per lo sviluppo degli investimenti nel cinema e nell'audiovisivo e modifiche ai decreti del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo del 31 luglio 2017, emanati ai sensi degli articoli 26 e 27 della legge 14 novembre 2016, n. 220" nell'anno 2018, registrato alla Corte dei Conti l' 11 aprile 2018;

CONSIDERATO che nel citato decreto ministeriale 15 marzo 2018 è stata stanziata la somma di € 960.000 divisa in tre sessioni deliberative, per la scrittura di sceneggiature di opere cinematografiche, televisive e web;

VISTO il bando del 15 giugno 2018 relativo alla concessione di contributi selettivi per la scrittura, lo sviluppo e la pre-produzione, la produzione, la distribuzione nazionale di opere cinematografiche e audiovisive, ai sensi dell'art. 4 del suddetto D.M. 31 luglio 2017 e, in particolare, l'articolo 6 nel quale sono state stanziate per la terza sessione deliberativa prevista per l'anno 2018: a) la somma di € 180.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere cinematografiche di lungometraggio; b) la somma di € 120.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere televisive e opere web di lungometraggio; c) la somma di € 20.000 per la scrittura di sceneggiature originali di opere web di cortometraggio;

VISTO il verbale relativo alla riunione del 10 luglio 2019 con la quale i sopraccitati esperti, a seguito dell'esame delle istanze finalizzate ad ottenere contributi economici per la scrittura di sceneggiature originali ovvero tratte da altra opera non audiovisiva protetta ai sensi della legge sul diritto d'autore, e dalle quali sia possibile realizzare opere cinematografiche, televisive e web, pervenute entro la scadenza prevista per la terza sessione deliberativa per l'anno 2018, hanno trasmesso la graduatoria completa con l'assegnazione dei relativi contributi, sulla base dell'attribuzione dei punteggi assegnati in applicazione dei criteri di cui all'art. 9 del citato bando;

CONSIDERATO che l'art. 3, comma 7, del bando indicato stabilisce che, nel caso le richieste presentate non esauriscano le risorse previste in una o più linee d'intervento, la dotazione finanziaria non assegnata

possa essere allocata, a giudizio degli esperti, al finanziamento delle altre linee di intervento previste dal medesimo bando;

VISTA la nota del 31 luglio 2019 con la quale gli esperti hanno confermato già quanto espresso nella riunione del 10 luglio 2019;

RITENUTO di dover approvare l'intera graduatoria;

D E C R E T A

Art. 1

1. È approvata la graduatoria di cui agli allegati elenchi che costituiscono parte integrante del presente decreto.
2. In particolare:
   a) nell'allegato A sono indicate le **opere cinematografiche di lungometraggio:**
      i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
      ii. con un punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
      iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2, 6 e 7 del predetto bando;
   b) nell'allegato B sono indicate le **opere televisive e opere web di lungometraggio:**
      i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
      ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
      iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 6 e 7 del predetto bando;
   c) nell'allegato C sono indicate le **opere web di cortometraggio:**
      i. ammesse a contributo, con relativo punteggio ed importo del contributo assegnato,
      ii. con punteggio insufficiente ai fini dell'assegnazione del contributo,
      iii. ritenute inammissibili ai sensi degli articoli 2 e 7 del predetto bando.

Art. 2

1. Avverso il presente decreto è ammesso ricorso al T.A.R. entro 60 giorni, o in alternativa, ricorso straordinario al Presidente della Repubblica entro 120 giorni dalla suddetta pubblicazione.
2. Il presente decreto sarà pubblicato sul sito internet della Direzione generale Cinema del Ministero per i beni e le attività culturali. Tale pubblicazione ha valore di notifica a tutti gli effetti.

Roma, 01/08/2019

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Mario TURETTA)

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a 00185 Roma RM
+39 066723.3235-3400-3401
PEC: mbac-dg-c@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-c@beniculturali.it

ALLEGATO A - SCRITTURA DI OPERE CINEMATOGRAFICHE DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - III SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
1	**HABATÙ**	Bruno Oliviero	Bruno Oliviero	58	28	4	**90**	**20.000,00**
2	**A WILD WEST SHOW**	Mirko Locatelli	Mirko Locatelli, Giuditta Tarantelli	52	27	4	**83**	**15.000,00**
3	**4/5**	Stefano Urbanetti	Stefano Urbanetti	54	26	3	**83**	**15.000,00**
4	**ANGIOLINA E IL CAPITANO**	Piero Bodrato	Piero Bodrato, Grazia Giardiello	52	27	4	**83**	**15.000,00**
5	**12 PER 12**	Paolo Cingolani	Paolo Cingolani	55	25	3	**83**	**15.000,00**
6	**MORTE A EST**	Tommaso Mottola di Amato	Tommaso Mottola di Amato	53	26	3	**82**	**15.000,00**
7	**'900 - I MAESTRI DELL'EFFIMERO**	Marina Polla	Marina Polla, Maurizio Rossi	51	27	4	**82**	**15.000,00**
8	**HOME MOVIES MEMORIES**	Cristian Ceresoli	Roberta Torre, Cristian Ceresoli	52	26	4	**82**	**15.000,00**
9	**MI FIDO DI TOM**	Loredana Cannata	Loredana Cannata	51	26	4	**81**	**15.000,00**
							TOTALE	**140.000,00 €**

