



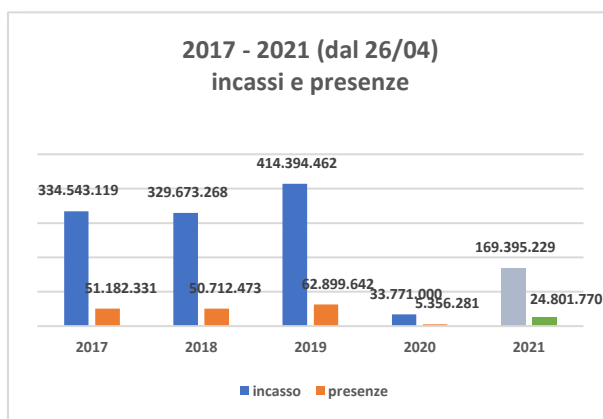
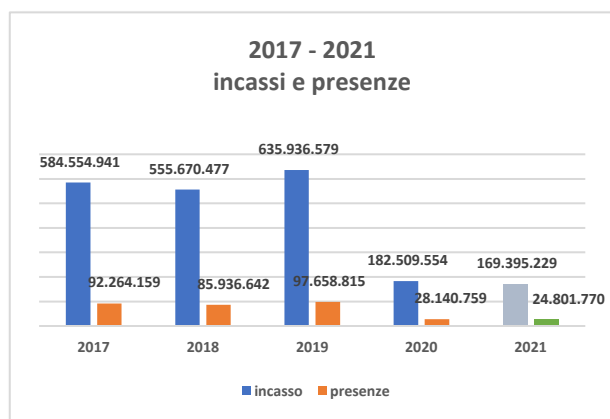
I dati del Mercato Cinematografico 2021



IL CINEMA IN SALA NEL 2021: I DATI DEL BOX OFFICE

L'andamento generale dell'anno

- Nell'anno **2021** al **box office** italiano si sono incassati **€ 169.395.229** per un numero di **presenze** in sala pari a **24.801.770**;
- **Rispetto al 2020**, che aveva beneficiato prima delle chiusure di uno dei migliori avvisi di mercato di sempre, si tratta di una **diminuzione degli incassi e delle presenze** rispettivamente del **7,19%** e dell'**11,87%** mentre **in confronto al 2019** di una diminuzione del **-73,36%** e del **-74,60%**;
- Rispetto invece alla **media del periodo 2017-2019** si tratta più in generale di un **calo del 71,39% degli incassi e del 73,03% delle presenze**;
- **Determinante nel 2021 la chiusura dei cinema per quasi quattro mesi a causa dell'emergenza COVID** a cui è seguita una riapertura, a partire dal 26/4 in un contesto di sostanziali restrizioni all'accesso come il "coprifuoco" e il distanziamento in sala (rimosso poi ad ottobre), sino all'introduzione del "green pass" ad agosto, del "super green pass" e delle ulteriori norme introdotte a ridosso delle festività natalizie;
- Un più accurato confronto dei risultati del 2021 con i dati della media del triennio 2017-2019 nel medesimo periodo di apertura (26/4 – 31/12) evidenzia un **calo effettivo del 52,89% degli incassi e del 54,85% delle presenze** (v.tabelle: a sinistra i dati per anno solare; a destra rispetto al periodo 26/04_31/12).



	Diff. % 21/17	Diff. % 21/18	Diff. % 21/19	Diff. % 21/20
incasso	-71,02	-69,52	-73,36	-7,19
presenze	-73,12	-71,14	-74,60	-11,87

Fonte: Cinetel

	Diff. % 21/17	Diff. % 21/18	Diff. % 21/19	Diff. % 21/20
incasso	-49,37	-48,62	-59,12	401,60
presenze	-51,54	-51,09	-60,57	363,04

- **Rimane significativa la quota del box office della produzione italiana** (incluse le co-produzioni) che nel 2021 ha registrato una percentuale pari al **21,45% degli incassi** e al **22,49% delle presenze** corrispondenti ad un incasso di **36.3 milioni di €** e a **5.5 milioni di presenze**. Si tratta di un dato inferiore al 2020 (103.2mln di €; 15.6mln di presenze; quote rispettivamente del 56,6 e 55,6%), il quale beneficiò in particolare dell'uscita di "Tolo Tolo" di Checco Zalone, ma superiore alla media del periodo 2017-2019 (18,36% degli incassi e del 18,65% delle presenze sempre considerando l'anno dal 26/4);
- E' invece rispettivamente del 57,93% e del 56,78% la **quota di incassi e presenze del cinema statunitense** per un incasso di circa 98.1 milioni di € e 14 milioni di presenze. Si tratta in questo caso di un dato leggermente inferiore alla media del periodo 2017-2019 (dal 26/4) che vedeva il 64,8% degli incassi e del 64,1% delle presenze.

Il numero di titoli distribuiti e la tipologia

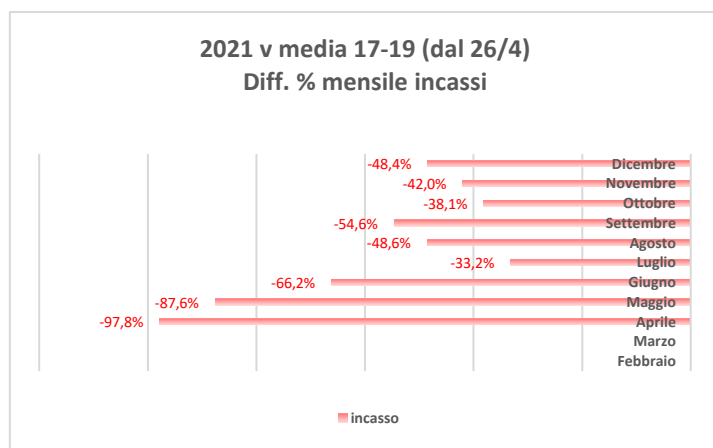
- Nel 2021 sono stati distribuiti in sala **353** nuovi film di prima programmazione (+106 rispetto al 2020, gli stessi della media periodo 2017-2019 dalla data di riapertura) di cui 153 di produzione o co-produzione italiana (+28 rispetto al 2020; +6 rispetto alla media 2017-2019) per una quota del 43,3% sul totale (50,6% nel 2020; 41,6% nella media del periodo 2017-2019);
- **11 titoli nel 2021** sono usciti anche in **3D** (0,64% dell'incasso totale del mercato; 0,45% delle presenze). Nel 2020 uscì solamente un titolo mentre nel periodo 2017-2019 (sempre a partire dal 26/4) ne sono usciti in media 19 ogni anno (in media l'1,51% dell'incasso totale e l'1,12% delle presenze);
- Oltre ai film di nuova uscita sono stati distribuiti in sala anche **80** nuovi **contenuti complementari** (eventi, edizioni speciali, riedizioni; +31 rispetto al 2020; +16 rispetto alla media del periodo 2017-2019) per un incasso di € 7.111.231 (il 4,20% del box office totale del mercato; il 2,31% nel 2020; del 2,49% la media di periodo 2017-2019) e 932.316 presenze (il 3,76% del totale).

La quota del cinema italiano e delle altre cinematografie

- Come già anticipato, l'incasso totale del **cinema italiano** (incluse le co-produzioni) in sala durante l'anno 2021 è stato di € 36.336.187 (**21,45% del totale box office**; -64,8% rispetto al 2020; -45% rispetto alla media del periodo 2017-2019 dal 26/4) per un numero di presenze pari a 5.576.987 (**22,49% del numero totale dei biglietti venduti; -64,4% rispetto al 2020; -45,6% rispetto alla media 2017-2019**);
- Il **cinema statunitense**, primo per nazionalità nel 2021 (era 2° nel 2020) ha invece incassato in totale € 98.138.323 (**57,93% del box office; +89,2% rispetto al 2020; -57,9% rispetto alla media 2017-2019**) per un numero di presenze pari a 14.083.402 (56,78% del numero totale di biglietti venduti; +72,6% rispetto al 2020; -60% rispetto alla media 2017-2019);
- Seguono, dopo quello italiano e americano, il **cinema britannico** (20.7 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 12,23%; 9,1% nel 2020; 9,6% la quota media 2017-2019), la **produzione spagnola** (2.8 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 1,70%; 0,04% nel 2020; 0,8% la quota media 2017-2019) e **quella francese** (2.6 milioni di € incassati al box office; quota mercato: 1,56%; 2,04% nel 2020; 2,83% la quota media nel periodo 2017-2019);
- Il **primo incasso di produzione nazionale del 2021** (e il 6° assoluto) è stato invece registrato da **"Me contro Te: il mistero della scuola incantata"** con un box office di 5 milioni di € (il 15,3% del totale della produzione italiana di prima programmazione) e 805mila presenze seguito da **"Come un gatto in tangenziale: ritorno a Coccia di Morto"** (3.2mln), **"Freaks Out"** (2.6mln), **"Diabolik"** (2mln) e **"Tre piani"** (2mln);
- Il **primo incasso assoluto** è stato invece ottenuto da **"Spider-Man: No Way Home"** (**19.3mln; 2.5mln di presenze**), seguito da **"Eternals"** (8.4mln di €), **"No Time To Die"** (8mln di €), **"Dune"** (7.3mln di €) e **"Venom: la furia di Carnage"** (7.1mln di €);
- In generale, tra i primi dieci incassi sette sono di nazionalità statunitense, due britannica e uno italiana.

