

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica Anica</b>				
40	Messaggero Veneto	14/01/2021	FRANCESCA CIMA: "IL CINEMA E IN RIPRESA E BATTERA' ANCHE IL COVID MA SERVONO TALENTI"	3
<b>Rubrica Anica Web</b>				
	Cinemaitaliano.info	13/01/2021	CINEMA CHE VERRA' - PENSARE AL FUTURO TRA SALA E PIATTAFORME	5
	Fanpage.it	13/01/2021	COSI' NETFLIX VUOLE REGALARE L'ULTIMO OSCAR A SOPHIA LOREN	6
	MovieTele.it	13/01/2021	MOVIEMAG SU RAI MOVIE CON I CANCELLI DEL CIELO, LA MUSICA DEI MOKADELIC, VALE'RIE PERRIN E ALESSANDR	8
<b>Rubrica Cinema</b>				
1	Avvenire	14/01/2021	GUATEMALA, LA VERITA' SULL'OMICIDIO GERARDI (L.Capuzzi)	14
24	Avvenire	14/01/2021	LA DIASPORA ARMENA NEGLI OCCHI DEI BAMBINI (M.Grosso)	16
24	Avvenire	14/01/2021	NETFLIX, 70 NUOVI FILM NEL 2021	17
39	Corriere della Sera	14/01/2021	FICARRA & PICONE, CINEMA E ANEDDOTI DI DUE CANTASTORIE (P.Baldini)	18
8	Il Giornale - Ed. Milano	14/01/2021	CINEMA E MODA, RITORNO AL FUTURO	19
26	Il Tempo	14/01/2021	SLITTA AL PROSSIMO NOVEMBRE L'USCITA DI "NO TIME TO DIE", L'ULTIMO FILM DI 007 (G.Bianconi)	20
XVI	La Gazzetta del Mezzogiorno	14/01/2021	"DEL RACCONTO, IL FILM" L'EDIZIONE 2021 SI SVOLGE "INDOOR"	21
35	Tuttomilano (La Repubblica)	14/01/2021	IL LINDBERGH REGISTA CON FISHER (S.Sp.)	23
<b>Rubrica Audiovisivo &amp; Multimedia</b>				
41	Corriere della Sera	14/01/2021	Int. a S.Rossi: "IL MIO SUCCESSO? VENT'ANNI DI FATICA" (E.Costantini)	24
43	Corriere della Sera	14/01/2021	ATTRATTA DAL GOL ITALIANO, AMAZON VUOLE LA SERIE A IN TV (M.Colombo)	25
14	Corriere della Sera - Ed. Milano	14/01/2021	SCUOLA DI CINEMA	26
22	Il Fatto Quotidiano	14/01/2021	NETFLIX, UN FILM A SETTIMANA	27
17	Il Gazzettino	14/01/2021	ANSIA PER IL POJANA, PENNACCHI COLPITO DAL COVID (G.Marchetto)	28
17	Il Gazzettino	14/01/2021	NETFLIX CALA L'ASSO, SETTANTA NUOVI TITOLI ORA IN RETE	29
1	Il Gazzettino - Ed. Venezia	14/01/2021	DA LUNEDI' SI GIRA "NON MI LASCIARE" E' LA FICTION DELLA RAI A VENEZIA CON VITTORIA PUCCINI (F.Fenzo)	30
14	Il Mattino	14/01/2021	Int. a S.Rossi: "LA MIA MINA SETTEMBRE NAPOLETANA MA MODERNA" (F.Bellino)	31
19	Il Messaggero	14/01/2021	Int. a S.Rossi: SERENA ROSSI TORNA SU RAI CON I RACCONTI DI DE GIOVANNI (G.Satta)	32
24	Il Messaggero	14/01/2021	ASCOLTI	34
30	Il Messaggero	14/01/2021	AMAZON SCATENATA DOPO LA CHAMPIONS VUOLE PURE LA SERIE A (S.R.)	35
30/31	Il Secolo XIX	14/01/2021	D'ALATRI: "OGNI LETTORE E' UN REGISTA RISPETTERO' PERSONAGGIO E SPETTATORI" (G.Berrui)	36
31	Il Secolo XIX	14/01/2021	"IO, MALCOLM X IN UN LAMPO COSI' VULNERABILE E INQUIETO" (F.Caprara)	37
13	Il Sole 24 Ore	14/01/2021	KKR VENDE IL 4,7% DELLA TEDESCA PROSIEBENSAT	39
9	Italia Oggi	14/01/2021	I SOCIAL SONO UN'ARMA PERICOLOSA (M.Magno)	40
16	Italia Oggi	14/01/2021	CHESSIDICE IN VIALE DELL'EDITORIA	41
16	Italia Oggi	14/01/2021	RAIPLAY PRONTA A SALIRE SU SKYQ (C.Plazzotta)	42
17	Italia Oggi	14/01/2021	MILANO FINANZA, PER ANALITYCS 173,7 MILA UTENTI AL GIORNO	43
17	Italia Oggi	14/01/2021	NEWS, PIOGGIA DI SEGNI POSITIVI (A.Secchi)	44

