

# DAL CINEMA ALL'INTELLIGENZA ARTIFICIALE

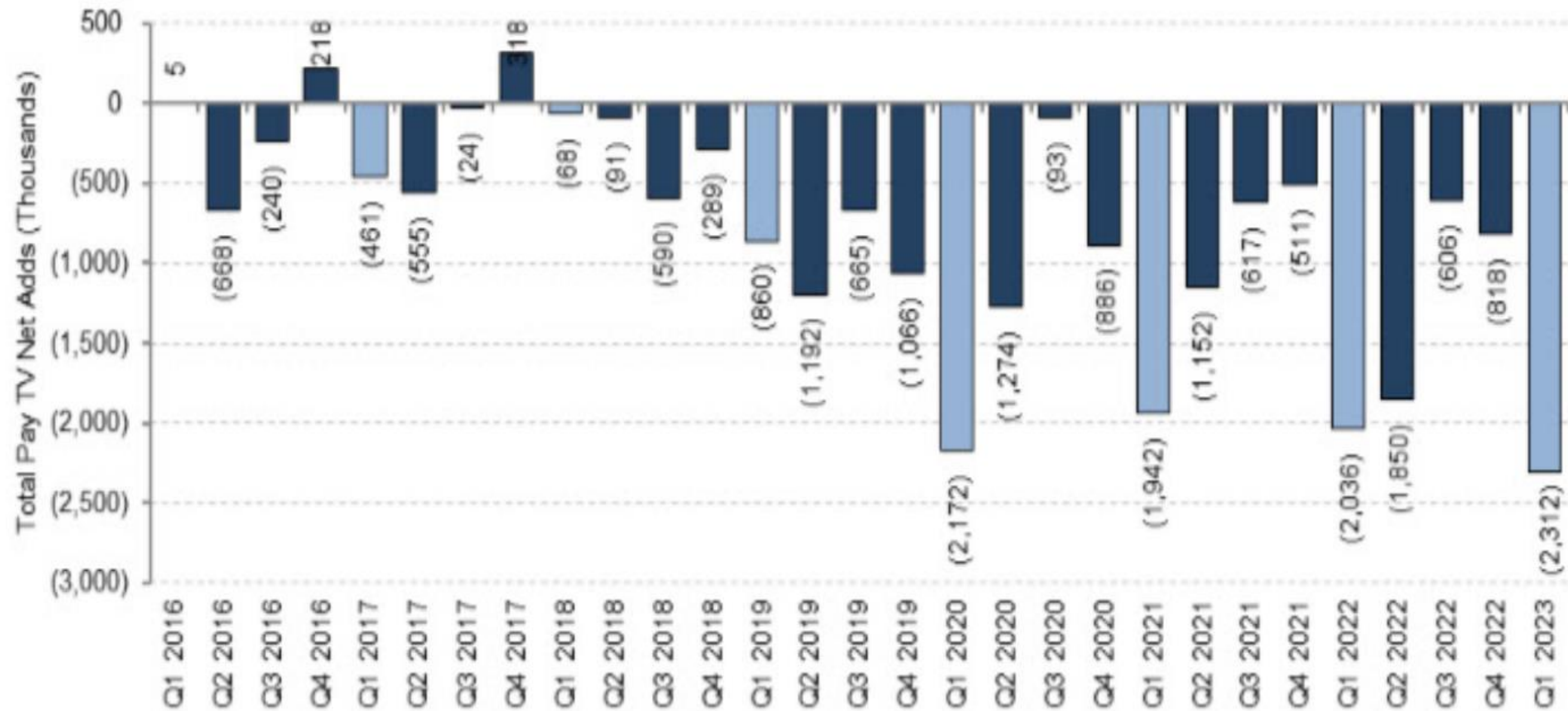
**La situazione dell'audiovisivo e le prospettive per il futuro**

