

DENTRO LA MACCHINA DEI SOGNI - L'INDUSTRIA E I MESTIERI DEL CINEMA

Chi siamo

Fondata nel 1944, ANICA - Associazione Nazionale Industrie Cinematografiche Audiovisive Multimediali rappresenta i produttori cinematografici e audiovisivi, i distributori cinematografici, le imprese tecniche e di servizi per la filiera, nonché operatori digitali e aziende integrate con sede in Italia. In qualità di associazione maggiormente rappresentativa, è deputata a stabilire relazioni con i principali protagonisti del sistema industriale e istituzionale, ai fini della valorizzazione del settore e del prodotto cinematografico e audiovisivo in Italia e all'estero. In qualità di rappresentante in Italia dell'Academy of Motion Picture Arts and Sciences, l'ANICA seleziona il candidato italiano all'Oscar per il miglior film straniero.

Presentazione progetto

Il progetto “**Dentro la macchina dei sogni – L'industria e i mestieri del cinema**”, alla sua seconda edizione, è una rassegna itinerante di film, totalmente gratuita, che intende portare nelle scuole secondarie di secondo grado una prima conoscenza delle competenze specialistiche e delle professioni che “non si vedono” sullo schermo ma sono il cuore dell'industria cinematografica.

L'iniziativa è realizzata nell'ambito del **Piano Nazionale Cinema e Immagini per la Scuola (CIPS)** promosso da MI e MIBAC, all'interno del bando 2019 “Buone Pratiche, Rassegne, Festival” (Avviso R.0001216. 01-08-2019). Il Piano nasce in attuazione della Legge 220/2016 “Disciplina del cinema e dell'audiovisivo” e del Protocollo d'Intesa sottoscritto nel 2018 dal MIBACT e dal MIUR, con l'obiettivo di sostenere e promuovere lo studio e l'utilizzo del cinema e del linguaggio audiovisivo a scuola (<https://www.miur.gov.it/cinema-per-la-scuola>).

“Dentro la macchina dei sogni” intende presentare ai docenti e agli studenti l'industria cinematografica nel suo sistema organizzativo e nelle sue potenzialità occupazionali, sollecitando curiosità su mestieri e professioni in un'ottica di avvicinamento al mondo del lavoro e di orientamento verso percorsi di formazione. Nello specifico, gli obiettivi didattici e formativi proposti sono:

- Sostenere la **capacità di analisi** tramite la decostruzione e la comprensione del processo di realizzazione di un film, esaminando il ciclo di vita tipico di un'opera audiovisiva, che va dall'ideazione alla diffusione attraverso passaggi interconnessi;
- Favorire l'**informazione sui mestieri specialistici dell'audiovisivo** tramite incontri personali con i professionisti;
- Approfondire i meccanismi operativi nascosti dietro un film, per consentire di capirne alcuni snodi cruciali, permettendo ai ragazzi di **instaurare un rapporto attivo e critico** con la miriade di immagini che li colpiscono quotidianamente;
- Stimolare il **collegamento** tra i temi affrontati a scuola e l'audiovisivo.

I film della rassegna saranno resi oggetto di studio da parte delle classi e approfonditi attraverso l'incontro diretto con i professionisti che vi hanno lavorato. L'interesse e la passione sollecitate

dall'analisi dell'opera finita, andando a ritroso e ricostruendo i passaggi che hanno portato al risultato finale, potranno trasformarsi in chiave d'accesso alla conoscenza di un mondo del lavoro molto articolato e vario, che si nasconde nei titoli di testa e di coda e va oltre le più note figure del regista e dell'attore. L'intervento degli specialisti - con materiali e documenti di lavoro, audiovisivi e non, a supporto – rende la proposta didattica innovativa e coerente con il contesto contemporaneo, in cui la creazione di video, la condivisione e la gestione dei contenuti su piattaforme social trasforma ogni individuo in un potenziale filmmaker professionista.

Tutte le attività sono realizzate in collaborazione con la Fondazione Sardegna Film Commission.

Descrizione delle attività

L'iniziativa si terrà nelle date del **15 e 16 dicembre 2020** e si svolgerà nell'arco delle due giornate scolastiche. La fine dei lavori è prevista entro le ore 13.30.