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
Progetti non ammessi al contributo								
10	**CENTO GIORNI SINDACO**	Sergio Ruffino	Sergio Ruffino	46	20	3	69	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*
11	**LA RAGAZZA DAI CAPELLI DI LINO**	Carla Apuzzo	Carla Apuzzo, Salvatore Piscicelli	47	18	4	69	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*
12	**IL FALSARIO DI VERMEER**	Maria Letizia Compatangelo	Maria Letizia Compatangelo	46	21	2	69	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*
13	**IL CANTO DELLE SIRENE**	Marina Spada	Marina Spada, Elena Baucke	45	22	2	69	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
14	**DAGOS**	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni	43	22	3	68	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*
15	**CIAO ITALIA!**	Roberto Moliterni	Roberto Moliterni, Annalisa Elba	45	19	4	68	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*
16	**I RAGAZZI DI NISIDA**	Flora Vona	Flora Vona	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
17	**CASE PER UOMINI FELICI**	Daniele Mario Giuseppe Maggioni	Daniele Mario Giuseppe Maggioni, Maria Grazia Perria	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
18	**INUMI**	Andrea Rusich	Luciano Miconi, Andrea Rusich	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
19	**GIGANTI LA BELLEZZA SALVERÀ IL MONDO.**	Enrico Paolantonio	Enrico Paolantonio	38	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
20	**TOBIA'S ART**	Linda Fratini	Linda Fratini	38	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
21	**HAVE YOU SEEN ME?**	Michela Straniero	Michela Straniero, Ekaterina Volkova	38	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
22	**QUANDO MENO TE LO ASPETTI**	Alessandro Sampaoli	Alessandro Sampaoli, Renata Ciaravino	37	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
23	**I FIORI DEL JAZZ**	Silvana Orsi	Silvana Orsi, Pasquale Volpe	37	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
24	**CHECK THE FEEDBACK**	Irene Scialanca	Irene Scialanca	37	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
25	**LUISITO**	Katia Bernardi	Katia Bernardi, Susanna Tamaro, Roberta Mazzoni	37	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
26	**FUOCO FATUO**	Nazareno Manuel Nicoletti	Nazareno Manuel Nicoletti	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
27	**LOVE COMMANDO**	Gianpaolo Bigoli	Gianpaolo Bigoli, Mariachiara Illica Magrini	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
28	**L'AMOR FU**	Sara Cavosi	Sara Cavosi, Fabio Marson	35	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
29	**THE MILLION DOLLAR BET**	Andrea Piva	Andrea Piva, Thomas Woschitz	35	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
30	**ARIMO!**	Jacopo Mutti	Jacopo Mutti, Nicolò Tommaso Braggion	35	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
31	**BLACKBIRD FLIGHT**	Marina Polla	Marina Polla	35	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
32	**FANGO**	Mirko Locatelli	Mirko Locatelli, Giuditta Tarantelli	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
33	**BELLADONNA O L'ETÀ DELLA SOFFERENZA**	Marco Cacioppo	Marco Cacioppo	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
34	**LA CREATURA**	Silvio Pandolfi	Silvio Pandolfi	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
35	**IL ROSA E IL NERO**	Eleonora Mazzoni	Eleonora Mazzoni	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
36	**COME UN FIGLIO**	Francesco Bozzi	Francesco Bozzi	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
37	**SPARTIVENTO**	Gaia Formenti	Gaia Formenti, Marco Piccarreda	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
38	**DONNE DI GHIACCIO**	Alice Filippi	Alice Filippi	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
39	**THE JOURNEY**	Fabrizio Costantini	Fabrizio Costantini	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
40	**IL GOLEM**	Stefano Gabrini	Stefano Gabrini	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
41	**OLTRE**	Gianfranco Piccioli	Gianfranco Piccioli, Giovanni Antonio Martucci	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
42	**LA SEDIA DI LULÙ**	Andrea Dalfino	Andrea Dalfino	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
43	**IL MISTERO DI RIVA DE BIASIO**	Marco Trianni	Marco Trianni, Giulia Pasqual, Luis Damian Lopez Laing Hernandez	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
44	**ISLAM IN LOVE**	Rania Ibrahim	Rania Ibrahim, Claudia Cipriani, Roberta Lombardi	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
45	**I GENI DI FAMIGLIA**	Matteo Nicoletta	Matteo Nicoletta, Daniele Grassetti	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
46	**ECHO**	Chiara Laudani	Elisa Fuksas, Chiara Laudani	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
47	**RACCONTO D'INVERNO**	Leonardo Bonetti	Leonardo Bonetti, Simone Faucci	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
48	**KAMMERSPIEL**	Guido Lombardi	Guido Lombardi	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
49	**UNA STERMINATA DOMENICA**	Alain Parroni	Alain Parroni, Giulio Pennacchi	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
50	**HIJAB AND HIGH HEELS**	Francesco Mazza	Francesco Mazza, Fanny Gaelle Gentet-Ravasco	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
51	**IL BUIO TRA ME E TE**	Giancarlo Liviano D'Arcangelo	Giancarlo Liviano D'Arcangelo	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
52	**UCCELLINO ARRABBIATO**	Maria Saponangelo (In Arte Teresa Saponangelo)	Maria Saponangelo (In Arte Teresa Saponangelo)	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
53	**UN VIAGGIO A ROMA**	Fabrizio Marte	Fabrizio Marte, Luca Verdone	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
54	**VEDERSI LE OSSA**	Adriano Giotti	Adriano Giotti	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
55	**MA'**	Pier Lorenzo Pisano	Pier Lorenzo Pisano	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
56	**JAZZ SUITE FOR A DYSFUNCTIONAL FAMILY**	Tommaso Pitta	Tommaso Pitta, Andrea Piva	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
57	**IL MIO POSTO È QUI**	Daniela Porto	Daniela Porto	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
58	**"THE WHITE GAZELLE" (LA GAZZELLA BIANCA)**	Nicola Torregrossa	Nicola Torregrossa, Sacha Bennett	30	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
59	**LA METAMORFOSI DELLA RANA**	Vanessa Gasbarri	Vanessa Gasbarri, Vita Rosati, Massimiliano Caprara	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
60	**ECCETERA, ECCETERA, ECCETERA**	Federico Frascherelli	Federico Frascherelli	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
61	**ANGELINA**	Luca Immesi	Luca Immesi, Giulia Brazzale	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
62	**PRATOFUNGO**	Anna Bressanini	Anna Bressanini, Martin Alan Tranquillini	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
63	**FRANCESCO DE SANCTIS**	Giuseppe Rossi	Giuseppe Rossi	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
64	**LA DONNA CHE TORNA**	Anna Brasi	Anna Brasi	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
65	**THE GRAVEDIGGER**	Guido Colla	Guido Colla	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
66	**I LEONI**	Andrea Natale	Andrea Natale, Luca Luongo	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
67	**DOPPIO VOLTO**	Gabriele Sabatino Nardis	Gabriele Sabatino Nardis	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
68	**BEATRICE**	Gian Piero Rotoli	Gian Piero Rotoli	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
69	**OLTRE IL CONFINE**	Bartolomeo Paolo Pampaloni	Bartolomeo Paolo Pampaloni	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
70	**DIARIO KREMER**	Marco Fabbro	Marco Fabbro	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
71	**TIC-TAC TAC-TIC**	Silvia Saraceno	Silvia Saraceno	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
72	**L'ULTIMA NOTA**	Ciro Scuotto	Ciro Scuotto	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
73	**L'ARTE DEL RICICLO**	Stefania Celentano	Stefania Celentano	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
74	**TEBALDO**	Tiberio Ensoli	Tiberio Ensoli	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
75	**IN BILICO**	Maria Ioime	Maria Ioime	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
76	**L'ABBRACCIO DEL SILENZIO**	Fabrizio Bozzetti	Fabrizio Bozzetti	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
77	**W.C. GENERATION**	Giuseppe Vignola	Giuseppe Vignola	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
78	**L'UOMO CAMALEONTE**	Francesco Rufini	Carlo Vidotto, Francesco Rufini, Valerio Camilli	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
79	**L'ULTIMO SPEGNE LA LUCE**	Paolo Borraccetti	Paolo Borraccetti	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
80	**LA STRATEGIA DELLO SCIACALLO**	Vincenzo Terracciano	Vincenzo Terracciano, Laura Sabatino	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
81	**L'INAFFERRABILE MOVIMENTO DELLA TERRA**	Carlo Montariello	Carlo Montariello	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
82	**UNA COPPIA PERFETTA L'AMORE AI TEMPI DI GRINDR**	Mariano Lamberti	Mariano Lamberti, Riccardo Pechini	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
83	**SESSANTASEI**	Martin Tranquillini	Martin Alan Tranquillini, Anna Bressanini	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
84	**L'UOMO CHE GUARDAVA LE MACCHINE**	Benedetto Scarpinato	Benedetto Scarpinato	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
85	**SPARAMI**	Ennio Speranza	Ennio Speranza	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
86	**LA FABBRICA DEI SOGNI**	Luca Manes	Luca Manes	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
87	**TEMPO D'AMARE**	Francesco Cordio	Francesco Suriano, Leonardo Angelini, Francesco Cordio	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
88	**SCOOTER**	Stefano Alpini	Stefano Alpini, Christian Marinari	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
89	**DIMMI UN SEGRETO**	Simone Pietro Ruocco	Simone Pietro Ruocco, Arrigo Maria Verderosa	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
90	**GIADA**	Virginia Cerrone	Virginia Cerrone	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
91	**UN VIAGGIO PER ANNA**	Giovanni Piras	Giovanni Piras	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
92	**IL TERZO GIORNO**	Emilio Seri	Emilio Seri, Lorenzo Andrea Velardi	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
93	**PLURALE DI DONNA**	Massimo Cavarai	Massimo Cavarai	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
94	**IL MIO NOME È VENDETTA**	Alessandro Maiucchi	Alessandro Maiucchi	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
95	**L'ADDORMENTATO NELLA VALLE**	Romano Reggiani	Romano Reggiani, Piersandro Buzzanca	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
96	**IL BOSCO DEL MALE**	Giovanni Mazzallo	Giovanni Mazzallo	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
97	**BACCHANALIA**	Daniele Violante	Daniele Violante	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
98	**5 CONTRO 1**	Matteo Di Donato	Matteo Di Donato	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
99	**UN UOMO LIQUIDO**	Nathalie Signorini	Nathalie Signorini	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
100	**CIELI SBARRATI [WORKING TITLE]**	Guendalina Folador	Christian Kühne, Guendalina Folador	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
101	**LA CASA DELLA BRISCOLA**	Daniele Favilli	Consuelo Cipriani, Daniele Favilli	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
102	**IN VIAGGIO CON LEONARDO**	Vincenzo Stango	Vincenzo Stango, Manuela Tovo	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
103	**WASHICHU**	Stefano Fares	Stefano Fares	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
104	**IL RISVEGLIO DEL DRAGO**	Anna Maria Barbato	Anna Maria Barbato	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
105	**UPALLNIGHT**	Massimiliano Di Liberto	Massimiliano Di Liberto	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
106	**NON SIAMO SOLI**	Fareborz Kamkary	Fareborz Kamkary	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
107	**LA TORINO BOHÈMIENNE**	Numbi Lufuluabo	Numbi Lufuluabo	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
108	**NEXT EXIT**	Anna Maria Barbato	Anna Maria Barbato	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
109	**AL PIANO DI SOPRA**	Cristina Casini	Cristina Casini	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
110	**IL FRANCO TIRATORE**	Alessandro Mercanti	Alessandro Mercanti	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
111	**MALAMMORE**	Giovanni Molino	Giovanni Molino, Stefano Amatucci	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
112	**L'ARMATA DEL SANTO**	Leonardo Ottaviani	Monica Galié, Leonardo Ottaviani	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
113	**A DAY IN THE LIFE**	Miro Evangelisti	Miro Evangelisti, Alessandro Fusto	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