# Qual è la situazione economica dell'audiovisivo?

**Spoiler:**  
**Decisamente molto più complicata di quanto si pensi**

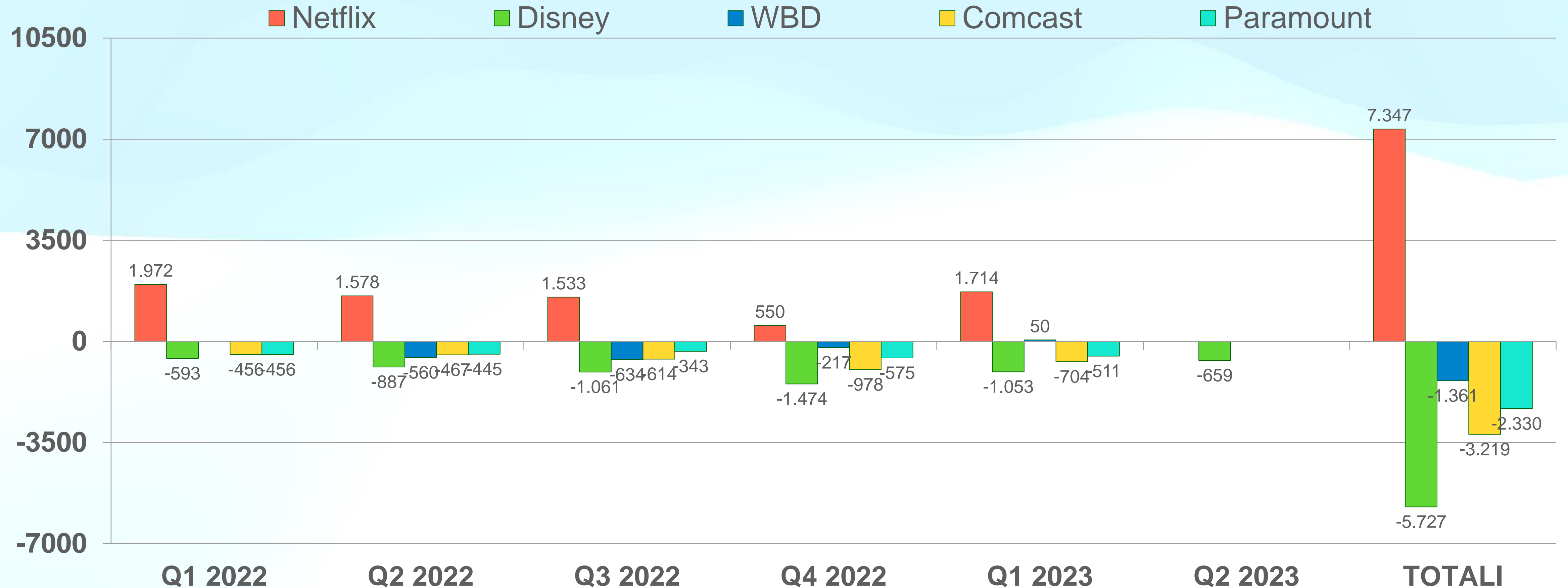
## Exhibit 2

### Total Pay TV Industry Subscriber Additions (Losses): First Quarters Highlighted



Source: Company reports, SVB MoffettNathanson estimates and analysis

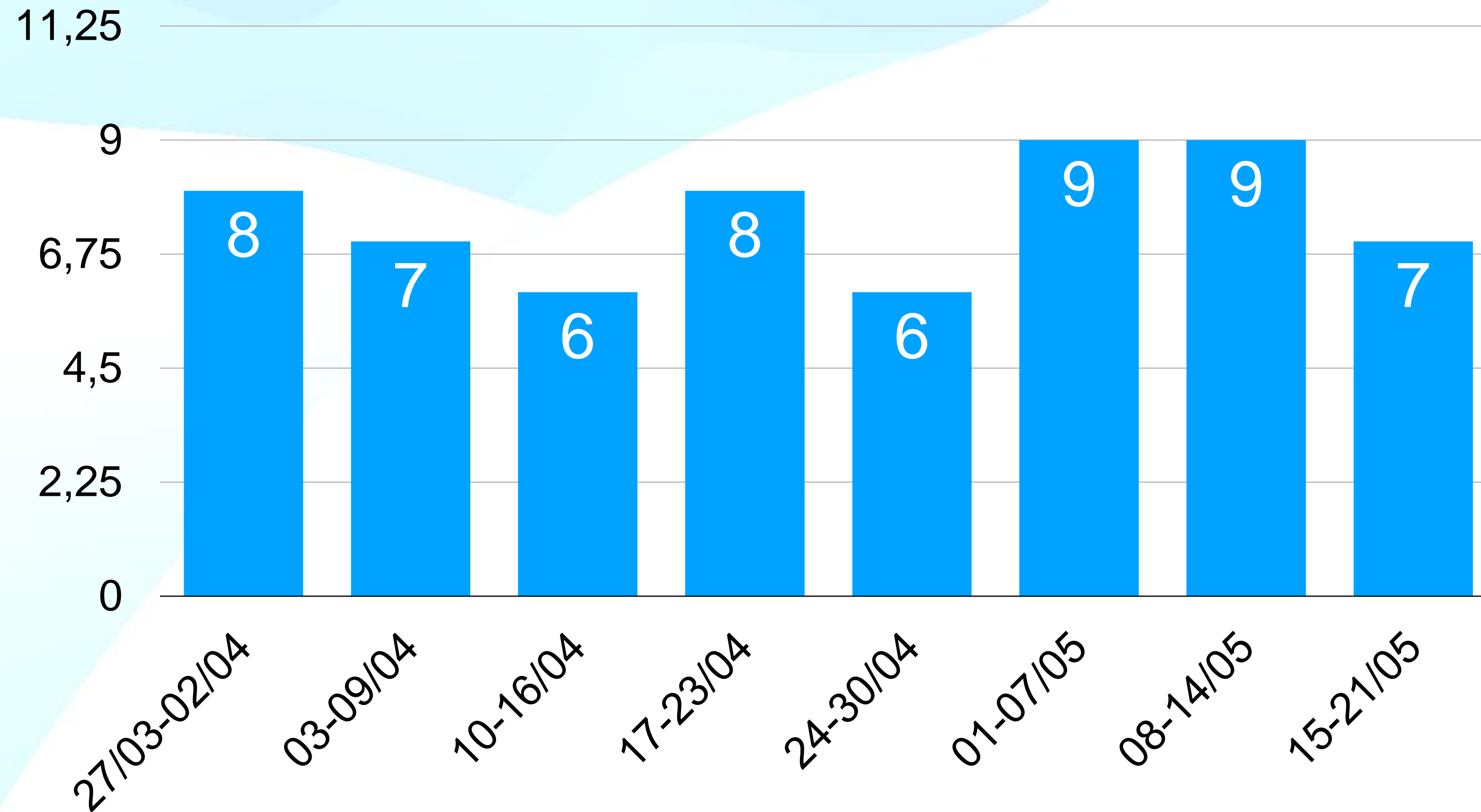
# Le perdite delle società impegnate nello streaming: L'EBITDA delle piattaforme nel 2022-2023



