



Direzione Generale
CINEMA e
AUDIOVISIVO



TUTTI I NUMERI DEL C I N E M A
E DELL' A U D I O V I S I V O
ITALIANO anno
2018

SOMMARIO

- **PRODUZIONE CINEMA** pag. **1**

- **PRODUZIONE AUDIOVISIVO** pag. **14**

- **TAX CREDIT INTERNAZIONALE** pag.. **20**



PRODUZIONE CINEMA

NUMERO FILM

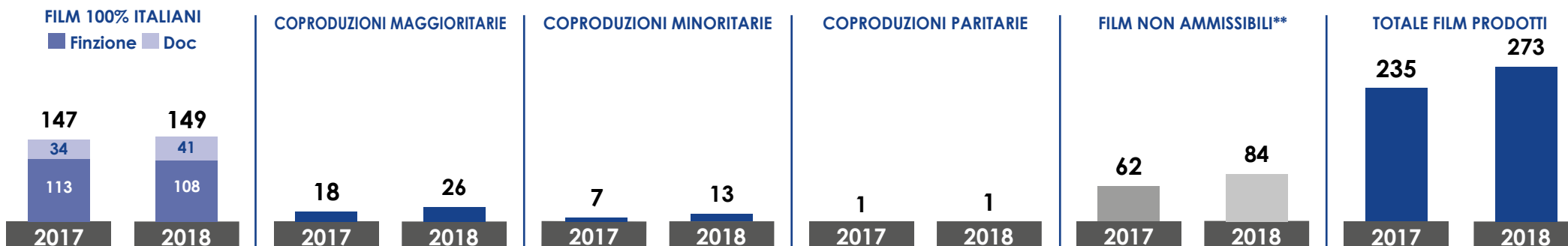
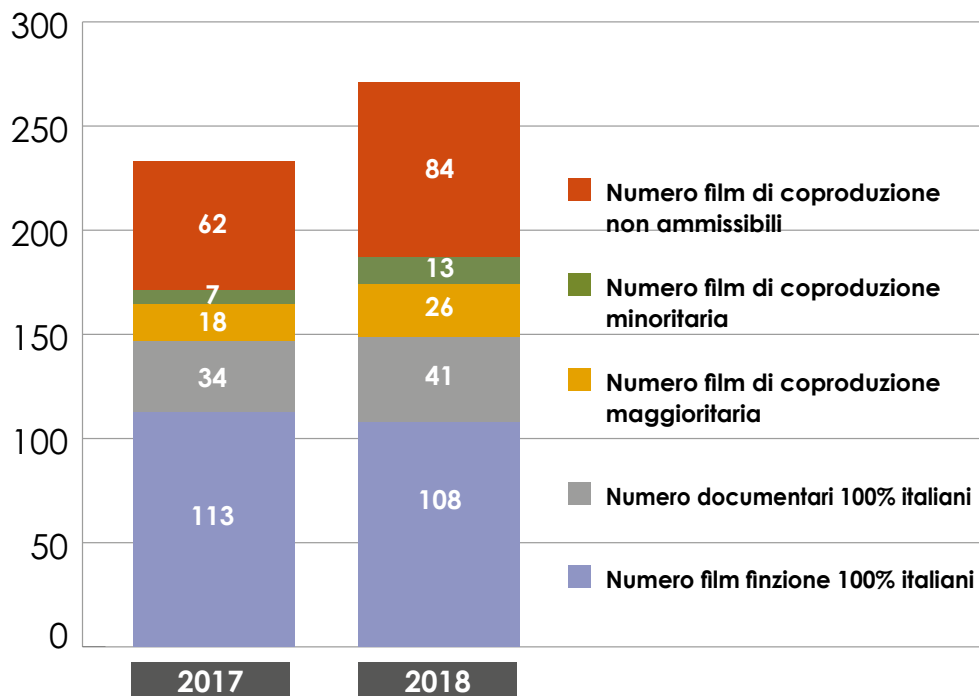
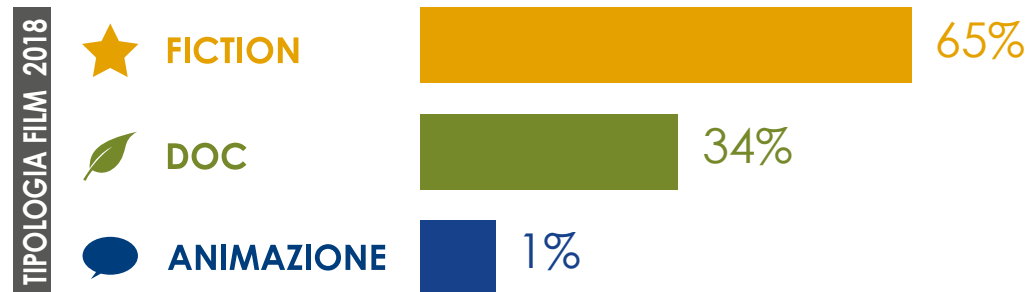


Fig. 1) Film italiani prodotti* (2017-2018)



ANNO	NUMERO DI FILM ITALIANI PRODOTTI	DI CUI NUMERO DI FILM ITALIANI PRODOTTI AMMISSIBILI**	DI CUI NUMERO DI FILM DI INIZIATIVA ITALIANA***
2018	273	189	176
		93 doc / 180 finzione	48 doc / 131 finzione
2017	235	173	166
		62 doc / 173 finzione	33 doc / 133 finzione



* per "film italiano prodotto nell'anno" si intende il lungometraggio italiano che abbia ottenuto nulla osta per la proiezione in pubblico dalla DGCinema - MiBACT nel corso dell'anno solare. Sono escluse le riedizioni o seconde edizioni di film che abbiano ottenuto il nulla osta precedentemente.

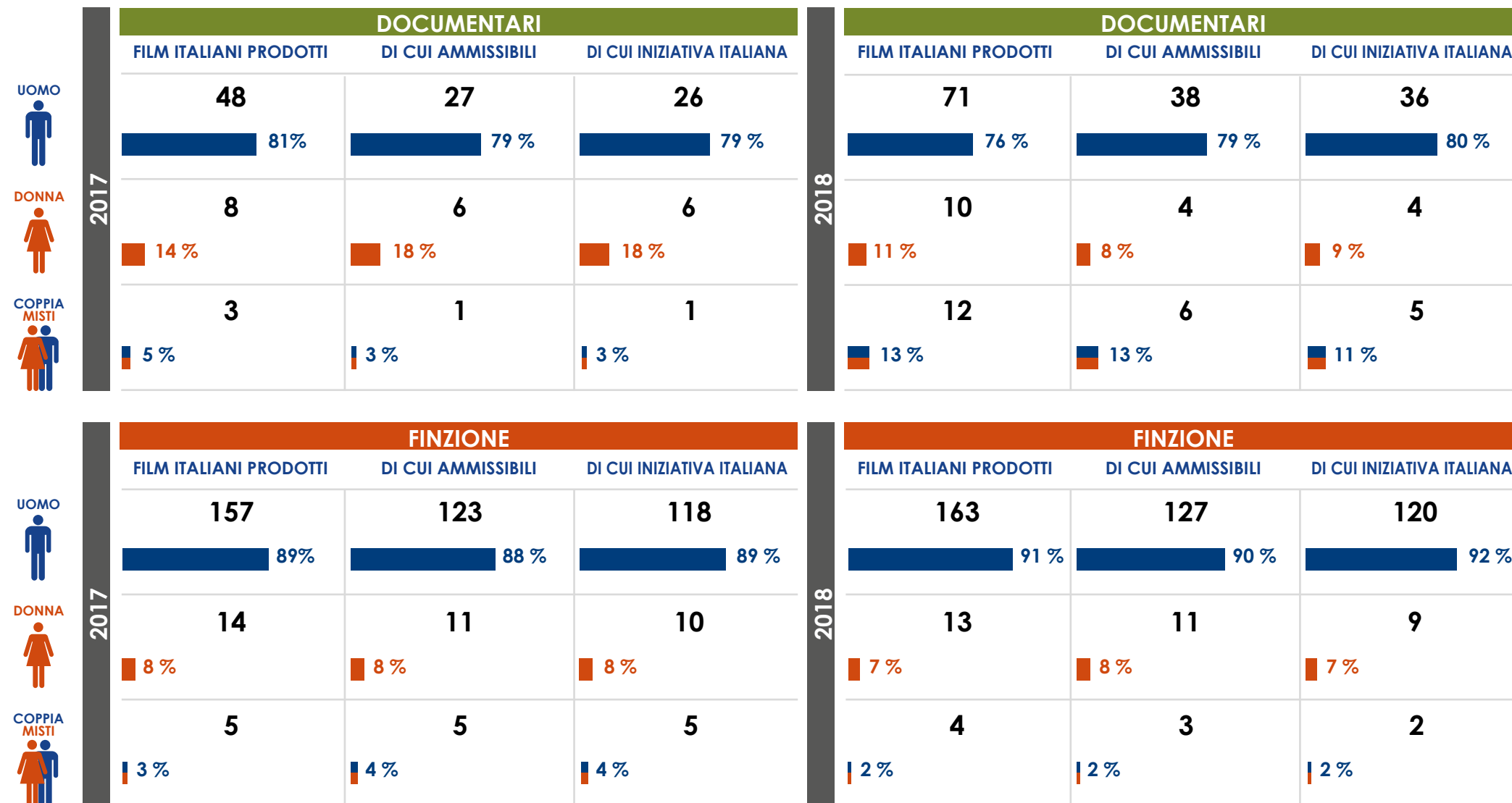
** per "film italiano prodotto ammissibile" si intende il lungometraggio che abbia regolarmente presentato richiesta di nazionalità italiana alla DGCA - MiBACT