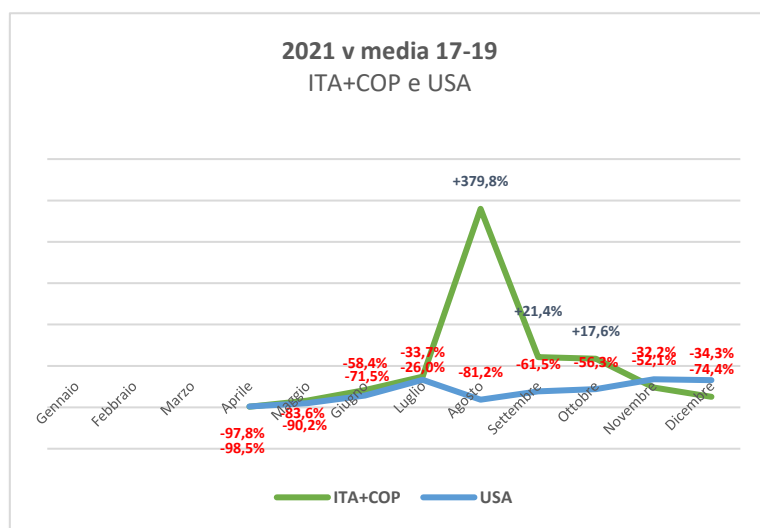
L'andamento durante l'anno

- L'andamento mensile del 2021 è stato condizionato dall'emergenza sanitaria che ha imposto la chiusura delle sale cinematografiche sino al 25/4 e a cui è seguita una graduale riapertura condizionata da sostanziali restrizioni all'accesso come il "coprifuoco" e l'obbligo del distanziamento in sala (rimosso poi ad ottobre), sino all'introduzione del "green pass" ad agosto, del "super green pass" e delle ulteriori norme introdotte a ridosso delle festività natalizie;
- In un contesto così complesso, in cui il cinema ha gradualmente riaperto sino ad operare stabilmente per circa il 90% del totale da fine estate, l'andamento mensile è lentamente ripreso sino a ridurre le percentuali negative per poi a dicembre, dopo aver segnato la migliore differenza rispetto allo stesso periodo del 2019 nel weekend antecedente il Natale, essere nuovamente colpito dal riaggravarsi dell'emergenza sanitaria;



Fonte: Cinetel

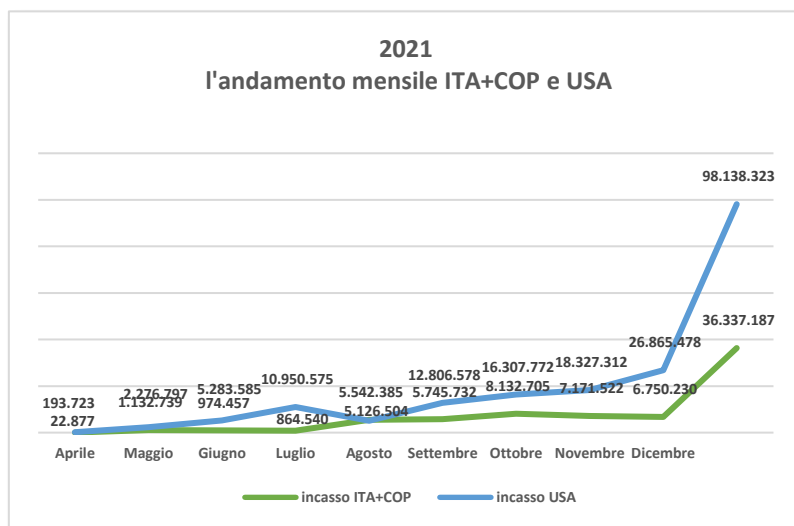
- Più nello specifico, l'anno iniziato lentamente a seguito della riapertura del 26/4 aveva ridotto al 33,2% a luglio la differenza negativa con la media 2017-2019 grazie alla fine del "coprifuoco" durante giugno (che limitava il numero degli spettacoli serali) e all'uscita in sala dei primi blockbuster della stagione estiva;
- il mese di agosto, iniziato bene grazie alle anteprime dei film del periodo (con quattro giornate superiori al 2019) è stato poi colpito il 6/8 dall'introduzione dell'obbligo del "green pass" per l'accesso in sala portando il periodo a registrare nel complesso una differenza negativa del 48,6% rispetto alla media del periodo 2017-2019;
- Il mercato, dopo un mese di settembre sempre condizionato dalle nuove misure, ha nuovamente ripreso a ridurre la differenza negativa grazie all'uscita di diversi titoli tra cui "Dune", "No Time To Die" e "Venom: la furia di Carnage" che hanno portato il mese di ottobre (durante il quale sono stati rimossi i limiti di capienza delle sale) a registrare un dato del -38,1%;
- Al mese di novembre e all'inizio di dicembre è poi seguita l'offerta dei film delle Feste, con i primi titoli nel weekend antecedente il Natale tra cui "Spider-Man: No Way Home", che avevano portato il fine settimana a registrare la migliore differenza negativa con il 2019 (-10,7%);
- Subito successivamente a quel weekend c'è stato un nuovo aggravarsi dell'emergenza sanitaria che ha determinato l'imposizione di nuove misure per l'accesso in sala e che hanno fatto sì che il mese registrasse nel complesso una differenza negativa del 48,4% rispetto alla media del periodo 2017-2019;



Fonte: Cinetel

- La produzione nazionale ha ripreso durante l'anno in linea con l'andamento del mercato, per registrare però poi una performance superiore alla media del periodo 2017-2019 nei mesi di agosto, settembre e ottobre;
- Particolarmente significativo il mese di agosto (+379,8% sulla media 17-19) con un incasso complessivo di 5.5mln di € in un periodo tradizionalmente dedicato al cinema statunitense, grazie all'uscita di "Me contro Te: il mistero della scuola incantata" e "Come un gatto in tangenziale: ritorno a caccia di morto";

- Negativo invece il mese di dicembre (-74,4% rispetto alla media del periodo 2017-2019), storicamente uno dei più importanti per la produzione locale, a causa del riaggravarsi dell'emergenza sanitaria proprio in concomitanza dell'uscita dei film italiani delle feste;
- Più limitato, su quel mese, l'impatto sul cinema statunitense (-34,3%), grazie ai risultati importanti di "Spider-Man: No Way Home" (miglior giorno d'esordio e miglior fine settimana di apertura di sempre per il mese) mentre, al di là dei primi mesi iniziali di ripresa del mercato, la produzione americana ha particolarmente sofferto ad agosto (-81,2%) in concomitanza dell'introduzione del "green pass".



Fonte: Cinetel

Le società di distribuzione

- Nel 2021 la **prima società di distribuzione** è risultata **Warner Bros. Italia** con un incasso totale di **60.1 milioni di €** (quota mercato box office: **35,51%**), seguita da **Walt Disney Italia** (32.7 milioni; quota 19,36%), **Universal** (23.8 milioni; quota mercato 14,06%), **01 Distribution** (13.8 milioni; quota 8,15%) e **Eagle Pictures** (9.6 milioni; quota 5,72%).

L'esercizio cinematografico

- Nel 2021 nel campione Cinetel si sono attivati nel complesso **1.221 cinema** per un totale di **3.482 schermi**;
- Si tratta di un numero inferiore sia al 2020 (-97 cinema; -194 schermi) che al 2019 (-2 cinema; -63 schermi);
- Il dato del 2021 e del 2020 sul 2019 è condizionato soprattutto dall'ingresso in questi ultimi due anni nel campione di numerose "arene estive" prima non censite (156 nuovi cinema per un totale di 160 schermi);
- Rispetto all'esercizio cinematografico, le "monosale" (il 56,2% dei complessi e il 19,7% degli schermi totali nazionali) hanno corrisposto l'8,8% degli incassi del mercato e registrato il 10,3% delle presenze;
- I complessi con 2-4 schermi (il 23,4% delle strutture per il 22,1% degli schermi nazionali) hanno invece registrato il 15% degli incassi e il 15,9% delle presenze;
- Le strutture con un numero tra i 5 e i 7 schermi (il 9,9% dei cinema per il 20,6% degli schermi) hanno guadagnato il 21,4% degli incassi e il 20,8% delle presenze;
- I complessi con più di 7 schermi (il 10,5% delle strutture per il 37,6% degli schermi) hanno infine registrato il 54,8% degli incassi totali e il 53% delle presenze complessive del mercato.

Totali 2021									v media 17-19 (dal 26/04)	
Tipologia	n. complessi	% sul tot.	n. schermi	% sul tot.	incasso	% sul tot.	presenze	% sul tot.	Diff. incasso	Diff. presenze
Monosale	686	56,2%	686	19,7%	14.990.849	8,8%	2.556.363	10,3%	-49,3%	-50,3%
2-4 schermi	286	23,4%	770	22,1%	25.430.064	15,0%	3.945.236	15,9%	-54,1%	-56,3%
5-7 schermi	121	9,9%	716	20,6%	36.173.013	21,4%	5.161.930	20,8%	-50,4%	-53,5%
Più di 7 schermi	128	10,5%	1.310	37,6%	92.801.303	54,8%	13.138.241	53,0%	-54,0%	-55,7%
Tot.	1.221	100,0%	3.482	100,0%	169.395.229	100,0%	24.801.770	100,0%		

Fonte: Cinetel

- Come più volte sottolineato, l'attività delle strutture e degli schermi attivi è stata condizionata dall'emergenza sanitaria che ne ha determinato la totale chiusura sino al 25 aprile. Al 31 di maggio avevano ripreso le attività rispetto al 2019 (nel 2020 le sale durante quel mese erano chiuse) 616 cinema per 2.019 schermi (-43,38% e -39,48%);
- Tra i mesi di luglio e agosto il numero delle strutture aperte è salito sino a superare le 800 unità (ma la riduzione della differenza negativa rispetto al 2019 è stata condizionata dall'alto numero quest'anno di arene) mentre a partire dal mese di settembre il numero degli schermi in attività è stato stabilmente superiore ai 3.000 e la differenza negativa ha iniziato gradualmente a scendere al di sotto del 10% sino a raggiungere a dicembre il -6,58% di cinema e il -5,23% di schermi rispetto al 2019;

Cinema e schermi attivi - Diff. 2021/2019 (dal 26/04)								
Mese	2021		2019 (dal 26/04)		Diff. %		Diff.	
	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi	cinema	schermi
gennaio								
febbraio								
marzo								
Aprile (dal 26/04)	173	349	1.087	3.316	-84,08%	-89,48%	-914	- 2.967
maggio	616	2.019	1.088	3.336	-43,38%	-39,48%	-472	-1.317
giugno	759	2.420	1.006	3.238	-24,55%	-25,26%	-247	-818
luglio	733	2.443	783	2.918	-6,39%	-16,28%	-50	-475
agosto	819	2.749	872	3.071	-6,08%	-10,49%	-53	-322
settembre	964	3.024	1.072	3.313	-10,07%	-8,72%	-108	-289
ottobre	998	3.087	1.090	3.336	-8,44%	-7,46%	-92	-249
novembre	1.017	3.124	1.119	3.374	-9,12%	-7,41%	-102	-250
dicembre	1.064	3.245	1.139	3.424	-6,58%	-5,23%	- 75	-179

Fonte: Cinetel

I primi dati dagli altri mercati europei: Francia, Germania, Gran Bretagna e Spagna

- Sono stati colpiti dall'emergenza sanitaria anche tutti gli altri principali mercati europei i quali hanno ripreso le attività, con l'eccezione della Spagna dove i cinema non hanno mai completamente chiuso, tra maggio e luglio.