La modalità di erogazione delle attività sarà in presenza, presso una sala cinematografica di prossimità della **città di Cagliari** e nel rispetto delle norme di sicurezza sanitaria dei partecipanti. Laddove non possibile, anche per sopravvenute circostanze, le attività saranno organizzate a distanza, online. L'organizzazione comunicherà tempestivamente l'eventuale variazione, in base alle disposizioni regionali in materia di Covid-19.

La prima giornata sarà dedicata alla proiezione di un film italiano recente, scelto direttamente dai docenti e dagli studenti delle scuole partecipanti all'interno di una rosa di titoli proposti da ANICA, in considerazione delle aree di potenziale interesse verso i mestieri del cinema. Su segnalazione dell'Istituto la proiezione sarà resa accessibile per eventuali studenti con disabilità uditive o visive.

Durante la seconda giornata le classi incontreranno i professionisti che hanno lavorato al film oggetto di studio, con i quali gli studenti avranno la possibilità di chiarire dubbi e curiosità. Ciascun testimone presenterà alle classi il proprio mestiere e le attività svolte dal suo reparto, sia sul set sia nelle fasi che precedono e seguono le riprese, e racconterà il proprio percorso di formazione e/o professionalizzazione, evidenziando eventuali competenze trasversali e multisettoriali che caratterizzano il suo lavoro. Durante l'incontro sarà stimolata il più possibile l'interazione diretta tra studenti, docenti e professionisti.

La rosa dei titoli proposta è composta da film italiani candidati all'ultima edizione dei Premi David di Donatello (2020). Tutti i film sono stati selezionati per alcune caratteristiche che possono sollecitare interesse all'approfondimento dei mestieri del cinema, tradizionali e innovativi. Le storie sono particolarmente adatte per gli studenti di d'età 14-19 anni in quanto approfondiscono temi di inclusione sociale, sviluppo emotivo e argomenti affini ai programmi scolastici.

Gli Istituti partecipanti, attraverso i docenti e con il coinvolgimento diretto degli studenti, indicheranno la propria preferenza per massimo 2 titoli secondo propri criteri, ad esempio: piani e indirizzi di studio, età e caratteristiche degli studenti, percorso didattico, contenuti e qualità del film, interesse verso i mestieri del cinema segnalati.

Le classi, coordinate dai docenti, attraverso l'uso di questionari forniti da ANICA, saranno coinvolte prima e dopo le giornate sopra descritte con l'obiettivo di raccogliere informazioni sul livello di conoscenza di base, e su quella acquisita grazie al progetto.

Regolamento

L'avviso è rivolto alle scuole secondarie di secondo grado, non specificamente di indirizzo audiovisivo. L'iniziativa è gratuita, con disponibilità massima di posti basata sulla capienza della sala cinematografica sede dell'iniziativa, nel rispetto delle misure del distanziamento sociale previste.

Le scuole potranno inviare comunicazione di interesse al progetto entro le ore 00:00 del **16 ottobre 2020**. Eventuali proroghe saranno segnalate attraverso l'Ufficio Regionale Scolastico di competenza e/o sul sito <http://www.anica.it/web/eventi-festival-e-mercati/dentro-la-macchina-dei-sogni-piano-nazionale-cinema-per-la-scuola>.

Gli Istituti potranno candidarsi singolarmente o presentandosi in raggruppamenti, con una comunicazione da parte della scuola rappresentante delegata (capofila).

Le scuole si qualificheranno in base alle motivazioni a partecipare, alla disponibilità a programmare l'attività in presenza e alla distribuzione territoriale. Saranno privilegiate le candidature di raggruppamenti di più Istituti, per garantire la più ampia partecipazione e incentivare la collaborazione in rete delle scuole.

ANICA comunicherà l'elenco delle scuole partecipanti entro il 28 ottobre 2020.

Per partecipare

I docenti interessati possono inviare la richiesta di adesione all'iniziativa al seguente indirizzo email: dentrolamacchinadeisogni@anica.it specificando:

- I motivi di interesse a partecipare
- un nominativo di un referente, con recapito email e di telefono cellulare
- l'istituzione scolastica di appartenenza
- l'eventuale elenco delle scuole che si rappresenta
- il numero degli studenti e degli accompagnatori partecipanti

Per informazioni e per richiedere l'elenco dei film:

Livia Sanseverino

mail: livia.sanseverino@anica.it

cell: 3397856534