## **Che film cerca Netflix?**

**Ultimamente, sembra più orientata sui titoli di catalogo che su quelli originali**

# Quanti film di catalogo sono presenti nelle top 10 USA di Netflix?



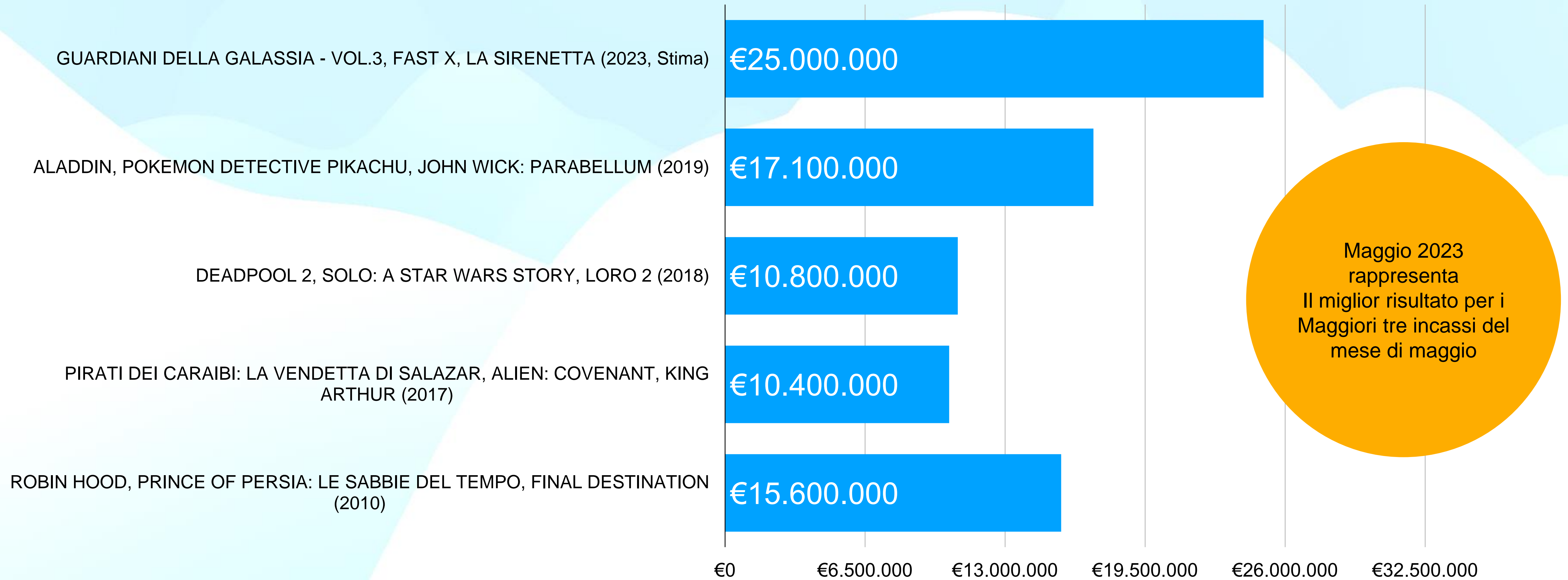
**US**  
Media titoli di catalogo in **Top 10**  
**7,5**

# Come sta andando il botteghino italiano nel 2023?



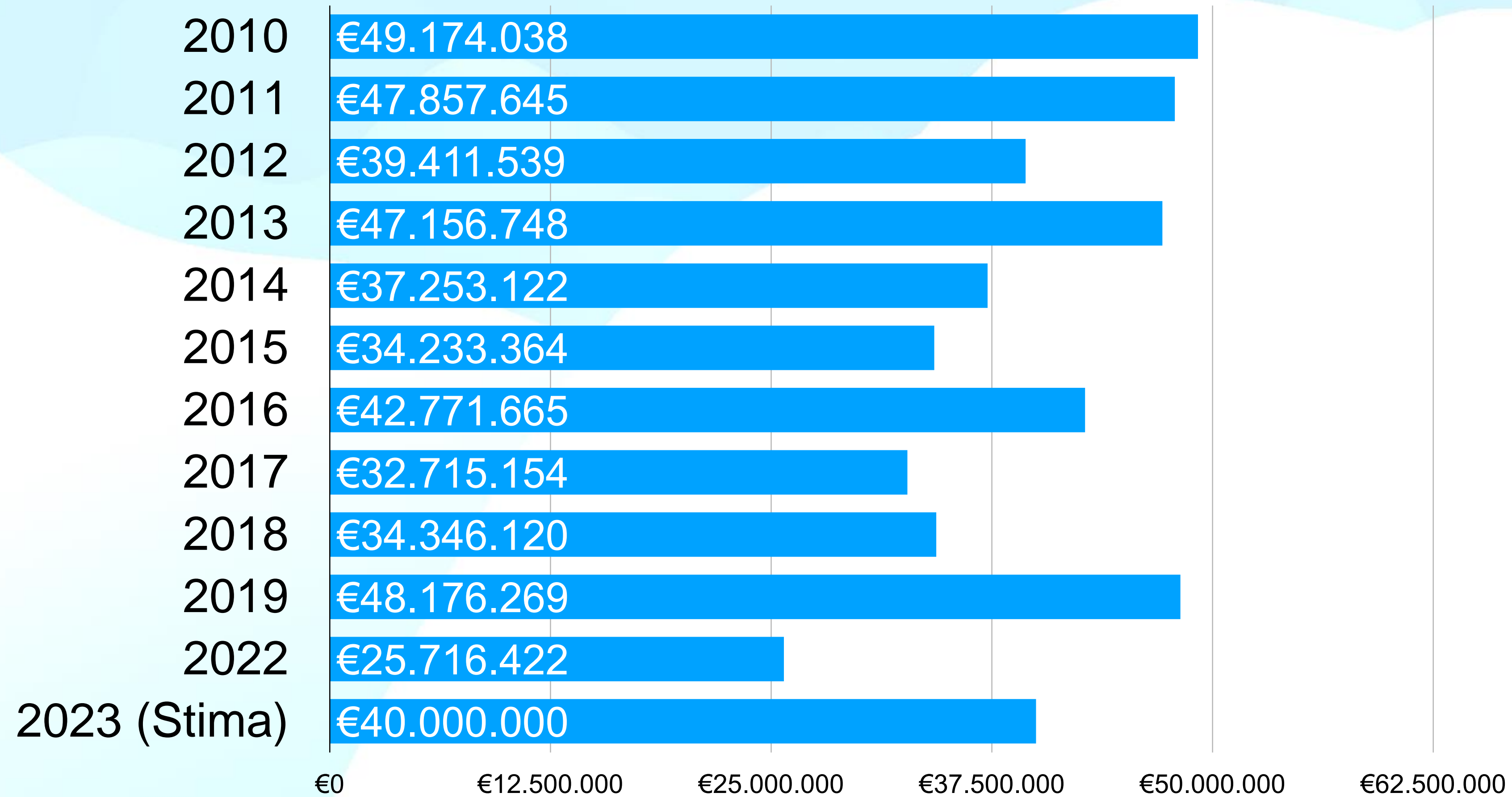
**Spoiler:**  
**Può e deve fare meglio.**  
**L'estate sarà fondamentale...**