2021						
	Incassi	Presenze	Quota film nazionali	Diff. % 21/20	Diff. % 21/19	Diff. % 21/19 (dalla riapertura)
Francia		96.170.000	40,80%	+47,45%	-54,89%	-23,20%
Germania	355.537.953	39.913.218	17,41%	+19,92%	-64,29%	-34,11%
Gran Bretagna/Irlanda (£)	582.287.844		21,39%	+74,61%	-57,18%	-34,58%
Spagna	252.627.266	41.414.841	16,20%	+45,06%	-59,77%	-59,77%

Fonte: elaborazioni Cinetel su dati ComScore/CNC

FRANCIA

- Secondo i dati forniti dal CNC, **in Francia nel 2021** sono stati registrati **96.1 milioni di ingressi** in sala. Si tratta di un dato superiore del 47,45% a quello del 2020 e inferiore del 54,89% rispetto al 2019. Se si confronta rispetto al 2019 solamente il periodo dalla riapertura (da mercoledì 19 maggio) la differenza negativa si riduce al 23,20%. Anche in Francia ci sono state inizialmente misure relative al distanziamento in sala (in una prima fase con il 35% dei posti disponibili) e più in generale al "coprifuoco" che limitava il numero di spettacoli serali. A partire da luglio è stato invece introdotto il "green pass" per l'accesso in sala;
- **I film di nazionalità francese** hanno raggiunto una **quota di mercato** totale sull'anno pari al **40,8%**.

GERMANIA

- Secondo i primi dati forniti da Comscore, il box office tedesco è invece cresciuto rispetto al 2020 del 19,92% per un incasso totale di **355.5 milioni di €** e un numero di spettatori pari a **39.9 milioni di ingressi**;
- **Rispetto al 2019** il mercato è diminuito del 64,29% ma se si confronta il periodo dalla riapertura (avvenuta ufficialmente il 1° di luglio) la differenza negativa si riduce al 34,11%;

- Anche il mercato tedesco è stato condizionato dalle regole per la limitazione all'accesso in sala e dopo i primi mesi di attività da subito vicini ai numeri pre-pandemici ha scontato prima di altri il riaggravarsi dell'emergenza sanitaria che ha portato a novembre alla chiusura delle strutture in alcune regioni;
- **I film di produzione tedesca** hanno raggiunto durante l'anno una quota di mercato pari al **17,41%** del totale.

GRAN BRETAGNA/IRLANDA

- **Il box office di Gran Bretagna e Irlanda di 582.2 milioni di £** cresce rispetto al 2020 del **74,61%** mentre **diminuisce del 57,18%** rispetto al 2019;
- Se si considera nel confronto con il 2019 il solo periodo dalla riapertura (da lunedì 17 maggio) la differenza negativa si riduce al 34,58%;
- Il mercato, dopo le prime difficili settimane, ha ripreso a crescere soprattutto nei mesi autunnali con l'uscita di "No Time to Die" che ha permesso al mese di ottobre di registrare uno dei migliori risultati di sempre;
- La **quota dei film nazionali** è stata nel 2021 **del 21,39%**.

SPAGNA

- Secondo i primi dati forniti da ComScore, il **box office spagnolo** ha registrato un incasso di 252.6 milioni di € pari a 41.4 milioni di presenze;
- Rispetto al 2020 si tratta di una crescita del 45,06% mentre rispetto al 2019 la differenza negativa è del 59,77%;
- Il cinema, pur con alcune limitazioni, non hanno mai chiuso del tutto nel corso del 2021. Nel primo trimestre operavano circa il 40/45% delle strutture e ad aprile la copertura era già salita all'80%;
- **I film di nazionalità spagnola** hanno registrato una **quota** di mercato al box office pari al **16,20%** del totale.

TAB.1
Risultati totali (01/01_31/12)

	2017	2018	2019	2020	2021	Diff. % 21/17	Diff. % 21/18	Diff. % 21/19	Diff. % 21/20
incasso	584.554.941	555.670.477	635.936.579	182.509.554	169.395.229	-71,02	-69,52	-73,36	-7,19
presenze	92.264.159	85.936.642	97.658.815	28.140.759	24.801.770	-73,12	-71,14	-74,60	-11,87

Risultati sul periodo di riapertura (26/04_31/12)

	2017	2018	2019	2020	2021	Diff. % 21/17	Diff. % 21/18	Diff. % 21/19	Diff. % 21/20
incasso	334.543.119	329.673.268	414.394.462	33.771.000	169.395.229	-49,37	-48,62	-59,12	401,60
presenze	51.182.331	50.712.473	62.899.642	5.356.281	24.801.770	-51,54	-51,09	-60,57	363,04

	Incassi	Diff. 21/Media 17-19	Presenze	Diff. 21/Media 17-19
Media 17-19 (dal 26/4)	359.536.950	-52,89%	54.931.482	-54,85%

Film di nuova uscita

	Film totali	di cui ITA+COP	di cui 3D	Contenuti Compl.	Film + Contenuti
Anno 2021	353	153	11	80	433
Anno 2020	247	125	1	49	296
Media 17-19 (dal 26/4)	353	147	19	64	417
Diff. 21/20	106	28	10	31	137
Diff. 21/Media 17-19 (dal 26/4)	0	6	-8	16	16

Cinetel/Siae - Intero mercato

	città	cinema	schermi	Incasso Cinetel	incasso Siae	Cin./Siae %	Presenze Cinetel	Presenze Siae	Cin./Siae%
Anno 2019	726	1223	3545	635.936.579	667.911.768	95,21	97.658.815	104.439.213	93,51
Anno 2020	757	1318	3676	182.509.554	189.537.983	96,29	28.140.759	30.305.771	92,86

Anno 2021	700	1221	3482	169.395.229	176.914.077	95,75	24.801.770	26.617.053	93,18
------------------	------------	-------------	-------------	--------------------	--------------------	--------------	-------------------	-------------------	--------------

Resa dei Contenuti Complementari*

	n° totale	incasso		presenze		peso su totale	
		incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Anno 2021	80	7.111.231	932.316	4,20%	3,76%		
Anno 2020	49	4.211.987	449.084	2,31%	1,60%		
Media 2017-2019 (dal 26/4)	64	8.942.949	995.201	2,49%	1,81%		

*Con Contenuti Complementari si intendono gli Eventi, le Edizioni Speciali, le Riedizioni e le Edizioni Restaurate. Sono aggiuntivi rispetto ai film di nuova uscita.

Resa dei Contenuti in 3D

	n° totale	incasso		presenze		peso su totale	
		incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Anno 2021	11	1.076.338	111.661	0,64%	0,45%		
Anno 2020	1	1.954	301	0,0011%	0,0000%		
Media 2019-2017 (dal 26/4)	19	5.434.168	616.792	1,51%	1,12%		

TAB.3

Film di nuova uscita per nazionalità

descrizione	n° film 2021	n° film 2020
ITALIA	144	118
STATI UNITI	75	53
FRANCIA	36	26
INGHILTERRA	14	10
COPRODUZIONE	9	7
GERMANIA	7	6
SPAGNA	6	2
AUSTRALIA	6	0
CINA	5	2
COREA DEL SUD	3	4
BELGIO	3	2
CANADA	3	2
GIAPPONE	3	1
NORVEGIA	3	0
POLONIA	3	0
SVEZIA	3	0
RUSSIA	2	2
ARGENTINA	2	1
DANIMARCA	2	1
ROMANIA	2	1
FINLANDIA	2	0
OLANDA	2	0
TAIWAN	2	0
IRLANDA	1	1
CILE	1	1
COLOMBIA	1	1
INDIA	1	1
SVIZZERA	1	1
REPUBBLICA CECA	1	0
MESSICO	1	0
MAROCCO	1	0
ISRAELE	1	0
ISLANDA	1	0
IRAN	1	0
ESTONIA	1	0
EMIRATI ARABI	1	0
BOSNIA ERZEGOVINA	1	0
CROAZIA	1	0
TUNISIA	1	0
GRECIA	0	3
MACEDONIA	0	1
Totale	353	247