114	**LA RIDUZIONE DEL DANNO**	Raffaele Passerini	Raffaele Passerini	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
115	**IO VOGLIO USCIRE**	Mattia Rigatti	Mattia Rigatti, Chiara Tripaldi	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
116	**TRA AMICI**	Antonio Riscetti	Donatella Corrado, Antonio Riscetti	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
117	**MARIA DI NARDÒ**	Sergio Canneto	Sergio Canneto, Cesare Barbieri, Marcello Montù	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
118	**VITE IN GIOCO**	Fernando Muraca	Fernando Muraca	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
119	**IN VIAGGIO**	Giuseppe Gandini	Giuseppe Gandini	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
120	**IL PEDAGGIO**	Bruno Cortini	Bruno Cortini, Andrea Mitri	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
121	**DOMINO**	Giovanni Ambrosino	Giovanni Ambrosino	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
122	**I PRIMI**	Stefano D'Antuono	Stefano D'Antuono	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
123	**L'ULTIMA COLPA (TITOLO DI LAVORO)**	Roberto Scarpetti	Roberto Scarpetti, Paolo Franchi	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
124	**IL NERO CORDONE D'ARGENTO**	Massimo Navarra	Massimo Navarra	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
125	**I DATTERI DI MARIA**	Raffaella Verga	Raffaella Verga	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
126	**HEIDI (PROVVISORIO)**	Lorenzo Vittorio Cefis	Giulio Rubinelli, Luigi Piola, Lorenzo Vittorio Cefis	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
127	**SALUTO AL SOLE**	Flora Fiume	Flora Fiume	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
128	**LA STRADA VERSO CASA**	Rosario Lizzio	Rosario Lizzio, Tiziana Bosco	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
129	**FALSO NEGATIVO**	Irene Mincuzzi	Edoardo Montrasio, Irene Mincuzzi	28	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
130	**CANTAMI ANCORA MOON RIVER**	Ornella Orlandoni	Ornella Orlandoni	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
131	**NOIR NAPOLETANO**	Angelo Antonucci	Angelo Antonucci	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
132	**LA RIVINCITA DEGLI ULTIMI DELLA CLASSE**	Luca Biglione	Luca Biglione, Andrea Biglione	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
133	**IL BARONE DELLE PALME**	Egidio Termine	Egidio Termine	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
134	**ALTO PROFILO - TRATTO DAL ROMANZO OMONIMO ANANKE EDIZIONI TORINO 2015**	Gesualdo Police	Gesualdo Police	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
135	**ABYSS**	Alessandra Angeli	Alessandra Angeli	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
136	**POST MORTEM**	Anjan Di Leonardo	Anjan Di Leonardo	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
137	**THE BEND - LA STERZATA**	Simone Zeoli	Simone Zeoli	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
138	**REDENSHOW**	Antonio Napolitano	Antonio Napolitano	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
139	**IL CIELO, LE STELLE**	Salvatore De Chiara	Salvatore De Chiara, Gennaro Guariniello	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
140	**SILVIA LO SA**	Andrea Belcastro	Andrea Belcastro, Elena Giorgiana Mirabelli, Francesco Aiello	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
141	**I RAGAZZI GUARDANO LA LUNA**	Alberto Sacco	Alberto Sacco	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
142	**L'ARMADIO DELLA VERGOGNA**	Maurizio Fiume	Maurizio Fiume	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
143	**VANISHING BALANCES - MAFIA VS YAKUZA**	Nicolò Toffoli	Nicolò Toffoli	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
144	**IL POSTINO DEL RIONE SANITÀ**	Alma Carrano	Alma Carrano	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
145	**L'ALTRA VITA MIA (SI VIVE PIÙ DI DUE VOLTE)**	Roberta Calandra	Roberta Calandra	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
146	**E SE MI DIMENTICO DI TE...?**	Adele Rita Perna	Adele Rita Perna	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
147	**AMBARADAN**	Luca Tornatore	Luca Tornatore	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
148	**BANDIERA ROSA**	Mariano Lamberti	Mariano Lamberti, Riccardo Pechini	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
149	**L'ORA DI CENA**	Patrizio Trecca	Patrizio Trecca, Elisabetta Matarazzo, Samir Leonel Do Nascimento	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
150	**MA TU, MI VUOI BENE?**	Marco Carrozzo	Marco Carrozzo	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
151	**ALTER, EGO**	Marco Minciarelli	Marco Minciarelli	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
152	**IL PRINCIPE DIAVOLO - I SEGRETI DI RAIMONDO DI SANGRO E LA VERITÀ SUL CRISTO VELATO**	Daniele Favilli	Daniele Favilli	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
153	**UNA PERSONA (PROVVISORIO)**	Saverio Giuseppe Paoletta	Saverio Giuseppe Paoletta, Paola Morini	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
154	**LA FORMA DELL'AMORE**	Elena Fieni	Elena Fieni	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
155	**IRREPARABILE**	Paolo Gaudio	Paolo Gaudio	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
156	**CRIXO**	Massimiliano Bartolozzi	Massimiliano Bartolozzi	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
157	**FANGO**	Enrico Rossi	Enrico Rossi	27	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
158	**GAMBE**	Alessia Gallo	Alessia Gallo	25	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
159	**I GIORNI DELLA LEONESSA**	Maria Tona	Maria Tona	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
160	**IN HER SHOES**	Maria Iovine	Maria Iovine, Silvestro Maccariello	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
161	**FATIMA IN NEBRASKA**	Nicola Nicchi	Nicola Nicchi	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
162	**THE SOCIAL ROBOT**	Giuseppe Rossi	Giuseppe Rossi	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
163	**LA CORSA DEL GAMBERO**	Andrea Natale	Andrea Natale, Luca Luongo	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
164	**UNA STRETTA AL CUORE**	Marco Giolo	Marco Giolo	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
165	**ALICE SENZA MERAVIGLIE**	Emanuela Mascherini	Emanuela Mascherini, Gaia Kim	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
166	**INSERT COIN!**	Alberto Fornari	Alberto Fornari, Gianmaria Fornari	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
167	**EDUCAZIONE CRIMINALE**	Davide Orsini	Davide Orsini, Francesco Pappalardo	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
168	**CARGO**	Giulio Rizzo	Daniele Barbiero, Luca Nicolai, Flaminia Gressi, Giulio Rizzo	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
169	**L'ULTIMO NATALE DEL MILLENNIO**	Fabrizio Daffara	Alberto Dessimone, Roberto Ariagno, Marco Guarena, Fabrizio Daffara	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
170	**IL FIGLIO DI EVA**	Giuseppe Vignola	Giuseppe Vignola	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
171	**CUORE NERO**	Matteo Mielati	Matteo Mielati	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
172	**LA SOMMA DELLE SOTTRAZIONI**	Emanuele Policante	Emanuele Policante	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
173	**RÜSCA**	Alberto Bennati	Alberto Bennati	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
174	**LA NOTTE DELLE NINFE**	Davide Montecchi	Davide Montecchi	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
175	**IL MONDO DELLE DONNE**	Lisa Di Giannuario	Lisa Di Giannuario	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
176	**TALENTO**	Giuseppe Carleo	Giuseppe Carleo, Carlo Cannella	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
177	**IL CAMMINO DELLE FATE**	Virginia Cerrone	Virginia Cerrone	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
178	**THE GLORY HOLE**	Romano Bruno Montesarchio	Romano Bruno Montesarchio, Edgardo Pistone	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
179	**"NOI DUE"**	Ettore Mengozzi	Ettore Mengozzi	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
180	**UNDER THE HAIR**	Maria Grazia Riccardi	Maria Grazia Riccardi	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
181	**GIÒ E GLI ALTRI**	Luca Fortino	Luca Fortino	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
182	**MOUSTACHE. L'ULTIMA VOLTA CHE HO VISTO MIO PADRE (TITOLO PROVVISORIO)**	Leone Balduzzi	Leone Balduzzi, Daniela Delle Foglie, Enrico Audenino	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
183	**ANCHE I MOSTRI HANNO UN'ANIMA (PER BRUCIARE ALL'INFERNO!)**	Liborio Domenico Ciufo	Liborio Domenico Ciufo	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
184	**OMBRE DAL FUTURO**	Alessandro Maiucchi	Alessandro Maiucchi	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
185	**RISVEGLIO**	Manuela Tempesta	Manuela Tempesta, Chiara Bondi	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
186	**MINESTRONE ALL'ITALIANA**	Vittorio Carfagna	Lorenzo De Luca, Vittorio Carfagna, Pierfrancesco Campanella	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
187	**CHE GUAIO E' L'AMORE!**	Manuela Tempesta	Manuela Tempesta, Emilia Sansone	24	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
188	**PANNI SPORCHI**	Giovanni Guidelli	Giovanni Guidelli	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
189	**UNA VITA DI PIU'**	Angelo Antonucci	Angelo Antonucci	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
190	**IL PUNTO IMPROPRIO**	Luigi Pane	Luigi Pane	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
191	**NA'IMAH**	Marco Tosti	Marco Tosti	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
192	**MEMORANDUM**	Adriano Giuseppe Cutraro	Mirko Melchiorre, Federico Greco, Adriano Giuseppe Cutraro	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
193	**TU CHE SAI DI ME**	Roberta Calandra	Roberta Calandra	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
194	**L'ECO DEL SACRIFICIO**	Thomas Perathoner	Thomas Perathoner	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
195	**LA PECORA BIANCA**	Ernesto Dello Jacono	Ernesto Dello Jacono	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
196	**LA TERRA PROMESSA**	Piero Travaglini	Piero Travaglini	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
197	**E POI SIAMO TORNATI A CASA**	Alessandro Abba Legnazzi	Alessandro Abba Legnazzi	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
198	**GUERRA NON CERCO PACE NON SOPPORTO**	Carlo Galbiati	Carlo Galbiati	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
199	**DEPLIANT**	Gian Luca Catalfamo	Gian Luca Catalfamo, Giulia Belloni	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
200	**HIJAB & PUSH-UP**	Luca Mastrogiovanni	Luca Mastrogiovanni	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
201	**MAGNIFICA PER UN'ANIMA BUFFA**	Loris Arduino	Loris Arduino	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
202	**LASCIAMO PERDERE**	Leonardo Birindelli	Pietro Birindelli, Leonardo Birindelli	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
203	**IL BOMBER**	Francesco Bianchi	Francesco Bianchi	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
204	**ESSERE VIVENTE**	Alessandro Telesca	Alessandro Telesca	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
205	**LAVATRICI DIFETTOSE**	Alberto Caviglia	Alberto Caviglia, Paolo Cosseddu	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
206	**PAGINE BIANCHE**	Lisa Metelli	Lisa Metelli	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
207	**KAPPAÒ**	Giorgia Lorenzini	Giorgia Lorenzini, Raoul Nuti	22	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
208	**MARCO E MICHELA**	Emanuele Mochi	Emanuele Mochi	20	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
209	**IL MODELLO DOMINANTE**	Matteo Berdini	Matteo Berdini	20	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
210	**IL MOMENTO PERFETTO**	Sofia Chiarello	Sofia Chiarello	20	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
211	**LA CUSTODE DEL BOSCO**	Massimo Nardin	Massimo Nardin	20	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
212	**SPECCHIO - SOGGETTO DI GIUSEPPE GIGLIOROSSO OPERA ORIGINALE**	Giuseppe Gigliorosso	Giuseppe Gigliorosso	20	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
213	**LE ALI DI AMINA**	Ciro Formisano	Ciro Formisano	20	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
214	**L'ETA' DEL RAME**	Delio Colangelo	Delio Colangelo	20	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
215	**TRA LE RIGHE**	Emanuela Mascherini	Emanuela Mascherini, Gaia Kim Bartolini	20	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
216	**LA BAMBINA CHE SI OPPOSE A DIO**	Marco Trianni	Marco Trianni, Luis Damian Lopez Hernandez Laing	20	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
217	**IL TASSISTA**	Guglielmo Lipari	Guglielmo Lipari	20	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
218	**SCRITTO NEL MIO CORPO.**	Ilaria Mavilla	Ilaria Mavilla, Costanza Baldini, Giovanni De Caro	20	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