# Gli incassi dei tre maggiori film per ogni maggio:



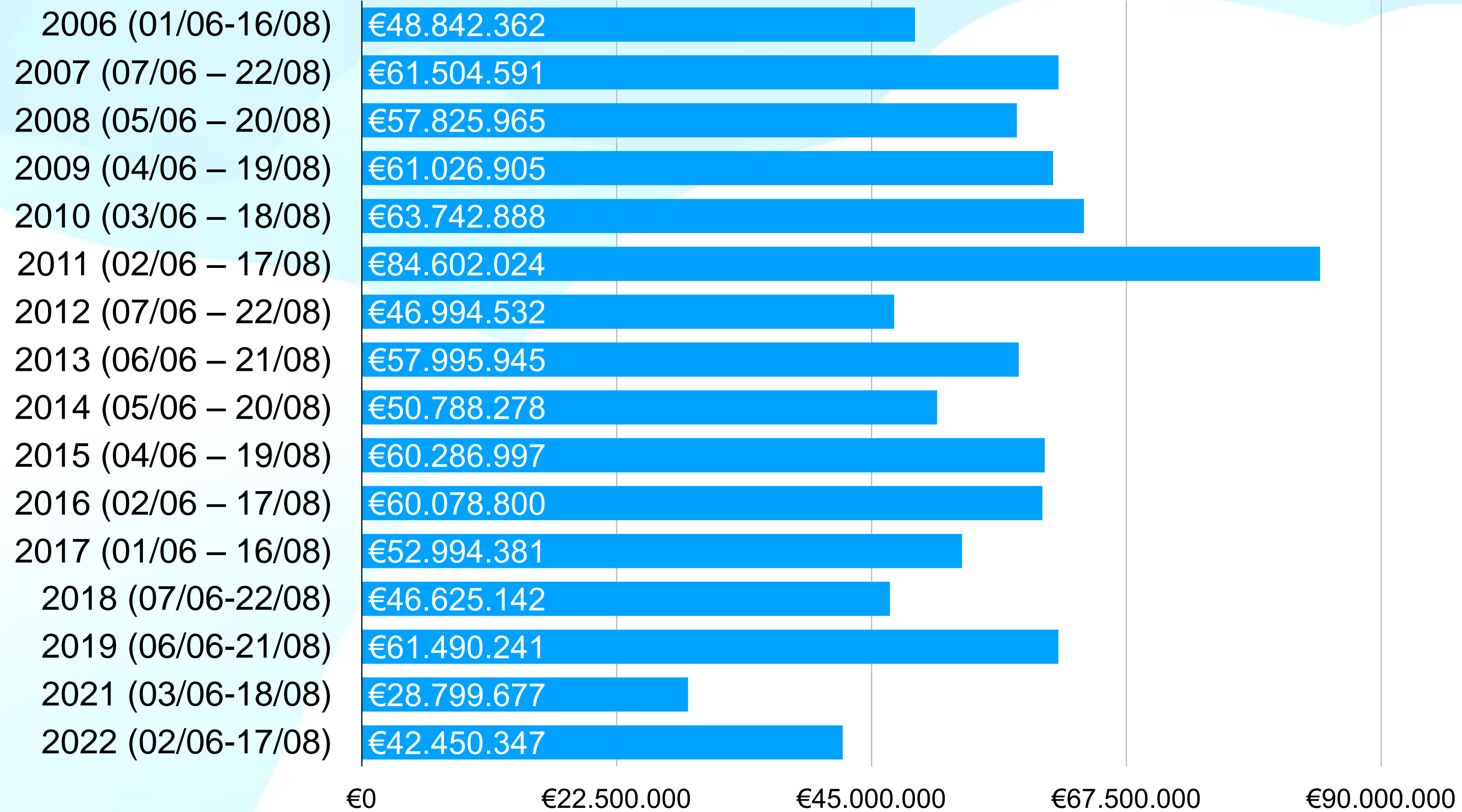
Maggio 2023  
rappresenta  
Il miglior risultato per i  
Maggiori tre incassi del  
mese di maggio