TAB. 4

Top 100 - Anno 2021

titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2021	Pres. 2021	%inc./tot. 2021
1 SPIDER-MAN: NO WAY HOME	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	15/12/2021	19.379.358	2.576.594	11,44%
2 ETERNALS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	03/11/2021	8.400.401	1.156.365	4,96%
3 NO TIME TO DIE	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	30/09/2021	8.018.877	1.103.418	4,73%
4 DUNE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/09/2021	7.318.362	1.019.390	4,32%
5 VENOM: LA FURIA DI CARNAGE (VENOM: LET THERE BE CAR	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	14/10/2021	7.109.002	989.701	4,20%
6 ME CONTRO TE - IL MISTERO DELLA SCUOLA INCANTATA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	18/08/2021	5.097.100	805.559	3,01%
7 FAST & FURIOUS 9 (F9)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	18/08/2021	4.864.243	668.510	2,87%
8 BLACK WIDOW	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	07/07/2021	4.772.899	673.857	2,82%
9 ENCANTO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	24/11/2021	4.539.098	685.014	2,68%
10 SHANG-CHI E LA LEGGENDA DEI DIECI ANELLI (SHANG-CHI A	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	01/09/2021	3.822.820	550.871	2,26%
11 HOUSE OF GUCCI	EAGLE PICTURES S.P.A.	GBR	16/12/2021	3.717.607	509.145	2,19%
12 COME UN GATTO IN TANGENZIALE - RITORNO A COCCIA DI	VISION/UNIVERSAL	ITA	26/08/2021	3.199.741	472.493	1,89%
13 SPACE JAM - NEW LEGENDS (SPACE JAM: A NEW LEGACY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	23/09/2021	3.075.691	452.951	1,82%
14 LA FAMIGLIA ADDAMS 2 (THE ADDAMS FAMILY 2)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	28/10/2021	2.805.311	428.630	1,66%
15 FREAKS OUT	01 DISTRIBUTION	ITA	28/10/2021	2.668.768	392.782	1,58%
16 GHOSTBUSTERS: LEGACY (GHOSTBUSTERS: AFTERLIFE)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	18/11/2021	2.464.380	359.525	1,45%
17 MADRES PARALELAS	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ESP	28/10/2021	2.357.198	362.939	1,39%
18 CRUELLA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	26/05/2021	2.345.851	357.100	1,38%
19 THE CONJURING - PER ORDINE DEL DIAVOLO (THE CONJURIN	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	02/06/2021	2.114.064	306.005	1,25%
20 THE FRENCH DISPATCH	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	11/11/2021	2.101.490	309.173	1,24%
21 DIABOLIK	01 DISTRIBUTION	ITA	16/12/2021	2.023.260	297.297	1,19%
22 TRE PIANI	01 DISTRIBUTION	ITA	23/09/2021	2.005.274	314.693	1,18%
23 THE SUICIDE SQUAD - MISSIONE SUICIDA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	05/08/2021	1.977.204	281.911	1,17%
24 HARRY POTTER E LA PIETRA FILOSOFALE - 20° ANNIVERSAR	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	08/12/2021	1.873.183	241.124	1,11%
25 CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE?	VISION/UNIVERSAL	ITA	16/12/2021	1.850.419	268.242	1,09%
26 I CROODS 2 - UNA NUOVA ERA (THE CROODS 2)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	14/07/2021	1.801.745	282.059	1,06%
27 HALLOWEEN KILLS	UNIVERSAL S.R.L.	USA	21/10/2021	1.733.209	239.343	1,02%
28 NOMADLAND	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	29/04/2021	1.706.323	272.254	1,01%
29 IO SONO BABBO NATALE	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	03/11/2021	1.677.643	257.391	0,99%
30 JUNGLE CRUISE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/07/2021	1.644.420	246.935	0,97%
31 ZLATAN	L. RED/UNIVERSAL	SWE	11/11/2021	1.638.230	233.137	0,97%
32 LA SCUOLA CATTOLICA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	07/10/2021	1.592.459	236.860	0,94%
33 QUI RIDO IO	01 DISTRIBUTION	ITA	09/09/2021	1.534.026	241.367	0,91%
34 OLD	UNIVERSAL S.R.L.	USA	21/07/2021	1.506.620	220.669	0,89%
35 BABY BOSS 2: AFFARI DI FAMIGLIA (THE BABY BOSS 2: FAM	UNIVERSAL S.R.L.	USA	07/10/2021	1.354.773	208.779	0,80%
36 SING 2 - SEMPRE PIU' FORTE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	23/12/2021	1.296.716	192.505	0,77%
37 THE FATHER - NULLA E' COME SEMBRA	BIM DISTRIB. S.R.L.	GBR	27/05/2021	1.273.415	213.781	0,75%
38 RON - UN AMICO FUORI PROGRAMMA (RON'S GONE WRONG)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	21/10/2021	939.001	146.580	0,55%
39 PER TUTTA LA VITA	01 DISTRIBUTION	ITA	11/11/2021	927.267	141.139	0,55%
40 THE LAST DUEL	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	14/10/2021	917.394	140.256	0,54%
41 A QUIET PLACE II	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	24/06/2021	902.864	130.717	0,53%
42 FREE GUY - EROE PER GIOCO	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	11/08/2021	866.355	132.479	0,51%
43 LA NOTTE DEL GIUDIZIO PER SEMPRE (THE FOREVER PURGE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	08/07/2021	842.061	121.840	0,50%
44 MARILYN HA GLI OCCHI NERI	01 DISTRIBUTION	ITA	14/10/2021	809.205	128.839	0,48%
45 IL CATTIVO POETA	01 DISTRIBUTION	COP	20/05/2021	780.685	130.924	0,46%
46 ARIAFERMA	VISION/UNIVERSAL	ITA	14/10/2021	769.429	120.990	0,45%
47 CRY MACHO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	02/12/2021	741.834	113.802	0,44%
48 UN ALTRO GIRO (DRUK)	MEDUSA/M.INSPIRED	DNK	20/05/2021	720.546	119.040	0,43%
49 CLIFFORD - IL GRANDE CANE ROSSO (CLIFFORD THE BIG RED	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	02/12/2021	716.407	111.054	0,42%
50 MOLLO TUTTO E APRO UN CHIRINGUITO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	07/12/2021	713.999	99.580	0,42%
51 PAW PATROL - IL FILM	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	23/09/2021	690.765	103.039	0,41%
52 UNA FAMIGLIA MOSTRUOSA	01 DISTRIBUTION	ITA	25/11/2021	663.314	106.098	0,39%
53 IL GIRO DEL MONDO IN 80 GIORNI (LE TOUR DU MONDE EN 8	MEDUSA/NOTORIOUS	FRA	09/09/2021	656.506	102.731	0,39%
54 RIFKIN'S FESTIVAL	VISION/UNIVERSAL	ITA	06/05/2021	652.522	106.396	0,39%
55 CON TUTTO IL CUORE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	07/10/2021	625.054	95.571	0,37%
56 ESCAPE ROOM 2: GIOCO MORTALE (ESCAPE ROOM: TOURNA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	23/09/2021	595.770	84.369	0,35%
57 RESIDENT EVIL: WELCOME TO RACCOON CITY	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	DEU	25/11/2021	553.813	78.509	0,33%
58 7 DONNE E UN MISTERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	25/12/2021	544.035	79.850	0,32%
59 L'ARMINUTA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	21/10/2021	539.452	88.358	0,32%
60 UNA NOTTE DA DOTTORE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	28/10/2021	491.924	73.069	0,29%
61 SPIRIT - IL RIBELLE (SPIRIT UNTAMED)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	17/06/2021	445.927	75.218	0,26%

	GBO	ADM
Top10	73.322.159	10.229.279
Tot.	169.395.229	24.801.770
%	43,28%	41,24%

TAB. 4

Top 100 - Anno 2021

titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2021	Pres. 2021	%inc./tot. 2021	
62	MALIGNANT	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	02/09/2021	437.407	63.804	0,26%
63	IL MATERIALE EMOTIVO	01 DISTRIBUTION	COP	07/10/2021	436.473	71.670	0,26%
64	IL COLLEZIONISTA DI CARTE (THE CARD COUNTER)	L. RED/UNIVERSAL	USA	03/09/2021	404.713	63.808	0,24%
65	UNA DONNA PROMETTENTE (PROMISING YOUNG WOMAN)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	24/06/2021	389.195	63.712	0,23%
66	IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LA COMPAGNIA DELL'ANELLO - T	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	NZL	22/07/2021	388.486	59.147	0,23%
67	100% LUPO (100% WOLF)	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	AUS	20/05/2021	387.000	62.626	0,23%
68	IL BAMBINO NASCOSTO	01 DISTRIBUTION	ITA	03/11/2021	385.398	62.984	0,23%
69	SPIRAL - L'EREDITA' DI SAW (SPIRAL: FROM THE BOOK OF S	01 DISTRIBUTION	USA	16/06/2021	363.117	59.004	0,21%
70	L'UOMO DEI GHIACCI - THE ICE ROAD	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	02/12/2021	361.091	52.995	0,21%
71	IL SIGNORE DEGLI ANELLI: IL RITORNO DEL RE - THEATRICA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	NZL	31/07/2021	359.478	55.521	0,21%
72	MY HERO ACADEMIA THE MOVIE - WORLD HEROES MISSION	NEXO DIGITAL S.P.A.	JPN	18/11/2021	357.642	37.672	0,21%
73	RASSEGNA CINEMATOGRAFICA	NON ASSEGNATA	N/A	01/08/2022	351.853	62.232	0,21%
74	SUPEREROI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	23/12/2021	348.735	51.342	0,21%
75	ULTIMA NOTTE A SOHO (LAST NIGHT IN SOHO)	UNIVERSAL S.R.L.	GBR	04/11/2021	338.104	48.952	0,20%
76	PETER RABBIT 2: UN BIRBANTE IN FUGA (PETER RABBIT 2:	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	01/07/2021	330.051	52.011	0,19%
77	RESPECT	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	30/09/2021	321.824	50.090	0,19%
78	IL SIGNORE DEGLI ANELLI: LE DUE TORRI - THEATRICAL VE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	NZL	27/07/2021	311.678	48.444	0,18%
79	WEST SIDE STORY	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	23/12/2021	294.394	44.066	0,17%
80	MINARI	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	USA	26/04/2021	294.262	49.591	0,17%
81	IO SONO NESSUNO (NOBODY)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	01/07/2021	290.487	42.718	0,17%
82	ANTLERS - SPIRITO INSAZIABILE	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	28/10/2021	287.282	39.463	0,17%
83	SCOMPARTIMENTO N.6 (HYTTI NRO 6)	BIM DISTRIB. S.R.L.	EST	02/12/2021	277.270	43.918	0,16%
84	SUPERNOVA	LUCKY RED DISTRIB.	USA	16/09/2021	276.781	46.491	0,16%
85	IL SACRO MALE (THE UNHOLY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/05/2021	264.842	38.345	0,16%
86	L'UOMO NEL BUIO - MAN IN THE DARK (DON'T BREATHE 2)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	11/11/2021	258.914	36.325	0,15%
87	WELCOME VENICE	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	09/09/2021	249.562	44.215	0,15%
88	RUN	L. RED/UNIVERSAL	USA	10/06/2021	246.397	41.339	0,15%
89	PROMISES	VISION/UNIVERSAL	COP	18/11/2021	244.639	38.398	0,14%
90	AINBO - SPIRITO DELL'AMAZZONIA	BIM DISTRIB. S.R.L.	NLD	18/11/2021	241.403	39.175	0,14%
91	POSSESSION - L'APPARTAMENTO DEL DIAVOLO (MALASANA	LUCKY RED DISTRIB.	ESP	28/07/2021	228.800	33.446	0,14%
92	ANCORA PIU' BELLO	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	16/09/2021	222.945	33.735	0,13%
93	MARX PUO' ASPETTARE	01 DISTRIBUTION	ITA	15/07/2021	211.612	35.351	0,12%
94	LA RAGAZZA DI STILLWATER (STILLWATER)	UNIVERSAL S.R.L.	USA	09/09/2021	206.546	33.686	0,12%
95	TIME IS UP	01 DISTRIBUTION	ITA	25/10/2021	199.438	22.742	0,12%
96	DEANDRE'#DEANDRE' - STORIA DI UN IMPIEGATO	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	25/10/2021	195.423	20.935	0,12%
97	LA SCELTA DI ANNE - L'EVENEMENT	EUROPICTURES DISTR. S.R.L.	FRA	04/11/2021	195.342	32.844	0,12%
98	CHI E' SENZA PECCATO - THE DRY	MEDUSA/NOTORIOUS	AUS	11/11/2021	193.609	28.874	0,11%
99	IN THE MOOD FOR LOVE (REST. 2021)	TUCKER FILM S.R.L.	CHN	28/04/2021	189.649	31.551	0,11%
100	COMEDIANS	01 DISTRIBUTION	ITA	10/06/2021	177.914	31.055	0,11%