Progetti non ammissibili				
219	**7 NANI AD AUSCHWITZ**	Stefano Veneruso	Stefano Veneruso	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera b) del bando.*
220	**BOLERO**	Giacomo Della Rocca	Giacomo Della Rocca,Emilio Seri	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 , lettera a) del bando.*
221	**CHI NON HA TRADITO - LE PROVE**	Gianfranco Pannone	Gianfranco Pannone,Massimo Martella	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
222	**CONTROTEMPO**	Luca Dal Canto	Luca Dal Canto,Anita Galvano	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
223	**COSA NON VA IN RACHEL?**	Pierfrancesco Fiorenza	Pierfrancesco Fiorenza	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera b) del bando.*				
224	**EVA, MY LOVE (TITOLO PROVVISORIO)**	Giovanni Bramati	Giovanni Bramati (In Arte Vanni Bramati),Lorenzo Righi	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 5 , lettera a) del bando.*				
225	**GAS DI SCARICO**	Anna Robertucci	Anna Robertucci	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 , lettera a) del bando.*				
226	**GEMMA DI MAGGIO**	Lorenzo Giovenga	Lorenzo Giovenga,Valentina Signorelli,Giuliano Giacomelli,Jacopo Sartori	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4 , lettera a) del bando.*				
227	**GLI ANNI DEL PADRE**	Stefano Veneruso	Stefano Veneruso	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4, lettera b) del bando.*				
228	**GRANATA, ROSSO E VERDE**	Cecilia Cutolo	Cecilia Cutolo In Arte Cecilia Calvi,Claudio Pallottini,Paolo Quaregna	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
229	**GRANO NERO**	Paola Migliacci	Paola Migliacci,Marco Cipriani	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 , lettera a) del bando.*				