# Quanto si incassa a maggio?



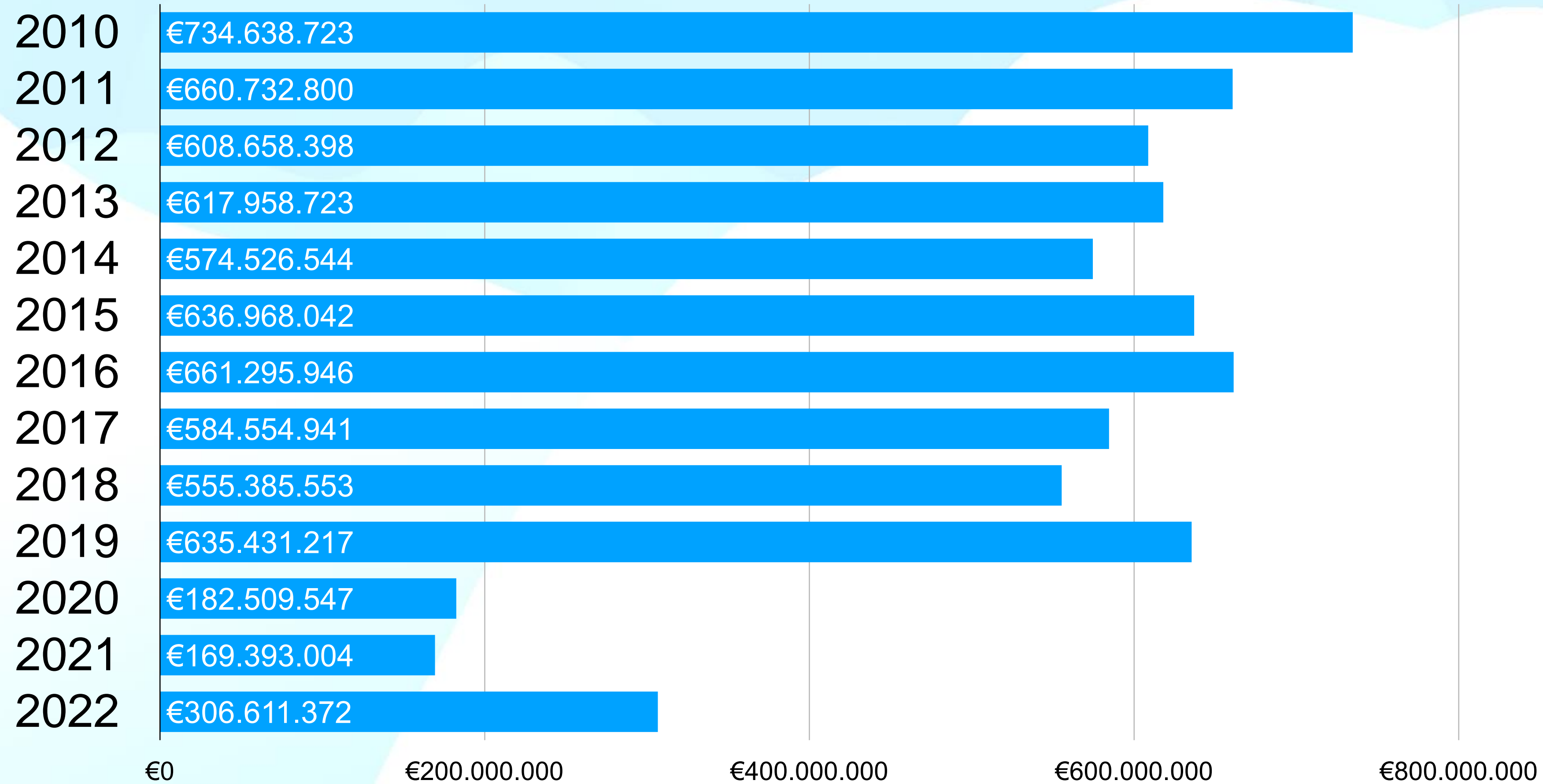
Maggio 2023 otterrà il  
**sesto miglior**  
**risultato** dal 2010