TAB. 5

Top 100 - Anno 2020

titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2020	Pres. 2020	%pres./tot. 2020
1 TOLO TOLO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	01/01/20	46.201.300	6.674.622	25,31%
2 ME CONTRO TE IL FILM - LA VENDETTA DEL SIGNOR S	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	17/01/20	9.580.842	1.548.994	5,25%
3 ODDIO L'ESTATE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	30/01/20	7.516.356	1.160.087	4,12%
4 TENET	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	GBR	26/08/20	6.758.870	958.284	3,70%
5 1917	01 DISTRIBUTION	GBR	23/01/20	6.662.347	1.031.183	3,65%
6 PICCOLE DONNE (LITTLE WOMEN)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	09/01/20	5.979.449	938.261	3,28%
7 HAMMAMET	01 DISTRIBUTION	ITA	09/01/20	5.780.618	901.122	3,17%
8 GLI ANNI PIU' BELLI	01 DISTRIBUTION	ITA	13/02/20	5.652.248	907.640	3,10%
9 JUMANJI: THE NEXT LEVEL	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	25/12/19	5.173.031	747.020	2,83%
10 DOLITTLE	UNIVERSAL S.R.L.	USA	30/01/20	4.611.391	733.158	2,53%
11 AFTER 2 (AFTER WE COLLIDED)	01 DISTRIBUTION	USA	02/09/20	4.157.677	605.201	2,28%
12 JOJO RABBIT	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	16/01/20	4.089.931	649.839	2,24%
13 PINOCCHIO	01 DISTRIBUTION	ITA	19/12/19	3.944.227	611.171	2,16%
14 PARASITE	ACADEMY/LRED	KOR	07/11/19	3.854.957	613.304	2,11%
15 FIGLI	VISION/UNIVERSAL	ITA	23/01/20	3.292.516	519.456	1,80%
16 18 REGALI	VIS/UNI/LRED	ITA	02/01/20	3.133.236	481.319	1,72%
17 LA DEA FORTUNA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	19/12/19	3.059.158	464.655	1,68%
18 RICHARD JEWELL	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	16/01/20	2.618.000	413.340	1,43%
19 SONIC - IL FILM (SONIC THE HEDGEHOG)	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	13/02/20	2.461.902	404.921	1,35%
20 BIRDS OF PREY (E LA FANTASMAGORICA RINASCITA DI HAR	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	06/02/20	2.408.712	357.932	1,32%
21 STAR WARS: L'ASCEA DI SKYWALKER (STAR WARS: THE R	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	18/12/19	2.035.249	277.657	1,12%
22 IL PRIMO NATALE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	12/12/19	1.883.594	291.219	1,03%
23 SORRY WE MISSED YOU	LUCKY RED DISTRIB.	GBR	02/01/20	1.517.269	243.776	0,83%
24 GREENLAND	L. RED/UNIVERSAL	USA	08/10/20	1.486.542	225.973	0,81%
25 BAD BOYS FOR LIFE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	20/02/20	1.445.137	221.629	0,79%
26 IL DIRITTO DI OPPORSI (JUST MERCY)	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	30/01/20	1.288.190	206.505	0,71%
27 IL GIORNO SBAGLIATO (UNHINGED)	01 DISTRIBUTION	USA	24/09/20	1.267.426	203.130	0,69%
28 ONWARD - OLTRE LA MAGIA	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	19/08/20	1.156.275	190.048	0,63%
29 IL RICHIAMO DELLA FORESTA (THE CALL OF THE WILD)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	20/02/20	1.133.017	187.053	0,62%
30 FABRIZIO DE ANDRE' E PFM - IL CONCERTO RITROVATO	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	17/02/20	1.087.585	98.243	0,60%
31 PADRENOSTRO	VISION/UNIVERSAL	ITA	24/09/20	979.146	160.907	0,54%
32 FROZEN II - IL SEGRETO DI ARENDELLE (FROZEN II)	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	27/11/19	909.958	143.877	0,50%
33 CITY OF CRIME (21 BRIDGES)	L. RED/UNIVERSAL	USA	09/01/20	896.243	141.727	0,49%
34 JUDY	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	USA	30/01/20	850.608	140.045	0,47%
35 VOLEVO NASCONDERMI	01 DISTRIBUTION	ITA	04/03/20	822.365	136.695	0,45%
36 CENA CON DELITTO - KNIVES OUT	01 DISTRIBUTION	USA	05/12/19	810.615	130.350	0,44%
37 LACCI	01 DISTRIBUTION	ITA	30/09/20	794.330	128.142	0,44%
38 MI CHIAMO FRANCESCO TOTTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	19/10/20	658.950	61.820	0,36%
39 ENDLESS	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	23/09/20	647.518	100.130	0,35%
40 THE NEW MUTANTS	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	02/09/20	615.770	94.445	0,34%
41 PLAYMOBIL - THE MOVIE	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	GBR	31/12/19	571.300	95.135	0,31%
42 SULLE ALI DELL'AVVENTURA (DONNE MOI DES AILES)	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	09/01/20	561.922	102.278	0,31%
43 WAITING FOR THE BARBARIANS	IERVOLINO ENTERT. S.P.A.	ITA	24/09/20	541.775	105.995	0,30%
44 FANTASY ISLAND	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	13/02/20	517.977	79.652	0,28%
45 TAPPO - CUCCIOLINO IN UN MARE DI GUAI (TROUBLE)	EAGLE PICTURES S.P.A.	CAN	23/01/20	494.242	83.633	0,27%
46 CATTIVE ACQUE (DARK WATERS)	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	20/02/20	485.829	81.649	0,27%
47 UN DIVANO A TUNISI (ARAB BLUES)	BIM DISTRIB. S.R.L.	FRA	08/10/20	454.276	73.933	0,25%
48 MISS MARX	01 DISTRIBUTION	ITA	17/09/20	434.915	71.198	0,24%
49 LE SORELLE MACALUSO	TEODORA FILM S.R.L.	ITA	10/09/20	427.499	69.500	0,23%
50 MEMORIE DI UN ASSASSINO - MEMORIES OF MURDER (SAL	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	KOR	13/02/20	395.375	64.292	0,22%
51 IL MEGLIO DEVE ANCORA VENIRE (LE MEILLEUR RESTE A V	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	21/08/20	395.151	68.321	0,22%
52 NON ODIARE	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	10/09/20	391.913	66.755	0,21%
53 BREAK THE SILENCE: THE MOVIE	NEXO DIGITAL S.P.A.	KOR	10/09/20	384.426	30.688	0,21%
54 UNDERWATER	WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	USA	30/01/20	382.032	57.229	0,21%
55 LA MIA BANDA SUONA IL POP	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	20/02/20	375.329	61.726	0,21%
56 LOCKDOWN ALL'ITALIANA	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	15/10/20	371.957	58.742	0,20%
57 SPIE SOTTO COPERTURA (SPIES IN DISGUISE)	20TH CENTURY FOX ITALIA S.P.A.	USA	25/12/19	365.336	60.153	0,20%
58 LA VITA STRAORDINARIA DI DAVID COPPERFIELD (THE PER	LUCKY RED DISTRIB.	USA	16/10/20	360.148	59.863	0,20%