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
230	**HOSPES**	Umberto Rinaldi	Umberto Rinaldi	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 , lettera a) del bando.*				
231	**IL BAMBINO IN-FELICE**	Numbi Lufuluabo	Numbi Lufuluabo	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 , lettera a) del bando.*				
232	**IL CARATTERE DISTRUTTIVO**	Giovanni Andrea Caruso	Giovanni Andrea Caruso	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
233	**IL FILO DELLA SPERANZA**	Ciro Scuotto	Ciro Scuotto	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 , lettera a) del bando.*				
234	**IL PILOTA**	Pietro Le Piane	Pietro Le Piane	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza dei requisiti di cui all'articolo 2, comma1 , lettera b) e all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.*				
235	**IL TEATRO DEI MIGRANTI**	Marianna Brogi	Marianna Brogi	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
236	**IN FUGA**	Sebastiano Calabrò	Sebastiano Calabrò	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
237	**LA GUERRA A CUBA**	Renato Giugliano	Mario Mucciarelli,Renato Giugliano	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza dei requisiti di cui all'articolo 7, comma 4, lettere a) e b) del bando.*				

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
238	**LA METAMORFOSI DELLA MONARCA**	Roberto Tenace	Roberto Tenace,Elisabetta Falanga,Riccardo Caruso	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
239	**L'AMORE...A QUEI TEMPI**	Maria Verde	Maria Verde	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
240	**L'ETEREO ERRANTE**	Angelo Licata	Angelo Licata,Roberto Pretti	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
241	**LINFA VITALE**	Pierluigi Ferrandini	Pierluigi Ferrandini	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
242	**MAFIAFELICITÀ**	Paolo Origlio	Paolo Origlio	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
243	**MARKOS**	Thomas Kunstler	Thomas Kunstler	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
244	**NESSUNO DEVE FARTI DEL MALE**	Giulio Donato	Giulio Donato	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
245	**NO PLACE LIKE HOME**	Linda Fratini	Linda Fratini	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 , lettera a) del bando.*				
246	**PARCO GIROLAMO CENATIEMPO**	Andrea Renzi	Andrea Renzi	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza dei requisiti di cui all'articolo 2, comma1 , lettera b) e all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.*				
247	**QUELLO CHE SONO**	David Ambrosini	David Ambrosini,Giulio Rizzo	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 4 , lettera a) del bando.*				