*** per "film di iniziativa italiana" si intende il film ammissibile prodotto al 100% con capitali italiani o in coproduzione maggioritaria o in coproduzione paritaria

PRODUZIONE CINEMA

NUMERO FILM

Fig. 2) Rapporto di genere (2017-2018)

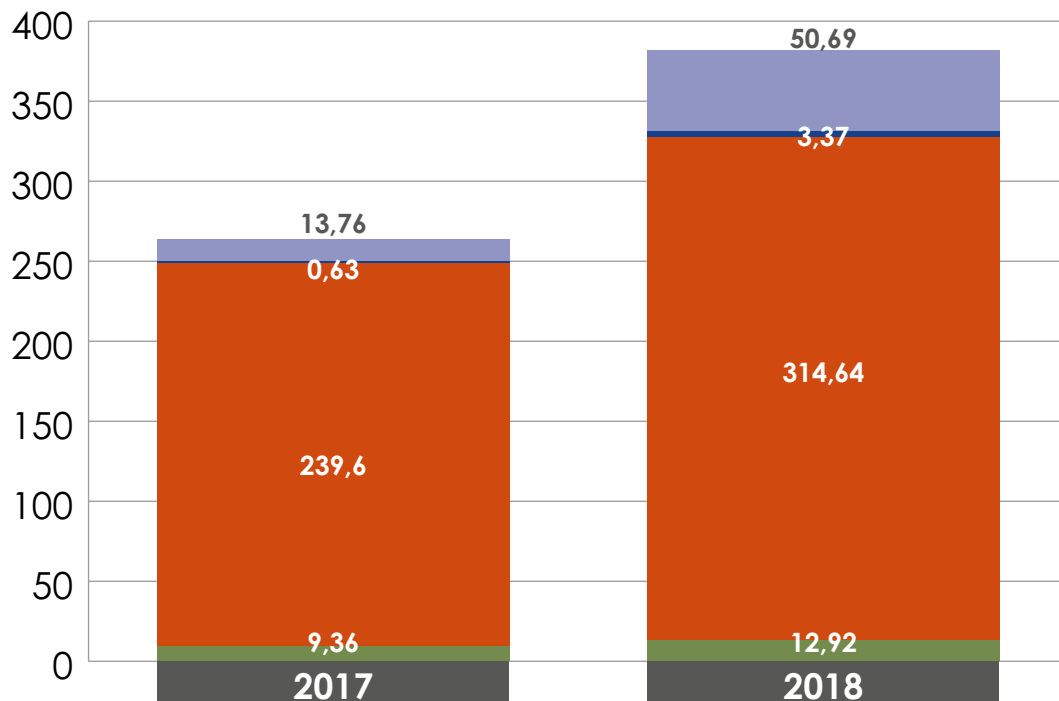


PRODUZIONE CINEMA

BUDGET

Fig. 3) Film italiani prodotti ammissibili (2017-2018): costo totale (milioni di Euro)

	2017	2018
Film d'iniziativa italiana documentari *	€ 9,36	€ 12,92
Film d'iniziativa italiana finzione *	€ 239,60	€ 314,64
Film d'iniziativa estera documentari **	€ 0,63	€ 3,37
Film d'iniziativa estera finzione **	€ 13,76	€ 50,69



- Film di iniziativa estera finzione**
- Film di iniziativa estera documentari**
- Film di iniziativa italiana finzione*
- Film di iniziativa italiana documentari*

COSTO TOTALE
(milioni di Euro)

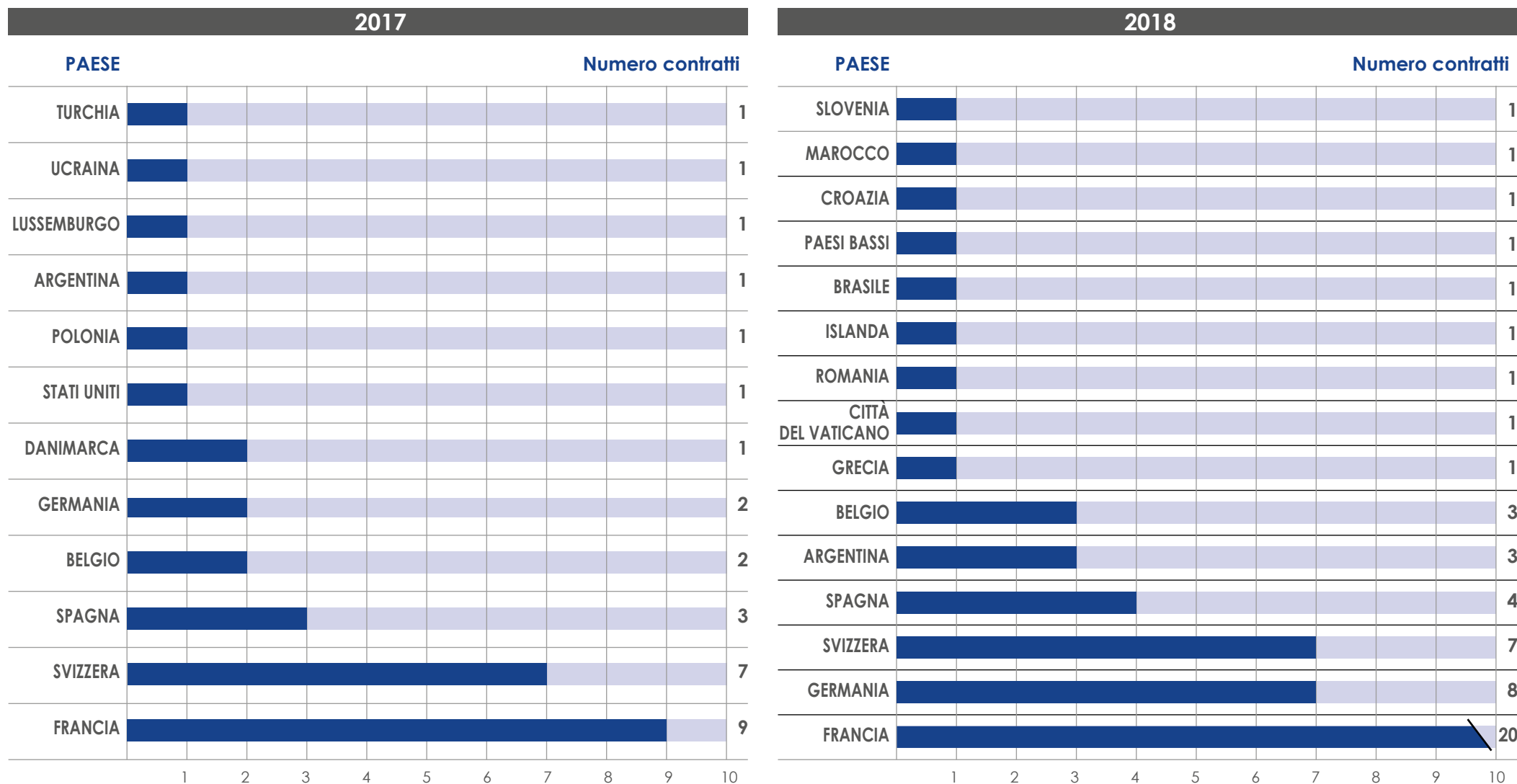
2017	263,35
2018	381,62

* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - ** Coproduzioni minoritarie