# Sommario Rassegna Stampa

Pagina	Testata	Data	Titolo	Pag.
<b>Rubrica Audiovisivo &amp; Multimedia</b>				
18	Italia Oggi	14/01/2021	<i>GEDI SI RIORGANIZZA A NORD EST (M.Capisani)</i>	46
4/5	Trovaroma (La Repubblica)	14/01/2021	<i>"STREAMING O NON STREAMING?" (R.Di Giammarco)</i>	47
11	Domani	12/01/2021	<i>DOPODOMANI-SANPA DIMOSTRA COSA SUCCEDA ALLE VITE APPIATTITE IN UNA SERIE TV</i>	49
<b>Rubrica Internazionale Web</b>				
	Deadline.com	13/01/2021	<i>MASTER' POISED TO JUMPSTART INDIA'S 2021 BOX OFFICE AS VIJAY-STARRER LOOKS TO COMMAND LOCAL HOLIDAY</i>	50
<b>Rubrica Internazionale</b>				
6	Financial Times	14/01/2021	<i>PRIVACY FEARS WHATSAPP HITS BACK OVER USER EXODUS (H.Murphy)</i>	51
9	Financial Times	14/01/2021	<i>THE DAY IN THE MARKETS (N.Rovnick/D.Sheppard)</i>	52
17	Financial Times	14/01/2021	<i>AMERICA'S WARNING FOR UK DEMOCRACY (R.Shrimsley)</i>	54
17	Financial Times	14/01/2021	<i>PRESIDENT SHOWS THE US NEEDS A EUROPEAN APPROACH TO ONLINE REGULATION (E.Bell)</i>	56
17	Financial Times	14/01/2021	<i>QATAR THAW RESTORES BALANCE IN THE MIDDLE EAST (D.Gardner)</i>	57
20	Frankfurter Allgemeine Zeitung	14/01/2021	<i>KKR REDUZIERT BEI PRO SIEBEN</i>	58
18	Le Figaro	14/01/2021	<i>GASPARD KOENIG : "LA VRAIE LIBERTE', CE N'EST PAS LA MAXIMISATION DES POSSIBLES" (E.Bastie')</i>	59
1	Wall Street Journal Usa	14/01/2021	<i>INTEL'S BOARD OUSTS CEO, CAPPING TURBULENT PERIOD</i>	60
2	Wall Street Journal Usa	14/01/2021	<i>BUSINESS &amp; FINANCE GAMESTOP'S SHARES GAIN NEW IMPETUS</i>	62
3	Wall Street Journal Usa	14/01/2021	<i>BUSINESS &amp; FINANCE LSE, REFINITIV DEAL WINS EU ANTITRUST APPROVAL</i>	63
3	Wall Street Journal Usa	14/01/2021	<i>BUSINESS &amp; FINANCE WEB GIVES TARGET A HOLIDAY BOOST</i>	64
4	Wall Street Journal Usa	14/01/2021	<i>BUSINESS &amp; FINANCE UNIVERSAL MUSIC STRIKES APP DEAL</i>	65
12	Wall Street Journal Usa	14/01/2021	<i>HEARD ON THE STREET</i>	66
14	Wall Street Journal Usa	14/01/2021	<i>'BRIDGERTON' SERIES HEATS UP ROMANCE</i>	69
14	Wall Street Journal Usa	14/01/2021	<i>MARVEL, COVID HEISTS AND BRITS</i>	71