# Quanto si incassa in 11 settimane di estate



Miglior risultato di un'estate,  
**nel 2011 con 84,6M**

# Quanto si incassa ogni anno nei cinema italiani?

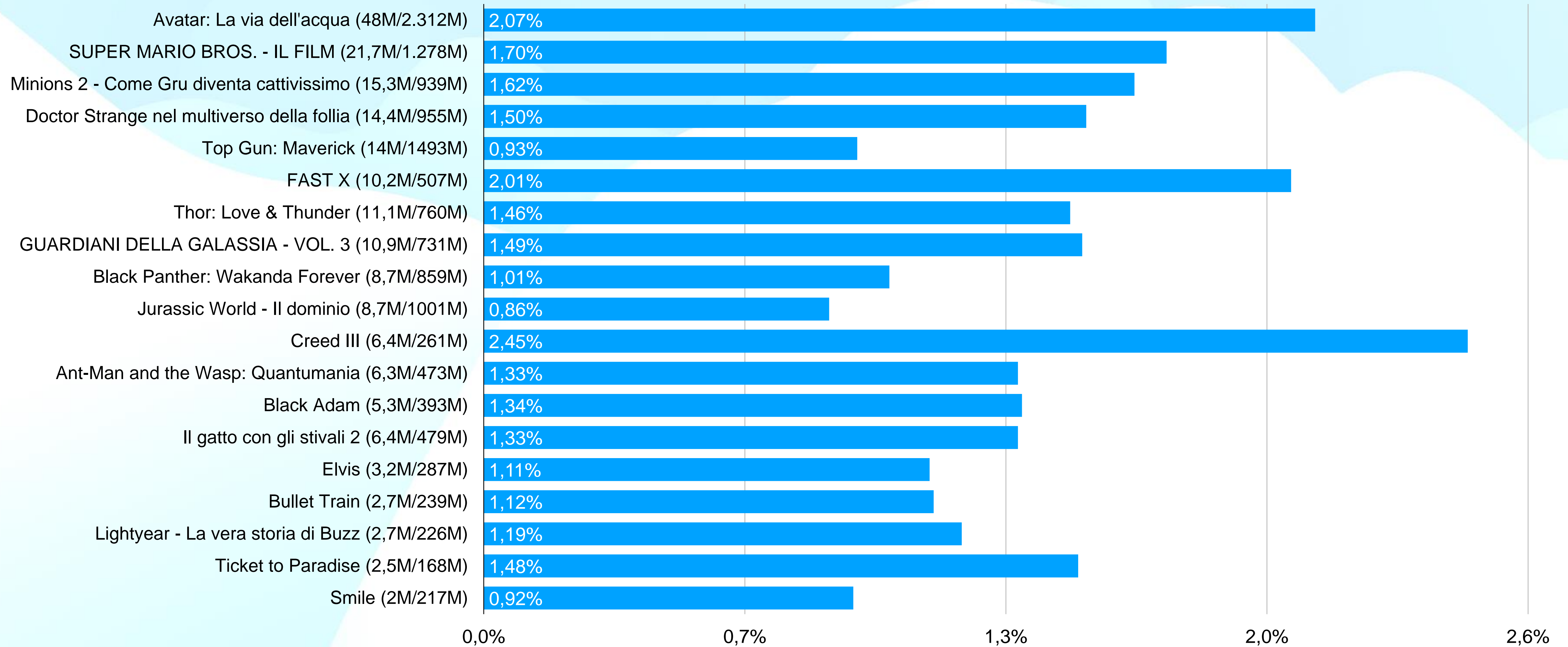


Miglior anno per  
incassi totali,  
**il 2010 con  
734M**

# I blockbuster americani funzionano veramente?

**Spoiler:**  
**Non come dovrebbero**  
**e come facevano prima**

# Come vanno i grandi film in Italia rispetto al botteghino mondiale?





# Cosa manca nei cinema italiani?

**Spoiler:**  
**Strutture di altissimo livello e una maggiore  
varietà di prodotto**

# Schermi PLF nel 2022 in Italia e Francia

**IT**

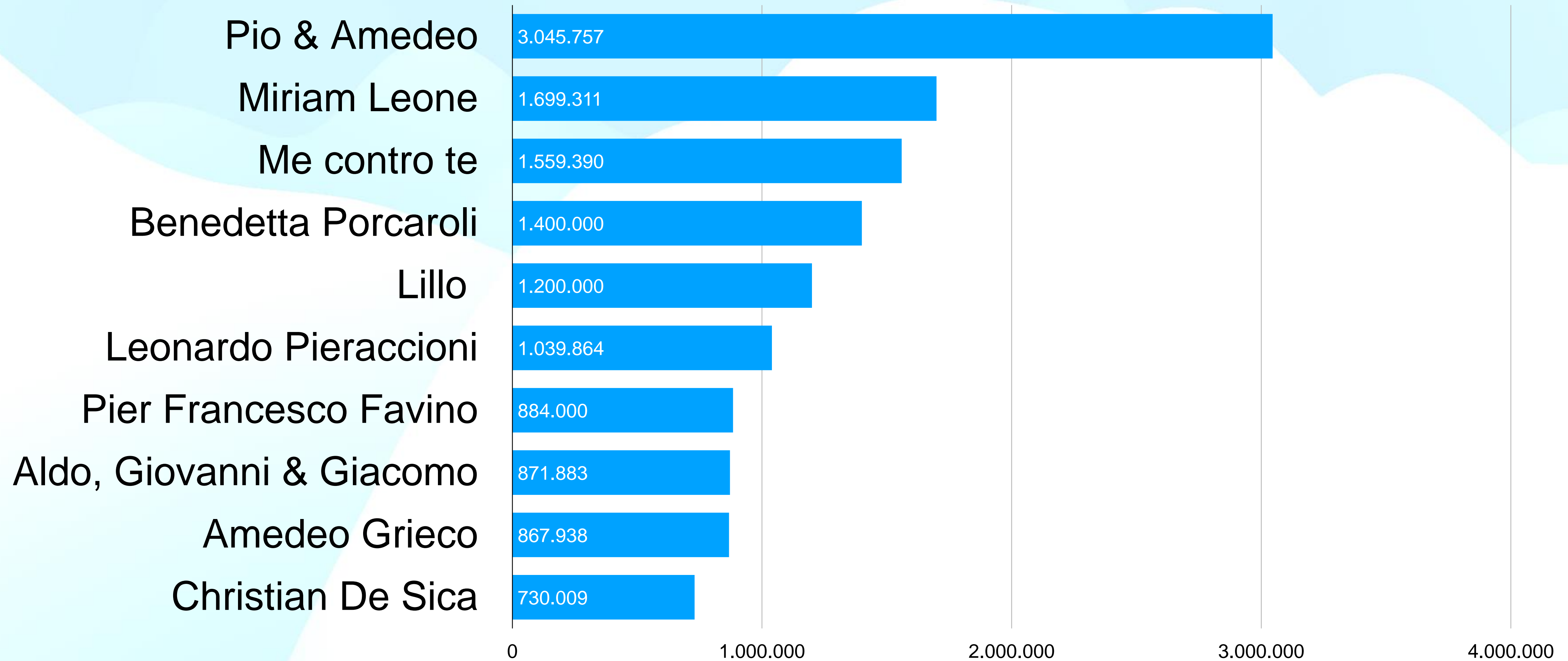
**9 Schermi**

**FR**

**129 Schermi**

**I social media sono un termometro  
dell'audiovisivo?**

# Quanto sono seguiti gli attori italiani su Instagram?



# Quanto sono seguiti gli attori di Mare fuori su Instagram?

Massimiliano Caiazzo

1.400.000

Matteo Paolillo

1.400.000

Giacomo Giorgio

1.300.000

Maria Esposito

1.100.000

Nicolas Maupas

1.000.000

Valentina Romani

694.000

Carmine Recano

650.000

Clotilde Esposito

487.000

Domenico Cuomo

439.000

Carolina Crescentini

390.000

0