	GBO	ADM
Top10	103.916.451	15.600.371
Tot.	182.509.554	28.140.759
%	56,94%	55,44%

TAB. 5

Top 100 - Anno 2020

titolo	distribuzione	naz.	Prima program.	Inc. 2020	Pres. 2020	%pres./tot. 2020	
59	LASCIAMI ANDARE	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	08/10/20	359.225	59.346	0,20%
60	IL MISTERO HENRI PICK (LE MYSTERE HENRI PICK)	I WONDER PICTURES S.R.L.	FRA	19/12/19	352.926	61.405	0,19%
61	THE LODGE	EAGLE PICTURES S.P.A.	USA	16/01/20	345.163	52.933	0,19%
62	GRETEL E HANSEL	KOCH MEDIA S.R.L.	USA	19/08/20	337.714	53.807	0,19%
63	SUL PIU' BELLO	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	21/10/20	329.265	49.763	0,18%
64	BURRACO FATALE	FENIX ENTERTAINMENT	ITA	01/10/20	326.278	57.829	0,18%
65	JACK IN THE BOX	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	GBR	17/09/20	322.406	50.007	0,18%
66	ALICE E IL SINDACO (ALICE ET LE MAIRE)	BIM/M.I.	FRA	06/02/20	316.436	52.401	0,17%
67	L'UFFICIALE E LA SPIA (J'ACCUSE)	01 DISTRIBUTION	COP	21/11/19	309.415	65.400	0,17%
68	THE FAREWELL - UNA BUGIA BUONA	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	24/12/19	301.289	52.812	0,17%
69	JOKER	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	USA	03/10/19	292.130	53.215	0,16%
70	PAOLO CONTE - VIA CON ME	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	28/09/20	286.416	30.913	0,16%
71	MISTER LINK (MISSING LINK)	01 DISTRIBUTION	USA	17/09/20	272.906	61.164	0,15%
72	RITRATTO DELLA GIOVANE IN FIAMME (PORTRAIT DE LA JEUNE FEMME EN FLAMME)	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	19/12/19	263.689	60.695	0,14%
73	DIVORZIO A LAS VEGAS	01 DISTRIBUTION	ITA	08/10/20	252.301	40.633	0,14%
74	UN GIORNO DI PIOGGIA A NEW YORK (A RAINY DAY IN NEW YORK)	LUCKY RED DISTRIB.	USA	28/11/19	246.509	47.906	0,14%
75	IL CASO PANTANI - L'OMICIDIO DI UN CAMPIONE	KOCH MEDIA S.R.L.	ITA	12/10/20	244.036	27.326	0,13%
76	TRASH	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	16/10/20	240.295	39.092	0,13%
77	IMPRESSIONISTI SEGRETI	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	10/02/20	239.313	27.430	0,13%
78	THE VIGIL	BIM DISTRIB. S.R.L.	USA	10/09/20	215.479	34.232	0,12%
79	DOGTOOTH (KYNODONTAS)	LUCKY RED DISTRIB.	GRC	27/08/20	209.621	32.886	0,11%
80	DREAMBUILDERS - LA FABBRICA DEI SOGNI (DROMMEBYGG)	BIM DISTRIB. S.R.L.	DNK	10/09/20	202.670	35.570	0,11%
81	LA RAGAZZA D'AUTUNNO (DYLDA)	MOVIES INSPIRED S.A.S.	RUS	09/01/20	198.632	34.555	0,11%
82	BALTO E TOGO - LA LEGGENDA (THE GREAT ALASKAN RACE)	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	USA	03/09/20	193.610	46.262	0,11%
83	#ANNEFRANK - VITE PARALLELE	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	11/11/19	182.817	38.842	0,10%
84	FAVOLACCE	VISION/UNIVERSAL	COP	15/06/20	180.960	32.166	0,10%
85	MISERABILI (LES MISERABLES)	LUCKY RED DISTRIB.	FRA	15/06/20	176.253	32.608	0,10%
86	MALEDETTO MODIGLIANI	NEXO DIGITAL S.P.A.	ITA	12/10/20	168.265	18.811	0,09%
87	LEONARDO - LE OPERE (LEONARDO: THE WORKS)	NEXO DIGITAL S.P.A.	GBR	13/01/20	167.958	19.437	0,09%
88	I PREDATORI	01 DISTRIBUTION	ITA	22/10/20	160.203	25.267	0,09%
89	VILLETTA CON OSPITI	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	ITA	30/01/20	158.027	26.239	0,09%
90	L'AMICA GENIALE - STORIA DEL NUOVO COGNOME	NEXO DIGITAL S.P.A.	COP	27/01/20	132.199	14.434	0,07%
91	LA BELLE EPOQUE	I WONDER PICTURES S.R.L.	FRA	07/11/19	131.423	30.045	0,07%
92	LONTANO LONTANO	PARTHENOS S.R.L.	ITA	20/02/20	125.748	21.493	0,07%
93	NOTTURNO	01 DISTRIBUTION	ITA	09/09/20	120.105	20.653	0,07%
94	CREATORS - THE PAST	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	08/10/20	120.069	17.904	0,07%
95	UNDINE - UN AMORE PER SEMPRE	EUROPICTURES DISTR. S.R.L.	DEU	24/09/20	119.705	21.558	0,07%
96	CHIAMATE UN DOTTORE! (DOCTEUR?)	MEDUSA FILM S.P.A.	FRA	10/09/20	117.856	20.008	0,06%
97	ALLA MIA PICCOLA SAMA (FOR SAMA)	WANTED CINEMA	GBR	13/02/20	110.169	18.868	0,06%
98	UNA NOTTE AL LOUVRE - LEONARDO DA VINCI	NEXO DIGITAL S.P.A.	FRA	21/09/20	109.683	12.337	0,06%
99	DIO E' DONNA E SI CHIAMA PETRUNYA (GOSPOD POSTOI, I)	TEODORA FILM S.R.L.	MKD	12/12/19	109.642	21.160	0,06%
100	PROMARE	NEXO DIGITAL S.P.A.	JPN	03/02/20	107.796	11.448	0,06%

TAB. 6

Classifica mese per mese 2021/2020

			confronto 21/20 %		andamento progressivo %		peso mese su anno %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
gen-21							0,00	0,00
gen-20	104.313.713	15.768.793	-100,00	-100,00	-100,00	-100,00	57,16	56,04
feb-21	-	-	-100,00	-100,00	-100,00	-100,00	0,00	0,00
feb-20	42.493.771	6.691.506					23,28	23,78
mar-21	-	-	-100,00	-100,00	-100,00	-100,00	0,00	0,00
mar-20	1.931.070	324.179					1,06	1,15
apr-21	258.443	41.617			-99,83	-99,82	0,15	0,17
apr-20	-	-					0,00	0,00
mag-21	4.773.643	744.244			-96,62	-96,55	2,82	3,00
mag-20	-	-					0,00	0,00
giu-21	8.213.279	1.286.263	1735,86	1477,40	-91,12	-90,94	4,85	5,19
giu-20	447.380	81.543					0,25	0,29
lug-21	13.552.981	2.035.190	599,72	454,00	-82,27	-82,32	8,00	8,21
lug-20	1.936.912	367.361					1,06	1,31
ago-21	15.967.526	2.398.112	186,70	166,70	-72,71	-73,04	9,43	9,67
ago-20	5.569.448	899.170					3,05	3,20
set-21	21.264.732	3.131.098	41,46	35,71	-62,71	-63,55	12,55	12,62
set-20	15.032.401	2.307.231					8,24	8,20
ott-21	33.090.031	4.800.578	206,82	182,23	-46,79	-48,70	19,53	19,36
ott-20	10.784.852	1.700.974					5,91	6,04
nov-21	31.670.477	4.673.724			-29,43	-32,09	18,70	18,84
nov-20	-	-					0,00	0,00
dic-21	40.604.118	5.690.943			-7,19	-11,87	23,97	22,95
dic-20	-	-					0,00	0,00
Tot. 2021	169.395.229	24.801.769						
Tot. 2020	182.509.547	28.140.757						

Confronto trimestrale 2021 su Media 2017-2019 (dal 26/04 al 31/12)

	confronto 2021/Media 2017-2019				Peso trimestre % su anno	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
1° trimestre 2021	-	-				
1° trimestre media 2017_2019	-	-				
2° trimestre 2021	13.245.365	2.072.124	-82,2%	-82,1%	7,82%	8,35%
4° trimestre media 2017_2019	74.503.687	11.592.698			20,72%	21,10%
3° trimestre 2021	50.785.238	7.564.400	-48,3%	-50,3%	29,98%	30,50%
4° trimestre media 2017_2019	98.206.971	15.205.193			27,31%	27,68%
4° trimestre 2021	105.364.626	15.165.245	-43,6%	-46,1%	62,20%	61,15%
4° trimestre media 2017_2019	186.826.291	28.133.591			51,96%	51,22%

ESTATE (01/06_31/08)

	confronto 2021/Media 2017-2019				Peso estate % su anno (dal 26/4)	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
2021	37.733.785	5.719.565	-50,1%	-51,9%	22,3%	23,1%
Media 2017_2019	75.588.519	11.900.890			21,0%	21,7%

I confronti 2021/media 2017_2019 (26/04_31/12)

Mese	TOTALI					
	2021		Media 2017-2019 (dal 26/4)		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio						
Febbraio	-	-				
Marzo	-	-				
Aprile	258.443	41.617	11.812.510	1.727.514	-97,8%	-97,6%
Maggio	4.773.643	744.244	38.422.383	6.085.364	-87,6%	-87,8%
Giugno	8.213.279	1.286.263	24.268.794	3.779.819	-66,2%	-66,0%
Luglio	13.552.981	2.035.190	20.282.312	3.300.922	-33,2%	-38,3%
Agosto	15.967.526	2.398.112	31.037.413	4.820.149	-48,6%	-50,2%
Settembre	21.264.732	3.131.098	46.887.246	7.084.123	-54,6%	-55,8%
Ottobre	33.090.031	4.800.578	53.490.252	8.087.708	-38,1%	-40,6%
Novembre	31.670.477	4.673.724	54.569.791	8.335.762	-42,0%	-43,9%
Dicembre	40.604.118	5.690.943	78.766.249	11.710.121	-48,4%	-51,4%
Totale	169.395.229	24.801.769	359.536.950	54.931.482	-52,9%	-54,8%

Mese	ITA+COP					
	2021		Media 2017-2019 (dal 26/4)		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio						
Febbraio						
Marzo						
Aprile	22.877	4.094	1.486.752	237.145	-98,5%	-98,3%
Maggio	1.132.739	180.163	6.926.101	1.138.418	-83,6%	-84,2%
Giugno	974.457	156.087	2.344.743	384.773	-58,4%	-59,4%
Luglio	864.540	144.210	1.167.996	187.729	-26,0%	-23,2%
Agosto	5.542.385	868.776	1.155.131	199.359	379,8%	335,8%
Settembre	5.745.732	891.790	4.733.536	727.565	21,4%	22,6%
Ottobre	8.132.705	1.220.513	6.918.223	1.109.737	17,6%	10,0%
Novembre	7.171.522	1.105.888	14.968.973	2.322.558	-52,1%	-52,4%
Dicembre	6.750.230	1.005.466	26.322.005	3.935.407	-74,4%	-74,5%
Totale	36.337.187	5.576.987	66.023.460	10.242.692	-45,0%	-45,6%

Mese	USA					
	2021		Media 2017-2019 (dal 26/4)		Diff. %	
	incasso	presenze	incasso	presenze	incasso	presenze
Gennaio						
Febbraio						
Marzo						
Aprile	193.723	29.890	8.931.384	1.268.320	-97,8%	-97,6%
Maggio	2.276.797	342.213	23.298.174	3.583.026	-90,2%	-90,4%
Giugno	5.283.585	811.321	18.514.293	2.837.038	-71,5%	-71,4%
Luglio	10.950.575	1.602.688	16.512.303	2.648.711	-33,7%	-39,5%
Agosto	5.126.504	770.356	27.268.913	4.196.426	-81,2%	-81,6%
Settembre	12.806.578	1.843.484	33.289.274	5.026.995	-61,5%	-63,3%
Ottobre	16.307.772	2.345.154	37.278.824	5.537.082	-56,3%	-57,6%
Novembre	18.327.312	2.634.655	27.022.430	4.088.580	-32,2%	-35,6%
Dicembre	26.865.478	3.703.641	40.917.440	6.038.990	-34,3%	-38,7%
Totale	98.138.323	14.083.402	233.033.036	35.225.168	-57,9%	-60,0%