PRODUZIONE CINEMA

PARTNER INTERNAZIONALI

Fig. 4) Ripartizione del numero dei contratti di coproduzione per nazionalità del Paese partner



PRODUZIONE CINEMA

BUDGET: CLASSI DI COSTO - Documentari

Fig. 5) Film documentari di iniziativa italiana prodotti* (2017-2018): classi di costo

	CLASSE DI COSTO	NUMERO FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO (€)
2017	MINORE O UGUALE A € 200.000	11	€ 972.016	€ 88.365
	MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	21	€ 7.548.875	€ 359.470
	MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	1	€ 840.000	€ 840.000
	MAGGIORE DI €1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	0	€ 0	€ 0
	MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.00	0	€ 0	€ 0
	MAGGIORE DI € 3.500.000	0	€ 0	€ 0
	TOTALE	33	€ 9.360.890	€ 283.663
2018	MINORE O UGUALE A € 200.000	28	€ 3.129.799	€ 111.779
	MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	14	€ 6.022.654	€ 430.190
	MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	2	€ 2.087.221	€ 1.043.610
	MAGGIORE DI €1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	1	€ 1.677.785	€ 1.677.785
	MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.00	0	€ 0	€ 0
	MAGGIORE DI € 3.500.000	0	€ 0	€ 0
	TOTALE	45	€ 12.917.458	€ 287.055

* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

PRODUZIONE CINEMA

BUDGET: CLASSI DI COSTO - Finzione

Fig. 6) Film finzione di iniziativa italiana prodotti* (2017-2018): classi di costo

	CLASSE DI COSTO	NUMERO FILM	COSTO TOTALE	COSTO MEDIO (€)
2017	MINORE O UGUALE A € 200.000	17	€ 1.926.259	€ 113.309
	MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	37	€ 18.152.335	€ 490.604
	MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	21	€ 23.420.577	€ 1.115.266
	MAGGIORE DI €1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	22	€ 43.833.945	€ 1.992.452
	MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.00	16	€ 46.852.615	€ 2.928.288
	MAGGIORE DI € 3.500.000	20	€ 105.413.944	€ 5.270.697
	TOTALE	133	€ 239.599.675	€ 1.801.501
2018	MINORE O UGUALE A € 200.000	9	€ 1.184.970	€ 131.663
	MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000	28	€ 13.565.657	€ 484.488
	MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000	31	€ 34.479.539	€ 1.112.243
	MAGGIORE DI €1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000	21	€ 43.765.886	€ 2.084.090
	MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.00	12	€ 37.123.974	€ 3.093.665
	MAGGIORE DI € 3.500.000	30	€ 184.519.593	€ 6.150.653
	TOTALE	131	€ 314.639.618	€ 2.401.829

* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

PRODUZIONE CINEMA

BUDGET: COMPOSIZIONE DEI COSTI

Fig. 7) Film di iniziativa italiana* prodotti (2017-2018): composizione dei costi** (milioni di Euro)

	2017	2018	
Apporto investitori esterni per il quale è stato richiesto credito d'imposta	36,00	26,00	8,09 %
Credito d'imposta richiesto per la produzione	39,00	61,00	18,51 %
Contributi selettivi Produzione	10,00	13,00	3,89 %
Contributi Regionali (Fondi Regionali e Film Commissions)	6,53	6,55	2,00 %
Quota coproduttori esteri minoritari	9,24	14,00	4,28 %
Contributo Ibermedia	3,60	0,06	0,02 %
Contributo Eurimages	2,13	2,17	0,66 %
Contributo Europa Creativa - MEDIA	0,18	0,11	0,03 %
Contributo fondi di cosviluppo	-	0,09	0,03 %
Contributo Sviluppo Sceneggiature Originali	0,14	0,08	0,03 %
Altro****	141,56	204,71	62,53 %
Totale	248,96	327,56	

*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie - ** valori stimati - *** Altri fondi locali, apporti societari, prevendite diritti, investimenti emittenti, ecc.

PRODUZIONE CINEMA

CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE

Fig. 8) Film italiani prodotti ammissibili (2017-2018): contributo (milioni di euro)

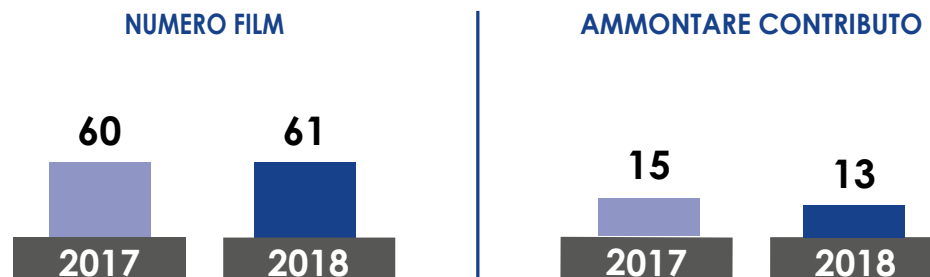
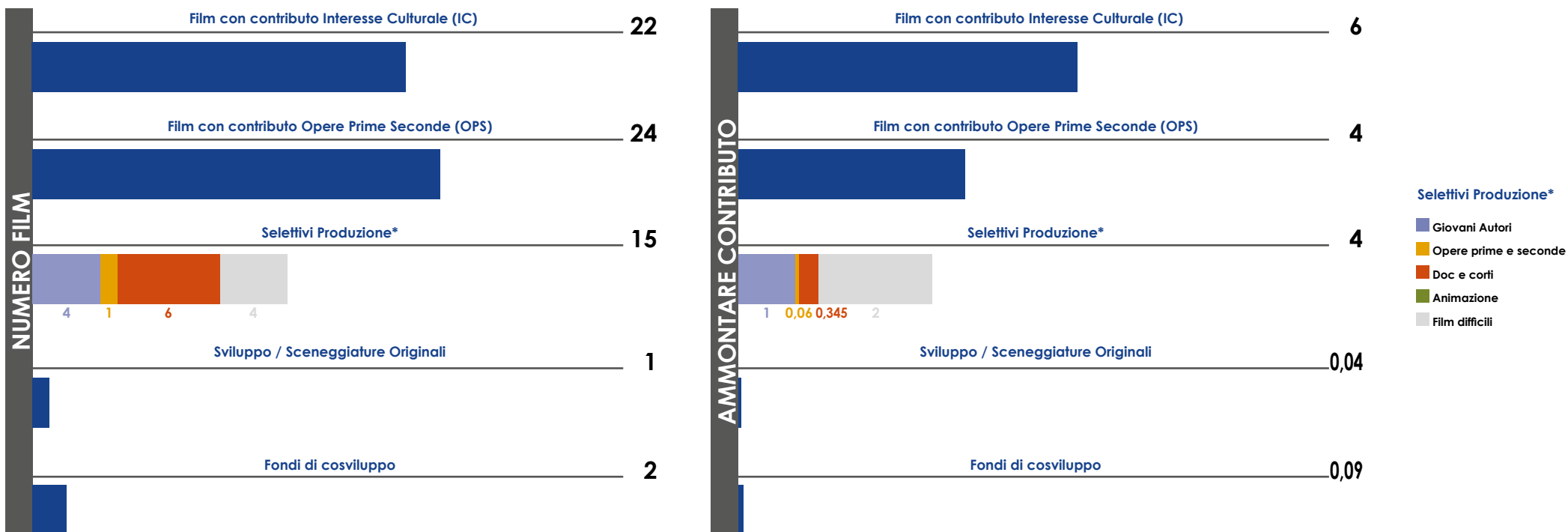


Fig. 9) Film italiani prodotti ammissibili (2018): contributo (milioni di euro)



PRODUZIONE CINEMA

CONTRIBUTI PUBBLICI SOVRANAZIONALI

Fig. 10) **Contributo Eurimages 2018 (migliaia di Euro)**

	Numero film	Contributo	2018
Film italiani prodotti ammissibili	11	3.040	
di cui film di iniziativa italiana*	9	2.170	

Fig. 11) **Contributo MEDIA 2018 (migliaia di Euro)**

	Numero film	Contributo	2018
Film italiani prodotti ammissibili	2	110	
di cui film di iniziativa italiana*	2	110	

Fig. 12) **Contributo Ibermedia 2018 (migliaia di Euro)**

	Numero film	Contributo	2018
Film italiani prodotti ammissibili	1	62	
di cui film di iniziativa italiana*	1	62	

*Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

PRODUZIONE CINEMA

TAX CREDIT

Fig. 13) Film documentari italiani prodotti ammissibili (2017-2018): credito d'imposta richiesto (milioni di Euro) e numero di film

2017			2018		
	Valore assoluto	% su tax credit totale richiesto		Valore assoluto	% su tax credit totale richiesto
TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	1,31	89%	TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	2,01	91%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	0,14	10%	TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	0,14	6%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	0,01	1%	TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	0,06	3%
TOTALE	1,47	100%	TOTALE	2,20	100%
2017			2018		
	Numero film	% su tot. film ammissibili		Numero film	% su tot. film ammissibili
TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	26	16%	TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	35	97%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	3	2%	TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	2	6%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	2	1%	TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	4	11%
TOTALE	31	100%	TOTALE	36	100%

Fig. 14) Film di finzione italiani prodotti ammissibili (2017-2018): credito d'imposta richiesto (milioni di Euro) e numero di film

2017			2018		
	Valore assoluto	% su tax credit totale richiesto		Valore assoluto	% su tax credit totale richiesto
TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	39,12	70%	TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	59,51	81%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	14,45	26%	TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	9,76	13%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	2,65	5%	TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	4,11	6%
TOTALE	56,22	100%	TOTALE	73,39	100%
2017			2018		
	Numero film	% su tot. film ammissibili		Numero film	% su tot. film ammissibili
TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	124	75%	TAX CREDIT PRODUZIONE RICHIESTO	129	100%
TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	62	37%	TAX CREDIT ESTERNO RICHIESTO	44	34%
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	40	24%	TAX CREDIT DISTRIBUZIONE RICHIESTO	43	33%
TOTALE	166	100%	TOTALE	129	100%

PRODUZIONE CINEMA

TAX CREDIT: PRODUZIONE

Fig. 15) Film documentari di iniziativa italiana* prodotti (2017-2018):
 numero film (valore assoluto e percentuale) per i quali è stato richiesto credito d'imposta "Produzione", per classe di costo

Classe di costo	2017	2017		2018	2018	
		Valore assoluto	Valore percentuale		Valore assoluto	Valore percentuale
MINORE O UGUALE A € 200.000		7	64%		20	71%
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000		17	81%		11	79%
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000		1	100%		2	100%
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000		0	0%		1	100%
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.00		0	0%		0	0%
MAGGIORE DI € 3.500.000		0	0%		0	0%
TOTALE		25	76%		34	76%

Fig. 16) Film di finzione di iniziativa italiana* prodotti (2017-2018):
 numero film (valore assoluto e percentuale) per i quali è stato richiesto credito d'imposta "Produzione", per classe di costo

Classe di costo	2017	2017		2018	2018	
		Valore assoluto	Valore percentuale		Valore assoluto	Valore percentuale
MINORE O UGUALE A € 200.000		11	65%		5	56%
MAGGIORE DI € 200.000 E MINORE O UGUALE A € 800.000		29	78%		24	86%
MAGGIORE DI € 800.000 E MINORE O UGUALE A € 1.500.000		21	100%		29	94%
MAGGIORE DI € 1.500.000 E MINORE O UGUALE A € 2.500.000		22	100%		21	100%
MAGGIORE DI € 2.500.000 E MINORE O UGUALE A € 3.500.00		16	100%		12	100%
MAGGIORE DI € 3.500.000		20	100%		30	100%
TOTALE		119	89%		121	92%

* Film ammissibili 100% italiani, coproduzioni maggioritarie, coproduzioni paritarie

PRODUZIONE CINEMA

TAX CREDIT INVESTITORI ESTERNI

Fig. 17) Film italiani prodotti ammissibili (2017-2018) - Credito d'imposta "Esterno": ripartizione del numero di imprese per settore di attività* (migliaia di euro)

SETTORE PRODUTTIVO	2017				2018			
	NUMERO INTERVENTI	INVESTIMENTI	NUMERO FILM**	NUMERO IMPRESE	NUMERO INTERVENTI	INVESTIMENTI	NUMERO FILM**	NUMERO IMPRESE
A - AGRICOLTURA, SILVICOLTURA E PESCA	2	€ 25	2	2	0	€ -	0	0
C - ATTIVITÀ MANIFATTURIERE	26	€ 8.758	21	17	16	€ 5.460	14	15
D - FORNITURA DI ENERGIA ELETTRICA, GAS, VAPORE E ARIA CONDIZIONATA	2	€ 150	1	2	2	€ 203	2	2
F - COSTRUZIONI	3	€ 200	2	3	6	€ 468	5	6
G - COMMERCIO ALL'INGROSSO E AL DETTAGLIO; RIPARAZIONE DI AUTOVEICOLI E MOTOCICLI	10	€ 520	8	9	9	€ 774	7	9
H - TRASPORTO E MAGAZZINAGGIO	5	€ 1.092	5	4	1	€ 40	1	1
I - ATTIVITÀ DEI SERVIZI DI ALLOGGIO E DI RISTORAZIONE	3	€ 52	3	3	5	€ 350	5	5
J - SERVIZI DI INFORMAZIONE E COMUNICAZIONE	14	€ 2.352	12	11	0	€ -	0	0
K - ATTIVITÀ FINANZIARIE E ASSICURATIVE	35	€ 16.484	28	29	28	€ 12.911	21	26
L - ATTIVITÀ IMMOBILIARI	12	€ 3.728	11	9	8	€ 3.988	8	6
M - ATTIVITÀ PROFESSIONALI, SCIENTIFICHE E TECNICHE	14	€ 2.014	10	14	11	€ 1.849	8	10
N - NOLEGGIO, AGENZIE DI VIAGGIO, SERVIZI DI SUPPORTO ALLE IMPRESE	9	€ 545	8	7	2	€ 145	2	2
P - ISTRUZIONE	1	€ 300	1	1	1	€ 100	1	1
Q - SANITÀ E ASSISTENZA SOCIALE	2	€ 165	2	2	3	€ 88	3	3
R - ATTIVITÀ ARTISTICHE, SPORTIVE, DI INTRATTENIMENTO E DIVERTIMENTO	2	€ 69	2	2	1	€ 100	1	1
S - ALTRE ATTIVITÀ DI SERVIZI	1	€ 38	1	1	1	€ 64	1	1
TOTALE	141	€ 36.489	117	116	94	€ 26.539	79	88

*la classificazione delle imprese per tipo di attività è basata sui codici ATECO 2007 - ** Il totale include duplicazioni di film per i quali sono stati effettuati apporti da più investitori

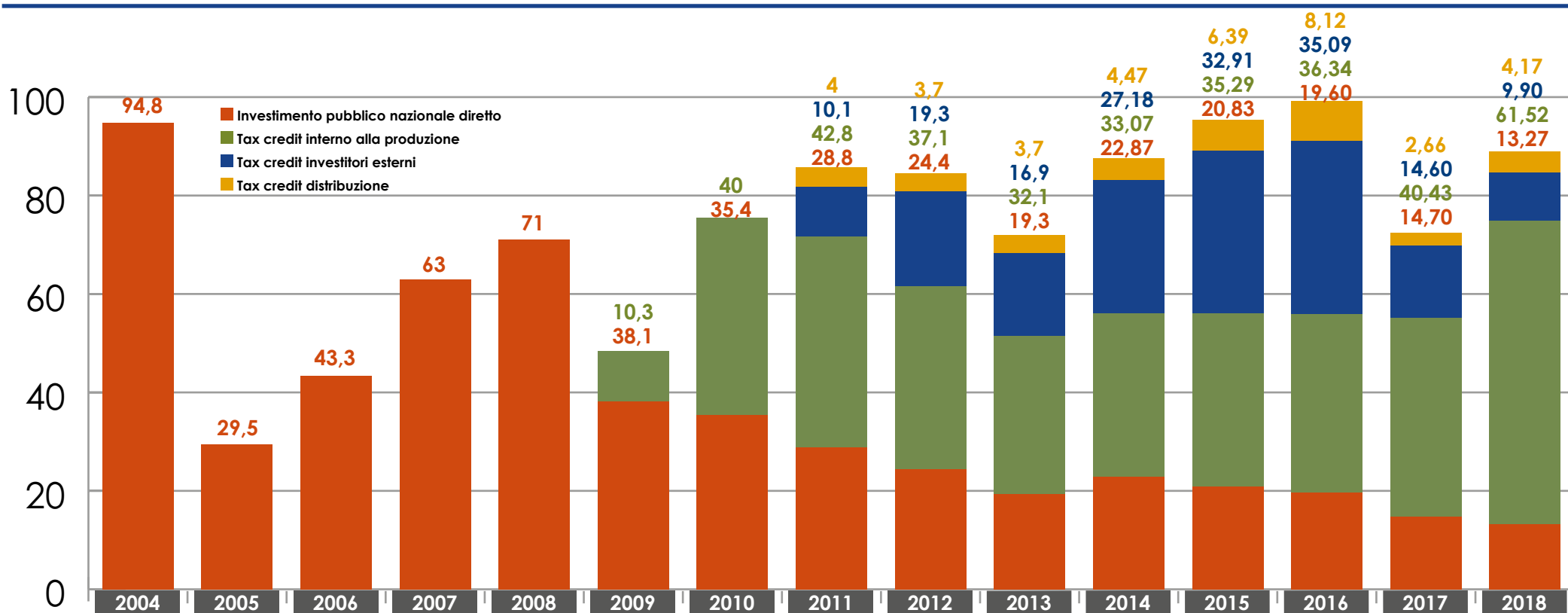
PRODUZIONE CINEMA

CONTRIBUTO PUBBLICO NAZIONALE

Fig. 18) Investimenti pubblici per la produzione italiana (mln €)