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
248	**QUESTA NOTTE PASSERÀ**	Alessandro Logli	Alessandro Logli	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 , lettera a) del bando.*				
249	**QUI NON SI MUORE**	Roberto Gasparro	Roberto Gasparro	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza dei requisiti di cui all'articolo 7, comma 4, lettere a) e b) del bando.*				
250	**QUINTA CLASSE**	Caterina La Gioia	Caterina La Gioia	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
251	**THE GERMAN SWINGERS**	Pietro Costantino	Pietro Costantino,Carlos Andres Morelli	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
252	**TRANSNAPOLI**	Gennaro Esposito	Gennaro Esposito	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
253	**UNA VITA SEMPLICE**	Pierpaolo Palladino	Pierpaolo Palladino	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				

ALLEGATO B - SCRITTURA DI OPERE TELEVISIVE E WEB DI LUNGOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - III SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
1	**SIMONE WEIL**	Costanza Quatriglio	Costanza Quatriglio	58	27	4	**89**	**20.000,00**
2	**STRAPAZZAMI DI COCCOLE/KISS ME GOODNIGHT. LA VERA STORIA DI TOPO GIGIO**	Marta Perego	Marta Perego	57	26	4	**87**	**20.000,00**
3	**LE TOUR DE FORCE - LA VITA DI OTTAVIO BOTTECCHIA**	Giovanni Silvestrini	Giovanni Silvestrini	51	29	3	**83**	**15.000,00**
4	**REPUBBLICA ITALIANA**	Arrigo Benedetti Ciampi	Arrigo Benedetti Ciampi	53	26	4	**83**	**15.000,00**
5	**LIA, LA LUPA**	Marta Bedeschi	Marta Bedeschi, Giorgia Baracco	52	27	4	**83**	**15.000,00**
6	**DUE VITE DI COSMO**	Valerio Mieli	Valerio Mieli	54	26	3	**83**	**15.000,00**
							TOTALE	**100.000,00 €**