La produttrice friulana sta realizzando una serie tv diretta da Cotroneo  
 «Lavorare in Friuli è un piacere, è un territorio amico del cinema»

# Francesca Cima: «Il cinema è in ripresa e batterà anche il Covid ma servono talenti»

L'INTERVISTA

CHIARA BENOTTI

**D**onna dell'anno tra cento: la sacilese Francesca Cima è il numero dieci nella super-hit 2020 stilata dal settimanale "F" e con altre 99 che fanno cose straordinarie. Cima produce film con Indigo, che ha co-fondato nel 1994 e batte Chiara Ferragni ferma al numero 24 della classifica "F" con capofila Kamala Harris. «Un tributo che fa piacere – dice Cima presidente dei produttori Anica –. Perché dà conto del ruolo di chi sta spesso dietro alla macchina della produzione». Cima è una sacilese traslocata per amore e lavoro a Roma: ha coprodotto "La grande bellezza" girato da Paolo Sorrentino e ha incassato l'Oscar al migliore film straniero a Hollywood sette anni fa. Di ritorno dalla mecca del cinema ha continuato a lavorare per il grande e piccolo schermo, con il fiuto indiscusso per il cinema di qualità: Cima scopre talenti nella scuderia italiana, tra le leve più promettenti.

## Segni particolari?

«La passione – confessa Cima – per il cinema. Spero che i miei figli capiscano che ho fatto tutto con passione, che è il vero motore dell'esistenza».

## Progetti futuri?

«Sul lavoro non ci si ferma mai, sui set delle riprese aperti in piena sicurezza anti contagio Covid-19. Il dettaglio

sulle ultime produzioni: sono terminate le riprese della seconda serie Rai "La compagnia del Cigno" creata e diretta da Ivan Cotroneo e un'altra produzione è in cantiere con il titolo provvisorio "Le promesse". I progetti 2021 sono tanti e li realizzeremo».

## Il cinema batte il Covid-19?

«L'industria del cinema e audiovisivo è in forte ripresa ed espansione: cerca nuovi talenti e crea posti di lavoro e nuove professioni. L'obiettivo dei produttori è quello di avere un'industria sicura sotto il profilo sanitario, tanto che durante il primo lockdown abbiamo definito il Protocollo per la ripartenza, poi efficiente e competitiva. Gli stimoli possono venire da tutti i componenti, dalle idee, dallo sviluppo delle tecnologie e delle risorse umane: attori, registi, sceneggiatori, tecnici. Bisogna credere nei nuovi talenti e dare occasioni ai giovani emergenti e bisogna formare professionisti in loco pronti a lavorare. In Italia ci sono tanti talenti da valorizzare».

## Progetti in Friuli dopo "La ragazza del lago"?

«La cosa più importante per noi produttori, al di là del sostegno economico, è poter lavorare in un territorio che sia amico del cinema, come il Friuli. Poi si deve pensare anche alla distribuzione e puntare le sale di città, anche per rivitalizzare i centri storici. Dopo la pandemia Covid-19 credo che la cultura sia il collante per investire sul futu-

ro».

## Lavoro a Roma e il posto del cuore a Nordest?

«Il posto del cuore si chiama Sant'Anna di Tambre nel bosco Cansiglio. Mia madre Zaira che abita a Sacile e mio padre Luigi, che non c'è più dal 2012 (e gli devo la mia forza e la mia determinazione) mi hanno sempre incoraggiato, anche nelle partenze. L'importante è ogni tanto tornare e non dimenticare da dove si viene: papà mi ha soprattutto insegnato, con il suo esempio, il valore di essere contenti del proprio lavoro e di poterlo fare in libertà».

## Ci sarà un altro film con Sorrentino?

«Dopo una lunga collaborazione, le strade si sono divise... ma potrebbero esserci momenti di riunione». —

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Francesca Cima a Sacile con il sindaco Spagnol e l'assessore Ceraolo



125121





















































































































