350.000

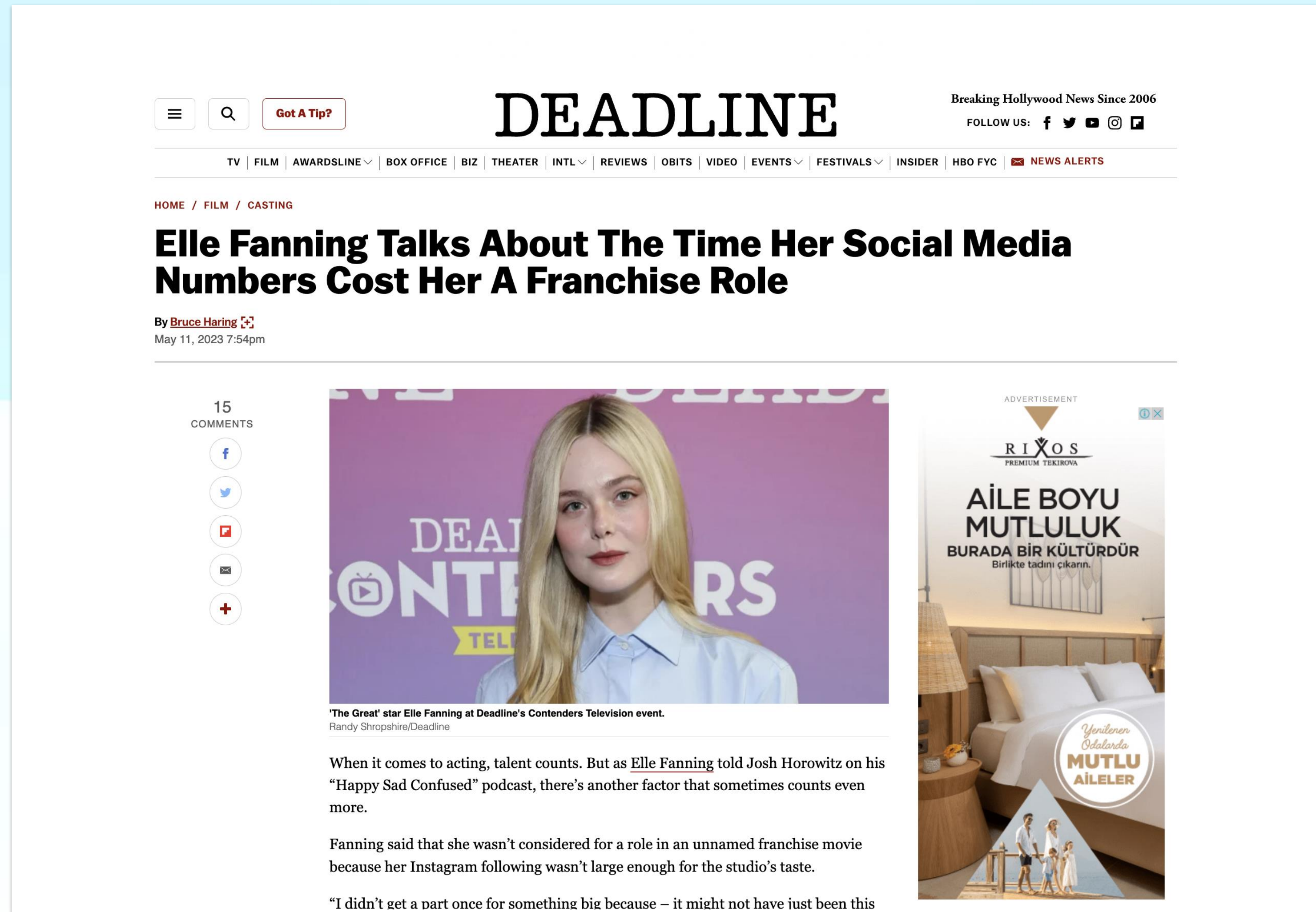
700.000

1.050.000






1.400.000

1.750.000

# Il ruolo dei Social Media nella produzione



The screenshot shows a web browser displaying an article on the Deadline website. The page layout includes a top navigation bar with the site name 'DEADLINE' and a tagline 'Breaking Hollywood News Since 2006'. Below this is a secondary navigation menu with categories like TV, FILM, AWARDSLINE, BOX OFFICE, BIZ, THEATER, INTL, REVIEWS, OBITS, VIDEO, EVENTS, FESTIVALS, INSIDER, HBO FYC, and NEWS ALERTS. The article title is 'Elle Fanning Talks About The Time Her Social Media Numbers Cost Her A Franchise Role' by Bruce Haring, dated May 11, 2023. The main image shows Elle Fanning at a 'DEADLINE CONTENDERS TELEVISION' event. To the right of the article is an advertisement for 'RİXOS PREMIUM TEKİRÖVA' featuring the text 'AİLE BOYU MUTLULUK BURADA BİR KÜLTÜRDÜR' and 'Birlikte tadını çıkann.' Below the article, there is a comment section with 15 comments and social media sharing icons. The text of the article is partially visible, discussing how Elle Fanning's social media following impacted her chances for a franchise role.