TAB. 7

distribuzione	incasso	presenze	% incasso	% pres.
WARNER BROS ITALIA	60.154.962	8.505.219	35,51	34,29
WALT DISNEY S.M.P. ITALIA	32.786.839	4.783.173	19,36	19,29
UNIVERSAL	23.822.611	3.416.014	14,06	13,77
O1 DISTRIBUTION	13.800.827	2.147.756	8,15	8,66
EAGLE PICTURES	9.687.934	1.413.547	5,72	5,70
VISION DISTRIBUTION*	7.395.011	1.119.411	4,37	4,51
LUCKY RED DISTRIB. **	5.761.519	898.462	3,40	3,62
MEDUSA FILM***	3.991.014	603.234	2,36	2,43
BIM DISTRIB.	2.732.055	456.109	1,61	1,84
NEXO DIGITAL	2.185.884	237.497	1,29	0,96
NOTORIOUS PICT.	833.488	134.617	0,49	0,54
ACADEMY TWO DISTR.	789.653	140.996	0,47	0,57
I WONDER PICTURES	738.472	123.962	0,44	0,50
TUCKER FILM	560.848	94.139	0,33	0,38
TEODORA FILM	422.963	75.442	0,25	0,30
NON ASSEGNATA	351.874	62.252	0,21	0,25
CINETECA DI BOLOGNA DISTRIB.	341.347	54.941	0,20	0,22
EUROPICTURES DISTR.	326.697	57.893	0,19	0,23
WANTED CINEMA	239.797	45.463	0,14	0,18
SATINE FILM DISTR.	237.332	46.991	0,14	0,19
Altri	2.234.100	384.652	1,32	1,55
Totale	169.395.229	24.801.770		

* Vision comprende Vision/Universal

** Lucky Red comprende L.Red/Universal

*** Medusa comprende Medusa/Notorious

TAB. 8
Risultati per tipologia di Sala
monosale

	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2021	686	686	14.990.849	2.556.363	21.853
2020	753	753	21.870.268	3.775.849	29.044
Media 2017-2019 (dal 26/04)			29.559.872	5.146.950	
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2021	56,18	19,70	8,85	10,31	
2020	57,22	20,50	11,98	13,42	
Media 2017-2019 (dal 26/04)			8,22	9,37	
Variazione percentuale 2021 - 2020					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	-8,90	-8,90	-31,46	-32,30	

tra 2 e 4

	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2021	286	770	25.430.064	3.945.236	33.026
2020	307	824	31.879.154	5.143.176	38.688
Media 2017-2019 (dal 26/04)			55.362.560	9.036.188	
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2021	23,42	22,11	15,01	15,91	
2020	23,33	22,43	17,47	18,28	
Media 2017-2019 (dal 26/04)			15,40	16,45	
Variazione percentuale 2021 - 2020					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	-6,84	-6,55	-20,23	-23,29	

tra 5 e 7

	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2021	121	716	36.173.013	5.161.930	50.521
2020	122	719	37.064.886	5.565.979	51.551
Media 2017-2019 (dal 26/04)			72.965.466	11.104.558	
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2021	9,91	20,56	21,35	20,81	
2020	9,27	19,57	20,31	19,78	
Media 2017-2019 (dal 26/04)			20,29	20,22	
Variazione percentuale 2021 - 2020					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	-0,82	-0,42	-2,41	-7,26	

più di 7

	complessi	schermi	incasso	presenze	incasso medio schermo
2021	128	1.310	92.801.303	13.138.241	70.841
2020	134	1.378	91.695.247	13.655.755	66.542
Media 2017-2019 (dal 26/04)			201.649.051	29.643.786	
Incidenza percentuale per tipologia di esercizio sul dato complessivo					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
2021	10,48	37,62	54,78	52,97	
2020	10,18	37,51	50,24	48,53	
Media 2017-2019 (dal 26/04)			56,09	53,97	
Variazione percentuale 2021 - 2020					
	complessi	schermi	incasso	presenze	
	-4,48	-4,93	1,21	-3,79	

TAB. 9

Incidenza giorni settimana

	Anno 2021			Media 2017_2019 (dal 26/04)			variazione %		peso (%) giorno	
	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	pr. Medio	incasso	presenze	2021	2017_2019
lunedì	15.128.497	2.312.222	6,54	28.380.871	4.643.586	6,11	-46,69%	-50,21%	8,9%	7,9%
martedì	14.771.657	2.328.253	6,34	31.880.637	5.259.840	6,06	-53,67%	-55,74%	8,7%	8,9%
mercoledì	22.336.554	3.449.911	6,47	40.086.205	6.807.608	5,89	-44,28%	-49,32%	13,2%	11,1%
giovedì	18.490.949	2.756.347	6,71	38.271.945	5.979.470	6,40	-51,69%	-53,90%	10,9%	10,6%
venerdì	20.294.239	2.976.858	6,82	46.666.147	7.151.726	6,53	-56,51%	-58,38%	12,0%	13,0%
sabato	38.648.992	5.395.100	7,16	87.096.679	12.429.256	7,01	-55,63%	-56,59%	22,8%	24,2%
domenica	39.724.342	5.583.079	7,12	87.154.466	12.659.997	6,88	-54,42%	-55,90%	23,5%	24,2%
Totale	169.395.229	24.801.770	6,83	359.536.950	54.931.482	6,55				