	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018
INVESTIMENTO PUBBLICO NAZIONALE DIRETTO	94,8	29,5	43,3	63	71	38,1	35,4	28,8	24,4	19,3	22,87	20,83	19,60	14,70	13,27
TAX CREDIT INTERNO ALLA PRODUZIONE						10,3	40	42,8	37,1	32,1	33,07	35,29	36,34	40,43	61,52
TAX CREDIT INVESTITORI ESTERNI								10,1	19,3	16,9	27,18	32,91	35,09	14,60	9,90
TAX CREDIT DISTRIBUZIONE								4	3,7	3,7	4,47	6,39	8,12	2,66	4,17

Fig. 18) Risorse pubbliche per la produzione italiana cinema* (milioni di Euro)



*I valori riferiti al tax credit esterno per gli anni 2011-2018 sono risorse pubbliche di cui hanno usufruito le imprese esterne alla filiera cinematografica che hanno apportato capitali alla produzione di film

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2018)

Fig. 19) Numero titoli per piattaforma di distribuzione

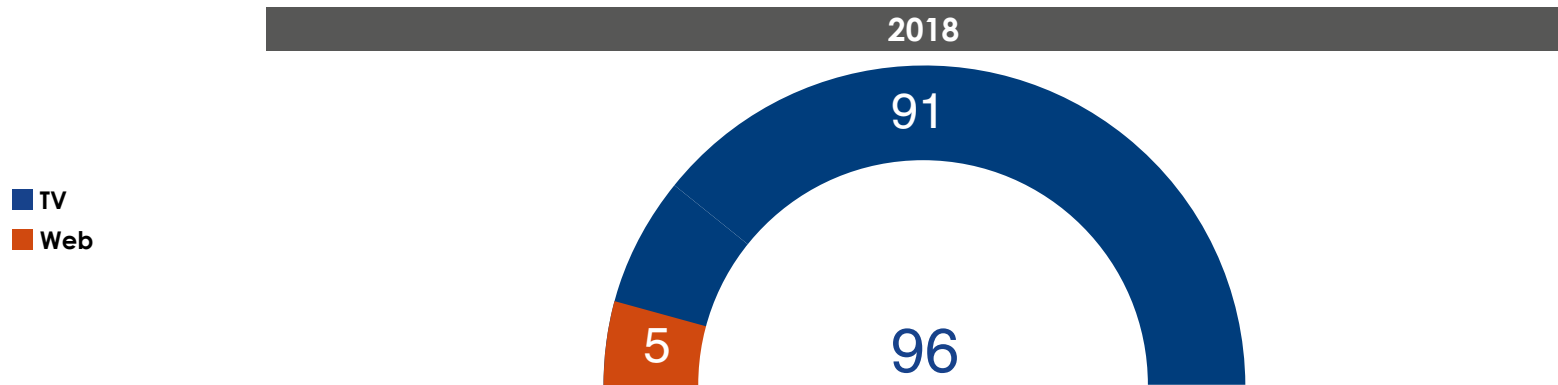
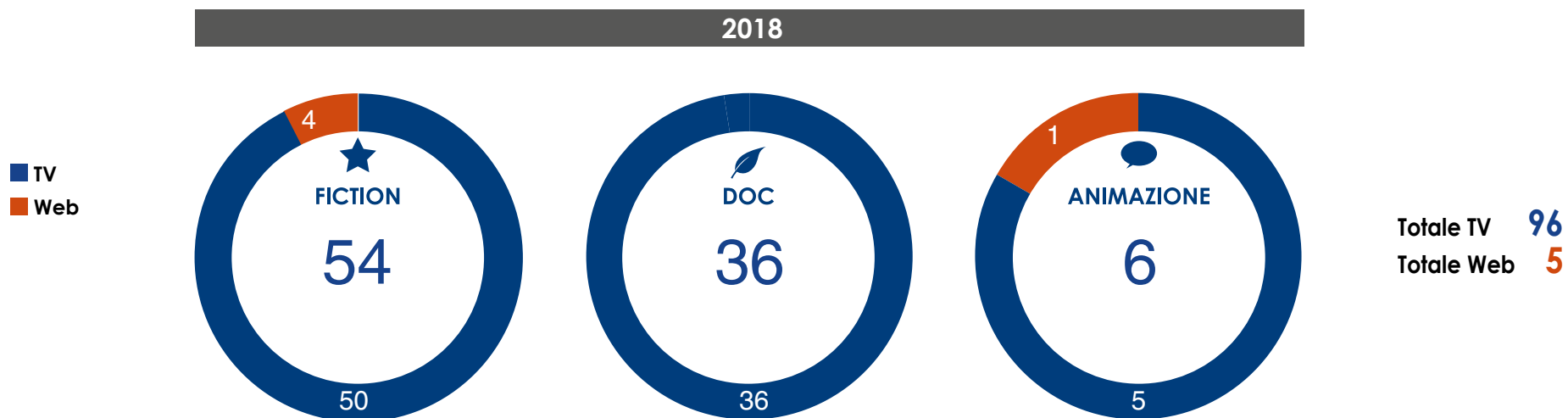


Fig. 20) Numero titoli per piattaforme e generi



I dati sono relativi alle copie campione consegnate entro il 31 dicembre 2018

PRODUZIONE AUDIOVISIVO

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2018)

Fig. 21) Titoli per numero di episodi

2018

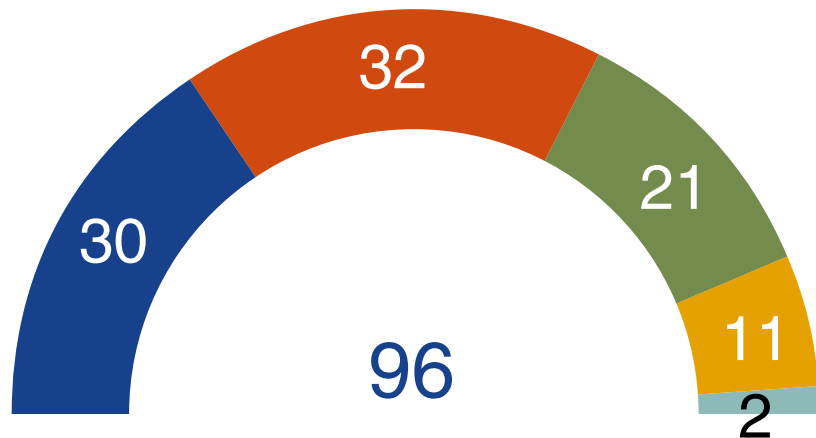
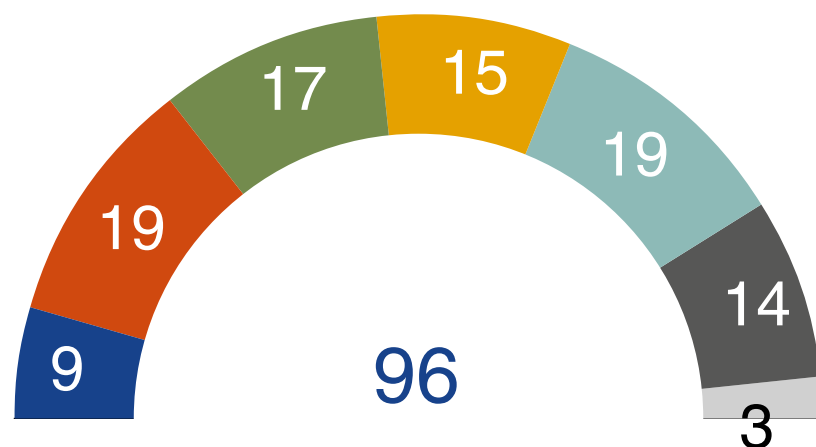