DEADLINE  
Breaking Hollywood News Since 2006  
FOLLOW US:     






TV | FILM | AWARDSLINE | BOX OFFICE | BIZ | THEATER | INTL | REVIEWS | OBITS | VIDEO | EVENTS | FESTIVALS | INSIDER | HBO FYC | NEWS ALERTS


HOME / FILM / CASTING

## Elle Fanning Talks About The Time Her Social Media Numbers Cost Her A Franchise Role

By [Bruce Haring](#)  
May 11, 2023 7:54pm

15 COMMENTS



'The Great' star Elle Fanning at Deadline's Contenders Television event.  
Randy Shropshire/Deadline

When it comes to acting, talent counts. But as [Elle Fanning](#) told Josh Horowitz on his "Happy Sad Confused" podcast, there's another factor that sometimes counts even more.

Fanning said that she wasn't considered for a role in an unnamed franchise movie because her Instagram following wasn't large enough for the studio's taste.

"I didn't get a part once for something big because – it might not have just been this

ADVERTISEMENT

RİXOS  
PREMIUM TEKİRÖVA

AİLE BOYU  
MUTLULUK  
BURADA BİR KÜLTÜRDÜR  
Birlikte tadını çıkann.

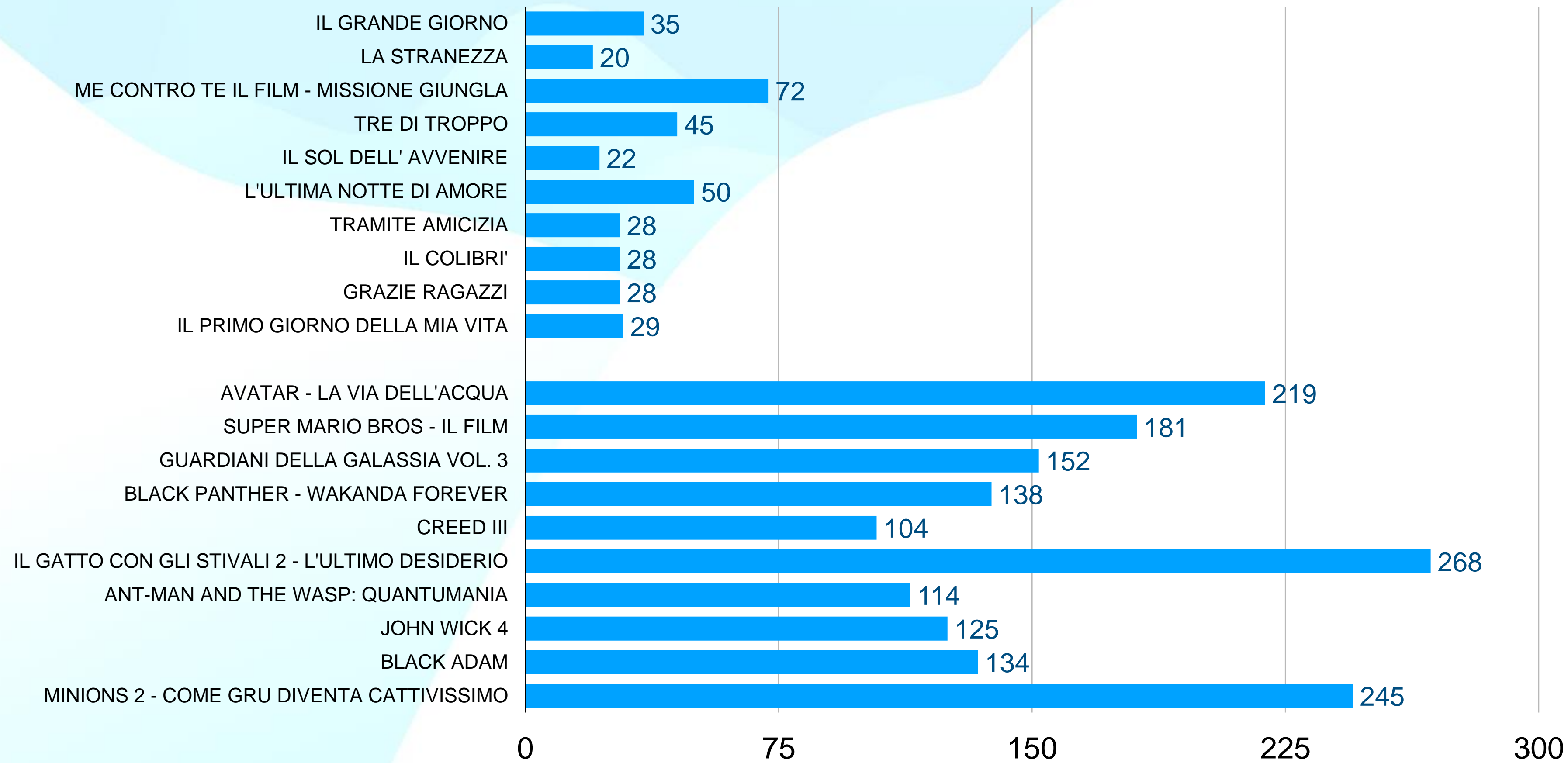
Yenilerin  
Odalarda  
MUTLU  
AİLELER

**Quanto tempo passa tra uscita del trailer e arrivo del film in sala?**



**Spoiler:**  
**dipende se è un film italiano o americano**

# Trailer, Social Media e Release Day: Distanza tra primo trailer e giorno di uscita



**IT**

Media Top 10 Titoli Italiani

**36 giorni**

**US**

Media Top 10 Titoli USA

**168 giorni**

# Conclusioni

**GRAZIE  
DELL'ATTENZIONE  
>>> Fine prima parte**