TAB. 10

Focus film italiani

#	Titolo	Società	Nazione	Incassi	Presenze	N. copie 1°	%inc./Tot.
1	ME CONTRO TE - IL MISTERO DELLA SCUOLA INCANTATA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	5.097.100	805.559	427	15,13%
2	COME UN GATTO IN TANGENZIALE - RITORNO A COCCIA DI MORTO	VISION/UNIVERSAL	ITA	3.199.741	472.493	484	24,63%
3	FREAKS OUT	01 DISTRIBUTION	ITA	2.668.768	392.782	455	32,56%
4	DIABOLIK	01 DISTRIBUTION	ITA	2.023.260	297.297	443	38,56%
5	TRE PIANI	01 DISTRIBUTION	ITA	2.005.274	314.693	339	44,52%
6	CHI HA INCASTRATO BABBO NATALE?	VISION/UNIVERSAL	ITA	1.850.419	268.242	386	50,01%
7	IO SONO BABBO NATALE	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	1.677.643	257.391	311	54,99%
8	LA SCUOLA CATTOLICA	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	1.592.459	236.860	350	59,72%
9	QUI RIDO IO	01 DISTRIBUTION	ITA	1.534.026	241.367	279	64,28%
10	PER TUTTA LA VITA	01 DISTRIBUTION	ITA	927.267	141.139	311	67,03%
11	MARILYN HA GLI OCCHI NERI	01 DISTRIBUTION	ITA	809.205	128.839	318	69,43%
12	IL CATTIVO POETA	01 DISTRIBUTION	COP	780.685	130.924	254	71,75%
13	ARIAFERMA	VISION/UNIVERSAL	ITA	769.429	120.990	131	74,03%
14	MOLLO TUTTO E APRO UN CHIRINGUITO	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	713.999	99.580	362	76,15%
15	UNA FAMIGLIA MOSTRUOSA	01 DISTRIBUTION	ITA	663.314	106.098	326	78,12%
16	RIFKIN'S FESTIVAL	VISION/UNIVERSAL	ITA	652.522	106.396	116	80,06%
17	CON TUTTO IL CUORE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	625.054	95.571	279	81,92%
18	7 DONNE E UN MISTERO	WARNER BROS ITALIA S.P.A.	ITA	544.035	79.850	389	83,53%
19	L'ARMINUTA	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	539.452	88.358	121	85,13%
20	UNA NOTTE DA DOTTORE	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	491.924	73.069	326	86,59%
21	IL MATERIALE EMOTIVO	01 DISTRIBUTION	COP	436.473	71.670	302	87,89%
22	IL BAMBINO NASCOSTO	01 DISTRIBUTION	ITA	385.398	62.984	145	89,03%
23	SUPEREROI	MEDUSA FILM S.P.A.	ITA	348.735	51.342	402	90,07%
24	WELCOME VENICE	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	249.562	44.215	66	90,81%
25	PROMISES	VISION/UNIVERSAL	COP	244.639	38.398	269	91,54%
26	ANCORA PIU' BELLO	EAGLE PICTURES S.P.A.	ITA	222.945	33.735	331	92,20%
27	MARX PUO' ASPETTARE	01 DISTRIBUTION	ITA	211.612	35.351	64	92,83%
28	COMEDIANS	01 DISTRIBUTION	ITA	177.914	31.055	309	93,36%
29	03 19	VISION/UNIVERSAL	ITA	163.433	24.314	127	93,84%
30	BENVENUTI IN CASA ESPOSITO	VISION/UNIVERSAL	ITA	152.685	22.946	30	94,29%
31	NOWHERE SPECIAL	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	142.247	23.369	3	94,72%
32	A CHIARA	LUCKY RED DISTRIB.	COP	129.527	21.609	51	95,10%
33	IL SILENZIO GRANDE	VISION/UNIVERSAL	ITA	123.298	22.386	109	95,47%
34	MONDOCANE	01 DISTRIBUTION	ITA	117.388	20.801	184	95,82%
35	IL BUCO	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	112.762	17.865	25	96,15%
36	EST - DITTATURA LAST MINUTE	GENOMA FILMS	ITA	111.219	20.044	15	96,48%
37	MALEDETTA PRIMAVERA	BIM DISTRIB. S.R.L.	ITA	83.614	15.050	82	96,73%
38	LA TERRA DEI FIGLI	01 DISTRIBUTION	ITA	81.286	13.360	184	96,97%
39	SCHOOL OF MAFIA	01 DISTRIBUTION	ITA	75.228	13.036	220	97,19%
40	LA BEFANA VIEN DI NOTTE II - LE ORIGINI	01 DISTRIBUTION	ITA	59.234	8.986	382	97,37%
41	BOYS	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	54.656	9.599	86	97,53%
42	FRANCE	ACADEMY TWO DISTR. S.R.L.	COP	48.899	8.368	36	97,68%
43	THE SHIFT	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	42.427	6.885	141	97,80%
44	TUTTI PER UMA	VISION/UNIVERSAL	ITA	41.614	6.730	196	97,93%
45	I GIGANTI	IL MONELLO FILM S.R.L.	ITA	41.396	6.676	9	98,05%
46	IO GIUSY	MEDITERRANEA FILM	ITA	35.443	4.870	3	98,16%
47	VOLAMI VIA (ENVOLE-MOI)	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	33.604	6.162	116	98,26%
48	RE GRANCHIO	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	COP	30.276	4.818	18	98,34%
49	SULLA GIOSTRA	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	29.633	5.261	68	98,43%
50	MATERNAL	LUCKY RED DISTRIB.	COP	27.680	5.097	41	98,52%
51	OCCHI BLU	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	26.961	4.471	46	98,60%
52	SPIN TIME, CHE FATICA LA DEMOCRAZIA!	WANTED CINEMA	ITA	26.880	4.265	17	98,67%
53	MORRISON	VISION/UNIVERSAL	ITA	26.789	4.226	133	98,75%
54	LEI MI PARLA ANCORA	VISION/UNIVERSAL	ITA	25.778	5.353	15	98,83%
55	POZZIS, SAMARCANDA	RODAGGIO FILM	ITA	22.885	3.893	0	98,90%
56	EUROPA	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	18.267	3.345	14	98,95%
57	FORTUNA	I WONDER PICTURES S.R.L.	ITA	15.237	2.544	32	99,00%
58	THEY TALK	VISION/MEDUSA	ITA	13.268	1.893	111	99,04%
59	I NOSTRI FANTASMI	EUROPICTURES DISTR. S.R.L.	ITA	12.388	2.181	30	99,07%
60	IO RESTO	ZALAB DISTR. S.R.L.	ITA	11.882	2.038	3	99,11%
61	SELFIEMANIA	STEMO DISTRIBUZIONE	ITA	11.728	1.971	16	99,14%
62	FUTURA	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	11.709	2.173	21	99,18%
63	IL QUADERNO NERO DELL'AMORE	EUROPICTURES DISTR. S.R.L.	ITA	11.688	2.217	22	99,21%
64	ALIDA	VENICE FILM	ITA	10.860	1.846	3	99,25%
65	STATE A CASA	VISION/MEDUSA	ITA	10.194	1.542	98	99,28%
66	THE ITALIAN BANKER	PARTHENOS S.R.L.	ITA	9.620	1.844	3	99,31%
67	ATLAS	VISION/UNIVERSAL	ITA	9.543	1.657	74	99,33%
68	QUERIDO FIDEL	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	7.951	1.247	5	99,36%
69	MI CHIEDO QUANDO TI MANCHERO'	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	7.404	1.411	10	99,38%
70	UPSIDE DOWN	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	7.279	1.308	19	99,40%
71	IL BUCO IN TESTA	ESKIMO FILM	ITA	7.265	1.343	5	99,42%
72	E' STATA LA MANO DI DIO	LUCKY RED DISTRIB.	ITA	7.118	1.163	1	99,44%
73	EDONE': LA SINDROME DI EVA	MOVIEDAY	ITA	7.068	797	1	99,46%
74	CLIMBING IRAN	MESCALITO FILM	ITA	6.898	1.002	1	99,48%
75	IL MOSTRO DELLA CRIPTA	VISION/UNIVERSAL	ITA	6.731	1.127	56	99,50%
76	DECUMANO MAXIMO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	6.189	1.364	1	99,52%
77	GIANNI SCHICCHI	GENOMA FILMS	ITA	5.739	961	4	99,54%
78	MEDIUM	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	5.499	735	19	99,56%
79	SOUL TRAVEL	P.F.A. FILMS	ITA	4.819	950	0	99,57%
80	NOTTI IN BIANCO, BACI A COLAZIONE	RED FILM	ITA	4.713	712	8	99,59%
81	L'AFIDE E LA FORMICA	ZENIT DISTRIBUTION	ITA	4.672	745	4	99,60%
82	IL TERRIBILE INGANNO	MOVIEDAY	ITA	4.595	823	0	99,61%
83	FIRENZE SOTTO VETRO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	4.394	672	1	99,63%
84	SAMP	READING BLOOM	ITA	4.375	726	3	99,64%
85	BENTORNATO PAPA'	ALTRE STORIE	ITA	4.367	647	8	99,65%
86	REGINA	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	3.823	768	3	99,66%
87	GUERRA E PACE	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	3.809	706	4	99,67%
88	LA CASA ROSSA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	3.802	632	0	99,69%
89	LUCUS A LUCENDO - A PROPOSITO DI CARLO LEVI	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	3.758	664	2	99,70%
90	FANTASMI A FERRANIA	KINE'	ITA	3.544	624	1	99,71%
91	L'AMICO SIRIANO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	3.513	693	1	99,72%
92	2 FANTASMI DI TROPPO	NOTORIOUS PICT. S.P.A.	ITA	3.468	596	36	99,73%
93	PUNTASACRA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	3.463	513	4	99,74%
94	FUORICLASSE DAI BANCHI DI SCUOLA ALLE CLASSIFICHE	OPLUS EUROPE/PFA FILMS	ITA	3.425	686	1	99,75%
95	L'AMORE NON SI SA	IDEACINEMA	ITA	3.395	612	12	99,76%
96	NICOLA - COZZE, KEBAB & COCA COLA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	3.298	526	1	99,77%
97	TIGERS	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	3.008	504	28	99,78%
98	KUFID	CINECLUB INTERN. DISTR. S.R.L.	ITA	2.936	633	7	99,79%
99	DIVINAZIONI	READING BLOOM	ITA	2.854	531	2	99,79%
100	L'OCCHIO DI VETRO	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	2.813	466	1	99,80%
101	LA LEGGE DEL TERREMOTO	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	2.757	428	3	99,81%
102	SUOLE DI VENTO - STORIE DI GOFFREDO FOFI	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	2.705	439	2	99,82%
103	PARSIFAL	30 HOLDING	ITA	2.614	393	9	99,83%
104	IN PRIMA LINEA	TRENT FILM	ITA	2.548	456	2	99,83%
105	LA RIVOLUZIONE SIAMO NOI	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	2.520	394	2	99,84%
106	VERSO LA NOTTE	CINECLUB INTERN. DISTR. S.R.L.	ITA	2.424	388	8	99,85%

TAB. 10
Focus film italiani

107	CLARA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.974	360	1	99,85%
108	LA SORPRESA - L'ECCEZIONALE STORIA DI PADRE MARELLA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.974	321	1	99,86%
109	CODICE KARIM	ADLER ENTERTAINMENT S.R.L.	ITA	1.971	389	2	99,87%
110	LA GUERRA A CUBA	EMERA FILM	ITA	1.870	299	4	99,87%
111	SHOCKING MARRIAGE - IL MATRIMONIO PIU' SCONVOLGENTE DELLA S	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.854	256	0	99,88%
112	LA SCUOLA NON E' SECONDARIA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.842	391	0	99,88%
113	FELLINOPOLIS	OFFICINE UBU	ITA	1.754	284	10	99,89%
114	MANUALE DI STORIE DI CINEMA	MOVIEDAY	ITA	1.744	265	1	99,89%
115	SEMAFORO ROSSO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.725	348	0	99,90%
116	STEM CELL	EMERA FILM	ITA	1.716	275	1	99,90%
117	IL PROFUMO DEL MIRTO	MAXAFILM	ITA	1.713	336	1	99,91%
118	GENITORI VS. INFLUENCER	VISION/UNIVERSAL	COP	1.703	291	3	99,91%
119	AGRODOLCE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.691	262	0	99,92%
120	LA TRISTEZZA HA IL SONNO LEGGERO	NO.MAD ENTERTAINMENT SRL	ITA	1.680	348	1	99,92%
121	I'M STILL HERE	OPEN DDB	ITA	1.588	320	0	99,93%
122	30.000 MIGLIA AL TRAGUARDO	MOVIEDAY	ITA	1.580	260	0	99,93%
123	TUTTI PER UNO - UNO PER TUTTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	1.564	335	4	99,94%
124	CRUEL PETER	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.546	256	1	99,94%
125	L'INCORREGGIBILE	OPEN DDB	ITA	1.330	233	0	99,95%
126	NUOVO CINEMA PARALITICO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.280	268	3	99,95%
127	MARINA CICOGNA - LA VITA E TUTTO IL RESTO	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	1.252	199	1	99,95%
128	CINEMATTI - UNA STORIA FOLLE	MOVIEDAY	ITA	1.126	169	1	99,96%
129	LAWRENCE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.047	205	3	99,96%
130	L'ULTIMA RUOTA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	1.003	151	0	99,96%
131	POSITIVE	DNC DISTRIB. S.P.A.	ITA	945	147	0	99,97%
132	SARO' FRANCO, UNA VITA UN PO' PORNO	102 DISTRIBUTION	ITA	937	135	1	99,97%
133	UNA SCONOSCIUTA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	881	134	0	99,97%
134	RITORNO IN APNEA	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	874	165	1	99,97%
135	BACI RUBATI	IST. LUCE CINECITTA' S.R.L.	ITA	827	143	1	99,98%
136	STORIA DI RAY	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	756	138	1	99,98%
137	SLOW NEWS	MOVIEDAY	ITA	744	103	0	99,98%
138	LESSONS OF LOVE	FANDANGO S.P.A.	ITA	693	116	7	99,98%
139	GLI INDIFFERENTI	VISION/UNIVERSAL	ITA	668	134	1	99,99%
140	SE IL CIELO E' TRADITO - LA STORIA DI CLAUDIO GALUZZI	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	664	93	0	99,99%
141	PER HORROR INTENDO...	W&B	ITA	610	108	0	99,99%
142	CORPI LIBERI	OPEN DDB	ITA	560	122	0	99,99%
143	DIN DON - UN PAESE IN DUE	SUNSHINE PRODUCTION SRL	ITA	489	74	0	99,99%
144	UN GIORNO LA NOTTE	ZALAB DISTR. S.R.L.	ITA	427	88	0	99,99%
145	VOGLIO CORRERE: UN'AVVENTURA NELL'IMPOSSIBILE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	396	45	0	99,99%
146	FULCI TALKS	MARECHIARO FILM S.R.L.	ITA	388	76	1	100,00%
147	IN UN FUTURO APRILE. IL GIOVANE PASOLINI	TUCKER FILM S.R.L.	ITA	364	72	1	100,00%
148	L'UNO	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	350	51	1	100,00%
149	DAVANTI A ME IL SUD	ALBOLINA FILM	COP	224	38	0	100,00%
150	FUORI ERA PRIMAVERA - VIAGGIO NELL'ITALIA DEL LOCKDOWN	01 DISTRIBUTION	ITA	211	36	0	100,00%
151	FREE - LIBERI	ISMAELE FILM	ITA	194	34	2	100,00%
152	ENTIERRO	SOLARIA FILM	ITA	98	21	1	100,00%
153	LA DERNIERE SEANCE	INDIPENDENTI REGIONALI	ITA	66	15	1	100,00%