Fig. 22) Titoli per costo al minuto

2018

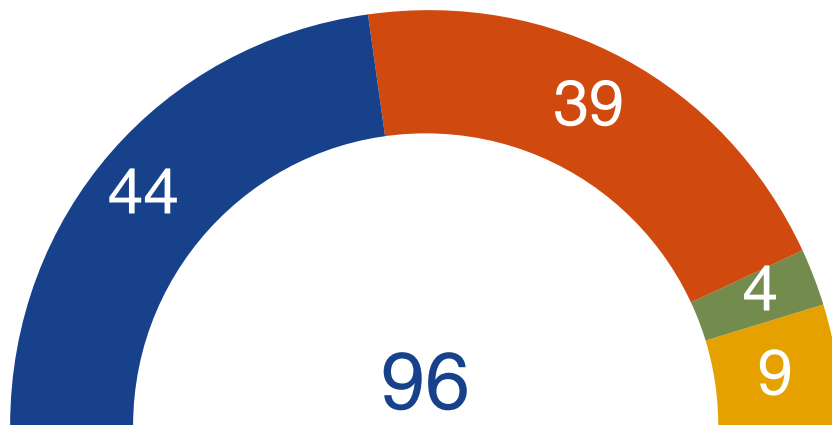


■ Film Tv (1-2) ■ Miniserie (3-8) ■ Media serialità(10-20) ■ Lunga serialità (26-78) ■ Oltre le 100 puntate ■ 400/1.000 ■ 1.000/3.000 ■ 3.000/7.000 ■ 7.000/12.000 ■ 12.000/20.000 ■ 20.000/30.000 ■ 30.000/40.000

Fig. 23) Titoli per tipologia di contratto

2018

■ Coproduzione
 ■ Preacquisto
 ■ Prevalentemente finanziata
 ■ Licenza di prodotto

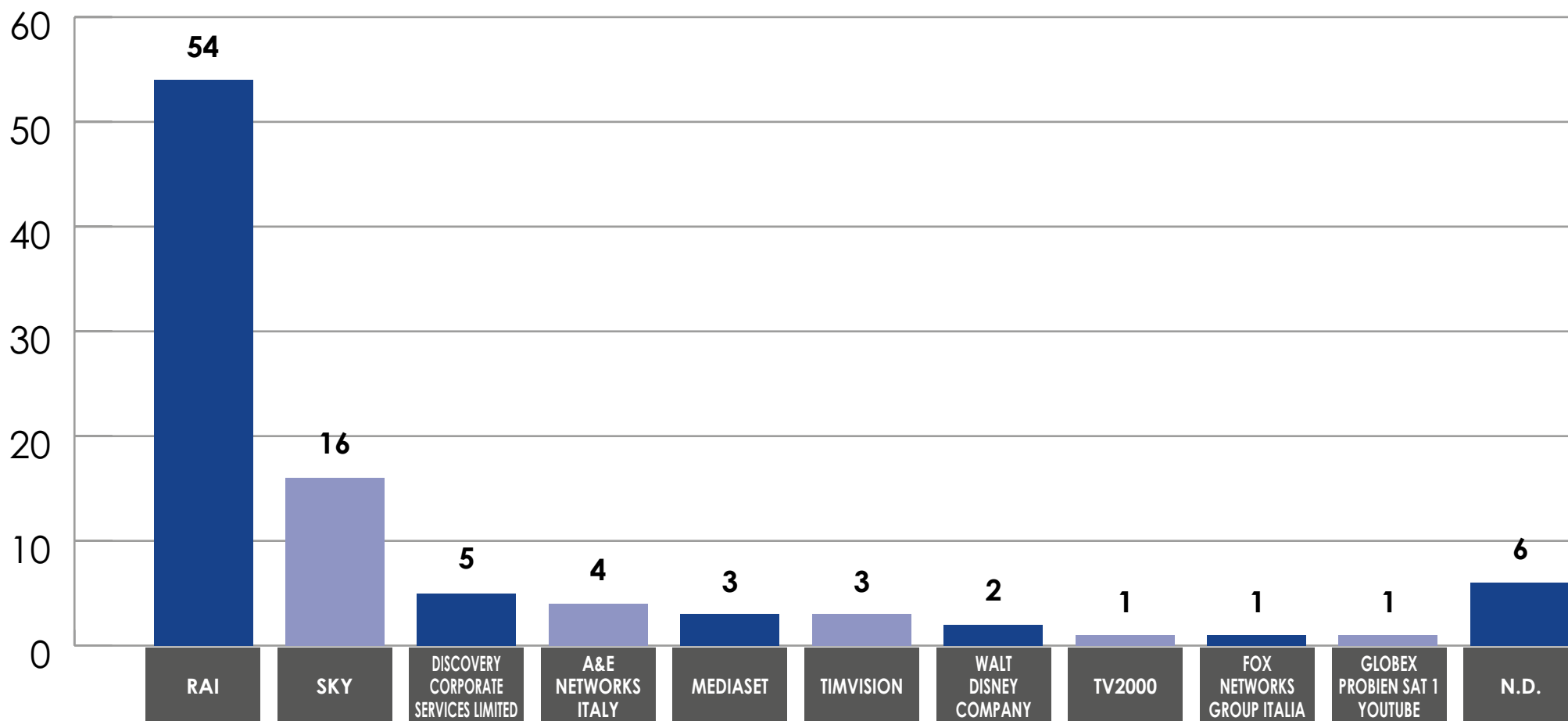


PRODUZIONE AUDIOVISIVO

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2018)

Fig. 24) Titoli per canali di diffusione

2018



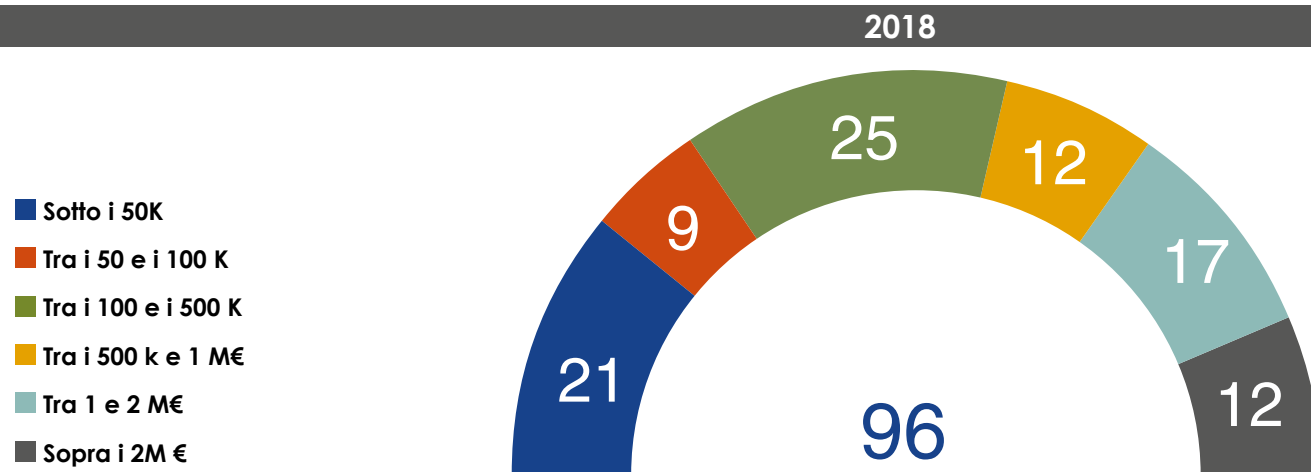
PRODUZIONE AUDIOVISIVO

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2018)

Fig. 25) Tax credit richiesto e stima investimento di mercato (milioni di euro)



Fig. 26) Titoli per fascia di tax credit richiesto



PRODUZIONE AUDIOVISIVO

OPERE AUDIOVISIVE AMMISSIBILI (2018)