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
Progetti non ammessi al contributo								
7	**ONDINA E I MOSTRI FIFONI**	Annalisa Corsi	Annalisa Corsi, Matteo Martone	42	24	3	69	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*
8	**"LO SCHEMA" (THE SCHEME)**	Filippo Mazzotti	Filippo Mazzotti, Paolo Bernardelli	41	26	2	69	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*
9	**ARBITRI**	Diego Ribon	Diego Ribon, Giampiero Iudica	44	22	3	69	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*
10	**LOST IN BABEL**	Vito Giorgio Amato	Vito Giorgio Amato	42	24	3	69	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*
11	**LEAD - PIOMBO**	Laura Spina	Laura Spina	42	25	2	69	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
12	**RED**	Marco Borromei	Marco Borromei	38	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
13	**C'ERA UNA VOLTA IL SUD**	Attilio Caselli	Attilio Caselli	38	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
14	**TWINKY DOO'S MAGIC WORLD**	Alessandro Izzo	Alessandro Izzo, Francesca Detti	38	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
15	**IL PITTORE**	Arrigo Benedetti Ciampi	Arrigo Benedetti Ciampi, Robert Michael Brodie Booth	37	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
16	**FUORILEGGE**	Donatello Fumarola	Donatello Fumarola, Maria Grazia Liguori	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
17	**SEGRETI**	Simonetta Ronco	Simonetta Ronco	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
18	**MILLENOVECENTO**	Nicola Pesce	Nicola Pesce	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
19	**SHINING STAR**	Giovanni Mazzallo	Giovanni Mazzallo	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
20	**LA FIGLIA DEL FARO**	Luciano Santaniello	Luciano Santaniello	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
21	LE ALI DI TOMMASO	Luciano Santaniello	Luciano Santaniello	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
22	IL SALONE SOCIALE	Grazia Serio	Grazia Serio	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
23	ECO	Renato Billi	Renato Billi	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A),è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
24	I NUOVI FILOSOFI SERIE TV DI 8 PUNTATE DI 52 MINUTI LINGUA ITALIANA	Ilaria Elisabetta Freccia	Ilaria Elisabetta Freccia	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
25	MISERERE	Fabrizio Muscia	Fabrizio Muscia, Vito Bruschini	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
26	CONTRO NATURA	Elena Vanin	Elena Vanin	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
27	EMOZIONI AZZURRE	Stefano Aloe	Stefano Aloe	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
28	PARDONIA E LEONESIA (DIS-AVVENTURE DUCALI)	Gaia Agostinelli	Gaia Agostinelli	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
29	IL TEMPO DELLA VENDETTA	Gino Salvi	Gino Salvi	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
30	DARKNET	Camilla Martino	Camilla Martino	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
31	**CABARE' - LA VERA STORIA DI TINA BALDI**	Fabrizio Daffara	Fabrizio Daffara, Roberto Ariagno, Alberto Dessimone, Marco Guarena	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
32	**L'ERA LEGALE**	Alessandro Pieroni	Alessandro Pieroni, Giorgio Maria Nicolai Mastrofrancesco, Giansalvo Pinocchio, Riccardo Baiocco, Francesco Logrippo	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
33	**KURT COBAIN È MORTO**	Gabriele Biasi	Gabriele Biasi, Girolamo Capuano, Alain Parroni, Flavia Scardini	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
34	**VIOLA IN THE MIRROR**	Rossella Di Campli	Rossella Di Campli	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
35	**05:59 - URLATE IN SILENZIO**	Cecilia Cutolo	Cecilia Cutolo in arte Calvi, Giustino Pennino	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
36	**TEAM MATES - EP.01 - BLOCCO DI PARTENZA**	Silvia Rigotto	Silvia Rigotto	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
37	**LA STANZA**	Andrea Vitale	Andrea Vitale	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
38	**TIPPY**	Giuseppe Tandoi	Giuseppe Tandoi	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
39	**ZLATAN IL RUSSO (TITOLO PROVVISORIO)**	Gaetano Maria Mastrocinque	Gaetano Maria Mastrocinque	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
40	**ALLA DERIVA**	Giovanni Cardillo	Giovanni Cardillo, Simone Gandolfo	35	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
41	**LA VICE REGINA**	Laura Barani	Laura Barani	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
42	**LA SETTIMA ONDA**	Simonetta Ronco	Simonetta Ronco	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A),è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
43	**ALDA MERINI - LE OMBRE DELLA MENTE**	Massimiliano Bartolozzi	Massimiliano Bartolozzi	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
44	**CUORE MECCANICO**	Jacopo Gaglio	Jacopo Gaglio	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
45	**PESCI FUORI DALL'ACQUA**	Giovanni Cardillo,	Giovanni Cardillo, Stefano Anselmi	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
46	**LO STRABILIANTE DESTINO DI MAJA**	Andrea Falconi	Andrea Falconi, Luca Sotgiu, Francesco Battista	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
47	**SARA**	Maryam Rahimi	Maryam Rahimi	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
48	**BACI PERDUTI... BACI RITROVATI BACI DIMENTICATI, BACI PASSATI, BACI DI VERITÀ**	Mauro Conciatori	Mauro Conciatori	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
49	**UN DURO INVERNO**	Emanuele Cerquiglini	Emanuele Cerquiglini	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
50	**I MICHELANGELO**	Attilio Caselli	Attilio Caselli	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
51	**IL FILO DI MARIA**	Alice Gussoni	Alice Gussoni	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
52	**CLEANING YOUR SHIT-AMA IL PROSSIMO TUO**	Alice Torriani	Alice Torriani, Giampiero Iudica	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
53	**KLUM (QUELLO CHE NON C'È)**	Piero Nicosia	Piero Nicosia, Denitza Stefanova	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
54	**FRAMMENTI DI UN PERCORSO AMOROSO**	Chloe Barreau	Chloe Barreau	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
55	**INPUT+1**	Massimiliano Russo	Massimiliano Russo	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
56	**NOOBS**	Claudio Mercatanti	Claudio Mercatanti	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
57	ESKERE	Luca Gallotti	Luca Gallotti, Alessandro Spigarelli	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
58	UNLIKELY GLI IMPROBABILI	Raffaella Verga	Raffaella Verga	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
59	ATTRAZIONE CHIMICA	Jacopo Gaglio	Jacopo Gaglio	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A),è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
60	HO SPOSATO UN DEMONIO	Daniele Violante	Daniele Violante	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
61	E IL RESTO È STORIA	Alessandro Telesca	Alessandro Telesca	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
62	SAVAGE	Giacomo Arrigoni	Giacomo Arrigoni	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
63	OLLY	Carolina Cavalli	Carolina Cavalli	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
64	LA SORELLA SCONOSCIUTA	Stefano Aloe	Stefano Aloe	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
65	SNIPERS	Roberto Ferraresi	Roberto Ferraresi	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
66	BITMAFIA	Marco Tosti	Marco Tosti	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
67	IL GIORNO E LA NOTTE	Valeria Luzi	Valeria Luzi	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
68	INVISIBILE È LA TUA VERA PATRIA	Giancarlo Liviano D'Arcangelo	Giancarlo Liviano D'Arcangelo	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
69	L'INTUIZIONE DI KUPIN	Massimiliano Russo	Massimiliano Russo	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
70	DEMOCRAZIA!	Valerio Mieli	Valerio Mieli	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
71	PADRI E FIGLI	Massimo Calanca	Massimo Calanca, Guido Massimo Calanca	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
72	L'AMERICANA	Andrea Osvaldo Sanguigni	Andrea Osvaldo Sanguigni, Francesca Laura Cersosimo	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
73	LE DUE VITE DI LEONARDO	Francesco Bianchi	Francesco Bianchi	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
74	LA VALLE DEI SANTI	Rossella Di Campli	Rossella Di Campli	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
75	NADIA	Caterina Cappelli	Caterina Cappelli	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
76	JSUS IL FIGLIO	Rosario Lizzio	Rosario Lizzio	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
77	LE BRAVE	Simone Lucidi	Simone Lucidi, Giulia Maria Zazzaretta	31	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
78	CROSS THE BORDER	Virginia Bellizzi	Virginia Bellizzi, Stefano Odoardi	30	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
79	**FACCIA A FACCIA**	Gaia Giuliani	Gaia Giuliani	30	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
80	**IL TRIBUNALE DELLA RETE**	Emma Campili	Donatella Furino, Emma Campili	30	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A),è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
81	**CORE OF SOUL**	Giovanni Molino	Giovanni Molino	30	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
82	**FUORIDISEDE**	Delio Colangelo	Delio Colangelo	30	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
83	**IL PECCATO ORIGINALE**	Andrea Galeazzi	Andrea Galeazzi	30	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
84	**NEW LOOK**	Enrico Rossi	Enrico Rossi	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
85	**VIBES**	Loredana Cannata	Loredana Cannata	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
86	**PASSIONE**	Vania Fereshetian	Vania Fereshetian	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
87	**THE REMEN UN UOMO CHIAMATO CAGLIOSTRO**	Augusto Poderosi	Augusto Poderosi, Franco Mirabella	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
88	**PORPORA (TITOLO PROVVISORIO)**	Vittorio Martone	Vittorio Martone	29	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando *(max 65; min 40)*	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera *(max 30)*	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche *(max 5)*	PUNTEGGIO TOTALE *(min 70 punti)*	
Progetti non ammissibili								
89	**IL MISTERO DEL MOZART ITALO-ARGENTINO**	Francesco Cordio	Francesco Cordio,Leonardo Angelini,Giuseppe Zanni	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 , lettera b) del bando.*				
90	**LA FINE DEI GIOCHI**	Diego Botta	Diego Botta,Dario D'Amato	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma1 , lettera d) del bando.*				
91	**SILENZI**	Daniele Suraci	Daniele Suraci	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 6, comma1 , lettera b) del bando.*				