Fig. 27) Contributi selettivi alla produzione



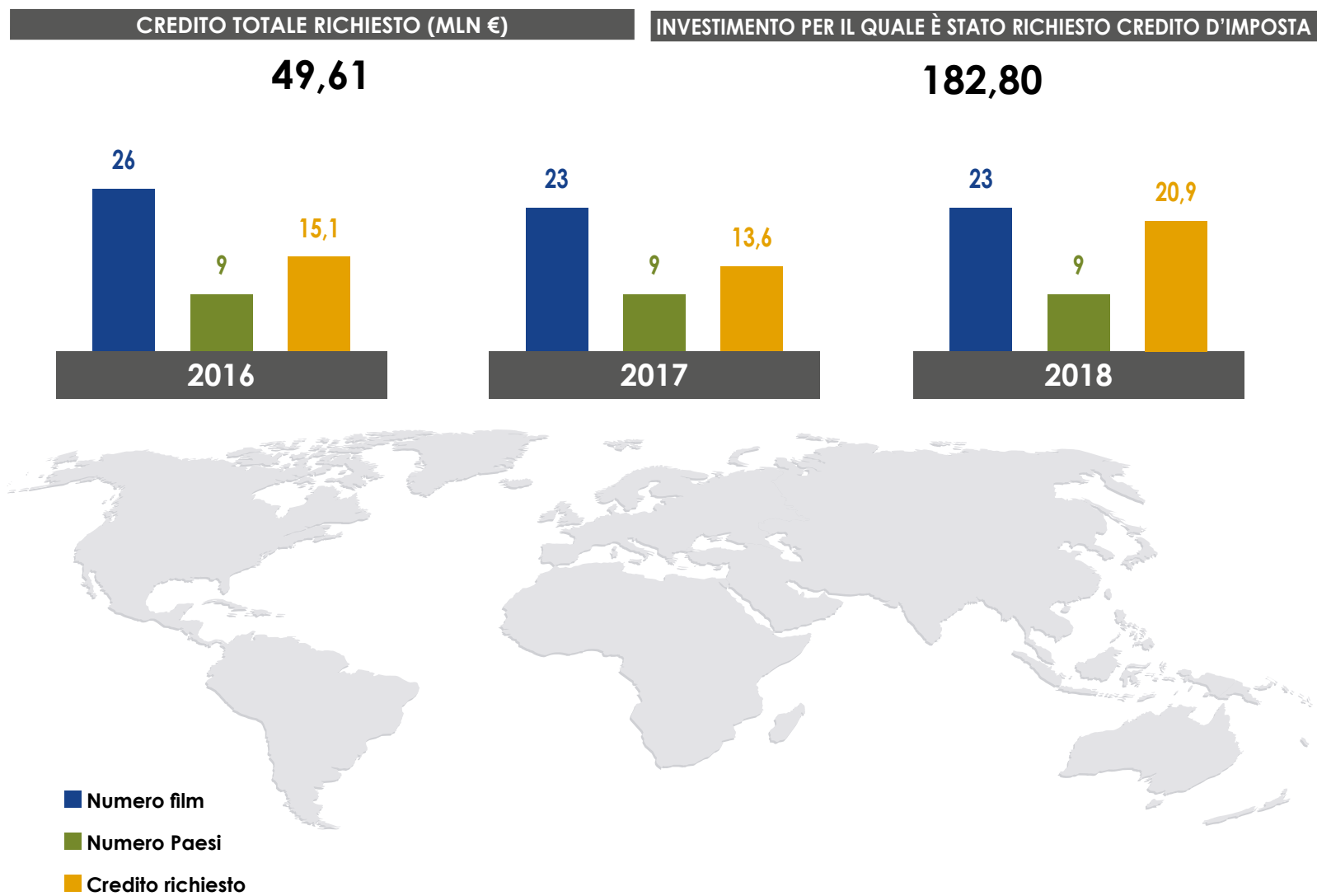
N.b. : solo le opere di animazione e di documentario sono ammissibili ai contributi selettivi per la produzione

TAX CREDIT INTERNAZIONALE

CINEMA (2016 - 2018)

Fig. 28) Credito d'imposta film stranieri (2016-2018): numero paesi* che hanno fatto richiesta, numero film, credito richiesto

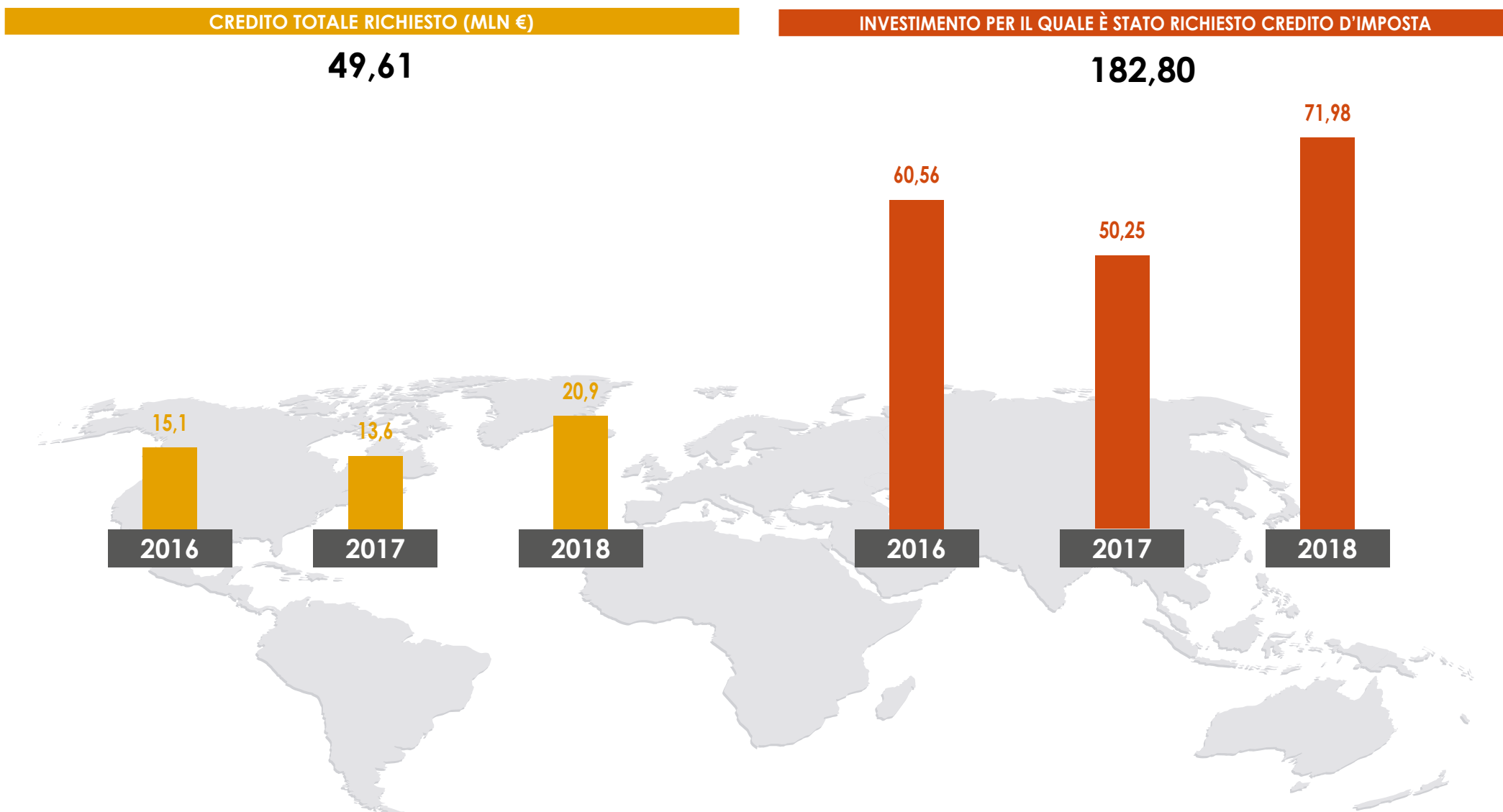
N. TOTALE FILM	
72	
AUSTRALIA	1
BRASILE	1
CANADA	1
DANIMARCA	1
GERMANIA + PORTOGALLO	1
IRLANDA	1
POLONIA	1
USA + SPAGNA	1
CINA	2
SPAGNA	2
SVIZZERA	2
AUSTRIA	3
MAROCCO	3
FRANCIA	9
GERMANIA	11
UK	16
USA	16



TAX CREDIT INTERNAZIONALE

CINEMA (2016 - 2018)

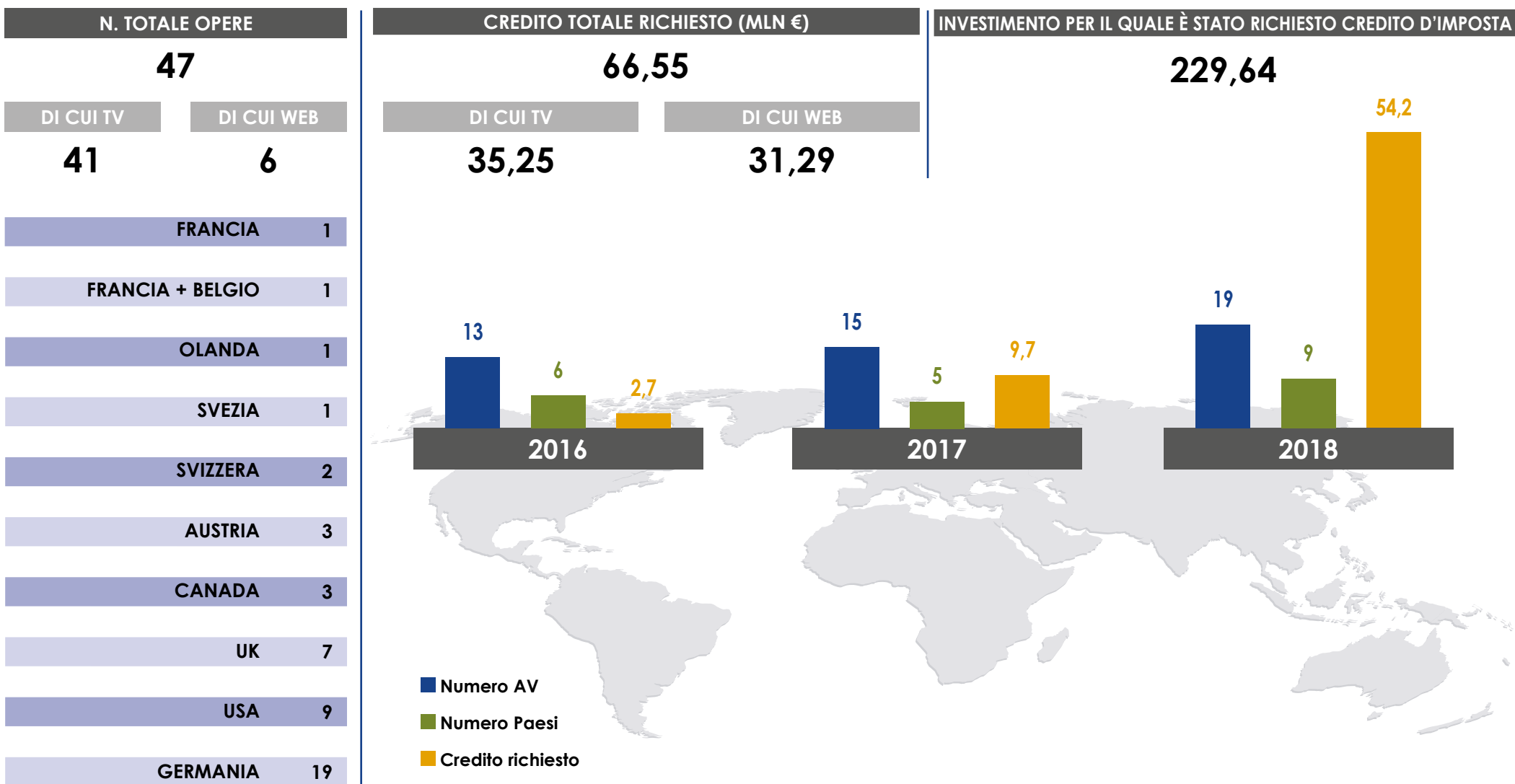
Fig. 29) Credito d'imposta film stranieri (2016-2018): credito richiesto e investimento per il quale è stato richiesto credito d'imposta (milioni di euro)



TAX CREDIT INTERNAZIONALE

AUDIOVISIVO (2016 - 2018)

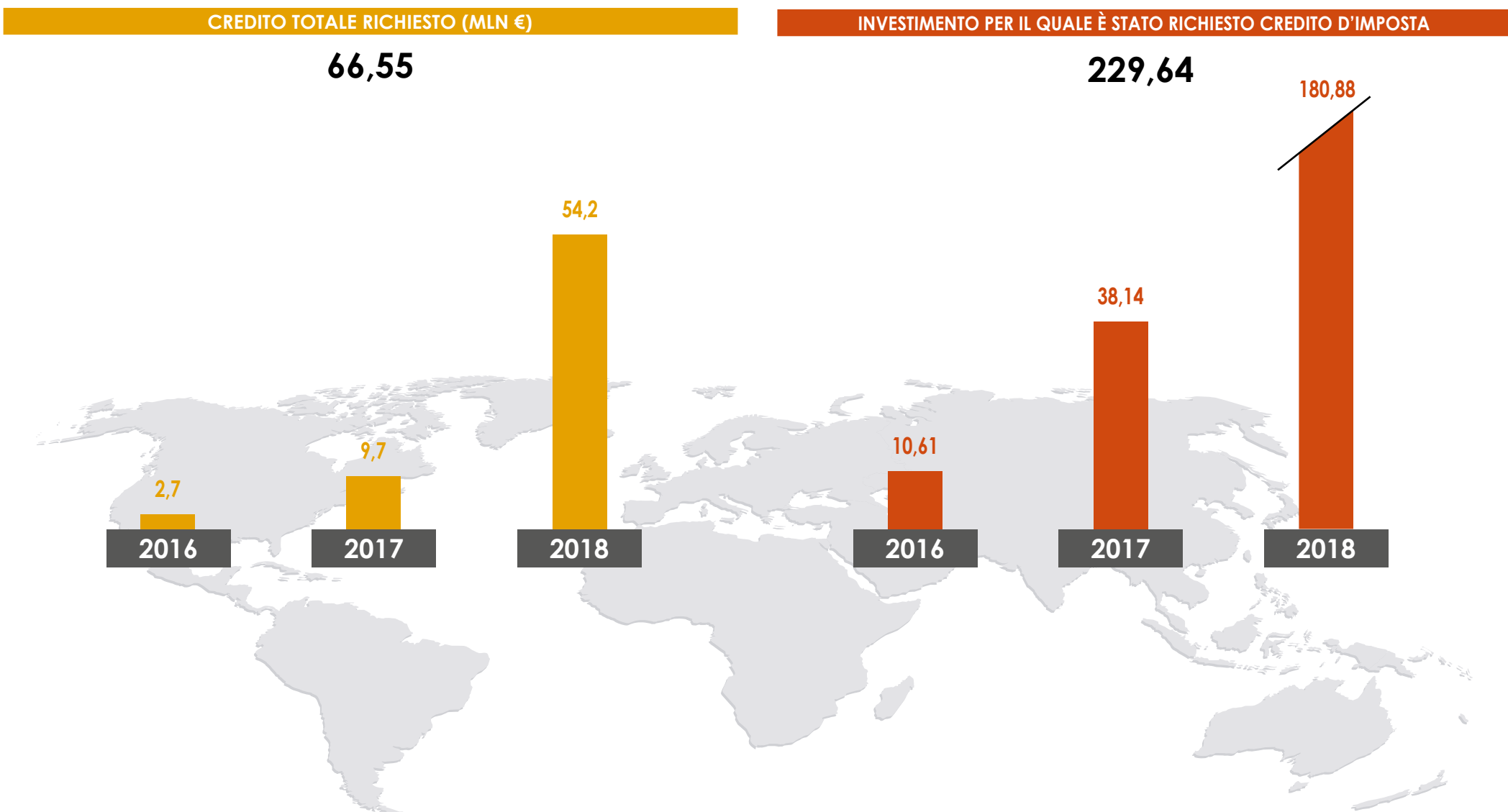
Fig. 30) Credito d'imposta opere TV e web (2016-2018): numero paesi* che hanno fatto richiesta, numero film, credito richiesto



TAX CREDIT INTERNAZIONALE

AUDIOVISIVO (2016 - 2018)

Fig. 31) Credito d'imposta opere TV e WEB straniere (2016-2018): numero film, credito richiesto e investimento per il quale è stato richiesto credito d'imposta (milioni di euro)



CREDITS

Iole Maria Giannattasio

Renato Loriga

Bruno Zambardino

contatto

dg-c@beniculturali.it

www.cinema.beniculturali.it