ALLEGATO C - SCRITTURA DI OPERE WEB DI CORTOMETRAGGIO

Concessione di contributi selettivi 2018 - III SESSIONE

Progetti ammessi al contributo

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (*max 65; min 40*)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (*max 30*)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (*max 5*)	PUNTEGGIO TOTALE (*min 70 punti*)	
1	**WATERGRABBING**	Francesco Corsi	Francesco Corsi	56	26	3	**85**	**5.000,00**
2	**AGATA DI MEGARA HYBLAEA**	Francesca Laura Cersosimo	Francesca Laura Cersosimo	53	24	3	**80**	**5.000,00**
3	**L'ULTIMO STOP**	Massimo Ivan Falsetta	Massimo Ivan Falsetta	54	23	2	**79**	**5.000,00**
4	**U.G.O. BOX (TITOLO PROVVISORIO)**	Francesca Romana Capucci	Francesca Staasch - nome d'arte di Francesca Romana Capucci, Paola Michelini	50	21	2	**73**	**5.000,00**
							TOTALE	**20.000,00 €**

Progetti non ammessi al contributo

5	**FLATLANDIA**	Amedeo Pesce	Amedeo Pesce	47	20	2	69	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (*max 65; min 40*)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (*max 30*)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (*max 5*)	PUNTEGGIO TOTALE (*min 70 punti*)	
6	**NOTTURNO**	Daniele Orlandi	Daniele Orlandi	45	22	2	69	*Progetto di scrittura a cui è attribuito un punteggio totale inferiore al minimo previsto di 70 punti (art.9, comma 2 del bando)*
7	**THIS IS BULLSHIT**	Gabriele Zavaglia	Gabriele Zavaglia, Fabiano Fabiani	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A),è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
8	**LISTE**	Vasco Di Salvo	Vasco Di Salvo	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
9	**IL REGALO**	Manijeh Moshtagh Khorasani	Manijeh Moshtagh Khorasani	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
10	**GIORNI DI CENERE**	Mattia Gradali	Mattia Gradali	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
11	**UNA VITA DA SOGNO**	Francesco Di Trapani	Francesco Di Trapani, Luca Cumbo	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
12	**"ANTICA FARMACIA CALCAGNI" WEB SERIES AD EPISODI DI SIMONA CAPARRINI E MARIO DE CANDIA PRIMA STAGIONE 12 EPISODI DA 4'.**	Simona Caparrini	Simona Caparrini, Mario De Candia	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (*max 65; min 40*)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (*max 30*)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (*max 5*)	PUNTEGGIO TOTALE (*min 70 punti*)	
13	**ANNA**	Emanuele Paragallo	Emanuele Paragallo, Mohammad Baghi	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
14	**LA COMPAGNIA**	Vincenzo De Nicola	Vincenzo De Nicola	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
15	**HUMANITY**	Valerio D'Ambrosio	Valerio D'Ambrosio	39	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
16	**ACCADDE DOMANI**	Daniela De Francesco	Daniela De Francesco	37	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
17	**IL FIATO DI EDITH**	Nicola Pesce	Nicola Pesce	37	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
18	**PERLE**	Vasco Di Salvo	Vasco Di Salvo	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
19	**IO, VIAGGIANDO**	Gerardo Francesco Falce	Gerardo Francesco Falce	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (*max 65; min 40*)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (*max 30*)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (*max 5*)	PUNTEGGIO TOTALE (*min 70 punti*)	
20	**LA VESPA**	Elda Grossi	Elda Grossi	36	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
21	**DI TUTTE LE ERBE UN FASCIO**	Caterina Donadio	Caterina Donadio	35	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
22	**OPERAZIONE SINGER**	Valerio Cicco	Valerio Cicco	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
23	**IL LATITANTE**	Maryam Rahimi	Maryam Rahimi	34	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
24	**ASPERGER COME ME**	Amedeo Pesce	Amedeo Pesce	33	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
25	**THE END**	Gerardo Francesco Falce	Gerardo Francesco Falce	32	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A), è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			
26	**QUANDO ERO PICCOLO AMAVO L'ESTATE**	Alfredo Confessore	Alfredo Confessore	31	*Progetto di scrittura a cui, in relazione al criterio A),è attribuito un punteggio inferiore al minimo previsto di 40 punti*			

Progetti non ammissibili				
27	**A TINY MAN**	Cristian Patanè	Cristian Patanè,Nicola Ingenito	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.*

	Titolo opera	Autore capofila	Autori partecipanti al progetto di scrittura	Punteggio attribuito in relazione ai criteri di selezione e valutazione previsti nel bando				CONTRIBUTO ASSEGNATO (Euro)
				CRITERIO A - Qualità e originalità del soggetto ovvero del trattamento nonché degli altri materiali artistici di cui all'articolo 8 del bando (*max 65; min 40*)	CRITERIO B - Potenziale di realizzazione dell'opera (*max 30*)	CRITERIO C - Potenziale di diffusione e fruizione dell'opera in Italia e all'estero e, per le opere cinematografiche, nei festival e nel circuito delle sale cinematografiche (*max 5*)	PUNTEGGIO TOTALE (*min 70 punti*)	
28	**AB URBE CONDITA 2.0**	Giulio Ferro	Giulio Ferro	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.*				
29	**DEFORMAZIONE PROFESSIONALE**	Daniele Morelli	Daniele Morelli	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1 , lettera c) del bando.*				
30	**FESTA GRANDE**	Gianmaria Sortino	Gianmaria Sortino,Anita Miotto	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.*				
31	**LA STIRPE**	Davide Verazzani	Davide Verazzani,Stefano Villani,Nerina Fiumanò	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 7, comma 1, lettera d) del bando.*				
32	**PUBBLICA UTILITA'**	Giustino Pennino	Giustino Pennino	*Progetto di scrittura non ammesso alla valutazione per carenza del requisito di cui all'articolo 2, comma1 , lettera c) del bando.*				